

# The Road to Mecca

## Part II

# محمد اسد ہندو صحرائی

نویسندہ سوانح عمری

1932ء - 1992ء

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)



مترجم امرب  
محمد اکرام چغتائی

محمد اسد  
پولاحمیدہ اسد

نشریات

## معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب .....

عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload)

کی جاتی ہیں۔

دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

### ☆ تنبیہ ☆

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں﴾

نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

kitabosunnat@gmail.com

www.KitaboSunnat.com

## The Road to Mecca

### Part II

# محمد اسد۔ بندہ صحرائی

(خودنوشت سوانح عمری، 1932ء۔ 1992ء)

محمد اسد

پولاجمیدہ اسد

مترجم / مرتب

محمد اکرام چغتائی

www.KitaboSunnat.com

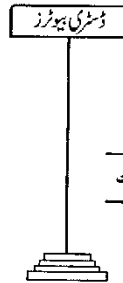
## نشریات

الحمد مارکیٹ، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون: ۰۳۲۱-۴۵۸۹۴۱۹

مطبع : میٹروپریٹرز، لاہور



فون: 2212991-2629724  
 اُردو بازار، نزد ریڈیو پاکستان، کراچی۔



فرسٹ فلور، احمد مارکیٹ، غزنی شریٹ  
 اردو بازار، لاہور فون: 7320318 فیکس: 7239884  
 ای میل: hikmat100@hotmail.com

## انتساب

ڈاکٹر فریدریش پوش (ستارہ قائد اعظم)

**Dr. Friedrich Posch**

سابق آسٹرین سفیر در پاکستان

ڈاکٹر ہربرٹ ٹراکسل

**Dr. Herbert Traxl**

سابق آسٹرین سفیر در بھارت

اور

گیارگ مش

**(Georg Misch)**

ڈائریکٹر

دستاویزی فلم ”شاہراہ مکہ“ (بزبان جرمن، 2008ء دیا نا)

کے نام

## عزین شہر

”محمد اسد- بندہ صحرائی“ خود نوشت سوانح عمری ہے، جس کا ایک حصہ (۱۹۳۲ء-۱۹۵۲ء) علامہ محمد اسد (۱۹۰۰ء-۱۹۹۲ء) کا تحریر کردہ ہے اور اس کے بعد جو حالات و واقعات بیان کیے گئے ہیں، وہ ان کی امریکی نو مسلم بیوی پولاحمیدہ مرحومہ نے قلم بند کیے (بزبان انگریزی)۔ محمد اسد کی مقبول زمانہ انگریزی کتاب ”دی روڈ ٹو مکہ“ (شاہراہ مکہ) میں انہوں نے اپنے خاندانی حالات، تعلیم و تربیت، صحافتی مصروفیات، قبول اسلام اور قیام سعودی عرب (۱۹۲۷ء-۱۹۳۲ء) تک کے واقعات پر قلم کیے ہیں۔ اس اعتبار سے زیر نظر کتاب یعنی ”محمد اسد- بندہ صحرائی“ وہاں سے شروع ہوتی ہے، جہاں ”شاہراہ مکہ“ کا اختتام ہوتا ہے۔ ابھی ”شاہراہ مکہ“ کے اس ذیل کا انگریزی متن طبع نہیں ہوا۔ دو سال قبل اس کا اردو ترجمہ مع حواشی منظر عام پر آیا تھا۔ اس میں جو طباعتی کمیاں اور کوتاہیاں رہ گئی تھیں، ان کو موجودہ ایڈیشن میں دور کر دیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں حواشی میں بعض مقامات پر تراجم و اضافات بھی کیے گئے ہیں اور آخر میں عمومی اشاریہ (اشخاص، اماکن وغیرہ) بھی درج ہے۔

## فہرست مندرجات

16

### دیاچہ باب اول

21

### ارض ہند (1932ء-1933ء)

- 1- اپنے روحانی مسکن یعنی سعودی عرب سے روانگی
- 2- ”استاذ افغانستان“ ڈاکٹر عبدالغنی سے ملاقات اور ہندوستان جانے کا فیصلہ
- 3- مکہ میں مولانا عبدالقادر قسوری سے ملاقات
- 4- نیوی (منیرہ) اور بچے (طلال) سمیت کراچی آمد
- 5- کراچی میں مختصر قیام، لاہور آمد اور مولانا عبداللہ قسوری کے گھر قیام (بیرون شیرانوالہ گیٹ)، اندرون شہر کی سیر، مسجد وزیر خاں
- 6- براستہ سیالکوٹ کشمیر روانگی
- 7- ہندو مذہب اور اسلامی تعلیمات سے اُس کے بنیادی اختلافات

35

### باب دوم

### سیاحت ہمالیہ (1933ء)

- 1- کلہو (شہر) کی مسلمان رقاصہ
- 2- کلہو کی جانب سفر، منڈی میں قیام
- 3- کوہ ہمالیہ کی وادیاں
- 4- کلہو میں آمد
- 5- کلہو کے راجا کا محل، یہاں کا ایک مندر

- 6- دسہرہ کا تہوار
- 7- دیوی دیوتاؤں کی تعارفی تقریب
- 8- مردوں اور عورتوں کا مشترکہ رقص
- 9- کلو کا ایک مندر
- 10- ایک مسلمان صوفی سے ملاقات
- 11- صوفیانہ جماعت کی محفل ذکر
- 12- کلو سے واپسی، ہندوؤں کے ذات پات کے نظام سے شدید نفرت

## باب سوم

### ”اسلام دورا ہے پر“

(1933ء-1934ء)

55

- 1- لاہور میں احباب کی مہمان نوازی، لوگوں کی عادات و اطوار پر مغربی اثرات
- 2- انجمن حمایت اسلام کے زیر اہتمام دو لکچر، اولیں کتاب ”اسلام دورا ہے پر“ کی اشاعت
- 3- ”اسلام دورا ہے پر“ کی مقبولیت، ڈاکٹر محمد اقبال سے پہلی ملاقات
- 4- اقبال منزل میں آمد، صحیح بخاری کے انگریزی ترجمہ کے متعلق محمد اقبال کا مشورہ
- 5- سوئٹزرلینڈ کے ایک جرمن اخبار کے لیے مضامین، صحیح بخاری کے ترجمہ کا آغاز، مالی اعانت کے لیے دہلی کے ایک مخیر مسلمان سے ملاقات
- 6- چودھری رحمت علی اور سر سکندر حیات خاں سے ملاقات

## باب چہارم

### سنہری دور

(1934ء-1937ء)

65

- 1- براستہ کوہ مری بیوی بچے سمیت سرہنگر آمد اور ہر تکلف و دعوت
- 2- میر واعظ یوسف شاہ کشمیری سے ملاقات، صحیح بخاری (انگریزی) کی طباعت کے لیے نئی پریس کا انتظام، محمد حسین بابری سے ملاقات
- 3- لاہور میں مختصر قیام، صحیح بخاری کے حصہ اول کا مسودہ تیار
- 4- صحیح بخاری کے پہلے دو حصوں کی طباعت



- 5- قرآن اور احادیث کی عربی زبان میں فرق
- 6- ایک جلاوطن افغان شہزادے سے ملاقات، نظام دکن سے ملاقات کو حیدر آباد روانگی
- 7- نظام دکن سے ملاقات
- 8- سر اکبر حیدری، مسز اکبر حیدری، ترکی شہزادوں و شہزوار اور نیلوفر سے ملاقات، محمد اقبال کا سفارشی خط بنام سر اکبر حیدری، ”اسلامک کلچر“ کی ادارت
- 9- سر ینگر واپسی، لاہور میں عرفات پر لیس
- 10- خفیہ پولیس والوں کی مسلسل نگہداشت اور اس سے نجات
- 11- والد، ہمیشہ اور سوتیلی والدہ کو تازیوں سے بچانے کی کوشش، سر ینگر سے لاہور منتقلی کی تیاری
- 12- چودھری نیاز علی سے پہلی ملاقات، سر ینگر سے ایبٹ آباد منتقلی، صحیح بخاری کے ترجمہ کے دوسرے حصہ کی اشاعت

## باب پنجم

### خٹک سال

(1938ء-1945ء)

81

- 1- ڈاکٹر محمد اقبال کی وفات اور ان کے جنازہ میں شرکت
- 2- آسٹریا پر ہٹلر کا غاصبانہ قبضہ، والدین اور اپنے قریبی اعزہ کو بچانے کی کوشش، جسٹس دین محمد کی معاونت، دوسری جنگ عظیم کا آغاز اور گرفتاری
- 3- پولیس ہیڈ کوارٹرز (راولپنڈی) میں حاضری، واحد مسلمان قیدی (نمبر 622، جو ہجرت کا سال ہے)
- 4- احمد نگر میں جنگی قیدیوں کا کیمپ
- 5- تازیوں کی ابتدائی کامیابیاں کیمپ میں مسلمان ملازمین کا حسن سلوک
- 6- تفتیشی افران کی پوچھ گچھ، سر سکندر حیات اور سر ظفر اللہ خاں کی رہائی کے لیے ناکام کوشش، سیکرٹری امور داخلہ کو خط
- 7- کیمپ کی احمد نگر سے صوبہ بہمنی کے ایک شہر کو منتقلی، جرمن یسوعیوں کے سربراہ سے بحث
- 8- جنگ میں بالواسطہ شرکت کی پیشکش، سنوسیوں سے تعلق، تفتیش کنندہ سے سوال و جواب
- 9- کیمپ کی ڈیرہ دون منتقلی، پونا کے قریب ”فیملی کیمپ“ میں بیوی بچے سمیت قیام، جنگ کے اختتام پر رہائی اور جمال پور میں چودھری نیاز علی سے ملاقات

## باب ششم

## تقسیم ہند

(1946ء-1947ء)

97

- 1- تحریک پاکستان اپنے عروج پر، انگریزی ماہنامہ ”عرفات“ کا اجراء
- 2- بیوی بچے سمیت چودھری نیاز علی خاں کے گھر قیام (جمال پور)، ”عرفات“ کے اجراء کی وجہ
- 3- ”عرفات“ کے پہلے اور دیگر شماروں کے اہم مضامین کا ذکر
- 4- ڈلہوڑی کو عارضی منتقلی، ریڈ کلف کا جرم
- 5- مسلم شش فسادات، راشٹر یہ سیوک سنگھ کی قتل و غارت
- 6- ڈلہوڑی سے بحفاظت لاہور پہنچنا
- 7- لاہور میں افرا تفری کا عالم، خواجہ عبد الرحیم کے تعاون سے تین بسیں لے کر جمال پور روانگی
- 8- چودھری نیاز علی مع افراد خانہ، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی مع رفقاء کار اور دیگر مسلمانوں کو لے کر بحفاظت جمال پور سے لاہور پہنچنا
- 9- جمال پور میں ذاتی کتب خانہ کی بربادی اور بائے راوی کے پانی پر تیرتے ہوئے مسودات
- 10- ریڈیو پاکستان (لاہور) سے روزانہ تقاریر کا سلسلہ تصور میں مولانا عبداللہ قصوری اور محمد علی قصوری سے ملاقات، مقتول اور برہنہ خواتین سے بھری ٹرین کا خوفناک منظر

## باب ہفتم

## احیائے اسلام

(1947ء-1950ء)

111

- 1- نواب آف ممدوٹ کی تجویز پر محکمہ احیاء ملت اسلامیہ کا قیام اور اس ادارے کی سربراہی، مولانا داؤد غزنوی سے رابطہ
- 2- چھبہ ہاؤس میں رہائش مع بیوی بچہ، کیتھولک اسکول میں بیٹے طلال کا داخلہ، سردار شوکت حیات سے ملاقات، مہاتما گاندھی کا قتل
- 3- محکمہ احیاء ملت اسلامیہ کی جانب سے مجلہ ”عرفات“ کا اجراء، وزیراعظم لیاقت علی خاں کا بلاوا اور ان سے سابقہ ملاقاتیں، لیاقت علی خاں اور چودھری محمد علی سے ملاقاتیں، نظام دکن کے خزانن
- 4- کشمیری مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، کشمیر میں استعصوب رائے کے لیے اقوام متحدہ کی قرارداد، کشمیر محاذ پر جانے کا فیصلہ

- 5- مظفر آباد اور کشمیر محاذ کے اگلے مورچوں کا دورہ
- 6- میجر جنرل حمید سے ملاقات اور پونچھ کے کشمیر محاذ کی جانب روانگی
- 7- سیکٹر کمانڈر لیفٹیننٹ کرنل یعقوب خاں اور میجر جنرل حمید سے ملاقات
- 8- میجر جنرل حمید کا سرینگر کی طرف پیش قدمی کا منصوبہ، بذریعہ تار و زیراعظم لیاقت علی خاں کا طے شدہ حملہ منسوخ کرنے کا حکم، پنڈت جواہر لعل نہرو کا برطانوی وزیراعظم اسٹیلی سے رابطہ، سرظفر اللہ خاں کا وزیراعظم پاکستان کو اسٹیلی کا پیغام پہنچانا، سرظفر اللہ خاں اور قادیانی جماعت، نہرو کا کشمیر میں استصواب رائے کا وعدہ، وزیراعظم کے جنگ بندی کے حکم نامہ پر اظہارِ ناپسندیدگی، میجر جنرل کی محاذ سے واپسی اور بعد میں استعفیٰ

ہوائی حادثہ میں ضیاء الحق کی ہلاکت

## باب ہشتم

### وزارت خارجہ: شعبہ مشرق وسطیٰ (1949ء-1951ء)

123

- 1- لیاقت علی خاں کی تجویز کہ محکمہ احیاء ملت اسلامیہ سے سبکدوش ہو کر وزارت خارجہ میں شامل ہو جائیں
- 2- سول سروس کمیشن کے صدر نشین حسن سہروردی نے انگریزوں اور کامیابی
- 3- وزارت خارجہ کے شعبہ مشرق وسطیٰ میں ڈپٹی سیکرٹری کے عہدہ پر تعیناتی، مروجہ سرکاری پالیسیوں پر تنقیدی مینورٹم برائے وزیر خارجہ سرظفر اللہ خاں، سیکرٹری وزارت خارجہ اکرام اللہ سے ملاقات
- 4- مینورٹم میں پیش کردہ تجاویز، وزیراعظم لیاقت علی خاں سے تبادلہ خیال
- 5- وزیراعظم کی تجویز پر مشرق وسطیٰ کے ممالک کا سرکاری دورہ، پہلا پاکستانی پاسپورٹ، جس پر ”پاکستانی شہری“ لکھا گیا
- 6- پاکستان میں مصری سفیر عبدالوہاب عزام اور شام و سعودی عرب کے سفراء سے ملاقاتیں

## باب نہم

### اتحاد بین المسلمین (1951ء)

131

- 1- مشرق وسطیٰ کے لیے بھیجے گئے سرکاری وفد کا پہلا پڑاؤ سعودی عرب میں، برسوں بعد فریضہ حج کی ادائیگی، شاہ عبدالعزیز ابن سعود کی ضیافت، اٹھارہ سال بعد شاہ فیصل سے ملاقات

- 2- سعودی عرب کے شاہ عبدالعزیز اور وزیر خارجہ شاہ فیصل سے ملاقاتیں
- 3- مدینہ طیبہ میں روضہ رسولؐ پر حاضری، پرانے احباب سے ملاقاتیں
- 4- دوسرا پڑاؤ مصر، قاہرہ شہر، ماضی اور حال کے آئینے میں
- 5- مصری وزیر خارجہ صلاح الدین سے ملاقات، زغلول پاشا سے ملاقات کی یاد
- 6- دمشق آمد، پرانا اور نیا دمشق، وزیراعظم شکر قوتلی کا پُر تپاک استقبال
- 7- شام کی بزرگ ترین مسیحی شخصیت فارس الخوری سے ملاقات
- 8- دمشق سے بذریعہ کاربند آمد، ولی عہد شہزادہ عبداللہ اور وزیر خارجہ فاضل الجہانی سے ملاقات
- 9- اگلا پڑاؤ ترکی، انقرہ میں پاکستانی سفیر میاں بشیر احمد کے ساتھ نماز جمعہ کی ادائیگی
- 10- جلال بابا اور عدنان میندرلیس سے ملاقات
- 11- وزیراعظم لیاقت علی خاں کے قتل کی خبر اور بلاتاخیر پاکستان واپسی، اُس تقریر کے دو اہم نکات جو وزیراعظم نہ کر سکے
- 12- نئے پاکستانی وزیراعظم محمد علی بوگرہ، مشرق وسطیٰ کے دورہ کی رپورٹ برائے ملاحظہ وزیر خارجہ سر ظفر اللہ خاں
- 13- پاکستان اور شام میں معاہدہ دوستی
- 14- کراچی میں تیونس کی آزادی کے جلاوطن رہنما حبیب بورقیہ سے ملاقات
- 15- بحکم وزیر خارجہ ارچنٹائن میں بطور ناظم الامور تقرری اور چرمنسوفی

## باب دوم

### اقوام متحدہ میں

(1951ء-1952ء)

145

- 1- اقوام متحدہ میں تعیناتی بطور ناظم الامور، اقوام متحدہ میں پاکستانی سفیر احمد شاہ بخاری
- 2- اقوام متحدہ کا اجلاس منعقدہ بیس، سر ظفر اللہ خاں کی آمد
- 3- بیٹا طلال لندن میں زیر تعلیم، بیوی بیٹی کی رہائش کا بندوبست، لندن سے نیویارک روانگی، سفیر پاکستان احمد شاہ بخاری سے پہلی ملاقات، جن سے تعلقات ہمیشہ کشیدہ رہے
- 4- مراکش کی استقلال جماعت کے رہنما سے ملاقات، راستہ دوست اور شام کے نمائندے فارس الخوری سے ملاقات
- 5- ایک دعوت میں نو مسلم امریکی خاتون پولہ سے ملاقات

- 6- پولہ کا خاندان اور اس سے ملاقاتیں
- 7- غیر خود مختار علاقوں کے لیے کمیشن اور اس کی کارروائی
- 8- اس کمیشن کی صدارت اور بطور صدر نشین اظہار خیال
- 9- پولہ سے رشتہ محبت کو شادی میں بدلنے کی تجویز اور اس کی قبولیت، بیوی بیٹے کا شدید رد عمل، کسی غیر ملکی خاتون سے شادی سے قبل وزارت خارجہ سے باقاعدہ اجازت، پاکستانی ہائی کمشنر (لندن) اور احمد شاہ بخاری کی جانب سے رخصت انداز، ملازمت سے استعفیٰ اور پولہ سے شادی، بیٹے طلال کا خط کہ ”میرا باپ مر گیا ہے۔“

## حصہ دوم (پولہ حمیدہ اسد)

### باب یازدہم

#### ”شاہراہ مکہ“

(1952ء-1953ء)

163.

- 1- ”شاہراہ مکہ“ لکھنے کے لیے ایک پرانے دوست کی تحریک، اسد کا استعفیٰ منظور ہونے کے بعد شادی کی تقریب، نیویارک کے دوست، اسد کے ترک اسلام کی افواہ، اس بے سرو پا خبر کی تردید کرنے والے پاکستانی احباب، ”شاہراہ مکہ“ کے دو ایوانوں میں حسن الباقی کی بیٹی سے ملاقات
- 2- ہیوسٹن میں خاندان والوں سے ملاقات، آخری باب کے علاوہ ”شاہراہ مکہ“ کا مسودہ تیار، مالی دشواریاں، طلال کی پڑھائی کا سلسلہ منقطع، جرمن ناشر سے ملاقات، ”شاہراہ مکہ“ کے جرمن ترجمہ کے لیے بذریعہ بحری جہاز جرمنی روانگی
- 3- برسلز اور فرانکفورٹ سے ہوتے ہوئے ہامبورگ جانے کا ارادہ، اسد کے سوتیلے بیٹے احمد شیمان سے پہلی ملاقات، ہامبورگ میں جرمن ریڈیو سے تقاریر، ہامبورگ سے بلیک فارسٹ کے علاقے باؤن وائیلر نقل مکانی، یہیں ”شاہراہ مکہ“ (بزبان جرمن) کی تکمیل، بون میں سفیر پاکستان کے گھر قیام، باؤن وائیلر کے گھنے جنگلات اور خوبصورت مناظر
- 4- فرانکفورٹ میں ”شاہراہ مکہ“ (جرمن) ناشر کے حوالے، کراچی کے ایک ادارے سے اسلام کے سیاسی نظام پر کتاب لکھنے کی فرمائش اور اس کی قبولیت، باؤن وائیلر سے روانگی، جے نوا کا خوبصورت شہر
- 5- بذریعہ کشتی روانگی، نیپلز سے بذریعہ بحری جہاز سفر بجانب بیروت

## باب دوازدہم

## مشرقی بحیرہ روم تا خلیج فارس

(1955ء-1957ء)

175

- 1- بیروت میں پرانے دوست سعید رمضان کا استقبال، دمشق میں فارس الخوری سے ملاقات
- 2- دمشق میں سعودی عرب کے سفیر شیخ عبدالعزیز بن زید اور شامی دوست شیخ عبدالحمید الخطیب سے ملاقات
- 3- جمال عبدالناصر کی شہرت، فارس الخوری سے ملاقاتیں
- 4- تنازعہ نہر سوئز، بیروت والہی، نظیر اللہ خاں اور ان کی نئی نیگم بشری سے ملاقات، اسد کی ناسازی طبع
- 5- اسد کے قریبی مسیحی دوست خواجہ خوری، حسن البنا کے بہنوئی عبدالکیم، اسد کے مرض میں اضافہ، انگریزی کتاب بعنوان ”اسلام میں ریاست اور حکومت کے اصول“ کی اشاعت جو ایوب خاں اور ضیاء الحق کی پسندیدہ کتاب تھی
- 6- ”شاہراہ مکہ“ کی اشاعت اور اس کی مقبولیت، بلا اجازت عربی ترجمہ، دیگر زبانوں میں تراجم
- 7- حمدون میں ڈاکٹر ذاکر حسین سے ملاقات، سعودی عرب کے ناظم شعبہ اطلاعات شیخ عبداللہ
- 8- ابن تیمیہ اور سلطان صلاح الدین ایوبی کے مزارات (دمشق) کی زیارت، شام کی قومی اسمبلی میں ڈاکٹر محمد اقبال کے فکرو فن پر تقریر اور غیر سنجیدہ سامعین، پنجاب یونیورسٹی (لاہور) سے ایک بین الاقوامی اسلامی کانفرنس کے انتظام و انصرام کی دعوت

## باب سیزدہم

## دوبارہ پاکستان میں

(1958ء-1959ء)

187

- 1- کراچی آمد، لاہور کے ہوٹل فلینیز میں قیام، پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر سے ملاقات، بین الاقوامی اسلامی کانفرنس میں اسد بطور منتظم تعینات، چیمبر ہاؤس لین میں گھر، مائل ٹاؤن کے گھر میں منتقلی، لاہور کے پرانے دوستوں سے ملاقات، جہز ل بختیار کی دعوت پر پشاور روانگی، لنڈی کوتل اور ٹیکسلا کی سیر، لاہور کی بادشاہی مسجد
- 2- وائس چانسلر سے اختلاف اور اس کی وجوہ، مولانا مودودی اور اسد کے تعلقات، مولانا مودودی کا اسد کے مغربی لباس پر اظہارِ ناپسندیدگی، وائس چانسلر سے اختلافات میں شدت اور اسد کا استعفیٰ، کانفرنس کے مندوبین سے ملاقاتیں

- 3- پاکستان چھوڑنے کا فیصلہ، قرآن کے انگریزی ترجمہ و تفسیر کا مشورہ، قرآن کے بعض انگریزی تراجم، بھارت کی سیر و سیاحت، بھارت میں سعودی عرب کے سفیر شیخ یوسف کی میزبانی، تاج محل، کراچی واپسی، ادارہ تحقیقات اسلامی کے شریک ناظم کے عہدے کی پیشکش اور اسد کی معذرت
- 4- کراچی سے بذریعہ بحری جہاز واپسی، معقط - کویت - بحرین - شارجہ اور قطر میں قیام
- 5- بذریعہ ہوائی جہاز بغداد اور وائگی عراقی احباب کی آؤ بھگت

## باب چہارم

### سوئٹزرلینڈ

(1959ء-1964ء)

197

- 1- جنیوا میں کرائے کا گھر، منیرہ اور طلال کو پاکستان میں چودھری نیاز علی خاں کے گھر ٹھہرنے کا مشورہ، منیرہ کی سعودی عرب واپسی اور انتقال، جنیوا کے قریب ایک گاؤں میں منتقلی
- 2- ترجمہ قرآن پر بھرپور توجہ، پالتو کتوں کا شوق، سعودی شہزادہ امیر نواف بن عبدالعزیز سے ملاقات، ترکی کے سابق سلطان عبدالحمید کے پوتے محمد اکرم سے ملاقات، امیر فیصل سے ملاقات، بیٹے طلال کا یہ بتانے کے لیے آنا کہ وہ ایک انگریز لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہے، طلال سے تعلقات میں کشیدگی
- 3- قرآن کا ترجمہ و تفسیر مکمل، صدر محمد ایوب کی جانب سے پاکستان آنے کی دعوت لیکن اسد کی معذرت
- 4- ترجمہ قرآن کی جزوی اشاعت، قبرص میں مستقل رہائش کا ارادہ، پالتو کتوں کے باعث وہاں منتقلی میں مشکلات، یونانیوں اور ترک قبرصیوں کے مابین جنگ، قبرص جانے کا ارادہ ختم اور طنجر (Tangier) جانے کا فیصلہ، اپنا گھر
- 5- سوئٹزرلینڈ سے رخصتی، پیرین کے شہر ملاگا سے بذریعہ فیری طنجر روانگی

## باب پانزدہم

### طنجہ

(1964ء-1983ء)

207

- 1- مراکش کے اس شہر میں کرائے کا مکان، اپنے گھر کی تعمیر، مراکش کی طرز زندگی
- 2- ذاتی گھر کی تکمیل، شیخ احمد ذکی یحیائی سے ملاقات، ترجمہ قرآن میں انہماک اور میری معاونت، قرآن کا مکمل ترجمہ مع تشریحات

- 3- غیر ملکی سفارت کاروں اور سبکدوش سیاست دانوں سے سماجی تعلقات، سعودی عرب کے تاجر شیخ سالم سے دوستانہ مراسم
- 4- رابطہ عالم اسلامی کے بعض علماء کا ترجمہ قرآن سے اختلاف، بعض حصوں کے حذف کرنے کا مطالبہ لیکن اسد کا انکار، اسد کے آٹھ اور میرا پہلا ج
- 5- عرب اسرائیل جنگ، یروشلم جانے میں دشواری، تیونس کا سرکاری دورہ، صدر حبیب بورقیہ کی قدر افزائی
- 6- پالتو کتیا کی موت، چین کی سیاحت، پالتو کتے عفریت کی موت
- 7- شاہ فیصل سے جیو اور رابطہ میں ملاقاتیں، شاہ فیصل کا قتل اور اسد کا زارو قتلارو
- 8- لندن میں منعقدہ کانفرنسوں میں شرکت، اسلامی کونسل کے سیکرٹری جنرل سالم عزام سے ملاقات، احمد ذکی یمانی سے اسد کی پہلی ملاقات، انگریزی روزنامہ ”عریبا“ کا اجراء، جنوبی افریقہ میں لیکچرز، اسد ٹھوکر گلنے سے زخمی، طلال کا آنا، اسد کا گرنا اور کولہے کی ہڈی کا ٹوٹنا، ہسپتال میں علاج معالجہ اور آپریشن، طلال کی مزاج پرسی، لندن میں آپریشن، اسد کے سوتیلے بھائی مارٹن کی مزاج پرسی، طلال کا اپنی بیوی تانیا کے ساتھ آنا
- 9- ملائیشیا کے سیمینار میں شرکت، سراوک کی ملائشین فیڈریشن میں شمولیت کی ساگرہ پر تقریبات اور ان میں اسد اور پولاک کی شمولیت، کوالالمپور میں مختصر قیام اور وزیر اعظم سے ملاقات، ”یہ قانون ہمارے اور دیگر مضامین“ کی اشاعت
- 10- طنجہ سے پرتگال نقل مکانی کا فیصلہ، صدر پاکستان ضیاء الحق کی جانب سے بطور سرکاری مہمان بلاوا، اسلام آباد میں پہلی آمد، سرکاری حکام سے ملاقاتیں، لاہور میں پرانے دوستوں سے ملاقات، واپسی کے بعد پاکستان میں مستقل رہائش پذیر اختیار کرنے کے متعلق مراسلات، پرتگال روانگی

## باب ششم

### پرتگال

(1983ء-1986ء)

- 1- لڑبیں میں پرانے احباب سے ملاقات، سفیر پاکستان برجیس حسن خاں سے دوستی، ذاتی گھر
- 2- اسد کے مطالعہ قرآن پر مبنی غیر مطبوعہ انگریزی کتاب، احمد ذکی یمانی کی دعوت پر اسد اور پولاک کی سعودی عرب روانگی، ماہ رمضان کی یادگار افطاریاں، مکہ مکرمہ میں طواف کعبہ، مسجد نبوی میں عبادت گزاری، مسلسل تین رمضان سعودی عرب میں، جینوا میں احمد ذکی یمانی سے ملاقات اور ان کے ساتھ ریاض آمد، ذکی یمانی کی فراہم کردہ ہولتیں



3- سعودی عرب کے متعدد سفر، افغانی النسل پالتو کتے کی موت، پرگال سے پین نقل مکانی

## باب سیزدہم

### بندگی

(1987ء-1992ء)

241

- 1- لندن میں مستقل رہائش کا فیصلہ، پین واپسی، میجاس میں اپنا گھر
- 2- جرمنی کے مشہور اخبار کے صحافی کا اسد سے انٹرویو، ضیاء الحق کی جانب سے پاکستان آنے کی دعوت، سفر کی تیاری، ضیاء الحق کے ہوائی حادثہ میں ہلاکت کی خبر، پاکستان جانے کا پروگرام منسوخ
- 3- پالتو کتے شیطان کی موت، اسد مٹانے کے کینسر میں مبتلا، اپریشن، علاج معالجے کے لیے ذکی یرانی کی فراہم کردہ سہولیات، صحت یابی کے بعد نیویارک واپسی، ہوائی اڈہ پر طلال سے آخری ملاقات
- 4- پین واپسی، معمولات زندگی کی درستی
- 5- اسد کی روز بروز گرتی ہوئی صحت، قریبی لوگوں اور کتابوں سے عدم دلچسپی، انتقال پر طلال، مختلف ممالک کے مقتدر اصحاب کا قانون پر اظہار تعزیت، تجسیم و تکفین، بیٹے طلال کی آمد اور آخری رسوم تدفین میں شرکت، الحمرا پہاڑی کے سامنے مسلمانوں کے ایک چھوٹے سے قبرستان میں تدفین
- 6- پین میں سعودی عرب کے قونصل جنرل کی جنازے میں عدم شرکت، احمد ذکی یرانی نماز جنازہ میں شریک نہ ہو سکے
- 7- اسد کی شخصیت، کردار، مزاج اور عادات، چالیس سالہ رفاقت پر مبنی تاثرات
- 8- ”شاہراہ مکہ“ سے اقتباس

### حواشی

261

## دیباچہ

پردہ نگار کے ”انعام یافتگان“ کی طرح بعض کتابیں بھی اسی حوالے سے ”انعام یافتہ“ قرار دی جاسکتی ہیں۔ وہ کسی سرکاری یا غیر سرکاری علمی و ادبی ادارے کی پذیرائی کی محتاج نہیں ہوتیں، کسی ثقہ ناقد کے تنقید و تبصرے کی بھی انہیں ضرورت نہیں پڑتی۔ ایسی قلمی نگارشات موضوعی اہمیت اور اسلوب تحریر کے سبب پہچانی جاتی ہیں اور یہی مقبولیت عامہ ان کا حقیقی سرمایہ ہوتا ہے۔ ان تمام صفات اور محاسن کے باوجود ہر دور میں ان کی پسندیدگی اور دائمی شہرت میں کوئی غیر محسوس یا نہ اسرار پوشیدہ عنصر دکھائی دیتا ہے۔ بظاہر اس عنصر کو تفصیل سے بیان کرنا ممکن نہیں، البتہ اس کے پس منظر میں کوئی ایسا پارس ضرور کارفرما نظر آتا ہے، جس کے چھو جانے سے پتھر بھی اپنی ہیئت تبدیل کر لیتا ہے۔ عالمی ادب میں ایسی جانی پہچانی، ہر دلعزیز اور قارئین کو اپنے حصار میں جکڑ لینے والی کتابوں کی صف میں محمد اسد کی The Road to Mecca (شاہراہ مکہ) کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے، جو گزشتہ تقریباً نصف صدی سے ذوق و شوق سے پڑھی جا رہی ہے، مشرق و مغرب کے نامور ناشرین اسے بڑے اہتمام سے شائع کر رہے ہیں اور دنیا کی شاید ہی کوئی ایسی بڑی زبان ہو، جس میں اس کا ترجمہ موجود نہ ہو۔

”شاہراہ مکہ“ کے منظر عام پر آتے ہی اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا اور سوائے پہلے سال اشاعت (1954ء) میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والی کتابوں میں شمار ہونے لگی۔<sup>1</sup> اختیارات و سال میں اس کے تصنیفی محاسن پر تفصیل سے اظہار خیال ہونے لگا۔ اس کے موثر بیانیہ اسلوب کی گہرائی کے پیش نظر اس کو ڈاؤنی (Doughty) کے سفر نامہ سے بہتر قرار دیا گیا۔<sup>2</sup> اس میں مہم جوئی کے واقعات کو اعلیٰ پیرائے میں بیان کیا گیا ہے اور مسلمانوں بالخصوص عربوں کی حقیقی زندگی کی جھلک واضح طور پر دکھائی دیتی ہے۔<sup>3</sup> یہ کتاب مصنف کے غیر جانبدارانہ رویے اور ذہنی خصائص کا پتہ دیتی ہے۔<sup>4</sup> اس نے بلا واسطہ کے سفری تجربات و تاثرات کو صفحہ قرطاس پر منتقل کرنے کے لیے نئی راہ متعین کر دی۔<sup>5</sup> اس میں حقیقت و افسانہ کا حسین امتزاج دکھائی دیتا ہے اور یہ جرمن شاعر گوئٹے کی خود نوشت سوانح عمری Dichtung und Wahrheit (سچائی اور افسانہ) کی یاد دلاتی ہے۔<sup>6</sup> یہ انتہائی دلچسپ اور پُر اثر کتاب ہے۔<sup>7</sup> فریڈا سٹارک (Freya Stark) کے بعد خطہ عرب پر اس سے زیادہ مفید کتاب شائع نہیں ہوئی۔<sup>8</sup> ان توصیفی تبصروں کے علاوہ چند اصحاب نے ”شاہراہ مکہ“ پر مخالفانہ رائے دی ہے مثلاً جان (عبداللہ) فلسفی (1885ء-1960ء، قبول اسلام 1930ء) نے اسے مہمل اور غیر معمولی سادہ لوحی کا مظہر کہا ہے۔ اُس کی رائے میں اخباری مضامین اور تراشوں کے سچ سچ میں اپنے انداز فکر کو جذباتی پیرائے میں بیان کر دیا گیا ہے۔<sup>9</sup> فلسفی کی طرح یڈ نیلر (Judd Teller، 1912ء-1972ء) نے بھی بعض واقعاتی فروگزاشتوں کی نشاندہی کی ہے اور یہ اعتراف

بھی کیا ہے کہ اسد نے اس میں مستقلاً سعودیہ چھوڑنے کی کوئی معقول وجہ نہیں بتائی۔<sup>10</sup> ان تعریفی یا معاندانہ تبصروں کے باوصف ”شاہراہ مکہ“ کی مقبولیت عامہ میں ذرہ بھر فرق نہیں پڑا اور روز بروز اس کے قارئین کا حلقہ وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا ہے۔

”شاہراہ مکہ“ میں جو روداد سفر بیان کی گئی ہے، وہ 1932ء پر ختم ہو جاتی ہے یعنی جب محمد اسد اپنے ”اصل گھر“ سعودیہ کو خیر باد کہہ کر ہندوستان کا رخ کرتے ہیں۔ وہ چاہتے تو اپنے نئی حالات، قبول اسلام اور دیگر تجربات و مشاہدات کو برصغیر آتے ہی کاغذ پر منتقل کر سکتے تھے، لیکن وہ تقریباً بیس بائیس برس ادھر توجہ نہ دے سکے۔ بظاہر تو اس عدم توجہ کی وجہ نہ نئی مصروفیات تھیں، جن میں وہ یہاں آتے ہی پھنس گئے۔ پھر ان کی طویل نظر بندی بھی اس تاخیر کا سبب بنی۔ جب ان کے خوابوں کا مسکن پاکستان معرض وجود میں آیا تو وہ اس کے بنیادی تقاضوں کو پورا کرنے میں مصروف ہو گئے۔ مختلف محکموں کے فرائض منصبی سے سبکدوش ہوئے تو انہیں قدرے سکھ کا سانس لینا نصیب ہوا۔ فراغت کے انہی لمحات میں ان کی توجہ اس روداد کو جڑ سے اکڑنے پر مرکوز ہو گئی۔ انہیں یہ بات ایسی دل کو لگی کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اس کو لکھنے بیٹھ گئے اور تھوڑی ہی مدت میں اس کو مکمل کر لیا۔

”شاہراہ مکہ“ کے دو اہم نکات درج ذیل ہیں:

1- یہ کتاب پہلی بار 1954ء میں طبع ہوئی، لیکن اسد نے پاکستان کی وزارت خارجہ سے مستعفی ہونے اور پولاد سے شادی کرنے کے فوراً بعد اس کو لکھنا شروع کر دیا تھا۔ بنظر غائر دیکھا جائے تو ان دنوں محمد اسد، پولاد کے دام محبت میں بری طرح اسیر ہو چکے تھے اور وہ ہر قیمت پر اسے اپنانے کا تہیہ کئے بیٹھے تھے۔ اسد اور پولاد کی پہلی ملاقات 7 مئی 1952ء کو ہوئی اور دیکھتے ہی وہ ان کی محبت کا جھینپو محروم نہ رہ گئی۔ اسد فطرتاً حسین خواتین کی صحبت میں وقت گزارنا پسند کرتے تھے۔ بقول پولاد ”وہ میرے جسمانی اوصاف کو پسند کرتے تھے۔ جب میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی، میں ایک نوجوان خوبصورت خاتون تھی۔ عمر کے بڑھنے سے میں ویسی تو نہیں رہی تھی لیکن پھر بھی ان کی نظروں میں خوبصورت دکھائی دیتی تھی۔ میں ان کی اکیلی محبوب نظر تھی اور وہ مجھ سے محبت کرتے تھے۔“ پہلی ملاقات کے بعد ان دونوں کا چھ ماہ تک شدید معاشرت چلتا رہا اور بالآخر وہ یکم نومبر 1952ء کو رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے۔ جذباتی سکون اور ذہنی آسودگی کے اس ماحول میں اسد نے ”شاہراہ مکہ“ کی تصنیف کا آغاز کر دیا اور ایک ماہ بعد ابتدائی ابواب لکھ لئے۔ 1953ء کے اواخر میں اس کا مسودہ تیار ہو گیا اور اس سے اگلے برس یہ زو طبع سے آراستہ ہو گئی۔ اس کا انتساب بھی پولاد کے نام ہے۔ یوں دیکھا جائے تو ”شاہراہ مکہ“ محمد اسد کی زندگی کے ایک شدید روانوی دور کی یادگار ہے اور یہ سہانی گھڑیاں پھر لوٹ کر نہیں آئیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے خود یہ تسلیم کیا ہے کہ اگر وہ چاہیں تو پھر بھی ویسی کتاب دوبارہ نہیں لکھ سکتے۔

2- بہت سے نو مسلموں نے تلاش حق کے سفر کے بعد قبول اسلام کے ایمان افروز واقعات تحریر کئے ہیں، لیکن شاذ و نادر ہی ایسا ہوا ہے کہ انہیں پڑھ کر کسی اور نے اس راہ پر چلنے کا فیصلہ کیا ہو۔ یہ سعادت صرف محمد اسد کی ”شاہراہ مکہ“ ہی کو حاصل ہے، جسے پڑھ کر بعض لوگ دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ اس ضمن میں امریکی یہودی خاتون

مریم جلیلہ اور سابق جرمین سفیر مراد ولفریڈ ہافمان کے اسائے گرامی بطور مثال پیش کئے جاسکتے ہیں۔ اوپر یہ ذکر کیا گیا ہے کہ ”شاہراہ مکہ“ 1932ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے، جبکہ بائیس برس بعد یہ کتابی صورت میں لوگوں تک پہنچی۔ اس کے شائع ہوتے ہی بعض مبصرین نے اس رائے کا اظہار کیا کہ مصنف کو 1932ء کے بعد رونما ہونے والے حالات زندگی کو بھی اسی پیرائے میں لکھنا چاہیے۔<sup>11</sup> ابتدا میں تو اسد نے اس مطالبے کو درخور اعتنائیں سمجھا، لیکن جب عمر کے بڑھنے کے ساتھ ساتھ مختلف حلقوں اور دوستوں کی جانب سے یہ فرمائش زور پکڑتی گئی تو پھر انہیں بھی اس پر سنجیدگی سے غور کرنا پڑا۔ ویسے بھی یہ عجیب محسوس ہوتا تھا کہ ایک خاصی طویل عمر پانے والے شخص (اسد کا انتقال اکانوے سال کی عمر میں ہوا) نے صرف ابتدائی تیس سال کے حالات تو لکھ ڈالے ہیں، لیکن بقیہ ساٹھ برس کے سوانح معلوم نہیں۔ یہ درست ہے کہ جس رومان پرور ماحول میں ”شاہراہ مکہ“ تصنیف ہوئی، وہ قصہ پارینہ بن چکا تھا، ذہنی اور جسمانی قوائے میں اضطلال در آیا تھا، پھر بھی اس تبھی ہوئی آگ میں جو کچھ چنگاریاں لو دے رہی تھیں، ان کے بل بوتے پر اسد نے اس کتاب کا جزو ما بعد (sequel) لکھنا شروع کر دیا۔ اس کی تصنیف کے تمام مراحل سیئہ راز میں رہے، البتہ کبھی کبھار اپنے کسی مکتوب نویس کو مختصر آیتا دیا کرتے تھے۔ ان کے ایک مداح حسن ظل الرحمن نے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ انہوں نے ”شاہراہ مکہ“ کو جہاں ختم کیا ہے وہاں سے آگے بھی بڑھانا چاہیے۔ جواباً اسد لکھتے ہیں:

"I have promised my wife, who has been insisting for a long time that I should continue and complete my memoirs. My next work will be just that and of course it will, of necessity, include my years in India and Pakistan..... Please pray that God will allow me to accomplish this work."<sup>12</sup>

بعض شواہد سے پتا چلتا ہے کہ محمد اسد اپنی وفات (1992ء) سے تین چار سال پہلے تک یہ کتاب لکھنے میں مشغول رہے۔ اس کے بعد روز بروز گرتی ہوئی صحت اور مختلف بیماریوں کے سبب وہ خود اس کی تکمیل نہ کر سکے۔ وہ ملازمت سے استعفیٰ دینے اور پولا سے شادی تک کے واقعات لکھ پائے تھے کہ ان کی ہمت جواب دے گئی۔ ازاں بعد ان کے ساتھ چالیس سال تک رفیقہ حیات رہنے والی پولا حمیدہ اسد نے بقیہ حالات و واقعات قلمبند کئے۔ مسودہ کی تکمیل کے بعد اس کتاب کا نام وہی رکھا گیا، جو اسد نے خود طے کر دیا یعنی Home-coming of the Heart<sup>13</sup> اور یہ دوصحوں میں منقسم ہے۔ حصہ اول اسد کا تحریر کردہ ہے اور یہ 1932ء تا 1952ء کے واقعات پر مشتمل ہے اور حصہ دوم پولا کا لکھا ہوا ہے اور اس میں بقیہ چالیس برس (1952ء-1992ء) کے نجی کوائف کو بیان کیا گیا ہے۔<sup>14</sup>

جب تک محمد اسد زندہ رہے، ان کے بعض قریبی احباب اور ان کو گاہے بگاہے خطوط لکھنے والے اصحاب ہی کو اس بات کا علم تھا کہ وہ ”شاہراہ مکہ“ کا ذیلی حصہ لکھ رہے ہیں، لیکن ان کے انتقال کے بعد جو تعزیت نامے شائع

ہوئے، ان میں اس کتاب کی فوری اشاعت پر زور دیا گیا۔ ان کے اسی اصرار کا یہ نتیجہ تھا کہ اس سے اگلے سال یعنی 1993ء میں ”شاہراہ مکہ“ اور ترجمہ قرآن کے جوائنٹیشن سامنے آئے، ان میں اسد کی دو غیر مطبوعہ کتابوں کا اشتہار دیا گیا۔ ان میں ایک تو یہی زیر نظر کتاب ہے اور دوسری کا عنوان Meditations تھا۔ ثانی الذکر عنوان بھی اسد کا اپنا انتخاب کردہ تھا، جس میں قرآن حکیم کے کچھ ایسے پہلوؤں کو پوری شرح و بسط کے ساتھ بیان کرنا مقصود تھا، جن کی روشنی میں ان کے شائع کردہ ترجمہ و تفسیر کو سمجھنے میں آسانی ہو۔ درحقیقت یہ ان کی اپنی تفسیر کی تفسیر ہے۔ بالعموم وہ اپنے نتائج فکر کو کاغذ پر منتقل کرتے رہتے تھے لیکن انہوں نے باقاعدہ طور پر انہیں مرتب صورت میں نہیں لکھا تھا۔ بلاشبہ یہ ان کے ترجمہ قرآن کی طرح ختم نہ ہونے والا کام تھا۔ برسوں ان دونوں کتابوں کا اشتہار چھپتا رہا اور کبھی کبھار پولا اپنے کسی مراسلے میں ان کا ذکر کر دیا کرتی تھی۔ 15 متواتر کوششوں کے باوجود وہ ”شاہراہ مکہ“ کے تسلسل میں لکھی جانے والی کتاب کو چھپوانہ سکی۔ اب تو وہ بھی انتقال کر چکی ہے (2007ء)۔ معلوم نہیں، اس کتاب کی اشاعت کی نوبت آئے گی یا نہیں۔ پولا نے اپنی رفاقت سے چند سال قبل اس کتاب کے مسودے کو آخری شکل دے کر اس کی چند نقلیں تیار کرانی تھیں اور وہ بعض انتہائی ذمہ دار احباب کو برائے تنقید و تبصرہ ارسال کی تھیں۔ انہی نقول میں سے ایک نقل محمد اسد پر حال ہی میں ریلیز ہونے والی دستاویزی جرمن فلم (2008ء) کے ڈائریکٹر گیارگ مش (Georg Misch) کے پاس بھی تھی۔ اس فلم کے لیے آسٹریا کی حکومت نے فنڈز مہیا کئے اور ویانا ہی کی ایک فلم کمپنی نے تقریباً تین سال کی محنت شاقہ کے بعد یہ فلم بنائی ہے۔ اسی ڈائریکٹر کے پاس پولا کی ارسال کردہ نقل موجود تھی اور یہ ترجمہ اسی غیر مطبوعہ مسودے کو سامنے رکھ کر کیا گیا ہے۔

محمد اسد خود اس بات کا برملا اظہار کرتے تھے کہ وہ اگر چاہیں بھی، تو دوسری بار ”شاہراہ مکہ“ جیسی کتاب نہیں لکھ سکتے، اس لیے موجودہ کتاب یعنی Home-coming of the Heart کا ان کی ”روحانی خودنوشت سوانح عمری“ سے موازنہ نہیں کیا جاسکتا۔ پھر بھی اس کے حصہ اول میں محمد اسد کے پر زور اور مؤثر انداز بیان کی بھلکیاں نظر آتی ہیں۔ پولا کے تحریر کردہ حصہ دوم میں یہ بھلکیاں کچھ مزید ماند پڑ گئی ہیں، لیکن معلومات کے اعتبار سے یہ حصہ بھی مفید ہے۔ محمد اسد نے ”شاہراہ مکہ“ میں ابتدا سے 1932ء تک اپنی اورواد زندگی بیان کر دی۔ راقم نے اپنے ایک مقالہ (در: گفٹ، جلد اول) میں مختلف مآخذ کی بنیاد پر 1932ء تا 1947ء کے حالات تفصیل سے لکھ دیئے ہیں۔ اب اس کتاب کی اشاعت کے حوالے سے اس میں جو باتیں لکھی گئی ہیں، وہ خصوصی توجہ کی مستحق ہیں۔ ان سے اتفاق اور اختلاف کی گنجائش موجود ہے، لیکن پھر بھی ان کی اہمیت اور تعجب خیزی سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ بلاشبہ اس کتاب سے تاریخ پاکستان کے کئی نئے گوشے سامنے آئے ہیں۔

محمد اسد نے خود اس کتاب کا جو نام تجویز کیا تھا، اس میں مراجعت کا پہلو نمایاں ہے یعنی اپنے گھر کو واپسی اور وہ بھی جسمانی نہیں، قلبی۔ گھر سے مراد آبائی گھر نہیں، بلکہ روحانی گھر یعنی خطہ عرب اور اس کے تاحد نظر پھیلے ہوئے صحرا اور لوق و دق ریگزار۔ ان کی پوری زندگی پر ایک اچھتی سی نظر ڈالیں، تو وہ مدام بگلے کی طرح سراپا گردش میں

رہے۔ پولا بھی یہی بتاتی ہے کہ رات دن ان کے پاؤں میں ایک چکر سار ہوتا تھا اور وہ کہیں جم کر نہیں ٹھہر سکتے تھے۔ یہ بادہ بیانی یا صحراوردی ان کی گھٹی میں پڑی تھی اور اسی کے پیش نظر اس ترجمہ کا عنوان ”محمد اسد - بندہ صحرائی“ رکھا گیا، کیونکہ وہ بھی تو مقاصد فطرت کی نگہبانی پر مامور رہے۔

## حواشی

- 1- ”بک آف ملتھ کلب“ کے پانچ مصنفین نے اتفاق رائے سے ”شاہراہ مکہ“ کے حق میں رائے دی تھی، لیکن ایک رکن نے اس متفقہ فیصلہ کو مسترد کر دیا۔
- 2- Times Literary Supplement (24 Dec. 1954)
- 3- The Christian Science Monitor (see my book Muhammad Asad-Europe's Gift to Islam, vol. I, Lahore 2006, pp. 154-155 (=Gift))
- 4- New York Post (cf. Gift, p. 155)
- 5- سعودی اسکالر اسماعیل ابراہیم نواب کا مقالہ، در: Gift، ص 155
- 6- سابق جرمن سفیر نو مسلم مراد و فرید ہافمان کا مقالہ، در: ایضاً، ص 226
- 7- S.C. Chew, in: New York Herald Tribune Book Review, 15 August 1954
- 8- Robert Payne, in: New York Times (15 August 1954)
- 9- The Middle East Journal, ix (1953), pp. 81-82
- 10- Commentary 18 (Sept. 1954), p. 280
- 11- Samuel C. Chew: "A Westerner finds more in Islam than in Christianity or Judaism", in: New York Herald Tribune Book Review, 15 August 1954, p. 3  
"It is greatly to be hoped that some day, when diplomatic discretion permits, Mr. Asad will carry his story beyond 1932."
- 12- "Muhammad Asad: Visionary Islamic Scholar", in: Gift, I, p. 305 and also Mushtak Parker: "Death of a Muslim Mentor", in: The Middle East, no. 211, May 1992, p. 28.
- 13- رک: ایضاً، جلد اول، ص 306۔ یہاں اسد جس گھر کو لوٹنے کی شدید خواہش رکھتے ہیں، وہ خط عرب ہی ہے۔ چنانچہ وہ خود اس کی صراحت کرتے ہیں، رک: گفت، جلد اول، ص 199
- 14- دیکھئے حسن ظل الرحمن کا تذکرہ صدر مضمون، در: گفت، جلد اول، ص 306
- مزید تفصیل کے لیے رک: معروف سعودی اسکالر اور اسد شناس اسماعیل ابراہیم نواب اور یہودی مورخ مارٹن کریبر کے مقالات، در: گفت، جلد اول، ص 154، 260
- 15- رک: ان کا مکتوب بنام Günther Windhager، بابت 5 فروری 1997ء۔

## باب اول

## ارض ہند

(1932ء-1933ء)

(1)

میں کبھی جاگتا اور کبھی سوتا۔ جاگنے اور سونے کا یہ عمل خاصی دیر تک جاری رہتا۔ پانی کے تیز بہاؤ کی آواز میرے کانوں میں آتی اور غنودگی کے دھندلکوں میں سرسراتی رہتی، جس کے باعث بمشکل ادھر ادھر جھلانے کی قابل اور اک حس محسوس ہوتی۔ میں نے اپنی آنکھیں کھولیں اور ان پر سورج کی تیز شعاعیں تیر کی مانند پڑیں۔ ترجمہی وضع کا ایک چھوٹا سا گول سوراخ نظر آیا۔ اس حالت میں سمجھ نہ پایا کہ یہ بحری جہاز ہے یا اس کا کوئی روشندان اور جب میں مکمل طور پر بیدار ہو گیا تو پتہ چلا کہ فی الواقع میں ایک بحری جہاز پر ہوں، جو مجھے بحیرہ عرب سے ہندوستان کے ساحل کی جانب کشاں کشاں لیے جا رہا ہے۔ میں اس ملک عرب سے دور جا رہا تھا، جہاں میں نے اپنی زندگی کے انتہائی خوش کن چھ سال گزارے تھے۔ وہ ملک عرب جہاں کے ریگستان، ناقائیں، سیاہ بدوی خیمے، نخلستان اور گاتے، چرماتے، سائیں سائیں کرتے کنوئیں اور کچی مٹی کے بنے ہوئے مہمان نواز دیہاتیوں کے گھر اور ان گھروں سے ہاون دستوں کی آوازیں گونجتی تھیں اور یہیں تازہ بھنے ہوئے کافی کے بیجوں کا چورا کیا جاتا تھا اور پھر یہ سیاہ کافی تانبے کی لمبی چیلنوں سے چھوٹے کپوں میں انڈیلی جاتی اور انہیں شاہ کے ذاتی محافظین ارد گرد بیٹھے ہوئے مہمانوں کی خدمت میں پیش کرتے۔ یہ تمام مہمان ریاض کی مجلس عظمیٰ کی دیواروں کے ساتھ تنگ قطاروں میں بیٹھے ہوتے تھے۔ یہیں ابن سعود بھی اپنی پسندیدہ جگہ پر براجمان ہوتے تھے اور اپنی دراز قاضی کے باوصف ہر نئے آنے والے بدوی لباس پہننے ہوئے رئیس ان کا ٹھاکر استقبال کرتے تھے۔ بادشاہ کی مسکراہٹ اس کی گرمجوشی، وسعت قلب اور فیاضی کا بین ثبوت تھی۔ اب یہ تمام چیزیں پیچھے رہ گئیں اور آہستہ آہستہ دور ہوتے ہوئے قصہ پارینہ بنتی گئیں۔

نومبر 1932ء کے اواخر میں میں بادشاہ<sup>1</sup> کو الوداع کہنے جدہ میں ان کے شاہی محل گیا اور عربوں کے انداز ملاقات کے مطابق ان کی پیشانی اور ناک کے اوپری حصہ کو بوسہ دیا۔ انہوں نے مجھے اپنے گلے لگاتے ہوئے کہا ”میرے فرزند! تمہیں ہمارے پاس جلد واپس آنا چاہیے۔ مت بھولو، یہ تمہارا اپنا ملک ہے۔“

اور اب میں جہاز میں سوار اپنے ملک سے دور جا رہا تھا۔ اچانک میں نے اپنے گلے میں کھپاؤ سا محسوس کیا اور مجھے خود پر غصہ آ رہا تھا کہ میں کیوں اس ملک کو چھوڑ کر دور دراز علاقوں میں جا رہا ہوں۔

لیکن پھر ایک قدرے بھولی بھری آواز سنائی دی۔ برسوں پہلے کر دوستان کے ایک عمر رسیدہ شخص نے کہا تھا ”اگر پانی بے حرکت جو ہڑوں میں کھڑا رہے تو یہ گندہ، کچھڑ سے لت پت اور بدبودار ہو جاتا ہے۔ اگر بہتا رہے تو یہ پاک صاف رہتا ہے۔“ اس بات نے مجھے بے چین کر دیا اور بلا آخر میں نے ہندوستان جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس وقت تو یہاں چند ماہ ٹھہرنے کا ارادہ تھا، لیکن مقدر کو کچھ اور منظور تھا اور یوں مجھے مہینوں کے بجائے سالوں یہاں رہنا پڑا۔

## (2)

میں نے ہندوستان جانے کا فیصلہ غلٹ میں نہیں کیا تھا۔ گذشتہ جج کے بعد کئی ہفتوں کی سوچ بچار کے بعد آہستہ آہستہ اس فیصلے نے حتمی شکل اختیار کی۔ اسی موقع پر ہندوستان سے آئے ہوئے بعض حجاج سے میری ملاقات ہوئی اور ان سے یہ تعلق جلد ہی دوستی میں تبدیل ہو گیا۔ ہندوستان کے انہی حجاج کرام میں ایک سفید ریش اور دراز قد ڈاکٹر عبدالغنی نامی شخص بھی موجود تھا، جو اپنے علاقے میں ”استاد افغانستان“ کی حیثیت سے معروف تھے۔ ان کا آبائی تعلق پنجاب سے تھا، انگلستان سے طب کی تعلیم حاصل کی اور لندن کے ایک معروف تدریسی ہسپتال سے انہوں نے گریجویشن کی۔ وہ اپنے علاقے میں جا کر لوگوں کی طبی ضرورتوں کو پورا کرنے کے خواہشمند تھے، لیکن اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ان کی زندگی میں ایک مختلف اور غیر متوقع موڑ آیا۔ انہی دنوں افغانستان کے حکمران امیر حبیب اللہ خاں<sup>3</sup> انگلستان کے دورے پر آئے اور عبدالغنی خاں کی ان سے ملاقات ہوئی۔ وہ ان کی ذہانت اور متوازن شخصیت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ انہیں اپنا شخصی معالج مقرر کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ جلد ہی شاہ افغانستان اس نوجوان متوسل کی خداداد صلاحیتوں کا معترف ہو گیا اور انہیں علم ہوا کہ عبدالغنی خاں نہ صرف ایک ڈاکٹر ہیں بلکہ مہذب اور کثیر المطالعہ شخص ہے اور دوسروں کے ذہنوں کو متاثر کرنے کی اعلیٰ خوبیوں سے بھی متصف ہے۔ معا میر افغانستان کے ذہن میں یہ خیال ہوا کہ اس شخص کی صلاحیتوں کو اپنے ملک کی فلاح و ترقی کے لیے استعمال کیا جانا چاہیے، چنانچہ اس نے جلد ہی انہیں اپنا ذاتی معالج مقرر کرنے کا فیصلہ ترک کر دیا اور انہیں اپنے شعبہ تعلیم کا سربراہ تعینات کیا۔ یہ بالکل ہی ایک نیا عہدہ تھا، کیونکہ قبل ازیں افغانستان میں ایسے شعبے کا کوئی وجود ہی نہیں تھا۔

شعبہ تعلیم میں نوجوان سربراہ نے اپنے فرائض منصبی کی بجائے آوری میں شبانہ روز محنت کی۔ کچھ دیر بعد جب دائرہ کار وسیع ہو گیا تو اس نے امیر کی اجازت سے اپنے بڑے بھائی نجف علی کو بھی افغانستان بلا لیا اور درحقیقت یہ دونوں بھائی ہی ہیں جنہوں نے اس ملک میں جدید تعلیم کا سنگ بنیاد رکھا اور ہر صوبے کے مرکزی شہر میں پرائمری سے ہائی اسکولوں کا ایک جال پھیلا دیا۔ انہوں نے ہندوستان سے انتہائی پرکھ پڑچول سے ایسے معلمین کا انتخاب کیا جو طلباء میں حصول علم کے جذبے کو بیدار کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے افغانستان جیسے ملک میں، جہاں



ہر طرف جنگجو، تاجر اور سوداگر بنی نظر آتے تھے، اب تعلیم یافتہ اور مہذب افراد کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہونے لگا۔ کچھ برسوں تک عبدالغنی کی سرگرمیاں بسلسلہ فروغ تعلیم خوش اسلوبی سے جاری رہیں۔ اس ضمن میں انہیں امیر کی اثیر باد بھی حاصل تھی اور وہ ان کوششوں کو سراہتا رہتا تھا اور اس کا نوجوان بیٹا اور مستقبل کا امیر امان اللہ خاں<sup>4</sup> بھی عبدالغنی کے مداحین میں شامل تھا۔

عبدالغنی خاں اور اس کے بھائی نجف خاں کی مشترکہ مساعی کے شاندار نتائج برآمد ہوئے اور گھر گھر ان کے چہ ہونے لگے۔ رفتہ رفتہ افغانستان میں جدید تعلیم سے آراستہ نوجوانوں کی کثیر تعداد ملک کے مختلف انتظامی عہدوں پر فائز ہونا شروع ہوئی اور وہ سابقہ سلسلوں کے مقابلے میں بہتر طور پر ملک کا نظم و نسق چلانے لگے۔ اس پر مستزاد یہ کہ جمعی طور پر عامۃ الناس کی ذہنی سطح بھی بلند ہونے لگی، کیونکہ کابل، قندھار، مزار شریف، غزنی اور ہرات کے مدارس سے جونی و پو فارغ التحصیل ہو کر عملی زندگی میں داخل ہوئی، وہ نہ صرف تعلیم کے عملی فوائد سے پوری طرح آگاہ تھے بلکہ نئی سوچ اور فکر کی قدرو قیمت کو بھی جانتے تھے۔ اس ذہنی ترقی کے باعث ان تعلیم یافتہ نوجوانوں نے اپنی انفرادی زندگی اور اپنے سماجی ماحول کے مقاصد کی مزید صورتوں کے بارے میں ایسے سوالات اٹھانا شروع کر دیئے، جن کے جوابات ان کے والدین کے بتائے ہوئے جوابات سے خاصے مختلف تھے۔

تاہم ان روشن دماغ نوجوانوں کی فکر میں ابھی تا پختگی کا عنصر نمایاں تھا اور انہوں نے ’تبدیلی‘ کے لیے جن خیالات کا اظہار کیا، وہ قدرے بے ترتیب اور غیر واضح تھے۔ ان کے اس طرز فکر سے متاثر کوششیں ہوئی، کیونکہ عرف عام میں وہی عالم فاضل اور راہنما سمجھے جاتے تھے اور جمعی طور پر افغانی عوام کے ذہنوں پر مسلمہ طور پر انہی کی حکمرانی تھی۔ عبدالغنی خاں راسخ العقیدہ مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ جدید علوم سے بھی بہرہ مند تھے اور بیشتر لوگ ان کی علیت کے قدردان تھے اس لیے وہ ان تنازعات کی شدت کو بطریق احسن کم کر دیتے تھے۔ پھر بھی روایتی علمائے کرام کے زیر اثر امیر حبیب اللہ کو ’تبدیلی‘ کی اس ہلکی سی لہر نے عبدالغنی خاں سے بدظن کر دیا اور یہ رویہ ان کی کوششوں اور آرزوؤں کے لیے ہم قاتل ثابت ہوا۔

امیر حبیب اللہ افغانستان جیسے قبائلی نظام میں جکڑا ہوا اور بے آئین ملک کا مطلق العنان حکمران تھا۔ اسے ہر طرح کے کئی اختیارات بھی حاصل تھے، لیکن پھر بھی وہ اس نوجوان پود کے ذہنی رویوں اور سوچوں سے قدرے خائف تھا۔ مزید یہ کہ اس کے بعض مشیروں نے بھی اس کے کان بھرے اور اسے یہ یقین دلانے میں کامیاب ہو گئے کہ اگر اس ’بندوستانی ڈاکٹر‘، یعنی عبدالغنی خاں کا اثر و رسوخ اور عزت و تکریم میں یونہی اضافہ ہوتا رہا تو آئندہ ’انقلابی تحریک‘ امیر کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ چنانچہ جدید سوچ کی اس قدر بے ربط لہر کو دبانے کے لیے جوں تجویز کیا گیا وہی تھا جو ایک پسماندہ ملک کے مطلق العنان حکمران سے متوقع تھا یعنی ایسے ’تخریب پسندوں‘ سے نجات۔ چنانچہ ایک روز علی الصبح عبدالغنی اور اس کے بھائی کو گرفتار کر لیا گیا اور بغیر مقدمہ چلائے یا اپیل کا حق دیئے امیر کے قلعہ کے تنگ و تاریک عتبات خانے میں بند کر دیا گیا۔ مہینوں وہ عام زندگی کی سبھی سہولتوں سے محروم وہیں پایہ زنجیر قید و بند

کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے۔ بالآخر ان کے پاؤں سے بیڑیاں اتار کر انہیں ایک چھوٹے سے کمرے میں منتقل کر دیا گیا، جو قدرے ہوادار تھا اور اس کے ایک چھوٹے سے روشندان سے روشنی کی کرنیں چھن چھن کر آتی تھیں۔ یہیں انہوں نے اپنی زندگی کے تقریباً دس برس گزارے۔ امیر حبیب اللہ جب تک زندہ رہا وہ دونوں بھائی پابند سلاسل رہے۔ اس دوران میں امان اللہ خاں سمیت کئی مقتدر اصحاب نے امیر سے ان کی رہائی کی درخواست کی، لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ وہ انہیں کسی قیمت پر رہا نہیں کرنا چاہتا تھا اور وہ موت تک اپنے اس فیصلے پر قائم رہا۔

امیر حبیب اللہ کی موت اچانک اور غیر متوقع تھی۔ اس کے مقررین میں سے کسی نے اس کو قتل کر ڈالا اور یہ خبر بھی گرم رہی کہ اس کو کیفر کردار تک پہنچانے میں اس کے بیٹے امان اللہ خاں کا بھی ہاتھ تھا۔ اس افواہ میں کہاں تک صداقت ہے، کچھ کہا نہیں جاسکتا، البتہ ایک بات ضرور ہے کہ امان اللہ خاں نے مسند اقتدار پر بیٹھے ہی عبدالغنی خاں اور نجف علی دونوں بھائیوں کو ہر طرح کے الزامات سے بری کر کے رہا کر دیا۔

عبدالغنی کو جب قید کہا گیا تو وہ تقریباً پینتیس سالہ جوان ہمت شخص تھا لیکن جب اس کے ایام اسیری ختم ہوئے تو اس کی عمر پینتالیس برس ہو چکی تھی۔ اس عرصے میں ایام اسیری کی تکلیفوں اور مشکلوں کو برداشت کرتے کرتے اب وہ ایک سفید ریش شخص تھا، جس کے دونوں ہاتھ ریشہ سے مسلسل کانپتے رہتے تھے۔

(3)

1927ء میں عبدالغنی خاں فریضہ حج ادا کرنے آئے تو مکہ معظمہ کے شاہی محل میں میری محل میں میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی۔ اس وقت ان کی عمر پچاس سے تجاوز کر چکی تھی۔ داڑھی سفید تھی اور خاصے عمر رسیدہ دکھائی دیتے تھے۔ ہمیں پہلی ہی ملاقات میں اپنائیت کا احساس ہوا۔ بظاہر وہ بوڑھے نظر آتے تھے لیکن ان کا ذہن بیدار تھا اور ان کی گفتگو میں حس مزاح کی جھلک نمایاں تھی۔ غیر ہندی انداز میں خوبصورت انگریزی بولتے تھے۔ کابل کی کال کوٹھڑی میں انہیں جن مصائب کا سامنا کرنا پڑا وہ ان کی قلبی اور ذہنی طمانیت کو ختم نہ کر سکے، بلکہ اس میں مرور ایام کے سب مزید اضافہ ہوتا گیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب کچھ خداوند کریم کی ذات پر کمال ایمان اور اس کے حاضر و ناظر ہونے کے پختہ شعور کا ثمر ہے، ورنہ سفید بالوں اور کانپتے ہاتھوں سے ان جان لیوا مصائب کو برداشت کرنا ممکن نہیں۔

عبدالغنی کی معرفت بعض ایسے ہندوستانی مسلمانوں سے ملاقات ہوئی، جو فریضہ حج ادا کرنے مکہ معظمہ آئے تھے۔ ان نئے شناساؤں میں قدرے بڑی عمر کے دو سنگے بھائی بھی تھے، جو اپنے ناموں کے ساتھ لفظ 'قصوری' لکھتے تھے، کیونکہ ان کا تعلق پنجاب کے شہر قصور سے تھا۔ بڑے بھائی کا نام مولانا عبدالقادر تھا، جو تحریک آزادی ہند کے سرکردہ رہنماؤں میں سے تھے۔ اسی حوالے سے وہ برسوں قید بھی رہے۔ بعد میں مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ ہندوستانی اہل حدیث علماء میں نمایاں مقام رکھتے ہیں اور یہی اصل وجہ تھی کہ ہم بہت جلد ایک دوسرے کے گہرے دوست بن گئے<sup>5</sup>۔ میں نے 1926ء میں اسلام قبول کیا تھا، تب سے مجھے اس بات پر کمال یقین تھا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کے پیغام کی صحیح تفہیم کے لیے فکر اسلامی کے ابتدائی شارحین یعنی ائمہ کرام کی تعلیمات پر بھرپور توجہ دینی چاہیے۔ اس کے لیے اسلام کے دو اساسی مآخذ یعنی قرآن اور حدیث کا براہ راست اور غیر جانبدارانہ مطالعہ ضروری ہے، بالخصوص مستند احادیث کا جو صحابہ کرامؓ کے توسط سے مسلمانوں کی آئندہ نسلوں تک منتقل ہوئیں۔ ہندوستان کے اہل حدیث علمائے دین اسلام کے اس مآخذ ثانی پر زور دیتے تھے اور ان کے اس نقطہ نظر سے میں اس قدر متاثر ہوا کہ جب بھی میرے عرب دوست میرے دینی مسلک کے بارے میں سوال کرتے تو میں جواباً خود کو اہل حدیث کہا کرتا۔ علاوہ ازیں اہل حدیث کے بنیادی تصورات اٹھارویں صدی عیسوی کے نجدی عالم دین محمد بن عبدالوہابؒ کی تعلیمات سے بہت ملتے جلتے تھے۔ سعودی عرب کے مرکزی اور مشرقی حصوں کے علاوہ یہاں کاشانی خاندان بھی وہابی مسلک کا پیروکار تھا۔ نتیجتاً میرے روحانی مسکن یعنی سعودی عرب اور میرے نئے ہندوستانی احباب کا یہی مسلک اہل حدیث میری پہچان کا ذریعہ بھی بن گیا۔

میرے انہی احباب نے مجھے ہندوستان چلنے کی ترغیب دی، تاکہ برصغیر میں بسنے والے مسلمانوں کی کثیر آبادی سے میری جان پہچان ہو جائے۔ انہی کے مسلسل اصرار پر میں اپنی نجدی بیوی منیرہؒ اور اپنے آٹھ ماہ کے بیٹے طلالؒ کے ہمراہ بذریعہ بحری جہاز ہندوستان چل پڑا۔

ہندوستان جاتے ہوئے میں طے جہاز کا شکار تھا۔ ایک طرف تو بالکل نئے ملک کو دیکھنے کا شوق فراوان مجھے ادھر کو کھینچنے لے جا رہا تھا اور امت مسلمہ کے ایک اہم طبقے کو دیکھنا بھی مقصود تھا، جس میں کچھ وقت گزارنے کا بھی موقع نہیں ملا تھا۔ دوسری طرف مجھے یہ بھی یقین تھا کہ ہندوستان کے برطانوی حکمرانوں کو میری ہندیا ترانا پسند ہوگی اور میرے خیال میں سعودی عرب کے مفادات سے میری گہری وابستگی اور بطور یورپی نو مسلم مغربی اخبارات میں شائع ہونے والے مضامین کے باعث ان کا طرز عمل دوستانہ نہیں ہوگا۔ ان کی نظر میں میری حیثیت ایک 'مرتد' کی ہو گی، جو عرب ممالک میں ان کی پالیسی کو ہدف تنقید بناتا رہتا ہے۔ بہر حال ایک نئے اور سرخ آفریں خطہ اراض کو پہلی بار دیکھنے اور وہاں بسنے والے مسلمانوں سے برادرانہ تعلقات استوار کرنے کے پُر جوش جذبے نے ان خدشات کو حریف غلط فہمی کی طرح مٹا دیا۔

#### (4)

غالباً تیسرے یا چوتھے روز ہندوستان کا ساحل دکھائی دیا۔ ہموار، وسیع و عریض ریٹیلا علاقہ، میٹلا زرد رنگ، اونچے اونچے اور چھوٹے چھوٹے درخت، بیچ بیچ میں چٹیل میدان۔ یہ تھا کراچی کی بندرگاہ کا منظر۔

ہمارا یہ جہاز جدہ سے آ رہا تھا، اس لیے واپس آنے والے حاجیوں سے بھرا ہوا تھا۔ اب وہ عرشے پر ہجوم کئے کھڑے تھے اور اپنے وطن کی ایک بھٹک دیکھنے کے لیے بے قرار تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ انہوں نے پہلے اس سرزمین کو نہیں دیکھا تھا۔ بحری جہازوں پر اکثر ایسے مناظر دکھائی دیتے ہیں، خاص طور پر ایسے موقع پر جب جہاز کسی

بندرگاہ پر لنگر انداز ہوتا ہے۔

لاؤڈ اسپیکروں کی آوازیں فضا میں گونجنے لگیں۔ مسافروں کو یہ ہدایت دی جا رہی تھی کہ ان کے پاسپورٹوں کی جانچ پڑتال عرشے ہی پر کی جائے گی۔ حکم پیل نہ کریں، قطاروں میں کھڑے رہیں تاکہ باری باری ان کی سفری دستاویزات کی جانچ پڑتال کی جاسکے۔ چونکہ عرشے پر سینکڑوں کی تعداد میں مسافر موجود تھے، اس لیے میں نے جہاز سے اترنے سے قبل خود کو طویل انتظار کے لیے تیار کر لیا، لیکن میری یہ غفلت پسندی بے سود ثابت ہوئی۔ ابھی جہاز بندرگاہ پر لنگر انداز ہوا ہی تھا کہ لائوڈ اسپیکر سے مجھے یہ تعجب خیز اعلان سنائی دیا ”محمد اسد! برائے مہربانی خزانچی کے کمرے میں تشریف لے آئیے۔“ یہ اعلان سنتے ہی میں اور میری بیوی جس نے اپنا پچا اٹھا رکھا تھا، لوگوں کی بھیڑ میں سے راستہ بناتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کمرے کی جانب بڑھنے لگے۔ وہاں پہنچنے سے قبل ہمیں دو شخص دکھائی دیئے، جنہوں نے ڈھیلی ڈھالی شلواریں، کھلے چھوٹے ٹوٹ، لمبی قمیض اور سرور پر پٹرے دار پنجابی پگڑیاں باندھ رکھی تھیں۔ وہ حاجیوں کے درمیان ادھر ادھر گھوم رہے تھے اور تو اتر سے ”محمد اسد، محمد اسد“ نام پکار رہے تھے۔ جب میں نے بتایا کہ میرا ہی نام ہے تو انہوں نے انگریزی میں خوش آمدید کہا اور دستاویزات سے ملے۔ ان میں ایک مخاطب ہوا ”ہم آپ ہی کو لینے آئے ہیں۔ آپ کا سامان کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا کہ وہ کون ہیں تو انہوں نے بتایا کہ وہ ایک سرکاری دفتر سے تعلق رکھتے ہیں۔ ”کوئے دفتر سے؟“ میں نے سوال کیا۔ انہوں نے جواب دیا کہ وہ پولیس کے دفتر سے آئے ہیں اور میری مدد کے لیے بھجوائے گئے ہیں۔ وہ لوگوں کے اس بے ہنگم جھوم میں سے ہمارے لیے راستہ بناتے ہوئے ہمیں اپنی نگرانی میں خزانچی کے دفتر لے گئے۔ وہاں پہنچنے سے قبل ہمیں لمبی قطاروں میں کھڑے حاجیوں کی خشکیں نظروں کا سامنا کرنا پڑا، جو معلوم نہیں کب تک اپنی باری کے انتظار میں یہاں کھڑے رہیں گے۔

دفتر میں پاسپورٹ کی جانچ پڑتال کے لیے جو افسر بیٹھا تھا، وہ خاصا نرم مزاج تھا۔ اس نے میرے پاسپورٹ پر ایک نظر ڈالتے ہی اس پر مہر ثبت کردی اور مسکراتے ہوئے کہنے لگا ”ہندوستان میں خوش آمدید! آپ کہاں ٹھہریں گے؟“ میں نے اپنے کراچی میں مقیم اس دوست کا نام اور پتہ بتایا، جہاں مجھے چند روز کے لیے ٹھہرنا تھا، بلکہ اپنے طور پر میں نے مولانا عبداللہ قصوری<sup>9</sup> کی لاہور کی قیام گاہ کا بھی پتہ لکھوا دیا، جہاں میری رہائش کا پہلے سے انتظام ہو چکا تھا۔ اسی اثنا میں میرا سامان بھی پہنچ گیا اور ہم تیز قدم اٹھاتے ہوئے ایک گزرگاہ سے نکل کر باہر کھڑی کار تک پہنچے۔ اس سارے عمل میں زیادہ سے زیادہ دس منٹ لگے ہوں گے اور میں بمشکل ان دونوں قصوری برادران کو عارضی طور پر الوداعی سلام کر سکا، جو اس جہاز پر میرے ساتھ جدہ سے کراچی پہنچے تھے۔

(5)

کراچی میں میرے ابتدائی چند روز خاصے مایوس کن تھے۔ مجھے اس شہر نے بالکل متاثر نہیں کیا۔ یہ شہر صاف ستھرا ضرور تھا، لیکن کسی رنگ اور مخصوص شناخت سے محروم اس لیے میں نے وہاں چند روز گزارے۔ میں نے

یہاں کی آب و ہوا کے مطابق ہلکے کپڑے کے سوٹ بنوائے۔ کراچی پہنچنے تک میں نے عربی لباس ہی پہن رکھا تھا، کیونکہ گذشتہ چھ سال سے میں اس کا عادی ہو چکا تھا۔ کراچی میں میں اپنی بیوی منیرہ بیٹے طلحہ اور قصوری برادران کے ہمراہ جس گھر میں بطور مہمان ٹھہرا ہوا تھا، اس کے سب لوگ ہمارے ساتھ ہی ج سے واپس آئے تھے۔ یہاں مختصر قیام میں میں نے دیکھا کہ دو پولیس والے ہر وقت اس گھر کے باہر کھڑے رہتے تھے۔ ان کا تعلق سی آئی ڈی سے تھا۔ وہ ہر وقت گھر کے باہر گمرانی کرتے تھے اور میں جہاں کہیں جاتا تھا، خفیہ طریقے سے میرا پیچھا بھی کرتے تھے۔ شروع شروع میں مجھے ان کی یہ حرکات ناگوار محسوس ہوتی تھیں لیکن آہستہ آہستہ میں نے ان کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چھوڑ دیا<sup>10</sup>۔ اس محکمہ سراغ رسانی کے متعلق تفصیلات آئندہ سطور میں درج کی جائیں گی۔

دودن کراچی میں اپنے میزبانوں کی مہمان نوازی کا خوب لطف اٹھایا۔ اس کے بعد ہم سب بذریعہ ریل لاہور روانہ ہوئے۔ ریل گاڑی کا یہ طویل سفر علی الصبح سے شام تک جاری رہا۔ پہلے تو گاڑی دریائے سندھ کے سبز پانیوں کے ساتھ ساتھ چلتی رہی، پھر ایک ایسے وسیع تر علاقے میں داخل ہوئی، جو زیادہ تر میدان تھا اور اس میں کہیں کہیں کچھ کے رنگ کے غیر مستند گاؤں نظر آتے تھے۔ جب گاڑی کسی چھوٹے آئینہ پر تھوڑی دیر کے لیے رکتی تو ڈھیلی ڈھالی شلواریں پہنے ہوئے مرد و شوخ رنگ کی کھلی قمیصیں اور رنگی کمر کے اوپر قدرے مختصر بلاؤز پہنی ہوئی عورتیں اور ان کے بچے کھلی کھڑکیوں کی طرف بھیک مانگنے کے لیے دوڑے آتے۔ ان بچوں کی ظاہری شباهت سے وہ غریب دکھائی نہیں دیتے تھے، بلکہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ گاڑی رکتے ہی بھیک مانگنے کے لیے اس کی جانب دوڑ پڑنا ان کی عادت تھی۔

پنجاب یعنی پانچ دریاؤں کی سرزمین کے انہی گرد آلود اور ایک جیسے میدانوں میں فرارے بھرتی ہوئی ہماری گاڑی چھٹپٹے میں لاہور پہنچی۔ یہ وہی شہر تھا، جس میں ہم نے آئندہ چند ماہ قیام کرنا تھا۔

یہاں ہمارے میزبان مولانا عبداللہ قصوری کا گھر شیرانوالہ دروازہ کے بالمقابل واقع تھا۔ فصیل شہر میں ایسے کئی دروازے تھے جن کا آہستہ آہستہ نام و نشان مٹ گیا۔ صرف اس دروازے کے کچھ آثار محفوظ رہ گئے تھے۔<sup>11</sup> ظاہر آلاہور شہر، کراچی سے کسی قدر مختلف تھا۔ یہاں ہر طرف چہل پہل نظر آتی تھی۔ زندگی اور اس کے مختلف رنگ دکھائی دیتے تھے۔ یہاں کے لوگ سندھ کی نسبت زیادہ تو مستند دراز قد اور عورتیں زیادہ خوبصورت تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے ایسی حسین خواتین دنیا میں کہیں اور نظر نہیں آئیں۔ کچھ دنوں بعد مجھے پتہ چلا کہ یہ عورتیں غیر مسلم تھیں، کیونکہ بد قسمتی سے مسلمان عورتوں کی اکثریت سر سے پاؤں تک برقعے پہنے ہوئے رہتی تھیں اور ان برقعوں میں وہ چلتے پھرتے خیمے معلوم ہوتی تھیں۔ کہیں کہیں کوئی ایسی مسلمان نوجوان خاتون دکھائی دے جاتی تھی، جس نے اس ناگوار خاطر برقعہ کے بغیر پنجابی انداز کا گریم شلوار پہنا ہوا تھا۔ یہاں کچھ عورتیں بھی تھیں، جو برقعہ نہیں پہنتی تھیں۔ ان کی آنکھیں سیاہ ہوتی تھیں اور ان کے لمبے بال کمر تک لٹکے ہوتے تھے۔ کچھ مرد دراز قد داڑھی رکھے ہوئے، سر پر گجڑی باندھے اور مردانہ وجاہت کے مالک تھے۔ یہاں سرحدی خاتونوں سے آئے ہوئے پٹھان بھی تھے جو اپنے رنگ

ڈھنگ سے بالکل الگ نظر آتے تھے۔ لمبے گڑتوں اور شلواریوں میں ملبوس اور اپنی وضع قطع کے اعتبار سے اجنبی سے لگتے تھے، لیکن بے خوف و خطر چھوٹی چھوٹی ٹوبیوں میں گھومتے پھرتے یا چائے خانوں میں بیٹھے دکھائی دیتے تھے۔ کچھ دیر بعد میں بھی اکثر ان چائے خانوں میں بیٹھا کرتا تھا، کیونکہ یہاں میری پسندیدہ زیادہ دودھ والی لڈیہ چائے مل جاتی تھی۔

آہستہ آہستہ میں اردو زبان سمجھنے لگا اور رک رک کر بولنے لگا۔ زیادہ تر ہندی مسلمان یہ زبان بولتے تھے۔ اردو میں فارسی الفاظ بکثرت استعمال کئے جاتے ہیں، اس لیے مجھے اس کے بولنے اور سمجھنے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے اپنی زندگی کے ابتدائی سال ایران اور افغانستان میں گزاریے تھے اور وہاں بولی جانے والی فارسی زبان سے میرے کان آشنا تھے۔ مجھے حیران کن کشش رکھنے والے قدیم شہر لاہور دیکھنے کا شوق تھا، چنانچہ میں ایک روز دہلی دروازے سے اندرون شہر داخل ہو گیا اور وہاں کی تنگ گلیوں اور بازاروں میں گھومتا پھرتا رہا۔ میرے دائیں بائیں چھوٹی چھوٹی دکانوں کی قطاریں تھیں، جو سڑک سے زیادہ سے زیادہ ایک میٹر اونچی تھیں اور مشرق کے متعدد دوسرے شہروں کی طرح یہاں کے دکاندار بھی چوڑی جمائے اپنے سامان میں گھسے بیٹھے تھے۔ میری دونوں طرف لوگوں کی خاصی بڑی تعداد تھی جو کندھے مارے، دھکے دیتے اور باواز بلند باتیں کرتے، تیز قدم اٹھاتے چلے جا رہے تھے۔ سامان سے لدے ہوئے مزدور، نکل گاڑیاں، دو پہیوں والے تانگے، ہر لمحہ بدلتے ہوئے لباس، چہرے اور رنگ، مرد، عورتیں، بچے، سائیکلس اور گدھے۔ رنگ، آواز اور تڑپ کا ایک بے ہنگم پن۔ مجھے یہ سب کچھ شوخ و شنگ تصویروں کا ایک مجموعہ محسوس ہوا، جسے ایک بے پردہ مصور نے اپنے تخیل سے مصوری پر افاقہ طور پر ان سب کو آپس میں ملا دیا اور جنہیں بغور دیکھنے سے بھی معلوم نہ ہو کہ ان کا مفہوم کیا ہے۔ برسوں بعد مجھ پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ ہندوستانی معاشرت کا اصل چہرہ یہی ہے۔

ایک بازار سے گزرتے ہوئے اوپر جو دیکھا تو مسجد و زیر خاں کا محرابی دروازہ دکھائی دیا۔ یہ مسجد ایک خوش نصیب وزیر اور بادشاہ کے مصاحب نے تقریباً تین سو سال قبل تعمیر کرائی تھی۔ بلاشبہ یہ پر شکوہ عمارت ہے، جس میں بہتے ہوئے رنگوں اور چمکیلی ٹائلوں کی پچی کاری نے اس کی خوبصورتی میں بیش بہا اضافہ کر دیا ہے۔ رنگین ٹائلوں کی لمبی ہموار سطح قابل دید ہے، جنہیں ماہرانہ توازن کے ساتھ آپس میں جوڑا گیا ہے۔

ہندوستان میں اکثر ایسے خوبصورت منظر کے بعد کوئی ایسا منظر سامنے آتا ہے جس سے پہلے منظر کا خوبصورت تاثر زائل ہو جاتا ہے۔ یہاں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال ہے، کیونکہ اس مسجد کے بالکل سامنے کچی پکی دکانیں مٹھائی، دودھ دیہی بیچنے اور ستا کھانا تیار کرنے والوں نے بنا رکھی ہیں۔ چنانچہ ان دکانوں کے سبب ایک راگبیر کے لیے اس مسجد کی تزئین و آرائش ماند پڑ جاتی ہے۔ اس مسجد کو تعمیر ہوئے صدیاں گزر گئیں، پھر بھی میرے لیے یہ ایک زندہ حقیقت تھی، جبکہ ہندوستان کی ایسی رواں دواں زندگی مجھے ایک چاند کی مانند نظر آئی، جو خود تو روشن نہیں، لیکن ایک اجنبی کے تخیلات اور تاثرات کے سورج کی روشنی اسے بھی منور کر دیتی ہے۔ میں اس دور کے ہندوستان کی واضح تصویر

دیکھنے سے قاصر تھا۔ ان دنوں یہاں کے حالات زیادہ سازگار نہیں تھے۔ مزید برآں ایک وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا، اندرونی تضادات کا شکار اور متنوع روایات کا حامل یہ ملک ابھی ایک غیر متشکل کائنات سی محسوس ہوا، جس نے آگے چل کر ایک کامل صورت اختیار کرنا ہے۔<sup>12</sup>

(6)

چند ہفتوں کی بیکاری اور سیر سپاٹے کے بعد میں لاہور کے نہ ختم ہونے والے لشور و غل سے اکتا گیا، چنانچہ میں نے یہ ضروری سمجھا کہ اپنے بعض معرض التوا میں پڑے ہوئے مضامین لکھ کر ان جرمن اخبارات کو ارسال کروں، جن کے خصوصی نمائندے کی حیثیت سے میں اس علاقے میں کام کر رہا تھا۔ اپنے میزبان عبداللہ قصوری کے گھر مجھے ہر طرح کی سہولت میسر تھی، لیکن یہاں پوری توجہ اور انہماک سے کوئی کام کرنا ممکن نہیں تھا۔ دن بھر دوستوں اور واقف کاروں کا تانتا بندھا رہتا اور ان سے طویل گفتگوؤں کا سلسلہ چلتا رہتا۔ میں ایسی مصروفیات سے کنارہ کشی کر کے کسی گوشہ عافیت کا متلاشی تھا۔

بالآخر ایک روز میں اکیلا ہی لاہور سے نکل کھڑا ہوا اور بذریعہ ریل گاڑی سیالکوٹ جا پہنچا، جو ریاست جموں کے قریب واقع ہے۔ وہاں سے بذریعہ کار وادی کشمیر کی ترائیوں کی جانب چل پڑا۔ میرے ایک دوست نے سرینگر جانے والی سڑک پر واقع ڈاک بنگلہ میں میرے قیام و طعام کے لیے اجازت نامہ کا بندوبست کر دیا تھا۔ ایسے ڈاک بنگلے گذشتہ صدی میں ڈاک کی ترسیل کی غرض سے بنوائے گئے تھے اور اب دورے پر آتے ہوئے ضلعی افسروں کی سہولت کے لیے استعمال کیے جاتے تھے۔ اس اجازت نامہ کی وجہ سے میں اپنے طے شدہ پروگرام کے مطابق کچھ روز ایک سرکاری مہمان کی حیثیت سے مقیم رہا۔ یہاں باورچی اور ذاتی ملازم کے علاوہ صاف ستھرے اور ہر طرح کے فرنیچر سے آراستہ کمرے بھی میرے زیر استعمال تھے۔ ان دنوں میں اکیلا ہی اس ڈاک بنگلہ میں تھا، اس لیے میرا سارا وقت ارد گرد کے پہاڑوں میں گھومنے پھرنے اور لکھنے لکھانے میں صرف ہوتا تھا۔ ڈاک بنگلہ کے دونوں ملازم میرے کھانے پینے کا انتظام کر دیتے تھے اور اس کے علاوہ میری ہر طرح کی ضرورتوں کا بھی خیال رکھتے تھے۔ ہر روز مجھے اپنے معمول کی مصروفیات کے علاوہ انہیں صرف یہ بتانا پڑتا تھا کہ دوپہر اور رات کو میں کیا کھانا پند کر دوں گا۔

یہاں آنے کے دوسرے روز سہ پہر کو میں پہاڑی سڑکوں پر ایک لمبی سیر کے لیے نکل کھڑا ہوا۔ ہوا میں خوشگوار ٹھنڈک تھی۔ پہاڑوں کی ڈھلوانوں پر بکثرت چھوٹے چھوٹے پھول کھلے ہوئے تھے۔ ہر طرف خاموشی اور سکون تھا۔ ان خوبصورت مناظر سے لطف اندوز ہوتا ہوا میں چلتا گیا، حتیٰ کہ زرد کی جھوک محسوس ہوئی اور میں نے تیار شدہ رات کے کھانے کے لیے واپس ڈاک بنگلہ پہنچنے کا ارادہ کیا۔ اچانک مجھے کچھ آوازیں سنائی دیں اور ساتھ ہی مجھے گوشت کے جلنے کی بو محسوس ہوئی۔ مجھے خیال آیا کہ شاید اس پہاڑی پر کوئی گاؤں ہے یا قریب کوئی ایسی دکان ہے جہاں لذیذ پنجابی طرز کے کباب تیار ہو رہے ہیں اور جن کی خوش کن مہک میرے جیسے راہگیروں کو اپنی طرف کھینچ رہی

ہے۔ چونکہ مجھے پنجابی کباب بے حد پسند ہیں، اس لیے میں ادھر چل پڑا، جدھر سے یہ مہک آ رہی تھی۔ سڑک مڑتے ہی ذرا نشیب میں ایک پہاڑی کے پاس ہی وہ جگہ نظر آ گئی، جہاں سے کبابوں کی یہ دل بھانے والی خوشبو آ رہی تھی۔ اس کو دیکھتے ہی میں بالکل بے حس و حرکت کھڑا ہو گیا، کیونکہ یہ کسی کباب فروش کی دکان نہیں تھی بلکہ یہ ایک چٹا تھی۔ لکڑیوں کا ایک بڑا سا ڈھیر چل رہا تھا اور ان کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ ان بلند و بالا شعلوں کے درمیان ایک لاش پڑی تھی، جو جل کر کوئلہ ہو چکی تھی اور اب اس کی صرف ہڈیاں ہی دکھائی دے رہی تھیں۔ کچھ لوگ اس چٹا کے چاروں طرف کھڑے تھے اور ایک پنڈت ماتمی منتر پڑھ رہا تھا اور اب گوشت جلنے کی بوفضا کو بھاری کر رہی تھی۔ یہ ہندوؤں کا جنازہ تھا۔

میں یہ منظر دیکھ کر تیز تیز قدموں سے اپنے ڈاک بنگلے کی طرف واپس چل پڑا اور یہ سوچتا رہا کہ اپنے پیاروں کو یوں آگ میں بھسم اور راکھ کا ڈھیر بننے ہوئے دیکھنا کس قدر خوفناک ہے۔ مقام شکر ہے کہ میں ہندو نہیں ہوں اور میرا موت و حیات کا تصور بالکل مختلف ہے، اتنا مختلف، جتنا دن اور رات کا فرق۔ میری زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ میرا ہندو مذہب سے بالواسطہ رابطہ ہوا۔

(7)

ہندوستان میں میرے طویل قیام کے شروع میں مجھے یہ احساس ہو گیا تھا کہ یہ وسیع و عریض ملک یا براعظم بے شمار مختلف النوع نسلی گروہوں، سماجی تضادات، مختلف زبانوں (جن میں سے بعض ایک دوسری سے اتنی مختلف ہیں، جتنی روسی سے ہسپانوی) اور شدید مذہبی اعتقادات و رسومات کی آماجگاہ ہے۔ میں یہ بھی محسوس کر سکتا تھا کہ فی نفسہ یہ ناقابل جواب سوالات اور ناقابل حل تنازعات کی ایک الگ سی دنیا ہے۔

ہندو مذہب کی ایک خصوصیت منفی ہونے کے باوجود بہت جلد مجھ پر ظاہر ہو گئی اور یہ وہ اختلاف تھا جو مسلمانوں اور ہندوؤں میں پایا جاتا تھا۔ ایک سرخ دھاگے کی مانند یہ اختلاف لاہور کی روزمرہ زندگی میں، گفتگوؤں میں اور بازاروں میں ہونے والے عارضی لڑائی جھگڑوں میں واضح طور پر محسوس ہوتا تھا۔ یہ سرخ دھاگہ ہندوستان کی موجودہ صورت حال میں ہر سطح پر دکھائی دیتا تھا اور اس بدشگونی کے مضر اثرات مستقبل پر پڑنا لازم تھے۔ فکر اور جذبات کی ان دو الگ الگ دنیاؤں کے آپس میں ملنے کے دور دور تک آثار نظر نہیں آتے تھے۔ ایک طرف بے ڈھنگے شرک کا بول بالا تھا، جو مجرم و مفروضات کی شکل اختیار کر چکا تھا، جن میں صرف ایک ٹھوس تصور مشترک تھا اور وہ تھا تنازع الارواح کا عقیدہ، جبکہ اس کے برعکس خدا کی وحدانیت اور ایک ہی بار عطا کردہ زندگی میں سرزد ہونے والے اعمال و افعال کی اپنے پروردگار کے روبرو انفرادی جوابدہی کا تصور جزو ایمان تھا۔ مزید یہ کہ ہندومت میں ذات پات کا نظام مضبوط بنیادوں پر استوار ہے جس نے انسانی معاشرے کو مخالف گروہوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ وہ سب ایک دوسرے کو اچھوت گردانتے ہیں، جبکہ دوسری جانب مذہب کا اخلاقی مقصد انسانوں کے مابین حقیقی برادرانہ اخوت و یگانگت قرار دیا جاتا



ہے۔ یہ خدا کو خالق کائنات ماننے کے عقیدے کی دین ہے۔ مجھے یقین واثق ہے کہ یہ دونوں مذاہب اپنے تصور حیات اور روحانی اقدار کے حوالے سے اس وقت تک آپس میں متحد نہیں ہو سکتے، جب تک ان میں کوئی ایک اپنے تہذیبی وجود کو ختم کر کے خود کو دوسرے مذہب میں مدغم نہ کر دے، لیکن ایسا سوچنا ممکنات کی حدود سے بہت دور ہے۔

یہاں مسلمان ہمیشہ اقلیت میں رہے ہیں۔ جس دور کی میں بات کر رہا ہوں اس وقت ان کی تعداد ہندوستان کی کل آبادی کا چوتھائی حصہ تھی، لیکن اسلام کے حرکی نقطہ نظر کے باعث ہندو اکثریت کے مقابلے میں مسلمانوں کی مرادگی تاریخ کی ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔ صدیوں تک ہندوستان مسلمانوں کے زیر نگیں رہا اور وہ اپنی حرئی قوت کے بل بوتے پر یہاں حکومت کرتے رہے، جبکہ ہندوؤں نے اپنی توجہ تجارت اور تعلیم حاصل کرنے پر مرکوز رکھی اور آگے چل کر ان کا یہ رویہ سود مند ثابت ہوا۔ مسلمان اپنے شاندار ماضی پر فخر کرتے رہے اور اسی کی یاد میں کھو گئے۔ نتیجتاً وہ متحرک نہ رہے اور اجتماعی طور پر زوال پذیر ہو گئے۔ ہندو بہ حیثیت مجموعی ترقی کی راہ پر تیزی سے گامزن رہے اور رفتہ رفتہ ہندوستانی معیشت کا معتد بہ حصہ ان کے تصرف میں آ گیا اور ملک کے انتظام و انصرام میں بھی ان کا عمل دخل بڑھ گیا۔ خاص طور پر برطانوی عہد میں ہندوؤں نے ہر شعبہ زندگی میں برتری حاصل کر لی۔ نوبت بایں جا رسید کہ تقریباً ایسے تمام سرکاری عہدوں پر، جو انگریز حکمرانوں نے مقامی لوگوں کے لیے مختص کر رکھے تھے، ہندوؤں کے قبضے میں آ گئے، جبکہ مسلمانوں کو چنگی ملازمتوں پر اکتفا کرنا پڑا۔

تاہم ہندوؤں نے خود کو کبھی بھی محفوظ نہیں سمجھا۔ ان کے ذہن میں یہ خیال پنپتا ہوتا گیا کہ جلد یا بدیر تمام عارضی سیاسی الٹ پھیر کے باوجود ہندوستان لازماً آزادی کی نعمت سے بہرہ مند ہوگا۔ یہ آزادی اقتدار اعلیٰ کی منتقلی یا برطانوی مملکت ہی میں ایک الگ ریاست کی صورت میں بھی ہو سکتی ہے۔ انہوں نے کبھی اس حقیقت کو فراموش نہیں کیا کہ وہ صدیوں مسلمانوں کے محکوم رہے ہیں اور اب انہیں اس بات کا خوف تھا کہ کہیں پھر وہ مستعبد اقتدار پر متمکن نہ ہو جائیں اور دوسری مسلمان اقوام کی اعانت سے وہ اپنی سابقہ حاکمیت کو دوبارہ ان پر مسلط نہ کر دیں۔ اس امکان سے بچنے کے لیے انہوں نے مسلمانوں کے خلاف شعوری طور پر اپنے لامحدود اقتصادی وسائل، اعلیٰ تعلیمی خصائص اور ملک کے انتظامی ڈھانچے میں اپنے اثر و رسوخ کو بطریق احسن استعمال کیا۔ انہوں نے کھلے عام ”ہندوستان، ہندوؤں کے لیے“ کا نعرہ بلند کیا، جس کا بالفاظ دیگر یہ مطلب تھا کہ مسلمان گھس بیٹھے اور ”غیر ملکی“ تھے، لیکن انہوں نے اس تاریخی حقیقت سے روگردانی کی کہ ہندوستانی مسلمانوں کی صرف معمولی سی تعداد غیر ملکی فاتحین یا مہاجرین کی اولاد تھی اور ان کی اکثریت نے کئی صدیوں کے دوران میں ہندومت ترک کر کے اسلام قبول کیا تھا۔

تاریخ کے حقائق کچھ بھی ہوں، ہندوستان کے ان دو بڑے طبقوں یعنی مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان پائی جانے والی عداوت نے ملک کی سیاسی اور سماجی زندگی پر گہرے اثرات مرتب کیے ہیں۔ ابتدا میں یہ عناصر نہ رویے قدرے دھیمے تھے، لیکن مغلیہ سلطنت کے انحطاط کے ساتھ ہی رفتہ رفتہ آپس میں دشمنی کے یہ جذبات مزید بھڑک اٹھے، جس کے نتیجے میں ہر جگہ خون فسادات کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا۔ چونکہ مسلمان اقلیت میں تھے، اس لیے

انہیں ہمیشہ زیادہ جانی اور مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ بلاشبہ تاریخ ہندوستان میں بعض ایسے مواقع بھی آئے کہ جب برطانوی استعماریت کے خلاف نفرت نے ان دونوں مخالف طبقوں کو ایک قومی وحدت کی شکل دے دی، مثلاً 1857ء کی جنگ آزادی (جسے انگریز غدار یا بغاوت کا نام دیتے ہیں) اور پہلی جنگ عظیم (1914ء-1918ء) کے بعد شروع ہونے والی تحریک آزادی کے طوفانی دور میں باہمی اتحاد و یگانگت کے ایسے مناظر دیکھنے میں آتے ہیں، لیکن جلد ہی دیرینہ اختلافات کے باعث یہ غیر حقیقی 'ایکیتا' دیر پا ثابت نہ ہوئی، کیونکہ یہ عارضی اور وقتی جذبات اور مصلحتوں پر قائم ہوئی تھی۔ شروع شروع میں مسلمانوں نے ہندوؤں سے یک جہتی اور اس کے مشترک مقاصد کو انتہائی جذباتی انداز میں قبول کیا، لیکن جلد ہی انہیں یہ احساس ہو گیا کہ ہندو جس "قومی بیداری" کا پرچار کر رہے ہیں، وہ تو قدیم ہندومت کے احیاء اور دیگر اقوام ہند کے تہذیبی آثار کی بیخ کنی کے سوا اور کچھ نہیں۔ مسلمانوں کی اپنے دین اور شاندار تہذیبی روایات سے گہری وابستگی تھی، اس لیے وہ من حیث القوم خود کو ہندی قومیت کا حصہ بنانے سے گریزاں رہے۔ چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ پہلے کسی باہمی فرقہ وارانہ معاہدوں کے ذریعے اپنے ثقافتی وجود کو تسلیم کرایا جائے اور پھر برطانوی راج کے خلاف تحریک آزادی کے مشترک سیاسی محاذ میں شامل ہوا جائے۔ یوں برصغیر کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔

اس وقت تک مسلمانوں اور ہندوؤں کے مابین زیادہ تر خصامت کا انداز جذباتی تھا اور یہ سماجی و معاشرتی امور تک محدود تھی، لیکن اب باہمی دشمنی کی یہ خلیج زیادہ وسیع ہو گئی۔ مسلمان اپنے مطالبات منوانے کے لیے جو یقین دہانیاں چاہتے تھے، ہندو قیادت ان سے عملاً اور صاف طور پر گریزاں تھی اور وہ یہ بھی تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھی کہ ایک تہذیبی اور قومی اقلیت کے طور پر مسلمانوں کو مساوی حقوق دیئے جاسکتے ہیں، چنانچہ یہ حقیقت کھل کر سامنے آ گئی کہ ہندوستان کی تحریک آزادی کے دوران میں مسلمانوں اور ہندوؤں میں مفادات کی ہم آہنگی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مسلمان یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ ہندوستان انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہو جائے یا انہی کے تحت ایک الگ مملکت قائم ہو جائے۔ دونوں صورتوں میں خود مختار ہندوستان میں دستوری حکومت ہندواکثریت کی ہوگی، جو مسلمانوں کے تہذیبی اور اقتصادی وجود کو صفحہ ہستی سے مٹا دے گی۔ مسلمانوں کی یہ سوچ بالکل درست تھی، کیونکہ وہ اقلیت ہونے کے باوجود تقریباً ایک ہزار سال یہاں حکومت کرتے رہے اور اس طویل عرصے میں وہ ہندواکثریت میں مدغم نہیں ہوئے۔ انیسویں صدی کے وسط میں انگریزوں کے برسر اقتدار آنے تک مسلمان ہی یہاں کے سیاہ و سفید کے مالک تھے اور غالب ہندواکثریت کے باوجود انہوں نے اپنے ثقافتی اور اقتصادی وجود کو قائم رکھا، لیکن اب ہندو مستقبل کے جس ہندوستان کا خواب دیکھ رہے تھے، اس میں مسلمانوں کو ہندواکثریت کے مقابلے میں اپنی پسپائی کے آثار واضح طور پر نظر آ رہے تھے۔ پس سیاسی شعور کی ترقی کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کو ان بڑھتی ہوئی مشکلات کا احساس ہونے لگا، جن کا انہیں آئندہ ہندواکثریت کا ساتھ بنانے میں پیش آنے لگی۔

جس وقت میں ہندوستان آیا، ان دنوں تحریک آزادی اس منزل تک آ پہنچی تھی۔ یہ سوال بھی پیدا ہوا کہ

مسلمانوں اور ہندوؤں کی باہمی مخالفت کا ”سرخ دھامکہ“ ملک کے سیاسی عمل کو آگے بڑھانے میں کہاں تک معاون ثابت ہو، چنانچہ اس کا جواب 1932ء کی ابتدا میں انڈین نیشنل کانگریس کے ”تحریک تافرمانی“ کے فیصلے کی ناکامی سے عیاں ہے۔ غیر متشدد ذرائع سے حکومتی نظام کو درہم برہم کرنے اور یوں انگریزوں کے حکومت سے دستبردار ہونے کے مقاصد حاصل نہ کئے جاسکے اور اس ناکامی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اس تحریک میں مسلمانوں نے بالکل تعاون نہیں کیا۔ چند افراد کو چھوڑ کر مسلمان نیشنل کانگریس سے تعاون پر آمادہ نہ ہوئے، کیونکہ یہ جماعت مکمل طور پر ہندو اکثریت کی نمائندہ تھی۔ نتیجتاً ملک میں سیاسی بگاڑ اور روز افزوں اضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی۔

جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے، میں یہ سوچتا رہا کہ شاید وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہاں کے لوگ موجودہ بندگی سے باہر نکلنے اور مردِ حق کا سامنا کرنے کی غرض سے کوئی مصلحانہ رویہ اختیار کریں، کیونکہ اسی طرح انہیں اپنی نسلی اور تہذیبی وحدت کے نہ ہونے کا احساس ہوگا، جو ان کے وجود کا ایک اساسی عنصر ہے اور اسی حقیقت کی روشنی میں اپنے سیاسی مستقبل کا تعین کر سکتے ہیں، لیکن چند ماہ بعد ہی میری یہ مہم ہی سوچ ایک واضح تصور کی شکل اختیار کر گئی اور ان حالات و واقعات کی سچائی اپنے تمام مضمرات سمیت کھل کر سامنے آ گئی۔





## باب دوم

سیاحتِ ہمالیہ  
(1933ء)

(1)

لاہور میں میں بالعموم مسجد وزیر خاں کے سامنے کھڑا رہتا اور اسے بغور دیکھتا رہتا۔ ایک روز حسب معمول میں اپنے مبہم اور غم انگیز خیالات میں غور یہاں کھڑا تھا کہ میرے ایک نوجوان مسلمان دوست نے ادھر سے گزرتے ہوئے مجھے دیکھ لیا۔ اس نے میرا ہاتھ تھاما اور کہا ”میں ایک گانے والی کو جانتا ہوں جو قریب ہی رہتی ہے۔ وہ دوسری ناپچنے والیوں جیسی نہیں ہے۔ تمہیں اس کو ضرور سننا چاہیے۔“

میں اس دوست کے ساتھ چل پڑا اور جب کبھی مجھ کو حقیقی زندگی کے تمام پہلوؤں سے ہندوستان کے الگ تھلک رہنے کا احساس غالب آتا ہے تو میں اس وقت اس عجیب عورت کے متعلق سوچنا شروع کر دیتا ہوں۔

جس کمرے میں وہ عورت بیٹھی تھی، اس کے فرش پر قالین بچھا ہوا تھا۔ درمیان میں کچھ سازندے جھانچھریں پڑ شور طبلے اور عجیب شکل کی ستاریں سنبھالے بیٹھے تھے۔ اس نے گانا شروع کیا۔ اس کی آواز اونچی اور گہری تھی، لیکن میں اس سے متاثر نہیں ہوا۔ اس نے شمالی ہندوستان کا ایک خوبصورت لباس پہنا ہوا تھا۔ کجواب کے لہجے پر سنہری تاروں سے کشیدہ کاری کی گئی تھی، ہلکے قرمزی رنگ کی کھلی آستینوں والی لمبی قمیض پہن رکھی تھی، اس کے سر اور کندھوں کو ایک بنارسی وضع کے شفاف اور باریک کپڑے نے ڈھانپ رکھا تھا، جو سرخ اور سنہری رنگوں کے ایک بادل جیسا نظر آتا تھا، لیکن یہ سب کچھ اس کے قص کے مقابلے میں قیچ تھا، جو مروجہ انداز سے بالکل الگ دکھائی دیتا تھا۔ وہ درمیانی عمر کی عورت تھی اور اس کے خدو خال مروجہ تصورات سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔ اس کے رخسار کی ہڈیاں ابھری ہوئیں اور ناک قدرے چوٹی تھی، لیکن اس کی آنکھیں ہو بہو بادام سے مشابہ تھیں، اور ایسی آہو چشم خواتین صرف ایشیا کے پہاڑی علاقوں میں پائی جاتی ہیں (درحقیقت مجھے بعد میں پتہ چلا کہ وہ پیران قبیلے سے تعلق رکھتی تھی، جس کا خانہ بدوشوں کی کسی پراسرار شاخ سے تعلق تھا اور اس کے لوگ ہندوستان کے دور دراز اور بلند ہموار علاقوں میں گھومتے پھرتے رہتے ہیں)۔ اس کی پیشانی نیچی، کشادہ اور مضبوط تھی۔ اس کے ہونٹ سرخ اور نازک تھے اور اس کا

چہرہ گہری سوچوں اور نا آسودہ آرزوؤں کو ظاہر کرتا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ گزشتہ مسرتوں، تلخی، ایام اور ماضی و حال کی تمام حسن کاریوں کو یاد کر رہا ہے، لیکن اس کے جذبے کا عجیب ترین حصہ اس کے چھوٹے اور لمبوترے ہاتھ تھے، جو آہستہ روی اور فطری ہم آہنگی سے ہوا میں لہراتے تھے۔ یہ ہاتھ اتنے نرم و نازک اور کچھے ہوئے بھی نہیں تھے، مگر وہ ہمیشہ خوبصورت دکھائی دیتے تھے۔

میں اردو بولنا ضرور تھا، لیکن روانی سے نہیں اور اس میں مجھ سے غلطیاں بھی سرزد ہو جاتی تھیں۔ جو دوست مجھے یہاں لے کر آیا تھا، اس نے رقا صہ کے ساتھ طویل گفتگو میں میری خاصی مدد کی۔ میں اس خاتون کے حالات زندگی اور ظاہری رنگ و ڈھنگ کے بارے میں جانتا چاہتا تھا اور جب میں نے اسے بتایا کہ میں حاجی ہوں، برسوں مدینہ منورہ میں روضہ رسولؐ کے قریب مقیم رہا ہوں، تو وہ متاثر بھی ہوئی اور حیرت زدہ بھی۔ اگرچہ ہندوستانی رقا صائیں ایک مخصوص طرز زندگی گزار رہی ہوتی ہیں، لیکن ان میں جو مسلمان ہوتی ہیں، وہ اپنے پیشہ وارانہ تقاضوں کے باوجود اپنے مذہبی اعتقادات سے گہری وابستگی رکھتی ہیں۔ عام طور پر وہ ہر نئے دن کا آغاز تلاوت قرآن سے کرتی ہیں، ماہ رمضان میں بڑی پابندی کے ساتھ روزے رکھتی ہیں۔ پھر بھی اپنی انفرادی کے احساس کے باوجود وہ اپنی حقیقی اور گزشتہ زندگی میں پائے جانے والے اختلاف سے پوری طرح واقف ہوتی ہیں۔ ان کے اس رویے کی شاید ایک وجہ یہ ہے کہ اگر وہ بظاہر اخلاقی قیود سے آزاد نظر آتی ہیں، لیکن وہ حقیقتاً عیاش نہیں ہوتیں اور کسی حد تک اپنے برتاؤ اور رسوائی عزت نفس کا خیال رکھتی ہیں۔

وہ گانے کے ساتھ کچھ کچھ قص بھی کرتی رہی۔ یہ باقاعدہ رقص تو نہیں تھا، بلکہ وہ آگے پیچھے، دائیں بائیں رک رک کر لمبے لمبے قدم اٹھاتی۔ بازوؤں، کہنیوں اور انگلیوں کو مختلف انداز سے آہستہ آہستہ حرکت دیتی۔ ہر قدم پر اس کی چاندی کی چوڑیاں اور پازیں بجتیں اور جھنجھکتیں اور اس کی بوجھل بادامی آنکھیں دور کی گہرائیوں سے جھانکتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ کچھ دیر بعد وہ تھک کر دیوار کے ساتھ پڑے ہوئے سرہانے سے ٹیک لگا کر پیٹھ گئی اور اپنے دونوں سیپ جیسے سیدھے ہاتھ گہرے قالین پر رکھ دیئے۔

میرے دوست نے میری خاطر اس سے پوچھا کہ وہ کہاں پیدا ہوئی۔ اس نے جواب دیا ”میرا باپ ایک موسیقار تھا۔ ہم اکثر دیہاتوں، قصبوں اور ایسی جگہوں پر جہاں میلے ٹھیلے لگتے، گھوما کرتے تھے۔ میری ماں نے کلو (Kulu) کے میلے پر مجھے جنم دیا۔ وہاں ہندو سہرے کا تہوار منا رہے تھے اور وہیں میری ماں کمزوری اور شدید سردی کے باعث وفات پا گئی۔ کافی عرصے بعد میرے والد نے مجھے بتایا کہ اس نے میری ماں کو ایک چراگاہ میں دفن کر دیا، جس کے قریب ہندو اپنے بتوں کے گرد چادروں سے کشید کی ہوئی شراب پی کر ناچ رہے تھے۔ میرا باپ زار و قطار در رہا تھا، کیونکہ وہاں کوئی ایسا شخص موجود نہیں تھا جو میری ماں کی لاش پر چند آیات قرآنی پڑھ سکے۔“

میں نے اس سے پوچھا کہ ”کلو کہاں ہے؟“ اسے کلو کے محل وقوع کا صحیح علم نہیں تھا، پھر بھی وہ کہنے لگی کہ ”گانگرہ کی وادی کے پرے پہاڑوں میں کہیں واقع ہے۔“

یوں کلو میرے تصورات میں بس گیا۔ میں نے بانسریوں اور ڈھولکیوں کے ساتھ مردوں اور عورتوں کے ایک ہجوم کو گاتے ہوئے سنا۔ ان لوگوں نے سونے چاندی کے تاروں سے تیار ریشم اور کچھاب کے لباس پہن رکھے تھے اور مختلف شکلوں کے دیوتاؤں کے چاروں طرف ناچ رہے تھے۔ یہ بلند پہاڑوں میں گھری ہوئی ایک وادی تھی، جہاں تیز سرد ہوا چل رہی تھی اور صنوبر کے درخت اور چراگاہیں بکثرت تھیں۔ اسی شام کو جب میں شیر انوالہ دروازہ کے قریب واقع عبداللہ قصوری کے گھر واپس لوٹا، تو میں نے شمالی ہندوستان کا نقشہ میز پر بچھا دیا، جس میں مجھے پنجاب کے مشرقی کنارے کلو شہر کا نام مل گیا، جس کے گرد ہمالیہ کے بلند و بالا پہاڑ تھے اور وہ تبت کی سرحد سے زیادہ دور بھی نہیں تھا اور کہیں میں نے جانے کا پتہ اراوہ کر لیا۔ دسہرہ کے تہوار کے چند روز بعد ہم ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔

(2)

اگلے روز میں اور میرا دوست <sup>13</sup> لاہور سے روانہ ہوئے۔ رات کو ہم پٹھان کوٹ پہنچے۔ وہاں ریل گاڑی تبدیل کی اور پنجاب کے میدانوں کو پیچھے چھوڑتے ہوئے آگے چل پڑے۔ تنگ پٹری پر چلتی ہوئی گاڑی صبح سویرے کانگڑہ کی وادی میں داخل ہوئی اور یہ کوہ ہمالیہ کے سلسلہ کا نقطہ آغاز تھا۔ سرخی مائل آسمان کو چھوٹی ہوئی سیاہ چوٹیاں، سبز اور سرخ جنگلات، آڑے ترے جیسے میدان، چائے کے باغات اور گھسی پٹی چٹانوں کے اوپر بہتا ہوا پہاڑی چشمہ۔ دوپہر کو بلند سے بلند تر چٹانیں نمودار ہوئیں اور گاڑی موڑ پر سوز کاشی ہوئی آہستہ روی کے ساتھ آگے بڑھتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد کانگڑہ کا چھوٹا سا شہر آیا اور اسی کے نام سے یہ وادی موسوم تھی۔ ذرا فاصلے پر بنے ہوئے گھر، جن کی ہموار چھتیں جھازوں اور درختوں کے پتوں سے بنائی گئی تھیں، شہر سے پرے پہاڑی، مگر کوٹ کے پرانے قلعہ کے کھنڈرات باہر کو نکلتے محسوس ہوتے تھے۔ صدیوں پہلے یہ قلعہ ناقابل تفسیر سمجھا جاتا تھا۔ یہاں قیمتی پتھروں کے بنے ہوئے مجسمے رکھے تھے۔ کبھی کبھی شمالی ہندوستان کے شکست خوردہ شہزادے پناہ لینے یہاں آیا کرتے تھے۔ اسلامی قرون وسطیٰ میں ایک عظیم جنگجو بادشاہ محمود غزنوی یہاں حملہ آور ہوا۔ بتوں کی شکست و ریخت کے ساتھ ہی اس نے وہ طاقت بھی ملیا میٹ کر دی، جو خدائے واحد کے علاوہ ان بتوں کی پرستش کرتی تھی۔ اس نے پہلے ہی حملے میں یہ قلعہ فتح کر لیا۔ کہا جاتا ہے کہ جب محمود غزنوی واپس غزنی پہنچا تو اس کے فوجیوں نے بازاروں میں غلہ ماپنے والے پیمانے سے پیش بہا ہیرے جواہرات فروخت کئے اور ہندوستان کے میدانوں اور پہاڑی علاقوں سے گرفتار شدگان کو غلاموں کی حیثیت سے آٹھ آٹھ فی کس سے بھی کم قیمت پر بیچ دیا۔

جلدی ہی ہم جو گنڈرنگر نامی گاؤں پہنچے۔ یہ ریل گاڑی کا آخری اسٹیشن تھا۔ میں یہاں کے ایک ہی تنگ بازار میں گھومتا پھرتا رہا۔ اس بازار کی دونوں جانب چھوٹی چھوٹی دکانیں تھیں۔ گھروں کے برآمدے اور بالکونیاں لکڑی سے بنائی گئی تھیں اور ان کی چھتیں بالکل ہموار تھیں۔ ان کو دیکھ کر مجھے سوئٹزرلینڈ کے دیہاتی گھر یاد آ گئے۔ دنیا کے تمام ممالک کے پہاڑی دیہاتوں کی چھوٹی سڑکوں کی ایک ہی مہک ہوتی ہے جس میں تازہ کٹی ہوئی لکڑی، مویشیوں کے

اصطبل، سیکلے چڑے اور درختوں کی ٹھنڈی مہکار بسی ہوتی ہے۔

جو گند رنگر سے کلو جانے کے دوراستے تھے۔ ایک نورہ بھبھو (Bhabu) سے ہو کر پیدل جانا پڑتا تھا اور اس میں تین دن لگتے تھے اور دوسرا گول سڑک سے ہوتا ہوا بذریعہ منڈی (Mandi) جاتا تھا۔ یہاں بس چلتی تھی اور ایک دن میں کلو پہنچا دیتی تھی۔ چنانچہ میں نے یہی راستہ اختیار کیا۔

منڈی کو وہ ہمالیہ کے مغربی کنارے پر واقع ایک نیم آزاد ریاست کا مرکزی شہر ہے۔ پہاڑوں، تنگ اور جھاگ چھوڑتے ہوئے دریاؤں کا خوبصورت چھوٹا سا مجموعہ، اترتی اور چڑھتی چھوٹی سڑکیں، پتھر اور لکڑی کے بنے ہوئے چوڑے گھر اور یہاں شاذ و نادر ہی گندھی ہوئی مینڈھیوں میں کوئی خوبصورت عورت دکھائی دیتی ہے۔ یہاں بہت سے چھوٹے چھوٹے مندر بھی تھے، جن کے اونچے نیچے تنگ قبة اور ادھ کھلے گچھن تھے۔ ہر مندر میں عجیب و غریب شکل کا پیتل کا بنا ہوا کسی دیوتا یا گائے کا مجسمہ رکھا تھا، جس کا سر اندر کی پوتر جگہ کو جھکا ہوتا۔

لاہور کے شور شرابے اور بے سکونی کے بعد منڈی کا شہر یوں لگا جیسے میں بچپن میں سنی ہوئی پر یوں کی خوش کن کہانیوں کی کسی دنیا میں آ گیا ہوں۔ یہاں بلاشبہ ہر طرف سکوت اور امن و امان کی فضا بکھری پڑی تھی۔ مکانات سادہ تھے اور کسی مکین نے ان کو سجانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جن پہاڑیوں پر یہ شہر واقع تھا، انہی کی بل کھاتی چھوٹی گلیوں کے مطابق یہ گھر تعمیر کئے گئے تھے، لیکن اس شہر کی خوبصورتی کا اصل راز یہ تھا کہ اس شہر کا کوئی چھوٹا یا بڑا گھر کرا فرد نے اپنی سماجی حیثیت کے مطابق نہیں بنایا تھا، بلکہ اسے قطعہ زمین کے حدود اور بعد کو سامنے رکھ کر تعمیر کیا گیا اور اس شہر کا سارا حسن اس حقیقت میں مضمر تھا۔ اس طرح بازار کی بسی چوکور شہر کی اونچائی سے آہستہ آہستہ نیچے کو آتی ہے اور اس کی یہ وجہ ہے کہ پہاڑی کے اوپر خاصائز ہا اور ہموار میدان ہے اور بازار کے چاروں طرف دکانوں کی جو قطار ہے، جن میں کچھ کی چھتوں پر چوہی منار چے بنے ہوئے ہیں، وہ ایسے لگتی ہے، جیسے ہموار پیالے کے ارد گرد گھیرا سا بنا ہوا ہے۔ اس گھیرے سے پرے، تینوں جانب گھرے نشیبی علاقے ہیں، جو سبز میز پوشوں سے مشابہ ہیں، جن کی جھالریں نیچے لٹک رہی ہوتی ہیں۔ یہ جھالریں تنگ اور سایہ دار چھوٹی سڑکیں اور گلیاں ہیں، جو بل کھاتی نیچے مڑتی ہوئی پُرسور دیائے بیاس تک چلی جاتی ہیں اور اس میز پوش کے کونوں کی سجاوٹ کے طور پر خاصے اور عجیب وضع قطع کے کئی چھوٹے چھوٹے مندر تعمیر کئے گئے ہیں۔ ان مندروں کے قبة بیضوی اور مخروطی شکلوں کے ہیں اور ان سب کا رخ دریا کی جانب ہے، کیونکہ ہندو اس دریا کو مقدس سمجھتے ہیں۔ ان مندروں کے تارک اندرونی حصوں میں دیوتاؤں کے مجسمے ایستادہ تھے، جو دریا کے تیز بہاؤ پر غور کرتے محسوس ہوتے تھے۔ ان میں ایک ہاتھی کے سرو والا گنیش، دس بازوؤں والی درگا کالی اور متعدد دوسرے دیوتاؤں کے بت تھے، جن کے ناموں سے مجھ جیسا اجنبی شخص واقف نہیں تھا۔

(3)

ہم نے ایک چھوٹی سی سرائے میں رات بسر کی۔ اگلی صبح اٹھے تو فضا تنگ اور شیشہ جیسی صاف ستھری تھی۔



ہم منڈی سے روانہ ہوئے۔ درختوں سے پہاڑوں کی ڈھکی ہوئی سبز ترائیاں سیاح کو دعوتِ نظارہ دے رہی تھیں۔ دنیا نے رات کے سناٹے کو مقدور بھرا اپنے اندر سمیٹ لیا تھا اور اب دن کے شور شرابے ہم سے ہم کلام ہوئے۔ دریا کے کنارے واقع ایک مندر سے گھنٹہ بجنے کی اونچی اور کانوں کے پردے پھاڑنے والی آواز سنائی دی۔ چاول کے کھیتوں میں عورتیں گاری تھیں، جو کھلی اور ہموار جگہوں کی طرح نیچے دریا تک پھیلے ہوئے تھے۔

یہاں سے اصل کوہِ ہمالیہ شروع ہوا۔ فلک بوس پہاڑی سلسلے اور گہری وادیاں، قدرے گول اور درختوں سے ڈھکے پہاڑ، اچلتے اور وادیوں میں تیزی سے رواں دواں چشمے۔ ہندوستان کے غبار آلود میدانوں اور لا متناہی منظرِ تصویر (لینڈ اسکیپ)، جو وسطی ایشیائی ڈھلوانوں کی کشادگی اور عرب کے ریگستانوں کے شکوہ سے محروم ہیں، کی دیرانی کے بعد کوہِ ہمالیہ کی دلہیز پر قدم رکھنا میرے لیے کسی آسانی وحی سے کم نہیں تھا۔ ایک نہ ختم ہونے والی ہریالی، جو جنگلوں کی تاریک گھاٹیوں سے نیچے چاولوں کے کھیتوں تک پھیلتی جاتی ہے۔ سورج کی روشنی اس کو بڑھاتی ہے اور پانی کے سینکڑوں چھوٹے گڑھوں سے اس کی چمک میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ سبزے کی یہ چادر نیچے دور تک دریا کے کنارے پتھروں کے بیچ میں اگی ہوئی نرم و نازک زرد سبز گھاس تک پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ سبز رنگ میں اس قدر تنوع بھی موجود ہے۔

ہم نے گھنٹوں بذریعہ کار دریا سے ملحقہ بلند سڑک پر اپنا سفر جاری رکھا۔ پہاڑی ڈھلوانوں کے ساتھ یہ سڑک بھی موڑ کاٹتی رہی اور اونچے، مشکل اور خاموش مناظرِ فطرت سے گزرتی ہوئی آگے بڑھتی رہی۔ چاولوں کے کھیت اب غائب ہو چکے تھے۔ چھوٹی پہاڑیاں اب بلند قامت پہاڑوں کی شکل اختیار کر نے لگی تھیں اور بعض اوقات وہ اس قدر گہری اور پتھریلی دیواروں کی طرح نظر آتے تھے، جنہوں نے تیز بہنے والے دریا کی اچھلتی کودتی لہروں کو اپنی مضبوط گرفت میں لے رکھا تھا۔ اب ہماری کار ایک ایسے تنگ موڑ والے راستے پر چل رہی تھی، جس کے ایک طرف پہاڑوں کی دیوار تھی اور دوسری طرف انتہائی گہری کھائی۔ یہ درہ منڈی اور کھوکھ کے درمیان واقع تھا۔

اور پھر آہستہ آہستہ یہ منظرِ فطرت یوں کشادہ ہونے لگا جیسے کسی شخص کی آنکھیں گہری نیند سے واہوں اور وہ مکمل بیداری سے قبل وقفے وقفے سے جمائیاں لے رہا ہو۔ بظاہر ان پہاڑوں تک رسائی ممکن نہیں تھی اور اب وہ دریا سے پیچھے ہٹنے جا رہے تھے۔ ان کا پتھر یا برہنہ پن، بناتی مٹی اور درختوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ اب وادی چراگاہوں اور جنگلوں سے بھری ہوئی ایک وسیع و عریض سطحِ مرتفع کی طرح پھیل گئی اور یہاں میں نے کئی سالوں کے بعد صنوبر کے جنگلات دیکھے۔ سیاہ، سبز، بلند قامت اور گھنے، رازوں اور یادداشتوں کو اپنے اندر چھپائے ہوئے۔ ریگستانوں اور گرم خلوت گاہوں میں گزارے ہوئے سالوں کی یاد ہم ہونے لگی اور ان کی جگہ نئے سالوں اور مدّتوں سے فراموش کردہ صداؤں نے لے لی اور اپنے حیران کن قلبی شج کے سبب لمحہ بھر کو مجھے اچانک یہ خیال آیا کہ میں دودنیاؤں کے مابین جھول رہا ہوں اور کہیں بھی میرا گھر نہیں ہے، لیکن پھر میں نے دوبارہ سوچنا شروع کیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ ان خوفناک جذبات کی وجہ وہ ماحول تھا، جس میں میں گزشتہ چند ماہ سے زندگی گزار رہا ہوں۔ یہ عجیب خطہ ارضی یعنی ہندوستان، جو

اپنی ہیئت اور مفہوم کے اعتبار سے کاملاً تہی دامن ہے اور مجھے اس کا وجود غیر حقیقی محسوس ہونے لگا۔ دنیاؤں کے مابین ایک اور دنیا۔ میں نہ اس دنیا میں نہ اس دنیا، نہ مشرق میں نہ مغرب میں۔

ہم وادی کلو کے پہلے گاؤں کے قریب سے گزرے۔ گھروں کی چھتوں پر سلیٹیں لگی ہوئی تھیں اور وہ چائے کے کھیتوں میں گھرے ہوئے تھے۔ غصیلی آنکھوں والے چرواہے اپنے ریوڑوں کو تبت کے سرحدی پہاڑوں سے نیچے میدانوں کو لے جا رہے تھے، تاکہ ہمالیہ کی سرد ہواؤں سے محفوظ رہا جاسکے۔

جبکہ ہمارا ڈرائیور کار چلانے، ریڈی ایٹر میں پانی ڈالنے اور تاروں میں بھرا بھرنے میں مصروف تھا۔ میں سڑک سے ذرا ہٹ کر بیٹھے ہوئے چرواہوں سے گپ شپ لگانے چلا گیا۔ اس وقت وہ دو پہر کا کھانا کھا رہے تھے۔ میں نے اپنی ٹوٹی پھوٹی اردو میں اس سے علیک سلیک کی، لیکن ان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ ان کے گھر لداخ کے دور دراز علاقہ میں تھے، جو کشمیر کے تبتی حصے میں واقع ہے۔ انہوں نے چھوٹے اور گھٹیا قسم کے خاکستری سفید اون کے بنے ہوئے جیکٹ پہن رکھے تھے اور ان کے پاؤں میں تپے والے جوتے تھے۔ ان میں سے ایک چرواہے نے بغیر کچھ کہے مجھے دودھ کا بھرا ہوا لکڑی کا ایک پیالہ پیش کیا۔ اس سے مجھے وہ کردستانی لڑکا شدت سے یاد آیا، جس سے میں برسوں پہلے کردستان میں ملا تھا اور اس نے اسی طرح بغیر کوئی بات کئے مجھے ایسی ہی پیشکش کی تھی۔ حتیٰ کہ اس لداخی چرواہے کی آنکھیں بھی اس کردستانی لڑکے سے ملتی جلتی تھیں۔ بالکل ویسی ہی خوش، معصوم اچاٹ پن، حدت اور حیرت سے چھلتی ہوئی آنکھیں۔ ہندوستان کے میدانی علاقوں میں کہیں ایسی آنکھیں دکھائی نہیں دیتیں، کیونکہ یہاں کے بچے پیدا ہی عمر رسیدہ اور تیز فہم ہوتے ہیں.....

سڑک مختلف لوگوں سے اٹی پڑی تھی۔ ہمسایہ دیہاتوں سے بیشتر مرد اور عورتیں دسہرہ کا تہوار منانے کلو کی طرف جا رہے تھے۔ سبھی نے گلے میں پھولوں کے ہار ڈال رکھے تھے اور عمدہ ملبوسات زیب تن تھے۔ مردوں نے لداخی چرواہوں کی طرح کے لیکن اچھے کپڑے کے چھوٹے جیکٹ اور تنگ جاکٹیں پہنے ہوئے تھے۔ ان کے سروں پر گول ٹوپیاں یا سیاہ یا تنگ کونوں والے ہیٹ تھے جو پولینڈ کے ٹاٹرا (Tatra) پہاڑوں پر رہنے والے گورالوں (Gorals) سے بہت مشابہ تھے۔ خواتین کے ملبوسات اسکاٹ لینڈ کے کورستانی علاقوں سے مشابہت رکھتے تھے، جو زیادہ تر سیاہ اور سفید یا مختلف رنگوں سے تیار کئے جاتے ہیں، لیکن یہاں انہیں بڑی مہارت سے جسم کے گروپلٹ دیا جاتا ہے اور درمیان میں گس کر رسی سے باندھ دیا جاتا ہے، تاکہ یہ بلاؤز اور اسکرٹ کی طرح دکھائی دے۔ یقیناً یہ خواتین میدانی علاقوں کی عورتوں کی طرح خوش شکل نہیں۔ اکثر گھٹی ہوئی اور قوی الجیش ہوتی ہیں۔ پھر کان اور ناک میں چاندی کے بھاری زیور بھی ان کی صورت بگاڑ دیتے ہیں لیکن ان کی جوشیلی بشارت ان کے ایسے تمام فطری اور غیر فطری نقائص پر غالب آ جاتی ہے۔ وہ بلا کی ہنسوتھیں اور ان کے مرد بھی ان کے قہقہوں سے لطف اندوز ہوتے تھے۔ وہ ڈھیلے ڈھالے دائروں میں اپنی عورتوں کے ساتھ دھماچوکڑی بھی چاتے تھے۔ ہر عورت نے موسم خزاں کے زرد پھولوں سے خود کو سجایا ہوا تھا۔ میں نے بوڑھوں کو دیکھا، جو سڑک کی مرمت کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنی ٹوپوں کے

گرد پھول لگا رکھے تھے، جوان کے کانوں کے پیچھے حرکت کرتے ہوئے انتہائی خوبصورت دکھائی دیتے تھے۔

(4)

بالآخر میں کلونچ گیا۔ سب سے پہلے صرف ایک چراگاہ نظر پڑی، جس میں بڑی تعداد میں لوگ مختلف کاموں میں مصروف تھے۔ وہ اسٹال اور خیمے نصب کر رہے تھے۔ کچھ شہتیروں اور تختوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جا رہے تھے۔ ایک نانائی مٹی کا تنور بنا رہا تھا۔ چینی ترکستان کے تاجر قالینوں اور گیموں (kilims) کی بھاری گٹھریاں کھول رہے تھے۔ آنے والے میلے کے اسی شور شرابے سے الگ تھلگ دیودار اور صنوبر کے ہزاروں درخت چپ چاپ کھڑے تھے۔ پہاڑ اور آسمان کے مقابل وہ ایسے ناقابل بیان شان و شوکت سے قطار اندر قطار قدیم یونانی معبد کے ستونوں کی طرح سیدھے ایستادہ تھے۔

اس چراگاہ کے نواح میں چند گھر، ڈاک خانہ، مدرسہ، مسافروں کے لیے سرائے اور کچھ دوسری عمارتیں کھڑی تھیں۔ کلوا اصل شہر بھی تک نظروں سے پوشیدہ تھا۔ سہ پہر کو زیریں بازار میں گھوم پھر رہا تھا کہ کلوشہر کا سراغ مل گیا۔ میں نے ایک تنگ گلی دیکھی، جو اچانک اوپر چڑھتی ہوئی پہاڑی وھلوں کے ساتھ نیچے کو آتی ہے۔ یہیں سے کلوشہر کی حدود شروع ہوتی ہیں۔

پرانے زمانے میں پہاڑ کی لمبی اور چلی چوٹی پر اور دیواروں کے بیچ میں ایک چھوٹا سا شہر آباد ہوا، لیکن اب یہ دیواریں غائب ہو چکی ہیں اور کلوا اس چوٹی کی دونوں جانب نیچے کو زین کے تھیلے کی طرح لٹک رہا ہے۔ صرف ایک گلی نما سڑک پہاڑ کے اوپر جاتی اور پھر نیچے اترتی ہے۔ پرانے اور چوٹی دروازوں والے چھوٹے گھروں کی دو قطاروں کے درمیان ایک تنگ سی وادی ہے۔ ان گھروں کی جو سطح سڑک کے برابر ہے، وہاں دکانیں بنی ہیں اور دوسری منزلوں پر لکڑی کی تراشیدہ بالکونیاں بنائی گئی ہیں۔

اس سڑک پر عام بازاروں جیسا شور شرابا نہیں۔ یہ سڑک اتنی تنگ ہے کہ آٹے سائے کی کھڑکیوں میں بیٹھے ہوئے اشخاص باآسانی آپس میں مصافحہ کر سکتے ہیں۔ پوری زندگی ایک خول میں بند ہو کر رہ گئی ہے، اس لیے کوئی آواز بھی سنائی نہیں دیتی۔ تمام لوگ خاموش تھے۔ دکاندار بھی زمین پر چوڑی مارے، گم سُم اور اپنی دکانوں پر بے حس و حرکت بیٹھے ہیں۔ یہ دکانیں یورپی کارخانوں کی مصنوعات کے علاوہ وسطی ایشیا کی گرد آلود اور عجیب و غریب اشیاء سے بھری پڑی ہیں جن میں یاک کی سفید گھسی و میں بھی تھیں جنہیں ہندوستانی شہزادے تہواروں کے موقع پر اپنے اعلیٰ مرتبہ کی علامت کے طور پر سنبھالے رکھتے ہیں۔ خٹان اور یارقند کے تیل بوٹوں سے سجے ہوئے مندے کے قالیں اور کا شغیر کے چمکیلے رنگوں کے ریشمی ملبوسات بھی دستیاب تھے۔ چینی تانبے کا ایک پرتا لوبان کی خوشبو سے معطر برتن پڑا تھا اور اس پر ہاتھ سے نقش و نگار بنائے گئے تھے۔ اس کے اوپر اونی کیڑے کا ٹکڑا جس کے رنگ مدھم ہو گئے تھے، رکھا تھا اور یہ مانچسٹر جیسی کسی جگہ کا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا اور اس کے ساتھ ہی خواتین کے سرخ چڑے کے جوتوں کا ایک جوڑا پڑا تھا،

جس پر زور ریشمی کڑھائی کا کام کیا گیا تھا۔ ایسے جوتے قرغیز کی امیر عورتیں استعمال کرتی تھیں۔ ایک دکان کے ذرا پیچھے کی طرف میں نے چترال کی بنی ہوئی زین دیکھی۔ اس کی پیتل کی موٹھ پر جویشہ لگا ہوا تھا، وہ چیکو سلوواکیہ کی کوئی استعمال شدہ لائین معلوم ہوتا تھا۔

لیکن اس کے باوجود مجھے یہاں 'آج' اور 'کل' کے مابین کسی طرح کی چپقلش کا احساس نہیں ہوا۔ وقت کی وصول میں پرانا کلوآسمان پر وقت شام نمودار ہونے والی روشنی کی طرح نمایاں ہے۔ وہ ایک ایسے شخص کی طرح زندہ ہے جس کو موت نے نظر انداز کر دیا ہے۔ غالباً یہ تمام دکاندار اور راگیر بھی اسی لیے خاموش اور کم گو تھے کہ کہیں موت کو اس شہر کی موجودگی کا پتہ نہ چل جائے۔ بہر حال یہ تو مسلمہ حقیقت ہے کہ جہاں موت نہیں، وہاں زندگی بھی نہیں ہے۔

کلو میں مومی چہروں والے لوگ بستے ہیں اور وہ ان نوجوانوں یا باتوئی مزدور خواتین سے خاصے مختلف دکھائی دیتے ہیں، جو سننے زیریں بازار یا چار گاہ میں کام کر رہے تھے۔ وہ کسی ویران پتلیوں کے تماشا کی تصاویر کی طرح آپس میں ایک دوسرے سے جڑے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ اکثر مردوں کی پیشانیوں پر برہمنوں جیسا زعفرانی نشان لگا ہوتا ہے، جو ان کی اعلیٰ ذات کی علامت ہے۔ عورتیں خاموش طبع اور اپنے سبھاؤ کے اعتبار سے مغرور ہیں۔ اونچی آواز سے بات نہیں کرتیں۔ قہقہے نہیں لگاتیں۔ وہ خوش شکل ہیں اور بعض کا حسن تو حیران کن حد تک جذبات انگیز اور دل خراش تھا، یہاں تک کہ جب کوئی ایسی حسین خاتون قریب سے گزرتی، میں وہیں دل تھام کر رہ جاتا۔ وہ زیادہ تر اکٹھی چلتی پھرتی تھیں۔ وہ سرسراتے ریشم اور شوخ رنگوں کے لباس پہنتی تھیں اور ان کی آنکھیں ہمیشہ ویران پتلیوں کے تماشا کی خواتین کی طرح بنا حرکت کئے آگے کی طرف دیکھتی رہتی تھیں۔

(5)

ایک سیاہ بحرابی بڑا سادہ روزہ کھلاتو میں نے مربع شکل کا گھاس سے بھرا ہوا میدان دیکھا، جس کے چاروں طرف چند اونچی اور نمائشی عمارتیں کھڑی تھیں۔ ان کے بیچ میں کلو کے راجا کا محل واقع تھا، جو اب اصل اختیارات سے محروم ہو چکا تھا اور صرف نام کا راجا رہ گیا تھا۔ اس کے آباؤ اجداد نہ صرف کلو بلکہ لاہول (Lahool) اور سپتی (Spiti) کے ہالیائی اضلاع، نیز شمال مغربی پنجاب کے ایک بڑے حصے پر حکمرانی کرتے رہے۔ ان کے تبت کے دلائی لامہ کے ساتھ بالواسطہ سفارتی تعلقات استوار تھے، یہاں تک کہ چینی بادشاہوں کے ساتھ بھی تحائف کے تبادلے ہوتے رہتے تھے جن سے ان دوستانہ مراسم کی بڑی وجہ یہ تھی کہ تبت اور چینی ترکستان کو ہندوستان سے ملانے والی شاہراہ کلو میں سے گزرتی تھی۔ گذشتہ صدی کے وسط میں کلو پر برطانوی راج قائم ہو گیا اور اسے مملکت ہند کا حصہ بنالیا گیا اور یوں دیگر ہندوستانی راجاؤں کی طرح کلو کا راجا بھی اپنی جدی مسند اقتدار سے محروم کر دیا گیا۔ پھر بھی جن دنوں میں وہاں تھا، کلو کے عوام اپنے بڑوں کی طرح راجا سے عقیدت و احترام کا ریشہ قائم رکھے ہوئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ راجا اپنے اس عظیم الشان محل میں براجمان رہا، حالانکہ اس کی دیکھ بھال میں اس کے محصولات کی تقریباً ساری

آمدنی صرف ہو جاتی تھی۔

محل کے سامنے جو بلند اور قدرے وسیع جگہ تھی، وہاں مجھے کوشہر کا بیشتر حصہ نظر آتا تھا۔ میرے لیے عجیب ترین تاثیر یہاں کی صفائی اور ستھرائی تھی، جو میدانی شہروں اور دوسرے دیہاتوں کے مقابلے میں انتہائی اچھی حالت میں تھی۔ ہر گھر کے چاروں طرف چھوٹے اور صاف ستھرے صحن تھے۔ پتھر ملی اینٹوں کی چھتوں کی ڈھلوانوں پر ہزاروں کی تعداد میں مکئی کے بھٹے بڑی ہنرمندی سے منکھانے کے لیے بکھیرے گئے تھے۔ مختلف رنگوں کے گل لالہ اور گلاب کی ٹہنیوں کو کھڑکیوں میں سجایا گیا تھا۔

شام کے قریب میں ابھی سرائے واپس جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ معامیری نظر ایک تنگ سے بڑے دروازے پر پڑی، جو محل کے سامنے کے میدان سے بازار کے گرد و نواح میں واقع گھروں کی طرف جاتا تھا۔ میں ادھر چل پڑا، لیکن جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ کوئی راستہ نہیں بلکہ ایک چھوٹا سا صحن ہے جس کے چاروں طرف دیواریں اور صرف پچھلی دیوار میں ایک دروازہ ہے جس کے اوپر بزاری (bizarre) پھولوں کی شکل کے پتھر کے مجسمے تراشے گئے ہیں مثلاً کئی بازوؤں والی دیواریاں، جانوروں کے سروالے دیوتا اور مرد و عورت کے ملاپ کی انتہائی تفصیل سے بنائی ہوئی قدرے عریاں تصاویر۔ صریحاً ایک مندر تھا۔ اس کا دروازہ ادھ کھلا تھا۔ میں نے اس کے نیم تاریک اندرونی حصے پر نظر دوڑائی، لیکن وہاں کوئی نہ تھا۔ اگرچہ میں جانتا تھا کہ غیر ہندوؤں کے لیے ہندوستانی مندروں میں جانے کی سخت ممانعت تھی، پھر بھی میں اس مندر میں داخل ہونے کی اپنی شدید خواہش کو نہ روک سکا۔

کمرے کی چھت کے نیچے چھوٹی سی کھڑکی اور ادھ کھلے دروازے میں سے تھوڑی سی روشنی اندر آ رہی تھی۔ سورج کو طلوع ہوئے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے کمرے کا تفصیلی جائزہ مشکل تھا۔ چھت خاصی نیچے تھی۔ تانبے اور چاندی کے کچھ لیپ زنجیروں کے سہارے لٹک رہے تھے۔ اسی وقت وہ روشن نہیں تھے۔ پس منظر میں قربان گاہ جیسی کوئی جگہ دکھائی دی۔ چوکی کے اوپر لکڑی کا ایک ٹھوس اہرام مصر سے مشابہ بھاری سا ٹکڑا پڑا تھا، جس کو چاروں طرف سے کسی چمکیلی دھات (غالباً چاندی) کے دیوتاؤں کے نقابوں سے سجایا گیا تھا۔ اس کے سامنے ایک بڑا چپٹا سا پتھر کا پیالہ رکھا تھا، جس میں تھوڑا سا تیل پڑا تھا۔ اس کے درمیان ایک بچے کے بازو جتنا عمودی شکل کا پتھر (غالباً سنگ مرمر) بھی تھا۔ مجھے جلد ہی پتہ چل گیا کہ یہ لنگ ہے۔ ہندوستان میں علامتی طور پر مرد کے عضو تناسل کی پوجا کا خاصا رواج ہے، کیونکہ اسے اولاد پیدا کرنے اور جنم کے علامت سمجھا جاتا ہے۔ میں ہمالیہ کے اس دور افتادہ علاقے میں لنگ مندر دیکھ کر خاصا متعجب ہوا۔ ابھی میں کمروں میں پڑی ہوئی چیزوں کا تفصیل سے دیکھنے کی غرض سے دروازے کو مزید کھولنے ہی لگا تھا کہ اچانک مجھے باہر سے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ فی الفور میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ شاید کسی کو معلوم ہو گیا ہے کہ ایک کافر اور غلیظ شخص مندر میں داخل ہو گیا ہے جس کی موجودگی ہی اس عبادت گاہ کے تقدس کو پامال کر دے گی۔ یہ سوچتے ہی میں چھت سے اندر داخل ہو گیا اور خود کو لنگ چوکے کے پیچھے ایک چھوٹے سے قبة (alcove) میں گھسیر لیا۔ یہاں تیل سے بھرا ہوا ایک بڑا سا چپا پڑا تھا۔ شاید یہ متبرک تیل مندر کے چراغوں یا

یہاں کے محسوس کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ اگر میں اپنے آپ کو سیڑ کر تیل کے اس پیسے کے پیچھے بیٹھ جاؤں تو کوئی شخص بھی مجھے دیکھ نہیں سکے گا۔

ایک بوزھا شخص اندر داخل ہوا۔ اس نے لپکتے ہوئے ایک لیپ کو جلا یا تو مجھے اُس کا چہرہ صاف طور پر دکھائی دیا۔ اس کے ماتھے پر تلک لگا ہوا تھا، جو برہمنوں کی نشانی ہے، لیکن اس کا لباس گلو کے عام باشندوں کے لباس سے مختلف نہیں تھا۔ وہ اس مندر کا پروہت جان پڑتا تھا۔ جونہی اس نے لیپ جلا یا اور دروازے کو ذرا اور کھول دیا کہ ایک جوان عورت اندر داخل ہوئی۔ اس نے اپنا سر جھکا یا ہوا تھا۔ پنڈت اسے ذرا کشت لپچے میں بندو وعظا کر رہا تھا اور وہ اسے غور سے سن رہی تھی۔

اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں نے غور سے ادھر ادھر دیکھا۔ قے کی عقیبی دیوار میں ایک چھوٹا سا دروازہ دیکھ کر مجھے کچھ اطمینان سا ہوا۔ صرف ایک لکڑی کی چٹنی لگی تھی اور اس کی ایک دراڑ میں سے محل کے سامنے والا کھلا میدان نظر آیا۔ اس وقت وہاں کوئی شخص دکھائی نہیں دیتا تھا۔ یہی میرے باہر نکلنے کا راستہ تھا۔ جب میں نے بڑے دروازے کے کھلنے کی آواز سنی، اسی وقت میں نے آہستگی سے چٹنی کو کھول لیا تھا۔ جونہی میں نے احتیاط سے تیل کے اس پیسے کے اوپر سے دیکھا تو وہ جوان عورت اکیلی اس الہامی علامت کے سامنے کھڑی تھی۔ پنڈت دروازہ بند کر کے باہر جا چکا تھا۔

میں انتظار کرتا رہا۔ تیل سے جلنے والے لیپ کی نمٹاتی ہوئی روشنی میں میں نے ایک عورت کا چہرہ دیکھا۔ وہ اداں اور بظاہر غمزہ سی دکھائی دیتی تھی۔ کچھ دیر وہ دونوں ہاتھ باندھے بے حس و حرکت کھڑی رہی، پھر آہستہ آہستہ اس نے اپنے لباس کے بکسوں کو کھولنا شروع کیا۔ اس نے اپنی شال پہنے پھینک دی اور پھر قدرے جھجکتے ہوئے اس نے اپنے باقی ماندہ کپڑے بھی اتار دیے۔ اب وہ بالکل برہنہ حالت میں تلک کے سامنے کھڑی کانپ رہی تھی۔ پھر وہ احتراماً گھٹنوں کے بل جھک گئی۔ میں نے اسے بانجھ عورت سمجھا، جواب اپنی پیشانی، پستانوں اور کولہوں سے عبادت کر رہی تھی۔ بالا خرہ زمین پر لیٹ گئی اور تواتر سے اپنا ماتھا فرش پر پڑے پتھر پر مارنے لگی۔ وہ کانپ رہی تھی۔ میں نے اس کی دبی دبی رونے کی آواز بھی سنی۔ ایسی درد انگیز آواز میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں سنی تھی۔ اس آواز میں اتنا غم، ناامیدی اور مایوسی تھی کہ مجھے نہ کراپنے دل کی حرکت رکتی سی محسوس ہوئی۔ ایک ہندو عورت کے لیے بانجھ پن بدبختی کی ایک بڑی علامت تصور کیا جاتا ہے۔ ایسی عورت کی موت پر مقدس رسومات ادا کی جاتی ہیں اور یوں اسے نیا جنم لینے کے عمل سے نکتی حاصل ہو جاتی ہے۔

میں اس عورت کی آہ وزاری کو زیادہ دیر تک برداشت نہ کر سکا۔ میں نے بڑی آہستگی سے چھوٹے عقیبی دروازے کو کھولا اور کھلے میدان میں آ گیا۔ میں نے تیز دوڑنا شروع کر دیا، جیسے کوئی انجانا خطرہ میرا قہر کر رہا تھا۔ میرے قدموں کے نیچے گھاس کا ایک خالی میدان تھا جس کے اوپر موسم خزاں کا نصف چاند اپنی زرد روشنی بکھیر رہا تھا۔

(6)

میں سویا ہوا تھا کہ ایک لمبی، فریاد کرتی ہوئی ٹرٹی باجے جیسی آواز نے مجھے جگا دیا۔ میں کچھ دیر بستر ہی پر بیٹھا ہوا یہ آواز سنتا رہا۔ کھڑکی کے پرے رات ابھی اپنی تاریکیوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ایک بار پھر وہی بھدی اور بے گونج آواز سنائی دی۔ یوں محسوس ہوا کہ یہ آواز کسی بچے کے بڑے سے بگل سے آرہی ہے۔ اس میں ایک شدید گونج بھی تھی اور وہ رات کو کسی سسنان گلی میں پھرنے والے بے سہارا شخص کی چیخ کی طرح کانوں کے پردے پہاڑی تھی۔ اس کے چند لمحوں بعد ہی اس آواز کے ساتھ بڑے بڑے ڈھولوں کی آوازیں گونجنے لگیں، جن میں صنوبر کے درختوں سے ڈھکی ہوئی پہاڑی اترائیوں کی صدائے بازگشت بھی شامل تھی۔ آہستہ آہستہ ڈھول تاشے کی یہ آوازیں قریب آتی گئیں۔ مرلیاں سریلے انداز سے بجانی جاری تھیں۔ تھنھی کی آواز ملکی تھی اور تریوں کی حزن یہ نو ایک اثر انگیز اور دم بخود کر دینے والے نغمے کی شکل میں ڈھل گئی۔

میں نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ کڑا کے کی سردی پڑ رہی تھی۔ وادی کے دیو دار درختوں پر زرد ستاروں کی روشنی پڑ رہی تھی۔ ادھر ادھر آگ کے چھوٹے چھوٹے چراغ روشن تھے۔ اتنی رات گئے کچھ لوگ اگلی صبح شروع ہونے والے تہوار کے لیے خیمے نصب کرنے اور دکانیں لگانے میں مصروف تھے۔ موسیقار بھی شعلوں کی روشنی میں چراگاہ کے قریب آتے جا رہے تھے۔ مردوں اور عورتوں کی ایک لمبی قطار تھی، جن کے درمیان دو آدمیوں نے لٹھوں پر ایک دیوتا کی مورتی اٹھا رکھی تھی۔ بس کے گلے میں ہار ڈالے ہوئے تھے۔ یہ ایک آٹھ چہروں والی مورتی تھی، جو اوپر نیچے پڑے ہوئے چار نقابوں میں سے باہر دنیا کے چاروں کونوں کو ننگی باندھے دیکھ رہی تھی۔ یہ ان بہت سے بتوں میں سے ایک تھا، جو رام چندر کے استقبال کے لیے اس میلے میں لائے گئے تھے۔ ہندو عقیدے کے مطابق رام اجدودھیا کے راجا کا بیٹا ہے جو بالآخر کرشن کے سننے روپ میں ہندوستانی دیوتاؤں کی جنت میں داخل ہو جائے گا۔ وادی کی تمام اطراف اور سب پہاڑی راستوں سے آنے والے جلو سوں کی مرلیوں، ڈھولوں، گھنٹیوں اور تریوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ یہاں ہر گاؤں کا اپنا لگ دیوتا ہوتا ہے۔

ہندوؤں کا سب سے بڑا تہوار دسہرہ ہے اور یہ تہوار رام چندر کی دنیاوی کامیابیوں کی یاد منانے کے لیے منعقد کیا جاتا ہے مثلاً کیسے اس کی مکار سوتیلی ماں نے اسے اپنے حکمران باپ کی وراثت سے محروم کرنے کے لیے سازشیں کیں، اپنی بیٹا جیسی وفادار بیوی کے ساتھ چودہ سال جنگوں میں گھومتے پھرتے گزارے، دنیا سے برائی کے خاتمے کے لیے وہ کس بہادری سے دیوتاؤں اور بھوتوں سے نبرد آزما رہا، جزیرہ لکا (موجودہ سیلون) کے شیطان بادشاہ راون، بیٹا کی محبت میں گرفتار ہوا اور اسے اغوا کر کے اپنے ملک لے گیا اور پھر کیسے رام نے انتہائی اذیت ناک مراحل سے گزر کر اپنی مغویہ بیوی کا کھوج لگایا، اسے آزاد کر لیا۔ شیطانوں کی حکومت کو نیست و نابود کیا، راون کو آگ میں بھسم کیا اور بالآخر ایک نیم دیوتا کی حیثیت سے اپنی مملکت کو واپس چلا آیا۔ بے شمار معجزوں میں لمپی یہ داستان عظیم رزمیہ تصنیف ”رامائن“ میں تفصیل کے ساتھ بیان کی گئی ہے، جو دور حاضر تک ہندوستانی ذہن کو ہر حقیقت سے زیادہ عزیز

ہے۔

رام چندر کا زندہ روپ کرشن ہے، جو اس علاقہ میں تھورام کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کلو کا یہ سب سے بڑا دیوتا شاہی محل کے قریب واقع مندر میں براجمان ہے۔ چنانچہ مضافاتی علاقوں میں موجود تمام چھوٹے دیوتاؤں پر یہ لازم ہے کہ وہ ان دنوں میں خود حاضر ہو کر اپنے بڑے بھائی کو خراج تحسین پیش کریں۔ کہا جاتا ہے کہ پچھلے وقتوں میں تقریباً 360 دیوتا ہر سال اس تہوار کے موقع پر یہاں جمع ہوتے تھے، لیکن اب یہ تعداد کم ہو کر نوے اور سو کے درمیان رہ گئی ہے۔ کلو میں منایا جانے والا یہ تہوار خاصا پُر رونق اور متاثر کن تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ہندوستان سے تبت اور چینی ترکستان جانے والے تمام تجارتی راستے یہیں سے گزرتے تھے اور یوں کلو شہر ہندوستان اور ان دو منگول مملکتوں کی مشترکہ منڈی کی حیثیت اختیار کر گیا۔ لہا، منسر دوار (Mansarovar)، کاشغر، یارقند، کشمیر، لداخ، بلتستان اور پامیر کے بلند و بالا علاقوں کے تجارت پیشہ لوگ اس روز تک یہاں اپنی دکانیں سبائے رکھتے اور یہ خاموش اور پُر سکون سی وادی تھوڑے دنوں کے لیے ایک ہنگامہ پرور اور بارونق تجارتی مرکز کی حیثیت اختیار کر جاتی۔

(7)

علی الصبح جب میں سرائے سے باہر نکلا، تو وسیع چراگاہ میں لوگوں کی خاصی تعداد موجود تھی اور ان کی باتوں کے شور سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ ہر جگہ گرد و لواج کے دیہاتوں سے آئے ہوئے مردوں اور عورتوں کی ٹولیاں گھوم پھر رہی تھیں۔ انہوں نے کھلے آسمان کے نیچے پڑاؤ ڈال رکھے تھے اور ہر ٹولی نے پُر مسرت جذبوں سے سبائے ہوئے اپنے دیوتا کو درمیان میں بٹھا رکھا تھا۔ یہ تمام دیوتا ایک دوسرے سے مختلف نہیں تھے۔ لکڑی کی چھوٹی سیزھیوں کو گونا گوں زینت کے پردوں، ریشمی شالوں اور پھولوں سے آراستہ کیا گیا تھا اور اس کے اوپر ایک عجیب و غریب چھوٹا سا مجسمہ رکھا تھا، جس کا چہرہ سادہ منقش چاندی یا سونے کے سیدھے نقاب سے ڈھانپا ہوا تھا۔ ان میں اگر کوئی دیوی یا دیوتا زیادہ عزت و احترام کا مستحق ہوتا تو اس اہتمام کے علاوہ اس کے اوپر ایک چھوٹی سی ریشمی پھتری تان دی جاتی اور پاک کی ایک یا ایک سے زیادہ کالی ڈیس لگا دی جاتیں۔ پوجا کے وقت چاندی کے دستوں میں پاک کی سفید دھون کو دیوتا پر رکھا جاتا۔ ایک شخص اس پر خوشبو یا تے سے بھرا ہوا پیالہ لہراتا، جبکہ دوسرا مور کے پردوں سے بنے ہوئے پتکے سے اسے ہوا دیتا رہتا۔ تریوں کی اداس آوازیں، ڈھولکیوں اور نقاروں کی کھڑکھڑاہٹ، بانسریوں کا ہلکا شور اور گھنٹیوں کی جھجکا بھی ساتھ ساتھ سنائی دیتی۔ پروہت اور دیگر بچاری اس مقدس دیوتا کو پرنام کرتے۔ تمام آلات موسیقی کی مخصوص آوازیں تیز سے تیز تر ہو جاتیں اور پھر اچانک، شاید کسی کے حکم سے، یہ سارا شور و غوغا ختم ہو گیا اور یوں پوجا کا یہ مرحلہ اختتام کو پہنچتا۔

پوجا میں شامل سبھی عورتیں اور مرد دیوتاؤں سے زیادہ خوشنما دکھائی دے رہے تھے۔ ان سب کی گردنوں میں پھولوں کے ہار تھے اور ان کی بے تکلفانہ خوش طبعی میں آسمان پر ڈھلتے سورج کی روشنی اور صنوبر کے جنگلوں کی تازگی



مزید اضافہ کر رہی تھی۔ وہ کھل کر قہقہے لگاتے، نغمہ سرائی کرتے اور بچوں کی طرح چراگاہ اور دکانوں کے ارد گرد ایک دوسرے کا تعاقب کرتے تھے۔ ان دکانوں میں سجایا بدیسی سامان انہیں اپنی جانب متوجہ کر رہا تھا۔

اسی وقت دو مختلف دیہاتوں سے آئے ہوئے دیوتاؤں کی پہلی بار ملاقات، کرائی گئی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کلو میں دسہرہ کے اس تہوار سے قبل عجیب و غریب ناموں والے ان چھوٹے دیوتاؤں کو کیوں نہیں لایا گیا۔ متعلقہ پروہتوں نے ان دونوں دیوتاؤں کے بارے میں تعارفی کلمات بھی ادا کیے۔

جیسا کہ نقری نقابوں میں چھپی ہوئی، بڑی بڑی موچھوں اور داڑھیوں سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ تمام دیوتا طبقہ ذکر سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہر ایک کے نفشی ریشم کا لباس زیب تن تھا، جس کو سنہری پھولوں کی کڑھائی سے سجایا گیا تھا اور اس کے ہشت پہلو سر پر پاک کی ڈمبل اور سنہری دھاگوں کے پھندوں کا چھتر تھا۔ اس کے مقابل دیوی کا مجسمہ تھا، جس کی جج اس قدر بڑھکھو نہیں تھی۔ اس کا گلابی زربفت کا لباس پرانا اور فرسودہ تھا اور جگہ جگہ سے اس کی جھالروں کو آپس میں جوڑ دیا گیا تھا اور اس کے اوپر کسی چھتری کا اہتمام بھی نہیں کیا گیا تھا۔ یہ بت بانس سے بنے ہوئے الگ الگ چھوٹے پلیٹ فارم پر ہر ایک کو دو آدمیوں نے اٹھا رکھا تھا اور پروہت اس کے جلو میں چل رہا تھا۔ وہی اور ایک جیسی غنائی آواز میں پنڈت اپنے دیوتاؤں کا نام لے رہے تھے (جیسا کہ میرے دوست نے ترجمہ کر کے مجھے بتایا)، ان سے منسوب اچھائیوں اور شکستوں کا ذکر کر رہے تھے۔ پھر موسیقاروں نے دھول اور گھنٹیاں بجاتا شروع کر دیں۔ دیوی اور دیوتانے ایک دوسرے کو سات مرتبہ دیکھا اور یوں یہ تعارفی تقریب اپنے اختتام کو پہنچی۔

ایک بوڑھا شخص آگے بڑھا اور مجھے بتایا گیا کہ یہ کھوکا مشہور جوتی ہے۔ وہ دیوتاؤں کے بیچ میں کھڑا ہو گیا اور انہیں اپنے ہاتھوں سے چھوا۔ اپنا دایاں ہاتھ دیوتا پر اور بائیں دیوی پر رکھا۔ تھوڑی دیر تک وہ سیدھا اور بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ وہ ایک کوتاہ قد، بڑی اور گہری آنکھوں والا دبلا پتلا شخص تھا۔ تمام لوگ مہر بہ لب تھے۔ جوتی کے چہرے پر کچکی سی دوڑ گئی۔ یہ تھر تھراہٹ اس کے جسم کے اندر سے آتی ہوئی بتدریج گاہ بگاہ اس کے ہونٹوں تک پھیل جاتی تھی، حتیٰ کہ معمولی قد و قامت کا یہ شخص سر سے پاؤں تک کانپنے لگا اور وہ تند و تیز ہوا میں ایک خشک پتی کی طرح حرکت کرنے لگا۔ اس نے بولنا شروع کیا اور اس کی آواز ان لوگوں جیسی تھی، جن پر بوجھ کے باعث کچکی طاری ہوتی ہے یا جو قطعی خطرے کی زد میں ہوں یا مایوس اشخاص کی طرح جن کی سانسیں، سسکیوں میں دبی دبی محسوس ہوتی ہیں۔ میں ”خون کے دریا“ اور ”موت“ جیسے الفاظ کے علاوہ اور کچھ نہ سمجھ سکا، لیکن سامعین کے چہروں کے تاثرات سے واضح تھا کہ وہ غیر معمولی اور خوفناک حالات و واقعات کا ذکر کر رہا تھا۔ ان میں سے کچھ نے رونا شروع کر دیا۔ ابھی کچھ دیر قبل یہی لوگ قہقہے لگا رہے تھے اور لڑکیوں کے گرد اودھم مچا رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے اپنی چھاتی پر مضبوطی سے اپنے دونوں ہاتھ جمار رکھے تھے۔ دوسرا زخمی جانور کی طرح کراہ رہا تھا۔ جبکہ ایک اور شخص نے باز بلند سوال کر دیا اور اب تمام سامعین خوفزدہ چہروں سے غیب دان کے جواب کے منتظر تھے۔ وہ تیزی اور زور سے دوبارہ بولنے لگا، جیسے وہ خود کو بھاری بوجھ سے آزاد کر رہا ہے۔ اس کا چہرہ ایسی بے خودی سے ٹھہر گیا، جس سے وہ بیخ نہیں سکتا تھا۔ سوالات اور

بوڑھے شخص کے تیز تیز جوابات کا یہ سلسلہ چلتا رہا۔ اس کے کپکپاتے جسم نے اس کا منہ بھیج دیا تھا، حتیٰ کہ اس کی زبان گنگ ہو گئی اور اس کی تقریر بے بس ہکلاہٹ کا شکار ہو گئی۔

دیگر حاضرین کی طرح میرا دوست بھی پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ جوتشی نے ابھی ابھی ایک بڑی جنگ کی پیشین گوئی کی ہے۔ (یہ 1933ء کے موسم خزاں کا واقعہ ہے) اور مطلع کیا ہے کہ ”اکتوبر 1913ء میں ایسے ہی موقع پر اس شخص نے ایک عظیم اور خونی جنگ کی پیشین گوئی کی تھی۔“

(8)

سہ پہر کو بہت سے لوگ رقص کے لیے چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں کھڑے ہو گئے۔ مردوں اور عورتوں نے نصف دائرہ بنالیا اور اس کے وسط میں سازندے بیٹھ گئے۔ ساز وہی تھے، جودیوتاؤں کے جلوس میں بجا رہے تھے اور موسیقی بھی ویسی ہی ایک سری جون انگیز تھی، لیکن تعجب ہے کہ وہ سامعین کی خوش طبعی کے لیے بجائی جا رہی تھی۔

ایک حیران کن کایا پلٹ شروع پذیر ہوئی اور وہ یہ کہ جونہی انہوں نے رام چندر کے احترام میں آخری رقص شروع کیا، تو مندکسانوں کے چہرے مہرے رو کوکو (rococo) جیسی دقیاوی شیمپوں میں تبدیل ہوتے نظر آنے لگے۔ ان کی ساری بے ساختگی ناپید ہو گئی اور تمام مردوں اور عورتوں کی حرکات نے انہیں ساکن رقص کرنے والی شکلوں میں ڈھال دیا۔ یہ انداز اٹھارویں صدی عیسوی کے کسی ماہر رقص کے لیے پسندیدہ ہو سکتا تھا۔ وہ تال کے ساتھ تھرکتے ہوئے اپنے گھٹنوں اور چھوٹے قدموں کو ایک طرف جھکاتے تھے۔ وہ اپنے ہاتھ بڑی سلیقہ مندی سے اپنی پشت پر رکھتے تھے یا ریشمی رومال کے ساتھ بڑی عمدگی سے عاشقانہ چاؤ چوٹے کرتے تھے، لیکن ان کا یہ انداز اس قدر ناپائیدار اور مصنوعی تھا کہ وہ نہ حقیقی نظر آتا تھا نہ خوش کن۔ یہ سارا مظاہرہ قطعی مضحکہ خیز تھا اور میرے لیے تو بالکل ہی مایوس کن اور الم ناک تھا اور وہ اس لیے کہ اس سے ہندو روچ کی اپنے تمام تر اندرونی تضادات سمیت انتشاری بے چارگی عیاں ہو گئی اور اچانک مجھے اس بات کا احساس ہوا کہ تریوں کی جن آوازوں نے مجھے آدھی رات کو جگا دیا تھا، ان میں ایک بے یار و مددگار شخص کی غمزدہ آواز کا تاثر کیوں پایا جاتا ہے۔ ان میں ایسی ایک سانس بھی آتی جاتی محسوس نہیں ہوتی، جو مایوسی میں آہ و بکا نہ کر رہی ہو اور اپنے وجود کے انتشار سے باہر نکلنے کی کسی خواہش کا بھی اظہار نہیں ہوتا۔ کیا انسانی روح میں کسی ایسی چیز کا امکان ہے جس کی اساطیریات خیال آفرینی کی بلند پروازی کی آئینہ دار ہو۔ ایسی خیالی اڑان جو دائرہ عقل سے باہر ہو اور جو تخیلات اور پوری نہ ہونے والی خواہشات کے ایک غیر مہذب اور زمانہ ماضی کے انتظار کا مظہر ہو؟ اگرچہ یونانیوں کے دیوتا بھی آوارہ منش تھے، لیکن آگے چل کر مور (Moira) اور انانکے (Ananke) جیسی قوتوں کا عمل دخل رہا، ایسی قوتیں جنہوں نے ہر طرح کی خود سری کو ختم کر کے بالآخر خلا فانی قوانین کا اجرا کیا۔ اس کے برعکس ہندوستانی دیوتاؤں سے ایسا کوئی عمل سرزد نہیں ہوا اور انہوں نے آخر تک اپنی زور آور و قیام رکھا۔ وہ مسلسل اپنی خواہش کے رخ کو تبدیل کرتے رہے اور متغیر اور منتشر رنگوں کی کثرت میں مگن رہے۔ ان کی مثال کسی منطقہ حارہ

کے جنگل کی ایک رات جیسی ہے، جو بیٹوں کی موتوں سے نا آشنا ہے اور نہ ختم ہونے والے جنموں کے وحشیانہ پن میں خود کو ضائع کر چکی ہے۔

اب کلو کے تمام دیوتا رقص کر رہے تھے۔ وہ سب رام چندر کو نذرانہ عقیدت پیش کرنے یہاں آئے تھے۔ وہ لوگوں کے کندھوں پر سوار تھے اور ان کے چاروں طرف بڑی سی متحرک لکڑی کی چان بندی یعنی رام چندر کی رکھ تھی، جس میں پہلے ہی سے ایک بڑا دیوتا براہمان تھا۔ وہ مجبور تھا۔ وہ مجبور تھا اور اپنے لچک دار بانسوں پر ایک دوسرے کو دائیں بائیں جھلا رہے تھے۔ ان کے لمبوسات اور تزئین و آرائش کے شوخ رنگ سہ پہر کے سورج کی روشنی میں پھڑ پھڑا رہے تھے اور ہزاروں مرد اور عورتیں دور دراز سے دیوتاؤں کی اس ضیافت میں شریک ہونے کے لیے آئے تھے اور انہیں اس پُرسرت تقریب کو منانے کے لیے مکمل کی آزادی حاصل تھی۔ وہ دائرے میں ایک دوسرے کے ہاتھ تھامے رام چندر اور دوسرے دیوتاؤں کے گرد جھوم رہے تھے۔ اس چراگاہ کے ہر طرف چاول کی شراب کے ڈرم پڑے تھے اور وقفہ وقفہ سے کوئی بھی رقص پل بھر کو ٹھہرتا اور ہر ڈرم کے ساتھ لٹکے ہوئے لکڑی کے پیالے میں شراب انڈیل لیتا۔ موسم خزاں کے پھولوں، رنگ اور رات کو بچنے والی تریوں کی ٹمگین آوازوں کی طرح چاول کی یہ شراب بھی دسہرہ کے اس تہوار کا حصہ تھی۔ یہ رنگ لیاں آہستہ آہستہ بڑھتے بڑھتے شہوت انگیزی کی صورت اختیار کر گئیں۔ رقصوں کے گیتوں سے چیخ پل اور تندی غائب ہو گئی اور وہ سب بے مہار موج میلے سے بھری ہوئی چیخ کی شکل اختیار کر گئے۔ اس کے بعد ہر طرف ایک رحل رات چھا گئی۔

(9)

کلو میں یہ میرا آخری دن تھا اور میں صنوبر کے درختوں میں گھمے ہوئے ایک پرانے مندر کے وسط میں بیٹھا تھا۔ یہ مندر اس مقام سے زیادہ دور نہیں تھا، جہاں دنیا ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے شمال مشرق میں تبت کے بلند پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ مشرق کی جانب بنگھل (Banghal) پہاڑوں کی مضبوط میخ کوہ ہے، جس کی ایک چوٹی کو سر کرنا مشکل دکھائی دیتا ہے۔ چاروں طرف پھیلی ہوئی بلند و بالا چوٹیاں تہائی اور ظالم تہائی میں لمبی محسوس ہوتی ہیں۔ ان چوٹیوں کو شاید ہی کسی انسانی پاؤں نے چھوا ہو۔ میں منائی گاؤں کے قریب ہی بیٹھا تھا۔ یہاں تہائی ضرور تھی، لیکن وہ خوفزدہ نہیں کرتی تھی۔ دیودار کے ہزاروں درخت، حیرت افزا لیکن سیدھے سادے کوہ ہالیہ کے صنوبر کے درخت بوقت صبح آسمان پر پھیلی ہوئی ملکی روشنی میں زمین پر گڑے ہوئے ہزاروں تیروں کی مانند دکھائی دیتے تھے۔ ہوا بالکل خاموش تھی۔ کوئی انسان اور کوئی جانور وہاں نہیں تھا۔ اگر کچھ تھا تو صرف دیودار کے درخت اور ان کی انتہائی دوری کا احساس اور جس چھونے سے مندر کے سامنے نہیں بیٹھا تھا، وہاں بھی قبرستان جیسی خاموشی طاری تھی۔ مجھے آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس مندر کے اندر براہمان دیوتا کس قبیل کے ہیں، کیونکہ لکڑی کی تین جھنجیوں سے اس کے بڑے دروازے کو مضبوطی سے بند کر دیا گیا تھا۔

یہ ایک عجیب مندر تھا۔ اتنا دیدہ زیب کہ شاید ہی ہندوستان میں کسی اور جگہ اس جیسا ہو۔ ہر طرف دس قدموں سے کم مستطیل قطعات، جو دیوار کے مضبوط درختوں کی شاخوں کو کاٹ چھانٹ کر بنائے گئے تھے اور جن پر مخروطی شکل و صورت کی تین تہوں والی بلند چھت ڈال دی گئی تھی۔ دور سے یہ کسی منگول پگوڈا سے مشابہ جان پڑتے تھے۔ مندر کے نچلے حصے میں ابھرے ہوئے جسموں پر نقاشی کی گئی تھی۔ دیوتاؤں کے قصوں پر مبنی، تراشیدہ تصاویر جن میں انہیں فانی مردوں اور عورتوں سے ملاقات کرتے ہوئے دکھایا گیا تھا۔ ڈرامائی شکلیں، جن کو اتنی مہارت اور حقیقی روپ میں بنایا گیا تھا کہ میں کچھ دیر کے لیے یہ بھول گیا کہ جو اس تمثیلی سلسلہ کے پس منظر میں ہزاروں سال کا مذہبی فلسفہ یعنی وشنو کی دیو مالا کا عمل دخل ہے۔ میں نے صرف حقیقی انسان کو دیکھا تھا۔ طیش اور نفسانی محبت کی تہوں میں اچھے ہوئے، خواہشوں، فتح مندی کے جذبوں اور شگسگی کے دائروں میں گھرے ہوئے۔ آج سے پانچ سو سال یا اس سے بھی پہلے جس نے یہ مندر تعمیر کیا تھا، وہ کوئی اعلیٰ پایہ کا مصور تھا، لیکن آج اس کے نام سے کوئی واقف نہیں۔ عرصہ دراز کے بعد مجھے پتہ چلا کہ اس عظیم فن پارے کی تعمیر میں اسے خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، کیونکہ منالی کے جن لوگوں نے اسے یہ کام سونپا تھا، وہ اسے مکمل صورت میں دیکھ کر حسد کرنے لگے کہ وہ ایسا ہی خوبصورت شاہکار کہیں اور نہ کھڑا کر دے اور یوں اس کی اہمیت ختم ہو جائے۔ یہ خیال آتے ہی انہوں نے اس فنکار کا دایاں ہاتھ کاٹ دیا لیکن انہیں دھوکا ہوا، کیونکہ اس نے اپنے ہاتھوں کا تھ سے حلقہ اور اڑوں کو استعمال کرنا سیکھ لیا اور کچھ سالوں بعد چھب کے علاقے میں ترلوک ناتھ کے مقام پر ایک ایسا ہی جھوٹا مندر تعمیر کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اس کے اپنے تعمیر کردہ نقش سے زیادہ خوبصورت تھا، لیکن وہ فنکار اپنے نوشتہ مقدمہ کو نہ مٹا سکا کیونکہ ترلوک ناتھ کے راجانے بھی منالی گاؤں کے بے رحم لوگوں کی طرح اسے ہمیشہ کے لیے اپانچ کرنے کا حکم دے دیا اور اس کا پایاں ہاتھ کاٹ کر اس کی آنکھوں کی بینائی بھی چھین لی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کہانی میں کہاں تک سچائی ہے!

میں نے کافی اور صنوبر کے خشک کانٹوں پر کسی کے چلنے کی ہلکی سی آواز سنی۔ یہ ایک نوجوان عورت تھی۔ اس کے بھدے جسم کو سرخ اور بھورے رنگ کے پلید (plaid) نے ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کا بدن جوان اور نازک تھا۔ میرے بلانے پر وہ رکی، چونکی اور آہستگی سے اپنا سر میری طرف گھمایا، بالکل پہاڑی علاقے یا جنگلی جانور کی طرح، جب وہ کسی خطرے کی پوچھوس کرتے ہیں۔ وہ گہری بڑی بڑی آنکھوں اور سرخ تھر تھراتے ہونٹوں والی خوبصورت عورت تھی۔ اس کو دیکھ کر مجھے لاہور کی وہ عجیب و غریب رقاصہ یاد آگئی جو میری اس ہالیہ یا ترا کا سبب بنی۔ میں نے اس کا نام پوچھا۔ اس نے اپنا نام پلدی (Paldassi) بتایا اور یوں ہماری گفتگو کا آغاز ہوا جو خاصی مضحکہ خیز سی لگی، کیونکہ ہم دونوں ٹوٹی پھوٹی ہندوستانی (یعنی اردو) میں بات چیت کر رہے تھے۔ پھر بھی میں اتنا سمجھ گیا کہ وہ اسی مندر کے گمران پنڈت کی بیٹی ہے اور اس کا گھر نیچے وادی میں واقع ہے۔ اس نے پوچھا ”کیا تم ہمارے گھر آنا پسند کرو گے؟“ اس نے مجھے سنجیدہ سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس کے دیکھنے کے انداز میں شرمیلا پن تھا نہ مسکراہٹ۔ ایک بار پھر وہ مجھے نوجوان جنگلی جانور یا ہرن جیسی دکھائی دی، جس کی پرکھ پڑچول دوسری عورتوں سے بالکل مختلف طریقے سے

کی جاسکتی ہے۔

ایک بڑھیا جنگل سے برآمد ہوئی اور مندر کا دروازہ کھٹکھٹانے لگی۔ جب اس نے دیکھا کہ دروازہ بند ہے، تو بغیر کچھ کہے واپس چلی گئی۔ پلیدی بڑبڑائی ”یہ ایک راہبہ ہے۔ برسوں سے ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں پہاڑی کی چوٹی پر رہتی ہے۔ مایا (maya) سے کوئی تعلق نہیں رکھتی۔“ اس نے میری داڑھی کی ساخت سے اندازہ لگایا کہ میں مسلمان ہوں۔ وہ کہنے لگی ”اوپر وادی میں تمہارے جیسا ایک مسلمان دیگر لوگوں کے ساتھ اقامت پذیر ہے۔“ ان پہاڑوں میں ایک زندہ مسلمان صوفی کی موجودگی کے بارے میں معلوم کر کے نہیں خاصا متعجب ہوا، لیکن پلیدی نے اس کے متعلق مزید کچھ نہ بتایا۔ اس نے صرف اس مسلمان صوفی کا نام سن رکھا تھا۔ وہ مجھے اس چوٹی کا راستہ بتانے لگی اور پھر تین ادھر چل پڑا۔

(10)

ایک گھنٹے سے زیادہ پہاڑی ڈھلوانوں پر اونچے نیچے راستے پر چلتا رہا۔ گھسی پٹی چٹانوں کے اوپر سے ایک پہاڑی چشمہ تیز بہاؤ سے جھاگ اڑاتا رواں دواں تھا۔ بالآخر سہ پہر کو ایک چھوٹا سا گھر نظر آیا۔ یہ بے ڈھنگے طریقہ سے تراشیدہ پتھروں سے بنایا گیا تھا اور چٹلی، ہموار تھک باہر کو بھکی ہوئی تھی اور یوں گھر کے سامنے ایک برآمدہ سانپ نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے آگے ڈھنگلوں کی چٹائی پر ایک بوڑھا شخص بیٹھا ہوا تھا۔ وہی مقدس شخص جس کے متعلق پلیدی نے بتایا تھا۔

جیسا کہ مجھے بعد میں پتہ چلا کہ وہ انہی صوفیاء کی طرح ”واجب استعظیم“ سمجھا جاتا تھا جو ادھر ادھر گوشہ نشینائی میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہ دنیا سے منہ موڑ کر متصوفانہ معرفت کی بھول جھیلوں میں سرگرداں رہتے ہیں، لیکن میں اب تک جن صوفیوں سے مل چکا تھا، یہ شخص ان سب سے مختلف دکھائی دیتا تھا۔ وہ کو تاہند و قنات اور بے حس اور بے جان خدو خال کا مالک تھا، لیکن اس کی آنکھیں بڑی پُرکشش تھیں۔ ان میں خواب اور بے خوابی کی ملی جلی کیفیات پائی جاتی تھیں اور ان میں روحانی آسودگی بھی واضح طور پر جھلکتی تھی۔

اسی رات مجھے اس حقیقت کا انکشاف ہو گیا تھا کہ اس شخص کو خدا نے اس خوبی سے متصف کیا ہے کہ وہ اپنے مریدوں کو ان کی حقیقی ذات سے متعارف کرا دیتا ہے اور ایسے راستے کی نشاندہی بھی کر دیتا ہے، جو صرف اور صرف انہی کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔ چھہ یا سات افراد ایک گروہ کی شکل میں وہاں رہائش پذیر تھے اور سب ایک دوسرے سے مختلف تھے اور ایسے روحانی اجتماعات کے مقابلے میں جن کا مجھے پہلے تجربہ ہو چکا تھا، یہاں ہر ایک حقیقی اور واضح اوصاف کی شخصیت کا مالک تھا۔ ساری شام وہ روحانی پیشوا مجھے بتاتا رہا کہ اس باطنی علم تک اُس کی رسائی کیسے ہوئی۔ وہ روانی سے فارسی بولتا تھا اور عربی میں بھی معمولی سی گفتگو کر لیتا تھا، اس لیے ہم ایک دوسرے کی باتوں کو بآسانی سمجھتے تھے۔ اس کی عبارت تو اس وقت سن و عن ذہن میں نہیں رہی، البتہ اس کا مفہوم کچھ یوں تھا:

”جیسا کہ ہمارے رسول اکرمؐ نے واضح کر دیا ہے کہ ہر انسان کو فی ذاتہ کامل پیدا کیا گیا ہے، لیکن زندگی کے حوادث کی وجہ سے ہم میں سے اکثر اس کاملیت سے محروم ہو جاتے ہیں اور یوں ہم اپنی روحوں کو بھی برباد کر دیتے ہیں۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ مذہب کا اصل مقصد حرکیاتی نہیں ہے۔ یعنی بتدریج کاملیت کے اعلیٰ سے اعلیٰ مقام تک رسائی کی سعی پیہم کرتے رہنا مقصد حیات نہیں، بلکہ یہ جامد ہے، یعنی اپنی ذات کا تحفظ اور اپنی پیدائش کے بعد پروردگار نے ہمیں جو صفات و ولایت کر رکھی ہیں، ان کی حفاظت اور انہیں خوب سے خوب تر بنانے کی کوشش کرتے رہنا چاہیے۔“

(۱۱)

نماز مغرب باجماعت ادا کرنے کے بعد چھ آدمی نیم دائرے میں اس بوڑھے شخص کے ارد گرد بیٹھ گئے اور ذکر شروع کر دیا۔ ”ذکر“ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی یاد کرنا یا زیادہ موزوں الفاظ میں ذات خداوندی کو اپنے ذہن میں راسخ کرنا ہے۔ مجھے ”منظم تصوف“ کے ظواہر نے کبھی متاثر نہیں کیا۔ یعنی کچھ لوگ اپنے باطن کو منور کرنے کی غرض سے فیض یافتہ ہستی یعنی اپنے ”شیخ“ (تقویٰ النہار سے اس لفظ کا مفہوم ”بوڑھا شخص“ ہے) کی ہدایت اور راہنمائی کا طالب ہو اور جو اپنے پیروکاروں کو حقیقی معرفت کے راستہ (بزبان عربی ”طریقہ“) کی پہچان کرانے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ تاہم میرے خیال میں بطور طریقہ ایسے اجتماعی عمل کی بنیاد یہ خام خیالی ہے کہ ”روحانی تعلیم“ کے منظم طریق کار سے ذات خداوندی کا قرب حاصل ہو سکتا ہے۔ بغور دیکھا جائے تو یہ نظام طریقت طلباء کی اس جماعت سے مشابہ ہے، جس کو ایک استاد اس مقصد کے تحت انہیں پڑھا رہا ہے کہ وہ امتحان میں کامیاب ہو کر ”سند“ حاصل کر سکیں۔ میں نے جب سے اسلام قبول کیا ہے، یہی سمجھتا ہوں کہ یہ طریق کار ایسے اصحاب کی خود فریبی کا نتیجہ ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ باطنی آگہی صرف انفرادی تلاش ہی سے ممکن ہے۔ تاریخ اسلام ایسے لاتعداد طریقوں سے بھری پڑی ہے، لیکن ان میں سے کسی نے بھی دیر پا روحانی اثرات نہیں چھوڑے، سوائے اس کے کہ مسیحی گروہوں جیسے مختلف ”روحانی سلاسل“ قائم کر دیئے اور کم و بیش انہی کے اتباع میں انہوں نے بھی ترک دنیا کے تصور کو اپنایا اور ایک جماعت کی حیثیت سے ان کی اخلاقی اصلاح پر ایسے اثرات مرتب نہیں کیے، جو واضح طور پر محسوس کیے جاسکیں۔

بہر حال دنیا کے اس کونے میں پہاڑوں کی چوٹیوں اور دیو دار کے جنگل کے درمیان اس چھوٹی سی جماعت کو میں نے ان صوفیانہ سلاسل سے مختلف پایا، جن کا مجھے اپنے ابتدائی ایام میں ذاتی تجربہ ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ کس طرح ایک شخص کی روحانی قوت، چھ مختلف افراد کے باطن کو روشن کرتی ہے اور انہیں اصل حقیقت سے روشناس کرا دیتی ہے۔

وہ چھ آدمی ایک پٹلی پرانی چٹائی پر بیٹھے تھے۔ ایک چھوٹے سے لیمپ کی ہلکی اور ٹمٹماتی سی روشنی ان کے

چہروں پر پڑ رہی تھی۔ اُن کے مرشد اُن کے روبرو سائے میں بیٹھے تھے اور دھیمی اور مترنم آواز میں وہ سورۃ فاتحہ کی تلاوت کر رہے تھے۔ جب وہ پڑھ چکے تو ان چھ آدمیوں نے ایک دوسرے کے بازو پکڑ کر آہستہ آہستہ بیک آواز ”ہو“ کا ورد شروع کر دیا۔ یہ ایک عربی لفظ ہے جس کا مفہوم ”وہ“ ہے۔ قرآن کریم میں اللہ کے جواسماء بیان کئے گئے ہیں، ان میں یہ آسان ترین اور طاقتور اسم ہے۔ وہ دھیمے لہجے میں ”ہو“ کا ورد کرتے رہے اور ایک ساتھ اپنے سروں کو بھی گھماتے رہے۔ ان کے چہرے اوپر کواٹھے ہوئے تھے اور آنکھیں بند تھیں۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ ذات خداوندی میں استغراق کی لذتوں سے بہرہ مند ہو رہے ہیں۔

انہوں نے ”ہو“ کے ورد کو جاری رکھا اور اس عربی لفظ کو سانس کے ساتھ پورے انہماک سے ادا کرنے کی وجہ سے ہر شخص کی باطنی کیفیت اس کے چہرے پر عیاں تھی۔ ہر ذاکر، دوسرے ذاکر سے مختلف نظر آتا تھا۔ بظاہر حقیقی ذات تک رسائی حاصل کر چکے تھے اور اب وہ خود کو اس میں فنا کرنے کے عمل میں مصروف تھے۔ یہ صورت حال اس قدر واضح تھی کہ میں خود بھی اپنے اندر بالکل سی محسوس کر رہا تھا۔ اس سے پہلے مجھے کبھی بھی ایسا تجربہ نہیں ہوا تھا۔

(12)

میں نے ساری رات ان عجیب و غریب لوگوں کی معیت میں بسر کی۔ صبح سویرے ہم نے اکٹھے دودھ اور سیبوں کا ناشتہ کیا۔ دنیا میں ایسے سیب شاذ و نادر ہی دستیاب ہیں۔ سرخ و سبز بڑے بڑے یہ سیب اتنے ریلے اور خوش ذائقہ تھے کہ شاید ہی کہیں اور ملتے ہوں۔ کلو کے ان سیبوں کو بھلایا نہیں جاسکتا۔ ناشتے کے بعد میں ان لوگوں سے اجازت لے کر واپس چل پڑا۔

وادی میں میں چادل کے کھیت کے قریب سے گزرا۔ یہ چھوٹی چھوٹی تین سطحوں میں پھیلا ہوا کھیت تھا اور پورے کا پورا پانی میں ڈوبا ہوا تھا، جس میں چند عورتیں گھٹنوں گھٹنوں بمشکل چلتی ہوئی بنیری لگا رہی تھیں، جبکہ قدرے اونچی جگہ پر مرد آبیاری کے لیے نئی کھاڑیاں بنا رہے تھے۔ عورتیں ہنستی، گاتی اور ایک دوسری پر پانی کے چھینٹے اڑا رہی تھیں۔ انہوں نے اپنے گھگرے قدرے اونچے کر رکھے تھے، جس سے ان کی پنڈلیاں برہنہ دکھائی دے رہی تھیں۔ نو جوان پہاڑی عورتوں کی یہ مضبوط اور گداز ٹانگیں مرد کے شہوانی جذبات کو انگیزت کر رہی تھیں۔

کلو کی سرائے میں پہنچ کر اپنا رخت سفر باندھا اور اپنے دوست کے ساتھ کلو کو خبر باد کہتا ہوا آگے چل پڑا۔ بذریعہ کار دو بارہ منڈی اور وہاں سے ریلوے کے آخری سٹیشن جو گندرسنگہ پہنچے۔ سہ پہر کا وقت تھا اور ہمیں معلوم ہوا کہ یہاں سے دو گھنٹے بعد پٹھانکوٹ کو گاڑی چلے گی۔ چنانچہ ہم دوبارہ یہاں کے مانوس بازاروں اور گلیوں میں گھومتے پھرتے رہے۔

اس منزل گشت کے دوران میں ہمیں ایک دکان پر گرم گرم دودھ کے بڑے کڑھاؤ نظر آئے، جس کو ایک شخص بڑے سے لکڑی کے کڑیچھے کے ساتھ مسلسل ہلارہا تھا۔ اس منظر نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا اور میری بھوک کو بھی جگا

دیا۔ چنانچہ میں نے اپنے دوست سے کہا ”آؤ! دودھ کے ایک گلاس کے ساتھ بند (bun) کھا لیں، تاکہ پٹھا نکوٹ تک سفر آرام سے گزر جائے۔“ جونہی ہم دکان پر رکے، دکاندار نے دودھ سے بھرا ہوا انگریزی کا پیالہ پکڑا ہوا تھا اور وہ ایک آوارہ کتے کو دودھ پلار ہاتھا۔ (مجھے یہ منظر دلی طور پر اچھا لگا)۔ جب میرے دوست نے پنجابی میں اسے بتایا کہ ہم کیا چاہتے ہیں، تو اس نے اسی پیالے کو، جس سے وہ کتے کو دودھ پلار ہاتھا، پانی سے کھنگالا اور دیوار میں بنے ہوئے طاقتے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے دوست سے اس اشارے کا مطلب پوچھا تو اس نے جواب دیا ”وہ ہندو ہے اور ہم ہندو نہیں، اس لیے ناپاک ہیں۔ وہ ایسے کسی برتن کو ہاتھ تک نہیں لگائے گا جس میں ہم جیسے لوگ کچھ پیئیں گے۔ وہ چاہتا ہے کہ ہم خود طاق سے گلاس اٹھائیں اور وہ کڑ بیٹھے سے اس میں دودھ ڈال دے گا۔“

یہ سنتے ہی میرا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا گیا۔ مجھے یہ دیکھ کر اچھا لگا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھ سے کتے کو دودھ پلایا، لیکن اس نے ہمیں ناپاک سمجھ کر خود برتن کو ہاتھ تک لگانے سے صاف انکار کر دیا۔ مجھے یہ تسلیم کرنے میں ذرہ بھر تامل نہیں کہ اس وقت میں شدید غصے کی وجہ سے اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں اس سے قبل یا بعد میں کبھی اس فدریش میں نہیں آیا تھا۔ میں نے اپنے دوست کو مخاطب کر کے کہا ”اس حرامی کو بتا دو کہ میں بھی اس جیسا ایک انسان ہوں۔ اسے کہو کہ اپنے ہاتھوں سے اس گلاس میں دودھ بھر دے، ورنہ میں اس کی دکان توڑ پھوڑ دوں گا اور سارا دودھ سڑک پر بہا دوں گا۔“ میرے غصیلے چہرے اور میرے اس تند و تیز لہجے کو دیکھ کر دکاندار تھر تھر کا ہنپنے لگا اور اس نے طاقتے میں پڑے ہوئے گلاس کو اپنے ہاتھوں سے اٹھایا۔ میں نے اس سے گلاس چھینا، کڑ چھالیا، گلاس کو دودھ سے لبا لب بھرا اور پھر اسے دودھ کے کڑھاؤ میں انڈیل دیا اور یوں سارے دودھ کو ’ناپاک‘ کر دیا۔ گلاس کو دور پھینکتے ہوئے میں نے جیب سے سو روپے کا نوٹ نکالا، جو دودھ کے پورے کڑھاؤ کی قیمت سے زیادہ تھا اور دکاندار کے کانپتے ہوئے چہرے پر دے مارا۔

ذات پات اور پاک ناپاک کے ہندو تصور سے یہ میرا دلیں مجاہدہ تھا.....<sup>14</sup>

☆ ☆ ☆



## باب سوم

## ”اسلام دورا ہے پر“ (1933ء-1934ء)

(1)

1933ء کے دوران میں یعنی جب میں شیرانوالہ دروازہ کے بالمقابل ایک گھر میں رہائش پذیر تھا، مجھے بیشتر اہم مسلمان شخصیات سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ وہ ایک ایسے شخص سے ملنے کو بے تاب نظر آتے تھے جس نے اسلام قبول کیا تھا (ان دنوں یہ غیر معمولی واقعہ سمجھا جاتا تھا)، برسوں عرب میں مقیم رہا اور ہندوستان کی رابطہ کی زبان یعنی انگریزی سے بہتر عربی میں گفتگو کر سکتا تھا۔ پورپی سماجی اقدار کے برخلاف مسلمانوں کی یہ قدیم اور لائق عزت و احترام روایت ہے کہ وہ مہمان سے آکر ملنے کو اپنا فرض گردانتے ہیں، چہ جائیکہ مہمان خود ان کے پاس ملاقات کے لیے حاضر ہو۔ ایسے بیشتر ملاقاتی میرے میزبان کو بتائے بغیر خود بخود ہی تشریف لے آتے تھے۔ وہ روانی سے انگریزی بول سکتے تھے، چنانچہ میرا سارا سارا دان ان سے بات چیت کرتے گزر جاتا اور یوں میں اس عجیب ملک کے مختلف معاشرتی اور سیاسی مسائل سے آگاہ ہوتا گیا۔

کچھ وقت کے بعد میرے نئے مسلمان احباب مجھے اپنے ہاں دعوتوں پر بلانے لگے اور یوں میں ان کے اہل خانہ سے بھی متعارف ہوا۔ وہ عزت و احترام سے مجھے خوش آمدید کہتے اور انتہائی لذیذ اور اعلیٰ قسم کے مغلیہ کھانوں سے میری خاطر تواضع میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے۔ کھانے پکانے کے ان طریقوں کو ہندوستان میں مغل بادشاہوں نے متعارف کرایا۔ ان میں تیز مرچ مصلح استعمال کئے جاتے اور شاید یہ یہاں کی آب و ہوا سے مناسبت بھی رکھتے ہیں، لیکن اس مہمان نوازی سے بڑھ کر ان کا وہ الہانہ محبت آمیز انداز تھا، جس سے وہ مجھے ایک مسلمان بھائی کی حیثیت سے خوش آمدید کہتے تھے۔ رفتہ رفتہ ان کے اس مجاہدہ طرز سلوک نے عرب جیسے ملک کو چھوڑنے کے غم کو بھلا دیا۔ مجھے احساس ہونے لگا کہ میرے ماحول کی تبدیلی کا تعلق صرف نیت سے ہے، جبکہ اس کا اساسی حصہ جو ان کا توں قائم و دائم رہتا ہے۔ عرب میں نہیں اپنے بہن بھائیوں میں زندگی گزار رہا تھا اور یہاں بھی میرا یہی احساس تھا۔ ایک بار پھر مجھے گھر جیسا ماحول مل گیا اور میں بظاہر اجنبیوں میں خود کو اجنبی محسوس نہیں کرتا تھا۔

اسی سوچ نے مجھے یہ جرأت عطا کی کہ میں اپنے نئے احباب کی سماجی زندگی کے مستحسن پہلوؤں کی بلا خوف و خطر تعریف کرتا اور بعض ناپسندیدہ باتوں کو ہدف تنقید بناتا۔ اس وقت میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی جماعت کے تہذیبی مسائل میں میری غیر متوقع علمی دلچسپی کے آئندہ دور رس نتائج مرتب ہوں گے، جو مرحلہ وار میری تمام زندگی کی منشا اور مقصد کو بدل کر رکھ دیں گے۔

جہاں تک میری یادداشت کا تعلق ہے، میں اپنے گرد و نواح میں وقوع پذیر حالات و واقعات کے ظاہری پہلوؤں سے زیادہ متاثر ہوا اور اس شدید اثر پذیرگی کی جھلک میری تحریروں میں بھی واضح طور پر دکھائی دیتی ہے۔ جب بھی میں نے اپنی سیر و سیاحت کے کسی نئے رخ کو بیان کیا ہے، چاہے اس کا تعلق عرب کے ریگستان، ایرانی شہر کے کسی بازار یا تہران کے ماہ محرم کے ڈرامائی ماحولی جوس کی تفصیلات فراہم کرنے سے ہو، ہر جگہ رنگ و نور، حرکت اور اشکال کی مسلسل تبدیلیوں نے مجھے اتنی مضبوطی سے اپنی گرفت میں لے لیا کہ میرا تجربہ خود ہی میری بیان کردہ تفصیلات میں ڈھل گیا اور میں اسے پوری شرح و بسط کے ساتھ اپنے قارئین تک منتقل کر سکا اور شاید یہی وجہ تھی کہ جرمن پریس میں میری ابتدائی شہرت ایسی ہی خصوصیات کے حامل سیاحتی نامہ نگار کی حیثیت سے ہوئی۔ اب لاہور میں اپنے دوستوں میں رہتے ہوئے مجھے پھر سابقہ سوچ نے جکڑ لیا کہ میں یہاں کے لوگوں کی زندگی اور اپنے گرد و نما ہونے والے واقعات کا مسلسل اور بغیر غائر مشاہدہ کرتا رہوں۔ میں نے اپنے بعض پنجابی دوستوں کے سروں پر خوبصورت پگڑیاں بندھی ہوئی اور پھر بآسانی انہیں اتارتے ہوئے دیکھا۔ مجھے شیس اور چست اچکن اور جودھپوری پاؤںجاہ پہنے ہوئے نظر آئے اور چند دنوں بعد انہوں نے اپنے ان ملبوسات کو یورپ کے بے ہیئت لباسوں میں تبدیل کر لیا۔ خواتین نے اپنے روایتی ملبوسات یعنی شلوار، قمیض اور ساڑھی کو کسی حد تک تبدیلیوں سے بچائے رکھا، لیکن وہ بھی وقت کے تیز دھارے کے ساتھ ساتھ آدھوں کی طرح اپنے سامان آرائش اور روزمرہ زندگی کو مغرب کے آداب و اطوار کے سانچوں میں ڈھالنے لگیں۔ ان سب سے بڑھ کر میرے لیے جو بات تکلیف کا باعث تھی، وہ یہ کہ اپنے معاشرتی سیاق و سباق میں غلط اور صحیح چیزوں کے جانچنے کے پیمانے اور معیار بھی تیزی سے تبدیل ہونے لگے۔ مختصر اُچھے صاف نظر آنے لگا کہ مسلمان معاشرہ نہ صرف اپنی ظاہری زندگی میں بلکہ اپنے زاویہ نگاہ اور مقاصد میں بھی، آہستہ آہستہ ایک غیر ملکی تہذیبی ریلے کے نیچے بہتا چلا جا رہا ہے۔ مجھے اپنے جبلی علم کے بل بوتے پر پورا یقین ہو گیا کہ یہ رجحان بڑھتے بڑھتے مسلمانوں کی بے مثل اور قیمتی سماجی اور آگے چل کر ان کی روحانی زندگی کو لازماً فنا کی منزل تک پہنچا دے گا۔ اسی سوچ نے میرے اندر ایک شدید خواہش یا جذبہ پیدا کر دیا کہ میں مسلمانوں کو تقلید مغرب کے اس تباہ کن رجحان سے بچا سکوں۔

(2)

انہی دنوں پنجاب میں مسلمانوں کے پہلے رفاہی ادارے انجمن حمایت اسلام نے مجھ سے رابطہ قائم کیا اور

مجھے لوگوں سے خطاب کرنے کی دعوت دی جس میں میں اپنی تبدیلی مذہب کی روداد بیان کروں۔ میں نے اس شرط پر یہ دعوت قبول کر لی کہ میں اگر مناسب سمجھوں تو اس میں تھوڑی بہت ترمیم کرنے کا مجھے اختیار حاصل ہو۔ انجمن کی انتظامی مجلس نے بغیر کسی دقت کے میری یہ شرط مان لی۔ بالآخر یہ طے پایا کہ میں ایک دن چھوڑ کر دو لیکچر دوں گا۔ ان میں سے پہلا لیکچر میں نے اپنی عمومی عادت کے برخلاف تحریر کیا اور مسلم ہائی اسکول (لاہور) کے بڑے ہال میں سینکڑوں حاضرین کی خدمت میں پیش کیا۔ اس میں ایک دوسری سے برسرِ پیکار دو تہذیبوں کی بنیادی خصوصیات کو تفصیل سے بیان کیا گیا۔ ان میں ایک تو اسلامی تہذیب تھی، جو اپنے مخصوص نظریے پر قائم ہے جبکہ دوسری یورپ کی عملیتی (pragmatic) تہذیب ہے، جو قرون وسطیٰ کی مسیحیت اور رومن کچھر کے اتصال سے معرض وجود میں آئی اور اس کے روح و جسم کا مٹوی تضاد تاریکی اور روشنی کی علامتوں میں ظاہر ہوا۔ میں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ قرآنی تعلیمات میں حیات انسانی کے جس افادی پہلو کا ذکر کیا گیا ہے، وہ ذات خداوندی سے منسلک ہے اور یہ مغربی تہذیب کے نقطہ نظر سے کوئی مطابقت نہیں رکھتا، جس کا محور و مرکز انسان اور صارف ہے۔ یہ تہذیب مدتوں پہلے روحانی اقدار سے اپنا تعلق منقطع کر چکی ہے اور اپنے ملاحظات میں خدا کے وجود کو خارج کر چکی ہے۔

دوسرے لیکچر میں اس بات پر زور دیا گیا کہ تقلید کا یہ انداز تمام تخلیقی صلاحیتوں کا خطرناک دشمن ہے اور کسی دوسری تہذیب کے مقاصد، ظاہری اشکال اور دیگر پہلوؤں کی بلا سوچے سمجھے پیروی کا یہ مطلب ہے کہ مسلمان اپنے مذہب اسلام کے اس کردار کی نفی کر رہے ہیں، جو اس نے تہذیب کو معرض وجود میں لانے اور پھر اسے قائم رکھنے میں ادا کیا ہے۔ میں نے کہا کہ اس وقت دنیائے اسلام دورا ہے پر کھڑی ہے۔ ایک راہ تو انہیں تہذیبی تکمیل اور دوسری تباہی کی جانب لے جا رہی ہے۔ ابھی مسلمانوں کے پاس اتنی مہلت ہے کہ وہ اپنے لیے صحیح راہ کو منتخب کر لیں۔

میرے ان دو لیکچروں نے پہلا لاہور کے مسلمانوں اور پھر ان کے دوسرے مراکز میں جھیل کی سطح آب پر پھیلتی ہوئی چھوٹی چھوٹی لہروں کی طرح ایک جنبش پیدا کر دی۔ لوگ بڑی تعداد میں میرے پاس آنے لگے اور دہلی، بمبئی اور مدراس میں بھی خطاب کرنے کی درخواستیں کرنے لگے۔ میرے لیے ان تمام دعوتوں کو قبول کرنا ممکن نہیں تھا، اس لیے میں نے ایک اور راستہ اختیار کرنے کا فیصلہ کیا اور وہ یہ تھا کہ ان دونوں لیکچروں کو قطع و برید اور اضافوں کے ساتھ کتابی صورت میں شائع کر دیا جائے۔ یوں کسی بھی اسلامی موضوع پر میری اولین کتاب ”اسلام دورا ہے پر“ 1934ء کے آغاز میں زیرِ طبع سے آراستہ ہوئی۔<sup>15</sup>

(3)

یہ ایک مختصر سی کتاب تھی، کیونکہ اس وقت تک بطور مذہب اور سماجی پروگرام اسلام کی مبادیات کا مجھے جو ادراک حاصل ہوا تھا، اس کو بالاختصار سو صفحات میں سمونے کی کوشش کی تھی۔ بظاہر یہ کتاب موقع محل کے عین مطابق منظر عام پر آئی اور اس کی اشاعت کے ساتھ ہی مانگ اس قدر بڑھ گئی کہ اسی سال یعنی 1934ء ہی میں اس کو کئی بار

شائع کرنا پڑا۔ تقریباً ایک سال بعد ہندوستان کا ہر پڑھا لکھا مسلمان اس کتاب کا مطالعہ کر چکا تھا، یا اس کے بارے میں سن چکا تھا۔ یقیناً میرے قارئین کے رد عمل مثبت نہیں تھے۔ مغرب کے بیشتر تعلیم یافتہ یہ جان کر درودِ حیرت میں پڑ گئے کہ میں نے مسلمان معاشرہ کی ”مغرب پرستی“ کے رجحان کو کس شدت کے ساتھ رد کیا ہے اور ان تمام اقدام کو مخالفانہ حملہ کا ہدف بنایا ہے، جو ”ترقی“ کے نام پر کئے جا رہے تھے۔ اس کے برعکس میرے قدامت پرست پڑھنے والوں اور بالخصوص مذہب کے خود ساختہ علمبران یعنی ملاؤں نے تقلید کے متعلق میرے مخالفانہ نظریات کو شدید تنقید کا نشانہ بنایا۔ میرے نقطہ نظر کے مطابق اولیں ادوار کے علمائے اسلام نے جو مذہبی تعبیرات و تشریحات کی تھیں، انہی کی پیروی اور انہیں بند کر کے انہی کے بتائے ہوئے راستے پر چلنا تقلید ہے، جبکہ میں ہر دور کے مسلمانوں کے لیے آزاد خیالی، اجتہاد کی ہر وقت ضرورت کا قائل ہوں۔ میرے ایک بذلہ نسخ دوست نے یوں تبصرہ کیا کہ ”محمد اسد بیک وقت دو محاذوں یعنی ملاؤں اور مسزوں سے نبرد آزما ہے۔“

میرے اس دوست کا نام چودھری الہی بخش تھا<sup>16</sup>۔ وہ ریٹائرڈ سیشن جج تھے اور میرا ان کے گھر اکثر آنا جانا تھا۔ ان کی بیوی انتقال کر چکی تھی اور ان کے بچے (غالباً دو بیٹیاں) شادی شدہ تھے اور اپنے اپنے گھروں میں بخوش زندگی گزار رہے تھے۔ ان کا آرام وہ بنگلہ لاہور کی ایک ایسی سڑک پر واقع تھا، جس کے دونوں جانب درختوں کی لمبی قطار تھی۔ وہ اس گھر میں اکیلے رہتے تھے۔ گھر بڑا کام کاج کے لیے دو ملازم موجود تھے۔ وہ اکثر اپنے دوستوں کی دعوتیں کرتے رہتے تھے۔ ایک روز انہوں نے شام کو اپنے گھر آنے کو کہا اور مجھے بتایا کہ ”ڈاکٹر محمد اقبال میرے ہاں تشریف لائیں گے اور میں چاہتا ہوں کہ تم ان سے ضرور ملو۔“

اس وقت ہندی مسلمانوں میں محمد اقبال کا نام جادوئی تاثیر کا حامل تھا۔ بطور شاعر اور فلسفی ان کا شہرہ عام تھا۔ چھوٹا بڑا، مرد و عورت ان کی شاعری کا پرستار تھا۔ ان کے لیے اقبال ایک ایسی عجب دان ہستی کا نام تھا، جو مسلمانوں کی زندگی کی اصل حقیقت کے محاسن و معائب، تسامحات اور اس کی اعلیٰ توانائیوں سے مکافہ آگاہ تھی۔ میں خود بھی ایسے نابغہ روزگار سے ملاقات کا متمنی تھا۔ ویسے حقیقت بھی یہی تھی کہ میں نے جب سے سرزمین ہند پر قدم رکھا تھا، میرے کان ان کے نام سے آشنا تھے، لیکن بد قسمتی سے مجھے ابھی تک ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہوا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ میونخ میں فلسفہ کے طالب علم رہے اور لندن کی بارکونسل میں بھی مدعو کئے گئے، لیکن مدت ہوئی انہوں نے وکالت کا پیشہ ترک کر دیا اور اپنا سارا وقت شاعری، غور و فکر اور اپنے احباب و مداحین کے ساتھ اسلام کے بارے میں بحث و تجویس کے لیے وقف کر دیا ہے۔

میری توقعات نے مجھے مایوس نہیں کیا۔ جب میں شام کو الہی بخش کے گھر کی بیٹھک میں داخل ہوا، اس وقت اقبال ہر عمر کے درجن بھر اصحاب میں گھرے ہوئے قالین پر بیٹھے تھے اور ہر سکون خاموشی سے ان کی باتیں سن رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے لیے میری آمد نے ان کی توجہ میں خلل ڈالا، لیکن باہمی تعارف کے کچھ لمحات کے بعد اقبال نے اپنی گفتگو کو وہیں سے شروع کیا، جہاں سے چھوڑا تھا۔ سامعین پھر ہمدن گوش ہو کر سننے لگے۔ جہاں تک مجھے یاد

پڑتا ہے، اس وقت وہ اسلامی تاریخ کے کسی پرانے دور کا ذکر کر رہے تھے اور اس شاندار دور کا زمانہ حاضر کے زوال پذیر دور سے موازنہ بھی کرتے جا رہے تھے۔ ان کا انداز مخاطب ثقہ اصحاب کے بجائے ایسے اساتذہ جیسا تھا، جو ہر بات آسان پیرائے میں اپنے طالب علموں کو سمجھا رہا ہو۔ وہ فرش پر چوکڑی جمائے بیٹھے تھے۔ دیوار کے ساتھ رکھے سرہانے سے ٹیک لگا رکھی تھی اور دھیمی آواز میں آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے۔ وہ بخوبی جانتے تھے کہ سامعین ان کی گفتگو پورے انتہاک اور دلچسپی سے سن رہے ہیں۔ اچانک انہوں نے اپنی گفتگو روک کر مجھے مخاطب کیا کہ ”میں آپ کی کتاب ”اسلام دورا ہے“ پڑھ چکا ہوں اور آپ نے جو کچھ لکھا ہے، وہ مجھے پسند ہے۔ صرف مجھے آپ کے تصور اجتہاد سے کچھ اختلاف ہے۔ یقیناً اجتہاد فی نفعہ اہم اور مفید ہے، لیکن جس انحطاطی دور سے ہم گزر رہے ہیں، اس میں یہ قدرے خطرناک ہے۔ میری رائے میں اس سے اسلام میں نظریاتی اور فروعی اختلافات میں اضافہ ہوگا۔ اس سے ذہنی و فکری انتشار بڑھے گا اور بالآخر اس سے ہمارے معاشرتی ڈھانچے کا تانا بانا بکھر کر رہ جائے گا۔“

مجھے اقبال کے اس نقطہ نظر کو سن و عن تسلیم کرنے میں قدرے تامل تھا، چنانچہ میں نے قدرے پُر زور انداز میں کہا ”لیکن ڈاکٹر اقبال! کیا آپ اس بات سے اتفاق نہیں کرتے کہ وہ اصحاب جو خود کو مسلمان معاشرہ کی ترقی کا اہل سمجھتے ہیں اور اس کے لیے اجتہاد کو لازمی عنصر قرار دیتے ہیں، کیا ان کے بغیر مسلمان تہذیبی بنجرین کی اتھارہ گہرائیوں میں نہیں گریں گے یا وہاں سے باہر نکلنے کے امکانات معدوم نہیں ہو جائیں گے؟ میرا پختہ یقین ہے کہ آپ کا موقف درست نہیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں یہ دور انحطاط ہے، لیکن ہم جیسے لوگوں کو چاہیے کہ اس وقت ہم اپنے نظریہ حیات کا از سر نو جائزہ لینے کی جرأت کا مظاہرہ کریں، قطع نظر اس بات کے کہ ماضی کی مسلمان نسلوں نے اسلامی مسائل کو حل کرنے کی غرض سے کیا اقدام کیے۔ اگر ہم ایک الگ جماعت کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں یا اپنے تہذیبی زوال پر قابو پانے کا ارادہ رکھتے ہیں تو ہمیں اپنی لغزشوں کی پرواہ کیے بغیر اجتہاد ہی کے راستے پر چلنا پڑے گا، چاہے ہمارے ملا حضرات اس کو پسند کریں یا نہ کریں۔ ہمیں اپنی کوتاہیوں اور کمزوریوں سے خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے بلکہ ہمیں یہ فکر کرنی چاہیے کہ کہیں ہم جامد نہ ہو جائیں۔“

میری یہ باتیں سن کر اقبال کے مداحین مہربان ہو گئے، کیونکہ ان کے لیے اقبال جیسے عظیم شاعر اور فلسفی سے یوں کھلے عام اور شدت سے اختلاف کرنے کی جرأت کا وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر اصحاب جواب دینے پر آمادہ نظر آتے تھے، لیکن اقبال نے انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ اطمینان سے بیٹھے رہے۔ اقبال کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی، جو اس بات کا ثبوت تھی کہ بظاہر انہوں نے میری قدرے تلخ باتوں کا برا نہیں منایا۔ بالآخر انہوں نے کہا ”اے میرے جوان دوست! ہم کسی اور موقع پر اس موضوع پر گفتگو کریں گے۔ کیا آپ کل میرے گھر تشریف لاسکتے ہیں؟“

یوں میری اس عظیم شخص سے دوستی کا آغاز ہوا۔ ایسی دوستی، جو چار سال بعد ان کی وفات (1938ء) تک

قائم رہی۔

(4)

اقبال کو اندرونی طمانیت حاصل تھی اور یہ ایک ایسی خوبی تھی، جو انہیں سب سے نمایاں کرتی تھی۔ وہ مکمل طور پر اپنی ذات پر اور اپنے مالک حقیقی کی عنایت پر مطمئن تھے۔ وہ ایک ایسے شخص تھے جن کا شیوہ ہمیشہ نرم گفتاری اور خوش گفتاری تھا۔ ان کے ہونٹوں پر ہر وقت ہلکی سی مسکراہٹ کھلتی رہتی تھی، جو ان کے چہرے کو روشن کیے رکھتی تھی۔ وہ بہت کم مسکراتے تھے، لیکن ان کی مسکراہٹ میں عیاری اور شدید نفرت یا تعصب کا شائبہ تک نظر نہیں آتا تھا۔ اسی لیے ہر کوئی بخوبی سمجھ سکتا تھا کہ کیوں لوگ اتنی کثیر تعداد میں نہ صرف ان کی عزت بلکہ ان سے دلی محبت کا اظہار بھی کرتے تھے۔ ان کو سننے والا ہر شخص یہ تاثر لیتا تھا، جیسے ساری دنیا میں وہی شخص ان کے لیے اہم ہے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے جانے والے تمام لوگ ان کی باتیں ذوق و شوق سے سنتے تھے۔ ان کے معاصرین میں یہ خوبی کسی اور کو حاصل نہیں تھی۔ اقبال نے اپنے مطالعہ کے لیے جو کمرہ مخصوص کر رکھا تھا، اس کے فرش پر قالین بچھا ہوا تھا۔ ایک روز میں یہیں موجود تھا اور اقبال حقد کی نال میں مدبائے دیوار کے ساتھ سر ہانے سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ میں ان سے مخاطب ہوا ”آج مسلمانوں کو ایک پیغمبر کی ضرورت ہے، کیونکہ وہی ان میں نئی زندگی کی روح پھونک سکتا ہے اور انہیں حالیہ جمودی حالت سے باہر نکال سکتا ہے، مگر مشکل یہ ہے کہ حضور اکرم کی ذات خاتم الانبیاء ہے اور اب ان کے بعد کوئی نبی مبعوث نہیں ہو سکتا۔ رسول پاک مدینہ میں مدفون ہیں اور ہم ان کی آواز تک نہیں سن سکتے۔“

اقبال نے فوراً میری بات کاٹنی اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے فرمانے لگے ”ہم آج بھی ان کی آواز سن سکتے ہیں، بشرطیکہ ہم سننا چاہیں۔ یہ آواز زندہ ہے اور اسے ہر کوئی سن سکتا ہے، باوجودیکہ وہ مدینہ میں اپنی لحد مبارک میں خواستراحت ہیں۔“

میں نے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا تو انہوں نے اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا ”حضور اکرم کی آواز ان احادیث مبارکہ میں گونج رہی ہے، جو ہم تک پہنچی ہیں اور جنہیں ہم مستند مجموعوں میں پڑھ سکتے ہیں۔“ میں نے جواباً عرض کیا ”لیکن ان احادیث کو کتنے لوگ پڑھ سکتے ہیں، ہندوستان میں عربی جاننے والے مسلمان کتنی تعداد میں ہوں گے، جو حضور اکرم کے ان فرمودات کو پڑھ اور سمجھ سکیں۔ باہر مجبوری ہمیں انہی مٹاؤں سے رجوع کرنا پڑتا ہے، جن کی عربی دانی کا چرچا ہے، لیکن یہ مٹاؤں صرف اپنے پیروکاروں کو غلط سناسکتے ہیں، لیکن ان کی راہنمائی کرنے سے معذور ہیں۔“

اقبال نے اپنے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے فرمایا ”اسد صاحب! کیا آپ خود یہ کام نہیں کر سکتے؟“

میں نے حیرت سے جواب دیا ”بھلا میں کیا کر سکتا ہوں؟“

اقبال نے جواب دیا ”آپ کچھ احادیث کا بزبان انگریزی ترجمہ کر سکتے ہیں مثلاً ”صحیح بخاری“ کا۔ اس

مجموعہ احادیث کا آج تک کسی نے ترجمہ نہیں کیا۔ آپ یہ کام کیوں نہیں کرتے؟ ذرا سوچیں کہ اس ملک میں لاکھوں مسلمان انگریزی جانتے ہیں، لیکن وہ عربی سے ناواقف ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو لوگوں تک حضور اکرمؐ کی آواز پہنچا سکتے ہیں۔ کوشش تو کر کے دیکھئے۔“

اقبال کے اس مشورہ کے بعد میں نے وہیں بیٹھے بیٹھے اپنے پیشہ صحافت کو خیر باد کہنے کا فیصلہ کر لیا اور ”صحیح بخاری“ کے انگریزی ترجمہ مع حواشی پر کام شروع کر دیا۔<sup>17</sup>

## (5)

بہت جلد مجھے اس بات کا احساس ہو گیا کہ میرے لیے فی الفور پیشہ صحافت سے کنارہ کشی ممکن نہیں۔ میں سوئٹزرلینڈ کے اخبار ”Neue Zürcher Zeitung“ کے نمائندے کی حیثیت سے یہاں کام کر رہا تھا اور یہی میری آمدنی کا واحد ذریعہ تھا۔ اگر میں اس اخبار سے اپنا تعلق ختم کر دیتا تو میرے پاس اور کوئی ایسے ذرائع آمدن نہیں تھے کہ میں اپنا اور بیوی بچے کا پیٹ مال سکتا<sup>18</sup>۔ علاوہ ازیں میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ مولانا عبدالقادر قسوری جیسے مہمان نواز شخص کے گھر ہی پر مستطاب پڑا رہوں۔

آخر بڑی سوچ بچار کے بعد میں ایک نتیجے پر پہنچ گیا اور میرے خیال میں وہی اس دبدھا سے نکلنے کا مناسب حل تھا۔ محمد اقبال کے صاحب مشورہ کے بعد میں نے اپنا اخلاقی فرض سمجھا کہ میں اپنے علم و دانش اور ادبی تجربے کو اپنے ہم مذہبوں تک حضور اکرمؐ کی آواز پہنچانے کے لیے وقف کر دوں۔ یقیناً یہ میرے مسلمان بھائیوں کا بھی فرض ہے کہ وہ میرے اس منصوبے کو آگے بڑھانے میں میرا ہاتھ بٹائیں۔

میں نے اپنے تمام دوستوں کے ساتھ اس مسئلہ پر گفتگو کی اور وہ ضروری مالی وسائل کی فراہمی کے بارے میں مجھ سے متفق تھے۔ ان میں سے ایک دوست نے تجویز پیش کی کہ اس ضمن میں موزوں ترین شخص نظام حیدر آباد دکن ہے، جو ہندوستانی ریاستوں کے تمام حکمرانوں میں امیر ترین اور ذی اختیار ہے۔ نیز اسلام کے متعلق علمی کاموں کی بھی وہ بڑھ چڑھ کر سرپرستی کرتا ہے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ مجھے اس فیاض حکمران کو اپنا تعارف کرانے میں کسی طرح کی دقت پیش نہیں آئے گی۔ وہ یقینی طور پر میرے منصوبے میں دلچسپی لے گا اور اس کے لیے مناسب مالی وسائل کا بھی بندوبست کر دے گا۔

اصولاً مجھے یہ تجویز پسند آئی، لیکن میں فوراً نظام سے رابطہ قائم کرنے کے حوالے سے قدرے متردد تھا اور چاہتا تھا کہ اس سے قبل میں ان کی خدمت میں اپنے منصوبے کو کسی شکل میں پیش کروں۔ یوں وہ میری اہلیت اور قابلیت کا صحیح اندازہ کر سکیں گے۔ بالفاظ دیگر میں چاہتا تھا کہ پہلے میں بطور نمونہ اس ترجمہ کا کچھ حصہ مع حواشی مطبوعہ صورت میں انہیں ارسال کروں اور پھر ان سے مالی اعانت کا مطالبہ کیا جائے، لیکن اس میں یہ مشکل درپیش تھی کہ نظام کو ”صحیح بخاری“ کے ابتدائی یا دوسرے ابواب کا جو انگریزی ترجمہ ارسال کیا جائے گا، اس کی طباعت کے اخراجات

کہاں سے مہیا ہوں گے۔ بظاہر یہ تصور کسی منجلی کی ذہنی اڑان سے مشابہ تھا، لیکن اس مسئلہ پر نہیں بھی اپنی ہٹ کا پکا تھا۔ اس مرحلہ پر میرے پرانے دوست مولانا عبدالقادر قصوری (عبداللہ کے بڑے بھائی) نے ایک نئی راہ بھائی۔ وہ نہ صرف محدودے چند ”قوم پرست“ مسلمان راہنماؤں میں نمایاں مقام رکھتے تھے، بلکہ جماعت اہل حدیث کے ممتاز علماء میں شمار کئے جاتے تھے۔ وہ خود بھی ”صحیح بخاری“ کے اولیں انگریزی ترجمہ میں خصوصی دلچسپی لے رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ یہ جماعت اس منصوبے میں ضرور معاونت کرے گی۔ دہلی کے پھانک جیش خاں کے علاقے میں اس جماعت سے تعلق رکھنے والے امیر ترین تجارت پیشہ احباب رہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے چند روز میں ان سے رابطہ قائم کیا اور مجھے دہلی آنے کا دعوت نامہ موصول ہو گیا۔

میں نے شاید اب تک پھانک جیش خاں جیسا قدیم محلہ نہیں دیکھا تھا۔ یہاں اتنی تنگ گلیاں تھیں کہ ان میں سے دو اشخاص دوش بدوش نہیں گزر سکتے تھے۔ یہاں گھروں کی بیرونی دیواریں بالکل عام سی تھیں، لیکن ان کے حصوں کے چاروں طرف انتہائی قیمتی قالینوں سے آراستہ و پیراستہ کمرے تھے۔ صاف ستھرے، اعلیٰ تزئینی سامان سے سجائے گئے کمرے مکانداروں کی ثروت مندئی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا کہ اسی علاقہ میں ایک لکھ پتی یا کروڑ پتی شخص بھی رہائش پذیر ہے۔ بلاشبہ ہندوستان میں امیر ترین اور بااثر مسلمان اسی محلہ میں بستے ہیں۔

میں یہیں اپنے نئے مختص دوستوں میں سے ایک دوست کے ہاں بطور مہمان ٹھہرا۔ مولانا عبدالقادر قصوری نے انہیں پہلے ہی سے میرے ”صحیح بخاری“ کے منصوبے کی اطلاع دے رکھی تھی۔ میں نے انہیں خود بھی اس منصوبے کی تفصیلات سے آگاہ کیا۔ اس کی انجام دہی کے لیے میری تین ضرورتیں تھیں۔ اول: اس منصوبے کے ابتدائی مراحل میں میرے اخراجات کا انتظام، دوم: اس ترجمہ کے لیے عربی کتب کا ایک چھوٹا سا کتب خانہ اور سوم: انگریزی اور عربی نائپ کی خریداری، کیونکہ دہلی اور پنجاب میں کسی بھی پریس میں ان دونوں زبانوں کا نائپ دستیاب نہیں تھا۔

پھانک جیش خاں کے تاجروں نے میری توقعات سے بڑھ کر تعاون کیا اور تمام ضروری وسائل بوجھت ممکنہ فراہم کر دیے۔ نصف گھنٹے میں انہوں نے باہمی صلاح مشورہ سے ایک فنڈ کا اہتمام کر دیا، جو میرے آئندہ چھ ماہ کے ذاتی اخراجات کو بطریق احسن پورا کر سکتا تھا۔ انگلستان سے نائپ کی خریداری اور درآمد کے لیے ایک اور فنڈ قائم کر دیا اور جہاں تک کتابوں کا تعلق ہے، تو اس کے لیے میرا میزبان مجھے ایک ایسے کمرے میں لے گیا جو ایسی کتابوں سے بھرا پڑا تھا۔ اس نے اس ذخیرہ سے ضرورت کی ہر کتاب استعمال کرنے کی اجازت دے دی۔ بلاشبہ میرے میزبان کے اس کتب خانے میں میری تمام مطلوبہ کتابیں دستیاب تھیں۔ مجھے جب اور جہاں بھی ان کی ضرورت پڑتی تھی، انہوں نے ترسیل کا انتظام کر دیا تھا۔<sup>18</sup> الف

میری تمام پریشانیاں دور ہو گئیں۔ اب میں نے اگلا قدم اٹھانے کا فیصلہ کیا اور وہ ایسی جگہ کا انتخاب تھا، جہاں آنے والے دنوں میں آرام سے رہ سکوں اور اس کے گرد و نواح کا ماحول بھی خوشگوار ہو۔ بالآخر میں نے کشمیر کو منتخب کیا۔ میں نے ابھی تک یہ علاقہ دیکھا نہیں تھا، لیکن کشمیر ہمیشہ میری خوابوں میں بسا ہوا تھا۔ میں نے کلو میں جو وقت



گزارا تھا، اس کے بعد تو اپنے اس خواب کو حقیقت میں بدلنے کی خواہش مزید بڑھ گئی۔

(6)

مجھے سرینگر روانہ ہونا تھا، تاکہ وہاں پہنچ کر کرایے پر کوئی مناسب گھر تلاش کر سکوں۔ انہی دنوں چودھری الہی بخش نے مجھے اپنے گھر دوپہر کے کھانے کی دعوت دی۔ جب میں واپس آنے لگا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا ”اسد صاحب! میں آپ کو ایک مٹھکے نیز چیز دکھانا چاہتا ہوں۔ ذرا اس کو دیکھ لیجئے۔“ یہ کہتے ہوئے انہوں نے مجھے ایک کھلا ہوا لفافہ پکڑا دیا۔ دیکھا تو اس میں چار صفحات پر مشتمل ایک پمفلٹ تھا۔ اس کے پہلے صفحہ پر مونے الفاظ میں بزبان انگریزی لفظ ”پاکستان“ لکھا تھا اور رحمت علی نامی شخص کے دستخط تھے۔ میں نے خاموشی سے اسے اول تا آخر پڑھا۔ اس میں شمال مغربی ہندوستان کے ان علاقوں کو ہندوستان سے الگ خود مختار ملک کا تصور پیش کیا گیا تھا، جن میں مسلمانوں کی اکثریت تھی۔ اس علیحدہ اسلامی مملکت کا نام ”پاکستان“ تجویز کیا گیا تھا اور یہ نام پنجاب، افغان صوبہ (جو برطانوی راج میں شمال مغربی سرحدی صوبہ کے نام سے موسوم تھا) کشمیر اور سندھ کے ابتدائی حروف اور بلوچستان کے آخری حروف کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔<sup>19</sup>

یہ چند صفحات پڑھ کر میں دم بخود رہ گیا اور مجھے اچانک اسی سے ملتا جلتا تصور یاد آ گیا جو برسوں پہلے جمال الدین افغانی نے پیش کیا تھا یعنی کراچی سے دہلی اور ہال کے مشرقی جانب لکیر کھینچ کر ہندوستان کو مسلمانوں اور ہندوؤں میں تقسیم کر دیا جائے۔

میں نے پوچھا ”یہ رحمت علی کون ہے؟“ الہی بخش نے ہنستے ہوئے جواب دیا ”وہ کیمرج میں طالب علم ہے۔ کیا آپ نے کبھی تقسیم ہند جیسی مٹھکے خیر بات سنی ہے؟ کیسی یہودہ سوچ ہے؟“ میں بے ساختہ بول پڑا ”نہیں، چودھری صاحب! یہ یہودہ بات نہیں ہے۔ یہ تو اب نوٹھ دیا رہے۔ ایسی حقیقت، جیسے اس وقت آپ اور میں یہاں کھڑے ہیں۔“

لیکن میرے بزرگ دوست یہ بات سن کر مسکرائے اور کہنے لگے ”آپ ابھی اس ملک میں نو وارد ہیں۔ کچھ عرصہ بعد آپ کو رحمت علی کی اس تجویز کے ناممکن ہونے کا پتہ چل جائے گا۔ یہ ایک غیر حقیقت پسندانہ خیال ہے۔“ چند روز بعد میری اپنے ایک اور دوست سر سکندر حیات خاں<sup>20</sup> سے ملاقات ہوئی۔ 1930ء کی دہائی کے اوائل میں جو گول میز کانفرنس منعقد ہوئی تھی، اس میں برطانوی حکومت نے صوبوں میں محدود خود مختاری دے دی تھی اور اب سکندر حیات پنجاب کے وزیر اعلیٰ تھے۔ وہ انہیں ملتے رہتے تھے اور ان سے اچھے دوستانہ مراسم تھے۔ ایک خاص موقع پر میں نے ان سے چودھری رحمت علی کی مذکورہ تحریر کا ذکر کیا، جو وہ پہلے ہی پڑھ چکے تھے۔ انہوں نے میرے جذباتی الفاظ کو بڑے صبر و تحمل سے سنا، پھر حقے کی نال کو ایک طرف کیا اور اپنا سر ہلایا ”میرے دوست! آپ ابھی ہندوستان میں نئے نئے آئے ہیں۔ آپ ابھی حقیقت کا ادراک نہیں کر سکتے۔ اگر آپ ٹھنڈے دماغ سے سوچیں تو

محمد اسد - بندہ صحرائی

آپ کو اندازہ ہوگا کہ تقسیم ہند کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہ بالکل ممکن نہیں، یقین رکھیں ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ میں نے دلیرانہ انداز میں جواب دیا ”نہیں‘ سردار صاحب! صرف میں ہی اکیلا غلطی پر نہیں ہوں۔ پاکستان معرض وجود میں آئے گا اور ہم دونوں اسے دیکھیں گے۔“

لیکن سکندر حیات میرے دوست چودھری الہی بخش کی طرح مسکراتے رہے۔ اس وقت ہم دونوں سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اب سے چند سالوں بعد وہ تحریک پاکستان کے ایک سرگرم رکن ہوں گے۔



itsurdu.blogspot.com

## باب چہارم

## سنہری دور

(1934ء-1937ء)

(1)

جب ہم لاہور سے کشمیر منتقل ہوئے، موسم گرما پورے عروج پر تھا۔ میدانی علاقے گرمی کی شدید لہر کی لپیٹ میں تھے اور بذریعہ کاررواپنڈی تک کا سفر سہولتوں میں نہیں آ رہا تھا، لیکن جونہی کارمری کے پہاڑوں کی اونچی نیچی اور بال جسن کی طرح بے شمار موڑ کاٹتی ہوئی سڑک پر دواں دواں ہوئی، تو ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا سا محسوس ہوا اور یوں لگا جیسے کوہ ہمالیہ نے یہ کسی اور دنیا سے ہمارے لیے بھیجا ہے۔ مٹی میں اٹنے ہوئے میدان پیچھے رہ گئے اور پہاڑی ڈھلوانوں اور شفاف چٹانوں کا وسیع سلسلہ شروع ہو گیا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کے سفر کے بعد ہم کوہ مری پہنچے، جو سطح سمندر سے سات ہزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ یہاں ایک ہی بڑی سڑک ہے، جس پر لا تعداد درخت سایہ کئے ہوئے تھے۔ اس سڑک کے دونوں جانب چھوٹے بڑے ہر انداز کے بنگلے اور دکانیں موجود تھیں، جہاں زیادہ تر وہی لوگ اپنی ضرورت کا سامان خریدتے تھے، جو پنجاب کے سلگتے موسم گرما کے چند مہینے گزارنے کے لیے یہاں آئے تھے۔

یہاں کے ڈاک بنگلے میں کچھ وقت گزارنے کے بعد ہم نے اپنا سفر جاری رکھا۔ ایک اونچے درہ کو عبور کرتے ہی تاحد نظر پھیلی ہوئی وادی کشمیر شروع ہو گئی۔ اس وسیع و عریض وادی میں دریائے جہلم باوقار خاموشی سے بہتا ہے۔ یہاں جھیلوں کے کناروں پر درختوں اور پھولوں کی لمبی قطاریں نظر آتی ہیں۔ اس حسین و جمیل وادی کو دیکھ کر مجھے فارسی کا ایک پرانا شعر یاد آ گیا، جس میں کشمیر کے بارے میں شاعر نے بڑے مناسب طریقے سے اپنے اور کسی حد تک میرے جذبات کی بھی ترجمانی کی ہے۔

اگر فردوس بر روئے زمیں است

ہمیں است وہمیں است وہمیں است

یعنی اگر زمین پر کہیں جنت ہے، تو وہ ہمیں اور صرف ہمیں ہے۔

اس سے پہلے یا بعد میں مجھے اتنا حسین اور ہر اعتبار سے مکمل ارضی منظر دیکھنے کو نہیں ملا اور کشمیر جیسی خوشگوار

آب و ہوا کا بھی دوبارہ تجربہ نہیں ہوا۔ حقیقتاً یہ خوابوں کی ایسی دنیا ہے، جو شاید یہ کہیں اور پائی جاتی ہو۔ بہت سے رہائشی بجرے دریا نے جہلم کے کنارے بندھے کھڑے تھے۔ اس کے پانی سے ادھر ادھر جھیلوں کا وسیع سلسلہ پھیلا ہوا تھا اور انہی سے دریا آگے کو جاری و ساری تھا۔ سورج میں دریا اور جھیلوں کا پانی چمک رہا تھا اور اس کی تہہ پر لہریں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ جھیلوں میں مصنوعی اور متحرک جزیرے نقطوں کی مانند دکھائی دیتے تھے۔ تاگر موٹھا کے بڑے بڑے چبوتروں کوٹلی سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ وہاں پھول اور سبزیاں کثرت آگائی گئی تھیں۔ مرد اور عورتیں ان کی دیکھ بھال کرتی تھیں کیونکہ ان کے لیے پانی کے یہ وسیع ذخیرے فطرت کے عطیات میں سے تھے۔ چھوٹی اور لمبوتری 'چٹکارا' کشتیاں، جنہیں مرد بلبے بانسوں سے بڑے متوازن طریقے سے دھکیل رہے تھے، آہستہ آہستہ جزیرے سے دریا کے کنارے کی طرف آرہی تھیں۔ ان کشتیوں پر پھلوں اور سبزیوں کے علاوہ گاتی ہوئی خواتین بھی ہوتی ہیں اور جیسا کہ مجھے بعد میں احساس ہوا کہ ان کی مدھر آواز میں تازگی اور وجدانی تاثر نے کشمیر کے موسم گرما کو مزید دلکش بنادیا ہے۔ ان دنوں جھیل اور دریا کا چمکیلا پانی عجیب منظر دکھاتا ہے اور ہمالیہ کی عظیم برف پوش چوٹیاں شمال تک اس وادی کا احاطہ کرتی ہیں۔ دراصل یہ پندرہ ہزار فٹ اونچی دیوار کا کام دیتی ہے۔

میں نے ایک رہائشی بجر اکر ایے لیا اور لب دریا مستقل گھر میں منتقل ہونے تک اس میں مقیم رہا۔ یہ گھر تین سادہ، آرام دہ اور فرنیچر سے آراستہ کمروں پر مشتمل تھا۔ باورچی خانہ الگ، کشتی پر تھا اور اس کی ملکیت ایک شادی شدہ جوڑے کے پاس تھی۔ بیوی ہمارے لیے کھانا تیار کر دیتی تھی اور اس کا شوہر ہر فن مولانا شخص تھا۔ ہر طرح کی سہولیات سمیت اس گھر کا کرایہ شہری ہوٹل کے کمرے کے ایک دہائی سے بھی کم تھا۔

ہمارے رہائشی بجرے کو مضبوط رسوں کے ساتھ باندھا گیا تھا اور یہاں سے نیچے پیدل دس منٹ کے فاصلے پر سرسبز گنگا۔ چنانچہ اگلے دن صبح سویرے میں اس شہر کی سیاحت کو نکل پڑا۔

سرسبز ایک خوبصورت شہر ہے۔ اس کی گلیاں تنگ، مکانات پرانے، لکڑی اور اینٹوں کے بنے ہوئے، قدرے ڈھلوانی چھتیں اور ان پر ہلکی سی مٹی کی تہہ، ان چھتوں پر رنگین پھول اور خود رو جنگلی گھاس۔ بلاشبہ یہ ایک منفرد اور خوبصورت منظر تھا۔

## (2)

میرے پاس کشمیر کی ایک معروف ترین شخصیت میر واعظ<sup>21</sup> کے نام تعارفی خط تھا۔ درمیانی عمر، سیاہ داڑھی، توانا چہرہ، سر پر گلیزی، پشیدہ کا نرم و گداز چوغہ زیب تن اور شائستہ اطوار کی حامل شخصیت! اس وقت وہ قالمین پر بیٹھے تھے۔ اٹھے اور ایک دیرینہ دوست کی طرح بغلیں ہوئے۔ مجھے جلد پتہ چل گیا کہ جس پرتپاک انداز سے انہوں نے مجھے خوش آمدید کہا، وہ کشمیری مسلمانوں کی زندگی کا معمول ہے۔

ہم فارسی میں گفتگو کرتے رہے، کیونکہ وہ روانی سے یہ زبان بول سکتے تھے۔ رسمی آداب ملاقات اور معمول

کے سوالات کے بعد انہوں نے پوچھا ”آپ کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں؟“ اور جب میں نے بتایا کہ فی الحال کرایے کے ایک رہائشی بجرے میں مقیم ہوں تو انہوں نے قدرے درشتی سے کہا ”آپ کو سیدھے میرے گھر آنا چاہیے تھا۔ اس میں خاصی گنجائش ہے اور اس کے دروازے میرے دوستوں کے دوستوں کے لیے ہمیشہ کھلے ہیں۔“ یہ جاننے کے بعد کہ میری بیوی اور بچے بھی میرے ساتھ سرینگر آئے ہیں، انہوں نے ہم سب کو شام کے کھانے کی دعوت دی۔ میں نے ان کی مخلصانہ دعوت کو قبول کر لیا اور کہا کہ میں سہ پہر کو ان کو بھی ساتھ ہی لیتا آؤں گا۔ انہوں نے مجھے سختی سے منع کر دیا اور مزید اور طلال کو اپنے گھر لانے کے لیے اپنے بیٹے کو بھیج دیا۔

تھوڑی دیر بعد کچھ اور لوگ بھی آ گئے۔ میرا اعظ نے انہیں مجھ سے ملوانے کے لیے بلایا تھا۔ ان کی بیگمات میزبان کی خواتین سے ملنے اندر چلی گئیں۔ جب میری بیوی اور بیٹا وہاں پہنچے تو وہ بھی زنان خانہ کو چلے گئے اور پھر وہاں سے ہنسنے ہنسانے اور ہتھکڑی کی آوازیں آنے لگیں۔

اسی اثناء میں چائے آ گئی۔ تمام لوگ قالمین سے ڈھکے ہوئے فرش پر بیٹھے تھے۔ میں زندگی میں پہلی بار کشمیری چائے کے ذائقہ سے آشنا ہوا۔ میرا اعظ کے ایک بیٹے نے میری موجودگی میں یہ چائے تیار کی۔ میں جیسی چائے کا عادی تھا، یہ اس سے بالکل مختلف تھی۔ سبز چوری چائے کی پتیوں کو تانے کے ساواریں اٹلتے ہوئے گرم پانی میں کشید کیا گیا اور پھر گاڑھے، گرم اور ملائی دار دودھ سے اسے پتلا کیا گیا۔ عام چینی کے بجائے اس میں نمک استعمال ہوا اور ہر مہمان کے پیالے میں اوپر کھن کی نکلیا رکھ دی گئی۔ میں نے جھجکتے ہوئے پیالہ ہونٹوں سے لگایا، لیکن پھر مزے مزے سے چسکیاں لیتے ہوئے اسے خالی کر دیا۔ تب سے یہ نمکین اور کھن والی کشمیری چائے میرے پسندیدہ مشروبات میں شامل ہو گئی۔

شام کا کھانا تھوڑے وقت میں تیار کیا گیا، پھر بھی یہ صحیح معنوں میں شاندار دعوت تھی۔ بھیر کی لمبی لمبی چانپیں، جن کو بڑی عمدگی سے ککوں کی آگ پر بھونا گیا تھا، اور اس کے ساتھ پر لطف زعفرانی پلاؤ، جو ذائقے میں ایرانی پلاؤ سے کم نہیں تھا، جس میں جگہ جگہ بادام اور خشک خویانی، بیج میچ تیز مرچوں والے کوفتے اور ایک طرف گرم گرم چٹنی۔ بہت سی اقسام کے کباب بھی اور ان کے ساتھ خویانی کی چٹنی اور خوب جما ہوا میٹھا دہی۔ ان کے ساتھ بھورے رنگ کی بڑی بڑی روٹیاں۔ برسوں پہلے ایران اور افغانستان میں ایسی روٹیاں کھائی تھیں۔ اس کے بعد یہیں دیکھنے کو ملیں۔ ان پر تکلف لوازمات کے ساتھ ایسی خوشبودار مٹھائی کھلائی گئی جو پورے ہندوستان میں کہیں اور دستیاب نہیں۔ مجھے یوں لگا کہ اگر میں شاعر ہوتا تو اس کشمیری دعوت پر بآسانی ایک نظم قلمبند کرتا۔

(3)

چند روز میں میرا اعظ کے ایک قریبی دوست نے ہمارے لیے علیحدہ گھر کا بندوبست کر دیا۔ یہ سرینگر سے ذرا باہر ایک وسیع جگہ تھا۔ اس کے تمام کمرے ضروری فرنیچر سے آراستہ اور ارد گرد قسم قسم کے پھولوں سے لدا ہوا چھوٹا سا

باغ اور اس کے وسط میں رات کی رانی کے گئے جھنڈ، جس کے پھولوں کی سہانی مہک رات کو عجیب و جدانی کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔

اس گھر میں میں نے ”صحیح بخاری“ پر جرم کر کام شروع کر دیا۔ دہلی میں مجھے جو کتابیں تحفہ ثانی گئی تھیں، ان کے لیے ایک بڑھی سے شیلف بنوائے۔ ان کتابوں میں لغات (جن میں اہم ترین بائیس جلدوں پر مشتمل ”لسان العرب“<sup>22</sup> بھی تھی)، قرآنی تفاسیر، احادیث کے مختلف خلاصے اور متعدد کتب رجال شامل تھیں۔ اب میں اس کام کے لیے ہر اعتبار سے کمر بستہ تھا، جس کے لیے مجھے آئندہ چند برس مختص کرنا تھے اور جس کو بنانے کے لیے اپنی تمام مصروفیات تنج کر دیجی اور استغراق سے کام کرنا تھا۔ احادیث کا ترجمہ و تشریح تو روز کا معمول تھا۔ میرے گرد و پیش کے پُر لطف مناظر اور کشمیر کی فرحت بخش آب و ہوا میرے روز کے اس کام میں مدد و معاون ثابت ہوئی اور اب میں طباعتی سہولتوں کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

اس وقت میرے ذہن پر اپنا پرنٹنگ پریس لگانے کی دھن سوار تھی تاکہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے ”صحیح بخاری“ کا پہلا حصہ شائع کر دیا جائے۔ میرا ارادہ اس حصے کو نظام حیدر آباد کن کی خدمت میں پیش کرنا تھا اور اس طرح انہیں یہ بتانا مقصود تھا کہ جس کام کو میں نے اپنے ذمہ لیا ہے، اس کی مجھ میں کس قدر استعداد ہے۔ مزید یہ کہ انہیں یہ نمونہ دیکھ کر اس بات کا بھی بخوبی اندازہ ہو جائے گا کہ تکمیل کے بعد اس منصوبے کی شکل و صورت کیا ہوگی۔ اس مقصد کے حصول کی خاطر میں ترجمہ و تشریح کے ساتھ اصل عربی متن کی طباعت کے لیے بھی ایسا طریقہ کار اختیار کرنا چاہتا تھا جو اس سے پہلے ہندوستان میں متعارف نہیں ہوا، یعنی ہر حدیث کے اصل متن کو اس کی اسناد (حضور اکرمؐ سے لے کر امام بخاری تک احادیث کے معتبر راویوں کے اسمائے گرامی) سے الگ طبع کیا جائے۔ ”صحیح“ کی سابقہ اشاعتوں میں اسناد اور متن کو غیر منقطع ترتیب سے درج کیا جاتا تھا اور انہیں علیحدہ علیحدہ درج کرنے کا کوئی طریقہ اختیار نہیں کیا جاتا تھا۔ مزید برآں ”صحیح بخاری“ کی ہر حدیث میں توہیات کی بھرمار ہے۔ چنانچہ یہ امور اس بات کے متقاضی تھے کہ ان احادیث کی تفہیم کے لیے وسیع تجربے اور عالمانہ فراست کی ضرورت ہے۔ اپنے مستقبل کے قارئین کی سہولت کے لیے مطالعہ حدیث کی تاریخ میں پہلی بار یہ فیصلہ کیا کہ نہ صرف نائپ کے مختلف سازنوں کے ذریعے اسناد اور متن کے فرق کو سامنے لایا جائے بلکہ توضیح و تشریح کے لیے ایک واضح طریقہ بھی متعارف کرایا جائے۔ احادیث کے متن کے حوالے سے اس نئے طریق کار کے بارے میں ابھی تک کسی نے سوچا بھی نہیں تھا۔

مجھے اس بات کا بخوبی اندازہ تھا کہ کسی بھی تجربہ کار پریس کے لیے ان تصریحات سمیت اس دو زبانی مسودے کی طباعت آسان کام نہیں تھا۔ کشمیر جیسے علاقے میں تو یہ اور بھی مشکل دکھائی دیتا تھا۔ میرے یہ خدشات اتنے بے بنیاد بھی نہیں تھے۔ سرینگر میں جو چند مطابع تھے، میں وہاں اکثر جاتا اور ان کے طباعتی معیار کی جانچ پڑتال کرتا رہا۔ ان میں ایک مطبع بھی ایسا نہیں تھا جو میرے طے کردہ معیاروں پر پورا اترتا ہو، لیکن مجھے کشمیر ہی میں یہ کام کرنا تھا، کیونکہ میں نے جہاں تک ممکن ہو سکا، یہیں رہنے کا تہیہ کر رکھا تھا۔ بالآخر میں نے اپنا الگ چھوٹا سا پریس لگانے کا حتمی

فیصلہ کر لیا۔

جیسا کہ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ اس ضمن میں مجھے جن مشکلات کا سامنا کرنا تھا، ان کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں نے پہلے ہی بیرون ملک سے عربی اور رومن ٹائپ منگوانے کا اہتمام کر لیا تھا اور اب وہ ٹائپ پہنچنے ہی والا تھا۔ فی الحال جس چیز کی مجھے اشد ضرورت تھی، وہ پلٹین پرلین تھا، لیکن میں اپنے محدود مالی وسائل کے باعث اسے خرید نہیں سکتا تھا۔ اس کے لیے دہلی میں اپنے اہل حدیث احباب سے رجوع کرنا مجھے پسند نہیں تھا، کیونکہ مجھے ایک عربی مقولہ یاد تھا: ”دوست کو شہد کی طرح استعمال کیجئے، تم اسے انگلیوں سے چاٹ سکتے ہو، لیکن اس کے لیے تمہیں اپنے ہاتھ کبھی استعمال نہیں کرنا چاہئیں۔“

بالآخر ادھر ادھر پوچھ گچھ کے بعد میرے ذہن میں اس مشکل کا ایک یہ حل آیا اور وہ یہ کہ میں سرینگر کے ایک دوست پرنسز سے ماہانہ کرایے پر پلٹین پرلین یعنی پاؤں سے چلنے والی پرنٹنگ مشین حاصل کروں۔ اس پر کام کرنے والے کاریگروں کو میں خود ملازم رکھوں۔ ان کی تنخواہ بھی میں اپنی جیب سے ادا کروں۔

چند دنوں بعد اپنے بچے کے نچلے کمروں میں یہ پلٹین پرلین نصب کر دیا گیا اور میرے مہیا کردہ نقشے کے بعد بدھتی نے ٹائپ جوڑنے اور اسے بحفاظت رکھنے کے لیے لکڑی کے تختے بنادیے۔ اس کے بعد مجھے ایک ایسے حروف کار (کمپوزٹر) کی تلاش میں لاہور جانا پڑا، جو ان خطوط پر کام کر سکے، جیسا میں نے سوچ رکھا تھا اور غیر معینہ مدت کے لیے کشمیر میں قیام کر سکے۔

لاہور میں میرا ایک دوست میری اس تلاش میں مددگار ثابت ہو سکتا تھا۔ اس کا نام محمد حسین بابر تھا۔ ”بابر“ ہندوستان میں مغلیہ حکومت کے بانی بابر کی یاد دلاتا ہے، کیونکہ اس کے آباؤ اجداد اس مغل بادشاہ کے سلاح دار تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے خاندان کے لوگ نسل در نسل فن آہنگری سے منسلک رہے۔ محمد حسین خود بھی ٹائپ رائٹر کا تجربہ کار ماسٹر تھا۔

میرے تمام دوستوں میں اس جیسا بے لوث اور مخلص انسان کوئی نہیں تھا۔ وہ ہمیشہ ہر ایک کے دکھ بانٹنے کو مستعد اور ہر ممکن طریقے سے اس کی مدد کے لیے سرگرم عمل رہتا تھا۔ ہماری دوستی کی مدت پچاس سال سے زیادہ ہے۔ اس عرصے میں میری زندگی میں بہت سے اتار چڑھاؤ آئے اور تین براعظم میرا مسکن رہے، لیکن اس کے باوجود ہماری دوستی اس کی وفات (1980ء، پچاس سال) تک قائم و دائم رہی۔<sup>23</sup>

کمپوزٹر کو تلاش کرنے میں مجھے محمد حسین بابر ہی سے رابطہ کرنا پڑا۔ وہ ایک شخص کو جانتا تھا، جو میری ضرورتوں کو پورا کر سکتا تھا۔ حال ہی میں وہ ایک معروف طابع کی ملازمت سے فارغ ہوا تھا اور ان دنوں بیکار تھا۔ محمد حسین بابر نے اس کا پتہ چلایا اور اسے ڈھونڈ کر میرے پاس لے آیا۔ ادھیڑ عمر، کچی داڑھی اور درمیانی قد و قامت کے اس شخص کا نام عبدالحق تھا اور اسے عربی اور انگریزی کمپوزنگ میں مہارت حاصل تھی۔ جب اسے کشمیر میں چند ماہ گزارنے کا علم ہوا تو وہ فوراً راضی ہو گیا، کیونکہ گرم علاقوں میں رہنے والوں کے لیے کشمیر جیسے سرد اور صحت افزا مقام کی

محمد اسد - بندہ صحرائی  
بڑی کشش ہوتی ہے۔

لاہور کے مختصر قیام کے دوران میں میں نے کاغذ کے ایک مقامی تھوک فروش کو مطلوبہ کاغذ کا آرڈر دے دیا اور یہ بڑے بڑے بیکنٹوں میں سرینگر ارسال کر دیا گیا۔ جب میں کمپوزیٹر کے ساتھ واپس پہنچا اور اس کو ایک بورڈنگ ہاؤس میں ٹھہرانے کا بندوبست کر دیا، تو کاغذ اور ٹائپ دونوں پہنچ چکے تھے اور چند روز بعد ٹائپ جوڑنے اور استعمال کے بعد اسے الگ رکھنے کے تختے بھی تیار ہو گئے اور یہ سارا طباعتی سامان میرے پلیٹین پریس سے ملحقہ اپنے ہی گھر میں رکھ دیا گیا۔

اس اثناء میں میرے منصوبے یعنی ”صحیح بخاری“ کے انگریزی ترجمہ و تشریح کے پہلے حصہ کا مسودہ تیار ہو گیا اور اس مجموعہ احادیث کے اولیں انگریزی ترجمہ کی طباعت کی تیاریاں بھی مکمل ہو گئیں۔

#### (4)

1934ء کے گرما اور خزاں کے دنوں موسم ناقابل تغیر معمولات زندگی کی نذر ہو گئے۔ ناشتے کے بعد صبح کا بیشتر وقت اپنے کام میں مشغول رہتا اور سہ پہر کو ترجمہ اور تشریحات کے لیے مختص تھا۔ بیچ میں مختصر وقت کے لیے پریس کے بھی چکر لگاتا۔ یوں عبدالحق کے کام کی نگرانی بھی ہو جاتی اور ایک دن پہلے کے نکالے ہوئے پروڈن کو بھی پڑھ لیتا۔ سہ پہر سے ذرا پہلے ٹیبلٹ کو بھی نکل جاتا۔ بالعموم میں نے اپنی چہل قدمی کے لیے نہر کے دونوں کناروں کو منتخب کر رکھا تھا۔ یہ ان نہروں میں سے ایک تھی جو کشمیر کی وادی کو آڑے سے چھوٹے طریقے سے قطع کرتی ہیں۔ واپس آ کر رات کا کھانا کھاتا، دوستوں سے ملتا اور سو جاتا۔ کبھی کبھار میں سرینگر کے پر رونق بازاروں میں گھومنے کے لیے نکل جاتا۔ یہاں کے لوگوں سے میری خاصی جان پہچان ہو گئی تھی۔ خاص طور پر میں کچھ وقت کے لیے ٹانگ پر ٹانگ رکھے ایک قالین فروش کی دکان پر ضرور بیٹھتا تھا۔ چھوٹی قد و قامت، سیاہ داڑھی، دائیں ہاتھ کا کچھ حصہ مفلوج اور کشمیر کے واقعات اور لوگوں کے بارے میں بے انتہا معلومات رکھنے والا یہ شخص اب میرا دوست بن چکا تھا۔ ہم اکٹھے سبز چائے نوش جان کرتے اور دنیا کے ہر مسئلہ پر گفتگو کا سلسلہ جاری رہتا۔

موسم خزاں گزرا تو موسم سرما شروع ہوتے ہی برفباری شروع ہو گئی۔ وادی کشمیر کی ہر پالی برف کی دبیز تہہ میں چھپ گئی۔ پیدل چلنے والوں کے قدم برف کی اس خرمی تہہ پر چٹختے لگے۔ موسم گرما اور بہت جھڑکے موسموں کے بگلوں کے بجائے اب پہاڑی کوؤں کے جھنڈ منڈلانے لگے۔ انہی دنوں ”صحیح بخاری“ کے میرے انگریزی ترجمے کے حصہ اول کا سرورق طبع ہوا۔ پہلے دو حصے یعنی ”وحی کا آغاز کیسے ہوا؟“ اور ”کتاب ایمان“ پر مشتمل تھے اور باہر کے صفحے پر ”سرینگر، کشمیر 1935ء“ چھپا ہوا تھا۔

جنوری کی اس یادگار شام کو میرے گھر پر ایک چھوٹی سی ضیافت کا اہتمام کیا گیا۔ قالین پر سفید میز پوش بچھا کر اس کے گرد میرا عطا، محمد حسین بابر، عبدالحق، میں اور میری بیوی بیٹھ گئے اور سب مل کر پروردگار سے دست بدعا



ہوئے، جس نے مجھے رسول اکرمؐ کی احادیث کو ان لوگوں تک پہنچانے کی استطاعت بخشی، جو ان کے مفاہیم سے ناواقف تھے۔

(5)

یہاں میں ایک دریافت کا تذکرہ ضروری سمجھتا ہوں، جو میرے لیے بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ ممکن ہے اسے دریافت نو کا مقام حاصل نہ ہو، لیکن میرے لیے ہے اور ابھی تک میں اپنے موقف پر قائم ہوں۔ جب میں ”صحیح بخاری“ جیسی لافانی کتاب کے ترجمہ و تشریح میں شہک تھا، مجھ پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ احادیث اور قرآن کی عربی زبان میں فرق پایا جاتا ہے۔ اول الذکر میں اس صحرائی ماحول کی پاکیزگی اور شدت منعکس ہے، جس میں حضور اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ کی ولادت ہوئی اور پرورش پائی، جبکہ قرآن کی عربی عجیب روشنی سے منور ہے، جو اس کے نورانی صفحات ہی سے نکھرتی ہے اور اس پر وقت اور ماحول کے اثرات دور دور تک دکھائی نہیں دیتے۔ اس کے الفاظ میں تہہ در تہہ معانی کی جو کائنات مخفی ہے، وہ کسی انسان کے طرز کلام سے ماوراء ہے، لیکن اس کے باوجود وہاں تک انسان کی متلاشی روح کی رسائی ممکن ہے۔ یہ ایک ایسی خوبی ہے، جو حضور اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ کی روزمرہ گفتگو میں ناپید ہے، باوجودیکہ اس پر کلاسیکیت کا عنصر غالب ہے اور اس کے لسانی ڈھانچے اور اسلوب بیان پر عجمی اثرات نہیں پڑے تھے۔ مختصر اظہار کے یہ دونوں پیرائے ایک دوسرے سے اتنے مختلف ہیں کہ کوئی حقیقی عالم حضور اکرمؐ کے بلند مرتبہ ارشادات کو قرآن کے کسی حصے سے گڈمڈ نہیں کر سکتا۔

(6)

نظام حیدرآباد سے ملاقات کی ایسی صورت نکل آئی، جو میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ ایک روز مجھے ایک جلاوطن افغان شہزادے نے دوپہر کے کھانے پر بلایا۔ وہ کشمیر کے مہاراجہ کے سرکاری مہمان کی حیثیت سے سرینگر میں اپنی جلاوطنی کے دن گزار رہا تھا۔ اس کے باپ ایوب خاں نے 1880ء میں برطانوی فوج کے خلاف میوند کی یادگار جنگ لڑی تھی، جس میں انگریزوں کو ہزیمت اٹھانی پڑی، لیکن افغانستان کی زمام اقتدار روس کے قبضے میں نہ آ سکی۔ اس ناکامی کے باعث اب میرے میزبان کے اپنے آبائی وطن واپس جانے کا امکان نہیں تھا<sup>24</sup>۔ تاہم افغانستان سے اس کا گہرا جذباتی تعلق قائم تھا اور جب میں نے 1925ء میں اپنی سیاحت افغانستان کا تفصیل سے ذکر کیا، تو وہ ہمتن گوش سن رہا۔ گفتگو کے دوران میں مجھے معلوم ہوا کہ اس نے انہی دنوں کا تحریر کردہ میرا افغانستان پر ایک مضمون پڑھا تھا، جو Frankfurter Zeitung کے کسی شمارے میں شائع ہوا تھا۔ اس مضمون کا عنوان ”سرکش نوجوان کی ریاست“ تھا، جس میں افغانی سیاست کے بعض خصائص کی وضاحت کی گئی تھی<sup>25</sup>۔ وہ افغان شہزادہ میر کی اس تحریر کا بڑا متعجب تھا اور اس کے خیال میں یہ ”افغانستان کی سیاسی اور معاشرتی زندگی پر مبنی بر حقیقت تبصرہ ہے“ اور مغربی

اخبارات میں ایسے بے لاگ تجزیے بہت کم دکھائی دیتے ہیں (وہ تینوں مغربی زبانیں یعنی انگریزی، فرانسیسی اور جرمن روانی سے بول سکتا تھا)۔ اس کے یہ تعریفی کلمات نے حاضرین دعوت پر خوشگوار اثر مرتب کیا۔ مہمانوں میں ایک بوڑھے خوش وضع حیدر آبادی نواب بھی تشریف فرما تھے۔ اس وقت ان کا نام میرے ذہن سے اتر گیا ہے، بہر حال وہ مُصر رہے کہ میں حیدر آباد ضرور جاؤں اور نظام سے ملوں۔ انہوں نے بتایا کہ دنیائے اسلام میں کہیں بھی کسی اہم کام کا ڈول ڈالا جائے، وہ اس کی مالی اعانت میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے۔ میں نے عرض کیا کہ ”میں تو صرف حیدر آباد دیکھنا اور اس کے حکمران سے اپنا تعارف کرانا چاہتا ہوں۔“ نواب صاحب بے ساختہ بول پڑے ”یہ تو معمولی بات ہے۔ میں آپ کو ان کے نام خط لکھ دوں گا اور آپ کے آنے کی پیشگی اطلاع بھی کر دوں گا۔ یقیناً وہاں آپ کا ایک معزز مہمان کی حیثیت سے استقبال کیا جائے گا۔“

نواب صاحب کی اس یقین دہانی کے ایک ہفتہ بعد میں اس گاڑی میں سوار ہو گیا، جسے شب و روز کا ایک طویل سفر طے کر کے حیدر آباد پہنچنا تھا۔

(7)

حیدر آباد کو ہندوستان کی تمام مسلمان ریاستوں میں سب سے بڑی اور امیر ترین ریاست تھی۔ اس کے صدر مقام کا نام بھی حیدر آباد ہے اور اس کی شہرت بھی چاروں گنگ عالم میں پھیلی ہوئی تھی۔ یہ ایک وسیع، سلیقے سے تعمیر کردہ اور سفید عمارتوں کا شہر تھا۔ جدید طرز کی بلند و بالا عمارتیں دکھائی نہیں دیتی تھیں، لیکن مغل طرز تعمیر کی سرکاری اور نجی عمارتیں بکثرت تھیں اور ان کی نیچی سفید دیواروں کے پیچھے پھولوں کے باغات عجب بہار دکھاتے تھے۔ صاف ستھری سڑکوں کے دور دورے درخت قطار اندر قطار کھڑے دعوتِ نظارہ دیتے تھے۔ ہندوستان میں ایسے خوبصورت اور دلکش مناظر خال خال ہی دکھائی دیتے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ کہ ہندوستان کے بیشتر قصبوں اور شہروں کے برعکس یہاں آوارہ پھرتی ہوئی دلی پتلی گائیں نظر نہیں آتی تھیں۔

ریلوے اسٹیشن پر دو آدمیوں نے میرا استقبال کیا۔ ان کے سروں پر سفید پگڑیاں تھیں اور کمر بند لگائے ہوئے تھے۔ وہ سرکاری مہمان خانہ کے ملازمین تھے، جو پہلے سے میری آمد سے مطلع تھے۔ وہ مجھے بذریعہ کار میری عارضی منزل کی جانب لے گئے۔

میں نے اپنا سٹوٹ کس کھولا اور ”صبح بخاری“ کے حصہ اول کا مطبوعہ نسخہ باہر نکالا۔ اس پر مراثی چڑے کی جلد چڑھائی گئی تھی اور اس پر سنہرے حروف میں ”عزت مآب نظام حیدر آباد کی نذر“ کی مہر ثبت تھی۔ ابھی میں یہ نسخہ دیکھ ہی رہا تھا کہ اونچی بگڑی اور سفید وردی میں بلبوس ایک نوجوان افسر نمودار ہوا اور مجھے مطلع کیا کہ نظام صاحب چائے پر میرا انتظار کر رہے ہیں۔ محل لے جانے کے لیے کار پہلے سے میرے انتظار میں کھڑی تھی۔

”محل“ نظام صاحب کی باقاعدہ رہائش گاہ نہیں تھا۔ وہاں پہنچتے ہی میری نظر ایک اونچے، سفید دیوار پر پڑی اور

اس کے پیچھے باغ میں گھری ہوئی سادہ سی تین منزلہ عمارت کھڑی تھی۔ دولت مند ہندوستانی اکثر ایسی عمارتوں کو بطور اقامت گاہ استعمال کرتے ہیں۔ حیدر آباد میں ایسی عمارت کو محل کے بجائے کٹھی کہا جاتا ہے یا دوسری عمارتوں سے ممتاز کرنے کے لیے اسے ”کنگ کٹھی“ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

جس دیوان خانہ میں نظام نے میرا استقبال کیا، وہ خاصا بڑا اور اس کی چھتیں اونچی تھیں۔ دیواریں مٹلا لہریا کام سے مزین تھیں۔ لوئی کوئیزے (Louis Quinze) طرز کی بغیر گدیوں کے کرسیاں، صوفے اور چھوٹی میزیں پڑی تھیں۔ کمرے میں سب سے قیمتی چیز وہ شاندار ایرانی قالین تھے، جنہوں نے دیواروں تک فرش ڈھانپ رکھا تھا۔

نظام اکیلے صوفہ پر بیٹھ اپنی انگلیوں میں رکھی عنبریں تینچ پھیر رہے تھے۔ جب میں اندر داخل ہوا، وہ اٹھے اور مجھے خوش آمدید کہا۔ پھر مجھے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہم دونوں کے درمیان ایک چھوٹی سی میز رکھی تھی، جس کے اوپر کا حصہ شیشے کا تھا۔ اس وقت ان کی عمر پچاس کے لگ بھگ ہوئی۔ درمیانی قد و قامت کے کمزور سی جسامت کے شخص تھے۔ ان کا شمار دنیا کے امیر ترین لوگوں میں ہوتا تھا۔ شاید وہ ان میں بھی سرفہرست تھے، لیکن اس کے باوجود انہوں نے خاستری رنگ کی گھسے کاروں والی اچکن پہن رکھی تھی۔ سر پر سرخ ترکی طربوش تھی، جس کے کناروں کا رنگ پسینے کی وجہ سے مٹا لہسا ہو گیا تھا۔ میرے لیے ان کی یہ ظاہری حالت تعجب خیز نہیں تھی، کیونکہ میں پہلے سے جانتا تھا کہ مال و دولت کی اتنی ریل پیل کے باوصف ان کی شہرت بطور ایک ’کنجوس‘ حکمران کے تھی۔ وہ انتہائی خلیق اور سادہ اطوار کے مالک تھے۔ دھیمی آواز میں انگریزی بولتے تھے، بہت کم مسکراتے تھے۔ ہر مسلمان میزبان کی طرح میرا حال احوال پوچھتے ہوئے ان کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ انہوں نے امید کا اظہار کیا کہ میرا سفر زیادہ تکلیف دہ نہیں رہا ہوگا۔ میرے سامنے والی میز پر چائے کے کپ اور پلٹیں پہلے سے رکھ دی گئی تھیں۔ فوراً ایک گجڑی والا ملازم بڑی سی چائے دانی لے کر آیا اور پہلے نظام اور پھر میرے کپ میں چائے ڈال دی۔ ایک اور ملازم نے مجھے چھونے کیک اور بسکٹوں سے تہائی رکابی پیش کی۔ میں نے ایک کیک اٹھایا، لیکن نظام نے ہاتھ کے اشارے سے کچھ لینے سے انکار کر دیا۔ ملازم میری کرسی کے پیچھے آن کھڑا ہوا۔ جونہی میں نے کیک ختم کیا، اس نے دوبارہ رکابی میرے آگے بڑھادی۔ میں نے کچھ اور لینے سے معذرت کر لی اور وہ ملازم پھر سے میری کرسی کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ نظام نے ات ماتھے پر تیوری چڑھا کر دیکھا، لیکن جب کیک بردار ملازم اشارہ کا مفہوم سمجھ نہ سکا، تو انہوں نے خفگی سے اردو میں کہا ”انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ وہ کچھ اور نہیں لیں گے۔“ یہ سنتے ہی وہ ملازم چپکے سے کھسک گیا۔ کیا نظام کو یہ خوف دامنگیر تھا کہ میں اپنا ذہن بدل کر دوسرا کیک ہڑپ کر جاؤں گا؟<sup>26</sup>

(8)

مجھے جلد ہی اس بات کا بخوبی اندازہ ہو گیا کہ نظام دکن کی فراخ دلانہ اخلاقت کے بغیر میں اپنے منصوبے

پایہ تکمیل تک نہیں پہنچا سکوں گا۔ یقیناً وہ مجبوراً انسان نہیں تھے، بلکہ ایک انوکھی شخصیت کے مالک تھے۔ وہ اسلام سے حقیقی محبت کرنے والے مسلمان تھے۔

نظام سے ملاقات کے اگلے روز میں اس ریاست کے وزیر اعلیٰ اور حیدر آباد کی بااثر و سرخ شخصیت سراج کبر حیدری سے ملا۔<sup>27</sup> وہ ساٹھ کے پیٹے میں تھے۔ کوتاہ قامت، کھری کھری سفید داڑھی، سر کے بال سفید، خوبصورت سیاہ آنکھیں اور گٹھا ہوا جسم۔ جب میں ان کی بیٹھک میں داخل ہوا، وہ بہت سے مردوں اور عورتوں میں گھرے ہوئے تھے۔ وہیں مسز حیدری<sup>28</sup> بھی موجود تھیں، جنہوں نے آزادی نسواں کی راہ کو جھاڑ جھنکاڑ سے صاف کیا تھا (وہ ہندوستانی مسلمانوں کی اشرافیہ کی پہلی خاتون ہیں جس نے برقع اڑھنا ہمیشہ کے لیے ترک کر دیا اور دوسری خواتین کو بھی ایسا کرنے کی ترغیب دیتی رہیں)۔ انہی خواتین میں ترکی کی دوشیزادیاں، دُر شہوار<sup>29</sup> اور نیلوفر<sup>30</sup> بھی تشریف فرما تھیں۔ یہ دونوں سلطنت عثمانیہ کے آخری خلیفہ عبدالعزیز<sup>31</sup> کی بھتیجیاں تھیں اور وہ نظام کے دو بڑے بیٹوں سے رشتہ ازدواج میں منسلک تھیں۔ ان میں بڑی یعنی دُر شہوار حیدر آباد ریاست کے ولی عہد کی بیوی جیسی حسین و جمیل خاتون میں نے آج تک نہیں دیکھی۔ سرو قد، ہر وقار چال، ماہ کامل جیسا دمکتا یونانی چہرہ (ظاہراً یہ ہیرکیشیائی بزرگ عورتوں سے نسلی نسبت کا اثر ہے)۔ دوسری شہزادی یعنی نیلوفر بھی ویسی خوش شکل خاتون تھی۔ مرد حاضرین میں شہزادہ پرنس خان موجود تھے، جو سلطان عبدالعزیز ثانی کے پوتے اور سلطنت عثمانیہ کی بحالی کی صورت میں (اگر یہ ممکن ہو) اس کے دوسرے ولی عہد تھے<sup>32</sup>۔ وہ ایک دراز قد، عمر تقریباً چالیس سال، صحت مند، خوش وضع اور (جیسا کہ مجھے برسوں بعد معلوم ہوا) انتہائی ذہین اور نابغہ روزگار شخص تھا۔

ان تعارفی ملاقاتوں اور چائے کے بعد سراج کبر حیدری الگ سے بات کرنے کے لیے مجھے اپنے مطالعہ گاہ میں لے گئے۔ وہاں انہوں نے بتایا کہ ذاکر محمد اقبال صاحب کا خط بھی انہیں مل چکا ہے، جس میں انہوں نے میرے مسئلہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے<sup>33</sup> اور پھر انہوں نے اس کے مناسب حل کی یقین دہانی کرائی۔ چند روز بعد اکبر حیدری نے مجھے مطلع کیا کہ نظام نے انہیں ایک خطیر رقم میرے نام جاری کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ جتنی رقم منظور کی گئی، اس میں ایک چھوٹا مکمل پرنس با سانی خریداجا سکتا تھا۔ اکبر حیدری نے واضح کاف الفاظ میں کہا کہ ”آپ بیرون ملک سے جو کچھ منگوانا چاہتے ہیں، منگوالیجے اور ارسال کنندگان کو کہہ دیجئے کہ ان کے بل مجھے بھجوادیں۔“

یہ سب کچھ میری توقعات سے بڑھ کر تھا۔ ابھی کچھ مزید پیش رفت بھی ممکن تھی۔ مجھے سہ ماہی مجلہ ”اسلامک کچنر“ کی ادارت کی پیشکش ہوئی۔ مجھ سے پہلے اس کے مدیر مارڈیوک پکتھال<sup>34</sup> تھے، جو حال ہی میں اپنے مدیرانہ فرائض سے سبکدوش ہوئے تھے، تاکہ وہ اپنا پورا وقت قرآن کے انگریزی ترجمہ کے لیے وقف کر سکیں۔ اس رسالے کے مدیر کی اسامی کی خاصی معقول تنخواہ تھی۔ تین مہینوں میں ایک بار شائع ہوتا تھا، اس لیے اس کو مرتب کرنے کے لیے کچھ وقت نکال سکتا تھا۔ تاہم میں نے اس شرط پر یہ عہدہ قبول کیا کہ میں اپنا ادارتی کام لاہور ہی میں انجام دوں گا۔ چونکہ مجھے اپنا نیا پرنس اس شہر میں قائم کرنا تھا، اس لیے میں نے تجویز کیا کہ یہ مجلہ بھی وہیں سے طبع کرایا جائے۔ میری

ان دونوں تجاویز کو سر اکبر حیدری نے بلا توقف منظور کر لیا<sup>35</sup>۔

(9)

سرینگر واپسی کے بعد میں نے صورت حال کا بغور جائزہ لیا۔ نہ صرف میرے ذاتی مطبع کا انتظام ہو گیا، بلکہ مجھے اتنی آمدنی کا بھی یقین دلادیا گیا، جو مجھے میری تمام تر صحافتی سرگرمیوں سے نجات دلانے کا باعث ہوگی۔ ویسے بھی میں ان مصروفیات سے تنگ آ چکا تھا۔

جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ میں سرینگر میں نیا مطبع قائم کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ اس فیصلے کی بنیادی وجہ تکنیکی کے علاوہ مالی بھی تھی۔ چھاپہ خانہ کو کامیابی سے چلانے کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہوتی وہ کشمیر میں دستیاب نہیں تھیں، مثلاً طباعت سے متعلقہ سیاہیاں، کاغذ اور زمرہ استعمال کی سینکڑوں چیزیں۔ ان میں ہر چیز بیرون ملک سے درآمد کرنا پڑتی اور پھر اس پر کشمیر میں منگوانے کے الگ محصولات بھی ادا کرنا پڑتے۔ اس پر متنازعہ یہ کہ مطبع کے لیے مستقل کارکنوں کے علاوہ ایک ماہر اور تجربہ کار ملٹینک کی ضرورت ہوتی ہے۔ ظاہر ہے، ایسے تمام افراد کو میدانی علاقوں سے لانا پڑتا اور پھر ان کو سرینگر لانے اور یہاں ان کے قیام و طعام کے لیے زرخیر صرف کرنا پڑتا۔ ان وجوہ کے باعث میں نے طوعاً و کرہاً یہ مطبع لاہور میں قائم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

بہت جلد محمد حسین بابری کے تعاون سے نئے چھاپہ خانہ کے لیے لاہور میں ایک موزوں جگہ مل گئی۔ دو بڑے اور روشن کمروں پر مشتمل یہ عمارت ایک بھٹی سڑک پر واقع تھی۔ کرایہ بھی مناسب تھا اور وہاں ہر کوئی آسانی سے پہنچ سکتا تھا۔ بیرونی دیوار پر سائن بورڈ نصب کر دیا، جس پر سیاہ اور زرد حروف میں ”عرفات پریس“ لکھوایا گیا۔ اس نام کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ ان دنوں میں اپنا الگ سے ماہنامہ نکالنے کا مقصد ارادہ کر چکا تھا، جس کا نام ”عرفات“ طے شدہ تھا، کیونکہ یہ کہ معظمہ کے اس میدان کی یاد دلاتا ہے، جہاں ہر سال لاکھوں حجاج کرام جمع ہوتے ہیں اور یہ مسلم امت کے اتحاد کی علامت ہے۔ ویسے بھی ہر مسلمان انفرادی طور پر ایسے اتحاد و یگانگت کو فروغ دینے کا پابند ہے۔ اس وقت میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ تقریباً دس سال بعد میری یہ امید برآگئی اور ماہنامہ ”عرفات“ منصہ شہود پر آ جائے گا۔ برسوں بعد ”عرفات“ نام کے رسائل و جرائد کا سیلاب اُمڈ آیا، لیکن میں یہ کہنے میں حق بجانب ہوں کہ کسی رسالہ کا یہ نام سب سے پہلے میں نے ہی سوچا تھا۔<sup>36</sup>

اس دوران میں عرفات پریس کے قائم ہونے کے آثار بڑھتے گئے۔ ایک آنکھوں کو لبھانے والا خود کار پلٹین پریس پہنچ گیا اور اسے نصب بھی کر دیا گیا۔ کمپوزنگ کے لیے جو تختے بنوائے گئے تھے، وہ سرینگر سے یہاں پہنچ گئے اور ٹائپ جوڑنے کے مخصوص ڈبے بھی نئے رومن اور عربی ٹائپ سے بھر دیے گئے۔ ایک ماہر پرنٹر اور عبدالحق کی معاونت کے لیے ایک زائد کمپوزٹر کی خدمات بھی حاصل کر لی گئیں۔ ایک نوجوان اینگلو انڈین طالب علم بھی انگریزی پروف خوانی کے لیے مل گیا۔ (عربی پروف میں خود پڑھتا تھا) اور سب سے بڑھ کر یہ کہ لاہور کے ایک معروف ناشر اور

کتب فروش سے میرا باقاعدہ معاہدہ بھی طے پا گیا کہ آئندہ برسوں میں ”صحیح بخاری“ کی جتنی اقساط طبع ہوں گی، وہ ان کی تقسیم اور فروخت کا ذمہ دار ہوگا۔<sup>37</sup>

(10)

تقریباً دو ماہ میں لاہور اور سرینگر کے درمیان ہفتہ وار چکروں میں رہا۔ یہ انتہائی تکلیف دہ دور تھا، کیونکہ ہر بار آنے جانے میں تین دن ضائع ہو جاتے اور یوں ترجمہ شدہ مسودے کی ترتیب و تہذیب کے لیے مخصوص وقت نصف رہ جاتا۔ مجھے احساس ہونے لگا کہ زیادہ دیر کے لیے یہ نظام الاوقات قابل عمل نہیں ہوگا۔ مزید برآں میرے لیے ایک پولیس اہل کار دوال جان بن گیا تھا جولاہور اور سرینگر کے میرے ان پیھروں میں سائے کی طرح میرا پیچھا کرتا تھا۔

جب سے میں سرینگر میں خاموشی سے رہائش پذیر تھا، میں اس ناگوار تجربے سے درگزر کرتا رہا۔ بظاہر مقتدر اصحاب کا خیال تھا کہ کشمیر میں میری موجودگی کم و بیش ان کے لیے ضرر رساں نہیں اور میں بھی دیگر سیاحوں کی طرح یہاں چھٹیاں گزارنے آیا ہوں، لیکن لاہور اور سرینگر کے میرے لگاتار چکروں نے ان کے شکوک و شبہات کو دوبارہ زندہ کر دیا اور انہوں نے پھر سے ویسی ہی کارروائی شروع کر دی، جو وہ میرے مولا نا عبد اللہ قصوری کے گھر قیام کے دوران میں کیا کرتے تھے یعنی جب بھی میں اپنی گردن گھماتا یا باہر کہیں گھوم پھر رہا ہوتا، خفیہ پولیس کا کوئی نہ کوئی شخص کچھ فاصلے پر کھڑا نظر آتا۔<sup>38</sup>

ایک دفعہ مجھے مدراس کا سفر کرنا پڑا۔ مجھے وہاں ایک لیکچر کی دعوت دی گئی تھی۔ اس دوران میں یہ ”سائے“ میرا تعاقب کرتے رہے (وہ تبدیل ہوتے رہتے تھے، کیونکہ سی آئی ڈی والے یہ سمجھتے تھے کہ اس طرح میں انہیں پہچان نہیں سکوں گا)۔ واپس چلتے ہوئے یہ خیال آیا کہ چند روز دہلی میں ٹھہروں اور اپنے احباب سے ملتا چلوں، لیکن تین روزہ سفر میں مجھے اندازہ ہوا کہ ان میل ملاقاتوں میں میرا خاصا وقت ضائع ہوگا، اس لیے میں نے دہلی ٹھہرنے کے بجائے سیدھالاہور جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے لیے بھی مجھے گاڑی بدلنے کے لیے دہلی ٹھہرنا تھا۔ میں نے ٹکٹ بھی دہلی تک کا خریدا تھا۔ ٹکٹ کلکرنے نے مجھے یہ بتا کر پریشان کر دیا کہ میری گاڑی کے دہلی پہنچنے اور لاہور کے لیے گاڑی روانہ ہونے میں صرف دس منٹ کا فرق ہے۔

جونہی گاڑی دہلی کے ریلوے سٹیشن پر رکی، میں جلدی سے اتر ا اور کسی قلی کوڈھونڈنے بے صبری سے پلٹ فارم پر نظر دوڑائی تو میں نے اپنے سابقہ تجربے کے سبب اپنے ”سائے“ کو فوراً پہچان لیا۔ میرے آواز دینے پر وہ رکا اور قدرے تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اس سے پوچھا ”کیا تمہارا تعلق سی آئی ڈی سے ہے؟ کیا تم میرا پیچھا کر رہے ہو؟“ اس نے گھبراہٹ میں ہکلاتے ہوئے جواب دیا ”صاحب! مجھے معاف کر دیجئے، میں تو اپنا فرض نباہ رہا ہوں۔“ میں نے اس کی معذرت پر دھیان دینے بغیر اسے جلدی جلدی بتایا کہ ”مجھے لاہور کے لیے گاڑی پکڑنا ہے اور ٹکٹ بھی خریدنا ہے۔ وقت بہت کم ہے۔ کیا تم لاہور والی گاڑی کے سینڈ کلاس کے ڈبے میں میرا سامان رکھوا دو گے۔“

اس نے کہا ”ہاں جناب! ضرور رکھوا دوں گا۔“

میں پلیٹ فارم پر دوڑتا ہوا ٹکٹ گھر پہنچا۔ ٹکٹ لے کر ہانپتا ہوا واپس آیا تو لاہور جانے والی گاڑی تیار کھڑی تھی۔ سینکڑوں کلاس کے خالی ڈبے کے سامنے سی آئی ڈی کا کارندہ میرا منتظر تھا۔ ہم دونوں جونہی کود کر ڈبے میں داخل ہوئے، گاڑی چل پڑی۔ میرا سوٹ کیس پہلے سے اوپر ریک میں رکھ دیا گیا تھا اور بڑے سلیٹے سے میرا بستر بھی بچھا ہوا تھا۔ یوں ریل کے ڈبے میں میرے بسولت سفر کا اہتمام کیا گیا۔ یہی نہیں، بلکہ میرے ”فرض شناس پیروکار“ نے کاغذی کپ میں گرم گرم چائے بھی پیش کی، جو وہ چند منٹ قبل اسٹیشن ہی سے خرید کر لایا تھا۔ یوں ہم اکٹھے بیٹھے گپ شپ لگاتے رہے کہ اگلے اسٹیشن پر گاڑی رکی تو میرا ”سایہ“ مجھے اکیلا چھوڑ کر تیسرے درجے کے ڈبے میں جا بیٹھا۔

ممکن ہے، ایسا دل خوش کن واقعہ کبھی کبھار وقوع پذیر ہوتا ہو، لیکن حقیقت یہ ہے کہ سی آئی ڈی کے عملے کی اس مسلسل نگہداشت سے میرا ناک میں دم آچکا تھا اور میں روز روز کے اس جھنجھٹ سے چھکارا حاصل کرنا چاہتا تھا، بشرطیکہ ایسا ممکن ہوتا۔ بالآخر میں نے اپنے دوست اور پنجاب کے وزیر اعلیٰ سکندر حیات خاں<sup>39</sup> سے اپنی اس پریشانی کا ذکر کیا تو انہوں نے وزارت داخلہ (دہلی) کے نام ایک تعارفی خط دیا۔ تقریباً دو ہفتوں بعد دہلی گیا اور نائب سیکرٹری داخلہ سے ملا۔ وہ انگریز تھا اور سی آئی ڈی کا حکمہ اسی کی ماتحتی میں تھا۔ میں نے اسے اپنی پریشانی بتائی اور وضاحت کی کہ میرے دیگر تحفظات کے علی الرغم یہ بے تکی بات ہے کہ خفیہ پولیس کا ایک سپاہی میرے پیچھے لگا رہے، جسے پہچاننے میں مجھے ذرہ بھر تامل نہیں ہوتا۔ ”کیونکہ میں جب چاہوں خود کو اس کی نگہداشت سے باسانی بچا سکتا ہوں۔ میں کسی بھی دوست کے گھر کے سامنے کے دروازے سے داخل ہو کر پچھلے دروازے سے باہر نکل سکتا ہوں اور یوں میرا ”سایہ“ قیامت تک اسی گھر کے سامنے کھڑا میرا انتظار کرتا رہے گا۔“

اس نائب سیکرٹری نے مجھے ٹھٹھ سے طنز یہ لہجے میں جواب دیا ”آپ درست کہتے ہیں، لیکن آپ کو ان کم تنخواہ پانے والے سپاہیوں کا اپنے چاک و چوبند گستاخوں کے ایجنٹوں سے موازنہ نہیں کرنا چاہیے۔“ میں نے جواباً عرض کیا ”کیا آپ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ میرے جیسا ایک یہودی النسل شخص شاید ہی نازیوں کے موجودہ سیاسی کھیل کا حصہ بن سکے۔ معلوم نہیں آپ کس چیز سے خوفزدہ ہیں؟“ یونہی سوال و جواب کا سلسلہ چلتا رہا، بالآخر انگریز افسر نے مسکراتے ہوئے آپس میں ”شریفانہ معاہدہ“ کی تجویز پیش کی ”اگر آپ لاہور سے باہر جانے سے قبل ہمیں زبانی یا تحریراً اطلاع دینے کا وعدہ کریں تو ہم اس مسلسل نگرانی کو ختم کر دیں گے۔“ میں نے اس تجویز سے اتفاق کیا اور یوں اس دن سے مجھے اپنے ان ”متعاقبین“ سے نجات حاصل ہو گئی۔

(11)

1936ء کے اواخر تک یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی تھی کہ نازی حکومت ”ناپسندیدہ افراد“ کو

جرمنی سے دیس نکال دینے کے لیے ہر طرح کے حربے استعمال کرنے کا تہیہ کئے بیٹھی ہے اور ان کا پہلا ہدف یہودی ہوں گے۔ میں اپنے والد، ہمیشہ اور سوتیلی والدہ اور ویانا میں مقیم اس کے بیٹے کے مستقبل کے بارے میں فکر مند تھا۔ ہٹلر کے توسیع پسندانہ عزائم کے پیش نظر آسٹریا محفوظ ملک نہیں تھا، اس لیے میں اپنے ان قریبی اعزہ کو کسی محفوظ جگہ بھجوانا چاہتا تھا۔ جب سے میں نے اسلام قبول کیا تھا، میرے والد نے مجھے خط تک نہیں لکھا تھا، لیکن میری ہمیشہ نے جو اس دوران میں قانون کی سند حاصل کر کے اپنے والد کی وکالت میں ہاتھ بٹا رہی تھی، مجھ سے اپنا تعلق منقطع نہیں کیا اور گاہے بگاہے مجھے خط لکھتی رہتی تھی۔ میں نے اپنی بہن اور اس کے توسط سے والد کو آمادہ کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی کہ وہ آسٹریا چھوڑ کر میرے پاس ہندوستان آجائیں۔ ابتدا میں میرے والد نہیں مانتے تھے، لیکن جب انہیں یقین ہو گیا کہ میری تبدیلی مذہب نے ان کے ساتھ میری فطری محبت کو ذرہ بھر متاثر نہیں کیا، تو پوری شفقت نے ان کے درشت رویے میں نرمی پیدا کر دی اور وہ مجھے خط لکھنے لگے۔ میرے اصرار کے باوجود وہ میرے اس خدشے کو ہمیشہ رد کر دیتے تھے کہ آسٹریا کو نازی ازم سے کوئی خطرہ لاحق ہے اور وہ اپنی آزادی سے دستبردار ہونے اور اپنے گھر کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہنے کے متعلق سوچنے کے بھی قائل نہیں تھے۔ امتداد زمانہ کے باعث میری پریشانیوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ 40

جہاں تک میری ذات کا تعلق تھا، میں تو اس نتیجے پر پہنچ چکا تھا کہ سرینگر میں میرا مستقبل رہنا ممکن نہیں۔ ”صحیح بخاری“ کے مسودات کی طباعت اور ”اسلامک کلچر“ کے ادارتی فرائض سے عہدہ برآ ہونے کے لیے لاہور ہی موزوں جگہ ہے، چنانچہ میں نے وہیں نقل مکانی کے لیے رخت سفر باندھنا شروع کر دیا۔

(12)

ایک سال قبل یعنی 1935ء میں میری ایک ایسے شخص سے ملاقات ہوئی، جو میرے محبوب ترین دوستوں میں شمار ہوتا ہے اور یہ پُر خلوص دوستی اس کی وفات تک جوں کی توں قائم رہی۔ میرے اس عزیز دوست کا نام چودھری نیاز علی تھا، جنہوں نے چورانوے سال کی عمر میں دائمی اجل کو لبیک کہا۔ وہ پیشے کے اعتبار سے محکمہ آبپاشی میں انجینئر تھے۔ برسوں حکومت پنجاب میں ملازم رہے اور اس عرصے میں وہ نہریں بنوانے اور صوبے کے آبپاشی نظام کو مقدر و بھر ترقی دینے میں کوشاں رہے۔ جب میری ان سے پہلی بار ملاقات ہوئی تو وہ اپنی سرکاری ملازمت سے سبکدوش ہو کر پشواکوٹ کے قریب جمال پور میں اپنی وسیع زرعی اراضی کو ترقی دینے میں شہانہ روز محنت کر رہے تھے۔ وہ پھلوں کی کاشت میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ ترش پھلوں کی شجر کاری اور ان کی دیکھ بھال میں پنجاب بھر میں ان کا طوطی بولتا تھا۔ علاوہ ازیں انہوں نے کئی نئے بدھسی پھلوں (مثلاً لچکی، کیوی اور خرمالو) کو بڑی کامیابی سے اپنے علاقے میں متعارف کرایا اور یوں دوسرے کاشتکاروں کے لیے بڑی مارکیٹوں کے دروازے کھول دیے۔ اپنی ان پیشہ وارانہ مصروفیات کے علاوہ انہیں تبلیغ اسلام اور فکر اسلامی کی نشر و اشاعت سے خصوصی دلچسپی تھی۔ اس مقصد کے لیے انہوں



نے ”دارالقرآن“ کے نام سے ایک ادارہ بھی قائم کیا اور اپنی جائیداد کی متعدد عمارتیں اس ادارے کو وقف کر دیں۔ انہی وقف کردہ عمارات میں ان کی اپنی وسیع و عریض قلعہ نما رہائش گاہ بھی شامل تھی جو پختہ اینٹوں سے تعمیر کی گئی تھی اور اس کے گرد بڑا سمن چھوڑا گیا تھا۔

جب میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی، ان کی عمر پچیس سال کے لگ بھگ ہوگی۔ کوتاہ قامت، ٹھنڈے، نسبتاً کم عمری کے باوجود سر کے بال برف جیسے سفید، پُر جوش اور ہمیشہ نئی راہیں تلاش کرنے کی دھن میں رہتے تھے۔ جونہی انہیں پتہ چلا کہ میں سرینگر چھوڑنے اور لاہور کے قریب کسی جگہ ڈیرہ جمانے کا ارادہ رکھتا ہوں، انہوں نے مجھے جمال پور منتقل ہونے کی صلاح دی اور یہ بھی تجویز پیش کی کہ میں ان کے گھر کے پہلو میں اپنا الگ سے گھر بنا لوں اور اس کے گرد ایک خوبصورت پھولوں کا باغ لگا لوں۔

چودھری نیاز علی نے جس خلوص اور محبت سے یہ پیشکش کی، اس نے مجھے بے حد متاثر کیا۔ میں نے سنجیدگی سے اسے قبول کرنے کے متعلق سوچنا شروع کر دیا تھا، کیونکہ جمال پور، لاہور سے زیادہ دور نہیں تھا، لیکن چودھری صاحب کی تجویز میں صرف ایک کی تھی اور وہ تھی جمال پور کی آب و ہوا، جولاہور کی نسبت قدرے کم معتدل تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ میں موسم گرما میں وہاں کام نہیں کر سکوں گا اور یوں سال کا دو تہائی حصہ ضائع ہو جائے گا۔ ”صحیح بخاری“ پر مجھے ابھی برسوں کام کرنا تھا، اس لیے میں نے چودھری نیاز علی صاحب سے مستقل طور پر جمال پور نقل مکانی کرنے سے معذرت کر لی، باوجودیکہ میں قلبی طور پر وہیں کچھ چلا جا رہا تھا۔<sup>41</sup>

کافی سوچ بچار کے بعد میں نے سرینگر سے ایبٹ آباد منتقلی کا فیصلہ کر لیا۔ یہ چھوٹا سا شہر شمال مغربی سرحدی صوبہ کے ضلع ہزارہ میں واقع ہے۔ سطح سمندر سے چار ہزار فٹ بلند وادی پر واقع ہونے کے باعث اس کی آب و ہوا خاصی معتدل ہے، لیکن اس شہر کو بطور مستقل اقامت گاہ منتخب کرنے کی سبب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ ایبٹ آباد اس شہر سے نزدیک تھا، جہاں عرفات پر لیس قائم کیا گیا تھا۔ بذریعہ کار یہاں سے پانچ یا چھ گھنٹوں میں لاہور پہنچا جاسکتا تھا اور اس طرح ہر ہفتے میرے آنے جانے میں جو تین دن ضائع ہو جاتے تھے، ان میں خاصی کمی ہو جائے گی۔

بالآخر چودھری نیاز علی نے بے دخل خواستہ میرے فیصلہ پر آمنا صدا قہہ دیا اور میں کشمیر جنت نظیر جیسی پسندیدہ سرزمین سے نقل مکانی کر کے اپنے اثاثہ الیمت سمیت ایبٹ آباد پہنچ گیا۔

یہاں ہمارا گھر سرینگر والے گھر سے چھوٹا تھا۔ یہاں کوئی میرا اعظا بھی نہیں تھا جو ہمیں پُر تکلف ضیافت پر اپنے گھر بلائے اور کبھی بکھار ہمیں بھی میزبانی کا شرف بخشے۔ کوئی ایسا کشمیری دکاندار بھی نہیں تھا، جو ہماری سبز چائے سے تواضع کرے یا بند گدھی اور بادشاہوں کے بارے میں معلومات فراہم کرے۔ ایبٹ آباد ایک چھوٹا سا صوبائی شہر تھا اور یہاں بمشکل کسی سے گفتگو کا موقع ملتا تھا۔ اگر آپ شمال مشرق میں واقع کوہ سیاہ کی جانب سے آنے والے کارواں کے ساتھ آئے ہیں اور پشاور اور راولپنڈی جا کر کھالیں اور ان بٹے قالین فروخت کرنے کے لیے اٹھائے پھر رہے ہیں، تو پھر شاید آپ سے کوئی بات چیت کرے۔ شہر سے باہر چاروں طرف تاحد نظر کئی کھیت پھیلے ہوئے تھے،

ان میں گیدڑ آزادانہ گھومتے پھرتے اور تمام رات چیختے چلا تے رہتے تھے۔  
 بظاہر یہاں ایسی کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی، جو آپ کے دامن دل کو کھینچ سکے، البتہ ایٹ آباد کام کرنے کے  
 لیے مناسب ترین جگہ تھی۔ یہاں میں نے دلجمعی سے کام کیا۔ ”صحیح بخاری“ کا دوسرا حصہ طبع ہو گیا۔ تیسرے اور چوتھے  
 حصے کے مسودات مکمل کر لیے گئے اور پانچواں حصہ تکمیل کے آخری مرحلہ تک پہنچ گیا۔



itsurdu.blogspot.com

## باب پنجم

## تھک سال

(1938ء-1945ء)

(1)

جب بھی میں لاہور آتا، ڈاکٹر محمد اقبال سے ملنے ضرور جاتا۔ ان ملاقاتوں میں پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے امکانات پر گفتگوں بحث ہوتی تھی۔ ہم دونوں اس نئی اسلامی مملکت کے قیام کے پُر جوش حامی تھے۔ اقبال ان مسائل سے کماحقہ آگاہ تھے، جن سے اس نوزائیدہ ملک کو نبرد آزما ہونا تھا۔ اقبال اپنے ایام جوانی میں اور حصول تعلیم کے زمانہ میں ایک جوشیلے قوم پرست جیسے جذبات رکھتے تھے۔ اس دور میں انہوں نے ”ہندوستان ہمارا“ جیسی جوشیلی نظم قلمبند کی تھی، جو اس وقت سے اب تک مقبول قومی ترانہ کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ اسی اثنا میں اقبال اپنے قوم پرستانہ تصورات سے کنارہ کش ہو گئے اور ماورائے قومیت پر مبنی امت مسلمہ کے تصور کو اپنے اندر جذب کر لیا۔ بعد میں ان کا یہی شدید جذبہ پاکستان کی صورت میں دنیا کے سامنے آیا۔ کیونکہ میرے ذاتی نظریات اور رجحانات بھی یکساں تھے، اس لیے ہم دیر تک ایسے لائحہ عمل پر گفتگو کرتے رہے، جو مستقبل میں قائم ہونے والی اس مملکت کے انتظام و انصرام کے لیے ضروری سمجھے جاتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمارے مابین یہ موضوع بھی زیر بحث رہتا تھا کہ کس طرح اپنے سیاسی رہنماؤں کو اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ کھل کر مشترکہ موقف کی حمایت کریں۔ میں نے بہت سے ایسے مضامین پر قلم کئے جن میں یہ صراحت کی گئی کہ پاکستان کیوں ناگزیر ہے۔ میری یہ تمام تحریریں یورپ کے مختلف رسائل و اخبارات میں شائع ہوئیں۔ ان میں سے بعض کا اردو ترجمہ لاہور کے ایک مقبول روزنامہ میں بھی شائع ہوا<sup>42</sup>۔ علاوہ ازیں میں نے اس موضوع پر لاہور اور دہلی کے علمی اجتماعات میں کئی لیکچر بھی دیئے۔

ان دنوں یعنی 1938ء میں اقبال کی صحت تیزی سے بگڑنا شروع ہو گئی۔ ایک روز میں اپنے پرہیز میں بیٹھا پروف خوانی کر رہا تھا کہ اچانک میرا ایک دوست دوڑتا ہوا آیا اور مجھے اقبال کے انتقال کی پُر ملال کی خبر سنائی۔ میں بتا نہیں سکتا کہ دل ہلا دینے والی اس خبر نے میرے جذبات و احساسات پر کتنا گہرا اثر کیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا، جیسے میرے گرد تاریکی کے بادل چھا گئے ہیں۔

جب میں اقبال منزل پہنچا تو وہاں اقبال کے شیدائیوں کی کثیر تعداد پہلے سے موجود تھی۔ ہم میں سے کسی کو اقبال کی اس دائمی مفارقت کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ ہم سب اُن کے بستر مرگ کے قریب خاموش کھڑے تھے۔ اقبال آنکھیں موندے بستر پر سیدھے لیٹے تھے۔ ان کے چہرے پر مکمل آسودگی کے آثار نمایاں تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ کسی گہری فکر میں غطال ہیں۔ ان کے ہونٹوں پر ہلکا سا تبسم تھا اور مجھے ذاتی طور پر یوں لگا جیسے وہ کسی وقت بھی اپنی آنکھیں کھولیں گے اور کہیں گے کہ ”میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔“ اقبال پہلے شخص ہیں، جنہوں نے غیر مبہم سیاسی اصطلاحات میں شمالی ہند میں پاکستان کے نام سے ایک علیحدہ مسلم ریاست کا تصور پیش کیا اور پھر عمر بھر اپنے ہی بنائے ہوئے اس خاکے میں رنگ بھرتے رہے۔ ممکن ہے، ان کے اس تصور پر عظیم مسلمان مفکر جمال الدین افغانی کے بعض سیاسی تصورات کا اثر پڑا ہو۔ اقبال ہی وہ شخص ہیں، جنہوں نے بالواسطہ یا بلاواسطہ کیمبرج کے نوجوان طالب علم چودھری رحمت علی کو تحریک دی کہ وہ ان کے اس نظریے کو کاغذ پر منتقل کریں اور آئندہ قائم ہونے والی اسلامی ریاست کے لیے لفظ ”پاکستان“ تجویز کریں۔ یہی وجہ ہے کہ اقبال پوری دنیا میں ”پاکستان کا باپ“ کی حیثیت سے ہمیشہ یاد رہیں گے۔

اقبال کا جنازہ اثر انگیز تھا۔ لاہور میں شاید ہی ایسا غم انگیز منظر دیکھنے میں آیا ہو۔ ان کے تابوت کو بڑے بڑے بانسوں سے مضبوطی سے باندھا گیا تھا اور انہیں چالیس افراد (دونوں جانب سے بیس بیس) نے کندھوں پر اٹھایا ہوا تھا۔ کندھا دینے والے یہ لوگ وقفے وقفے سے تبدیل ہو جاتے تھے، کیونکہ ہر شخص کی یہ خواہش تھی کہ وہ اقبال کے اس سفر آخرت میں ان کے تابوت کو کندھا دینے کا اعزاز حاصل کر سکے۔ تقریباً دو لاکھ افراد یعنی لاہور کی کم و بیش تمام مردانہ آبادی اقبال کے جنازے کے ساتھ چل رہی تھی۔ ان کے گھر سے بادشاہی مسجد، جس کے بڑے دروازے کے قریب انہیں دفن کرنا تھا، کا فاصلہ تقریباً ایک میل تھا۔ تنگ راستوں سے گزرتا ہوا یہ شوکارا نبوہ کثیر کئی گھنٹوں پیدل چلنے کے بعد وہاں تک پہنچا۔ بادشاہی مسجد اور قلعہ لاہور کے درمیان ایک وسیع جگہ پر اقبال کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔ چند ماہ بعد یہاں ایک پختہ مقبرہ تعمیر کر دیا گیا۔<sup>43</sup>

## (2)

کچھ وقت گزرنے کے بعد یورپ سے ایک منحوس خبر سنائی دی اور وہ یہ کہ ہٹلر نے آسٹریا پر غاصبانہ قبضہ کر لیا ہے۔ اس واقعہ سے جو خطرناک تباہی ہو چکی، وہ ہر کوئی طبعی طور پر محسوس کر سکتا تھا۔

اپنے والد، بہن اور سوتیلی والدہ کو دیکھنا سے ہندوستان بلانے کی میری خواہش مایوسی کا شکار ہو چکی تھی۔ اب میرے والد بھی اپنا ملک چھوڑنے پر رضا مند ہو چکے تھے۔ ہزاروں پناہ گزین، جن میں اکثریت یہودیوں کی تھی، جرمنی سے ہجرت کر رہے تھے۔ اندریں حالات میرے ان اعزہ کے لیے دوسرے ممالک کا دیرِ احاصل کرنا انتہائی مشکل تھا۔ ہندوستان کا ویزا تو ویسے بھی ناقابلِ حصول تھا کیونکہ یہاں کی سیاسی صورت حال لمحہ بہ لمحہ تبدیل ہوتی رہتی تھی۔

حسب معمول میرے احباب نے میری اس پریشانی کو دور کرنے کی غرض سے دست تعاون بڑھایا۔ ان میں ایک جنس دین محمد تھے جو ان دنوں پنجاب ہائی کورٹ میں چیف جسٹس کے اعلیٰ عہدہ پر فائز تھے<sup>44</sup>۔ انہوں نے مجھے ایک خط پیش کیا جس میں یہ مرقوم تھا کہ انہوں نے اپنی بیٹیوں کی نگہداشت کے لیے میری بہن کی خدمات بطور ”آیا“ حاصل کی ہیں۔ اس خط پر ہائی کورٹ کی مہر ثبت تھی اور میری بہن کو پورا یقین تھا کہ اس خط کے مندرجات کی بدولت وہ ویانا کے برطانوی قنصل خانے سے ویزا حاصل کر لیں گی۔ میں نے فوراً یہ خط اپنی بہن کو ارسال کر دیا۔ والد کے لیے ایسے مصنوعی ”تقرر“ کی دستاویز قابل عمل نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اعلیٰ منصب پر فائز ہر واقف کار سے مسلسل رابطے کیے کہ وہ میری مساعی کو کامیاب بنانے میں میری اعانت کریں۔ پنجاب کے وزیر اعلیٰ سردار سکندر حیات نے بڑی فراخ دلی کا مظاہرہ کیا۔ انہوں نے ذاتی طور پر سیکرٹری داخلہ (نئی دہلی) سے رابطہ قائم کیا اور کہا کہ وہ ذاتی طور پر ممنون ہوں گے، اگر میرے والد اور میری سوتیلی والدہ کو اپنا ملک چھوڑنے کا یزادے دیا جائے اور بذریعہ ٹیلی گرام ویانا میں برطانوی سفارت خانے کو بھی اس سے مطلع کر دیا جائے۔

میں نے فوراً والد کو خط لکھا اور ان کو تاکید کی کہ وہ برطانوی سفارت خانہ جا کر اپنا اور اپنی بیوی کے پاسپورٹ پرویزا لگوائیں اور آسٹریا سے ہجرت کرنے میں تاخیر نہ کریں۔ چند روز بعد میری بہن کا خط موصول ہوا، جس نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ اس میں اطلاع دی گئی تھی کہ چیف جسٹس کا ”مراسلہ تقرر“ کہیں گم ہو گیا ہے۔ میرے لیے یہ خبر پر وائز مرگ سے کم نہ تھی۔

اسی روز میں نے اپنے دوست چیف جسٹس سے ان کے خط کی نقل لے کر بذریعہ ایکسپریس ڈاک ویانا بھجوا دی اور ساتھ ہی والد صاحب کو ٹیلی گرام دی کہ وہ اس ”مراسلہ تقرر“ کے پہنچنے کا انتظار نہ کریں اور فوراً ٹیلی پتھج کر میری بہن کا انتظار کریں، جو ویزا لگواتے ہی وہاں چلی آئے گی۔ والد صاحب کو بذریعہ ٹیلی گرام اپنے حتمی فیصلے سے مطلع کیا کہ وہ اپنی بیٹی کو لیے بغیر ویانا نہیں چھوڑیں گے۔

یہ مراسلت اگست 1939ء کے اواخر میں ہوئی۔ چند روز بعد دوسری جنگ عظیم چھڑ گئی۔ ویانا میں برطانوی سفارت خانہ اور قنصلیٹ بند ہو گیا اور وہاں سے ویزوں کا حصول ناممکن ہو گیا۔ یہاں مجھے بھی میرے آسٹریا پاسپورٹ کی وجہ سے گرفتار کر لیا گیا اور ایک ”غیر ملکی دشمن“ کی حیثیت سے نظر بند کر دیا گیا۔

میں مطالعہ گاہ میں بیٹھا اپنا کام کر رہا تھا کہ اچانک ایک باوردی پولیس انسپکٹر آدھمکا اور میری گرفتاری کا وارنٹ دکھایا۔ میں اسے دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا، کیونکہ نازیوں کے خلاف میرا موقف واضح تھا اور میرے لیے یہ واقعہ قطعی طور پر غیر متوقع تھا۔ انسپکٹر نے مجھے ایک مطبوعہ فہرست دکھائی جو ظاہر ہے ہفتوں پہلے تیار ہوئی ہوگی۔ اس فہرست میں سب سے اوپر میرا نام موجود تھا۔ یہ دیکھتے ہی میں پولیس انسپکٹر کے ہمراہ چل دیا۔ جب میں گھر سے باہر نکل رہا تھا، میری بیوی اور سات سالہ بیٹا طلال روتے ہوئے باواز بلند احتجاج کر رہے تھے۔ بوزھے ملازم نے میرے سر پر قرآن رکھتے ہوئے میری سلامتی اور بحیریت واجبی کی دعا کی۔ مجھے منیرہ کو صرف اتنا بتانے کی مہلت دی گئی کہ وہ فوراً

چودھری نیاز علی کو یہ ساری صورت حال سے آگاہ کر دے اور پھر جمال پوران کے پاس چلی جائے۔ انیسکڑ نے قدرے نرم لیکن تھکمانہ لہجے میں اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا۔

(3)

پولیس کی گاڑی میرے گھر کے باہر کھڑی تھی۔ راولپنڈی پہنچے اور مجھے پولیس ہیڈ کوارٹرز لے جایا گیا، جہاں کچھ ”جنگلی قیدی“ پہلے سے موجود تھے۔ ان تمام لوگوں کے پاس جرمن یا آسٹریں پاسپورٹ تھے۔ مجھے ان کے ساتھ قطار میں کھڑے ہونے کا حکم دیا گیا۔ یہاں ان گرفتار شدگان کے ناموں کا اندراج ہو رہا تھا۔ اپنی باری آنے پر میں بھی اس کمرے میں داخل ہونے ہی والا تھا، جس میں پولیس سپرنٹنڈنٹ اندراجات کر رہا تھا کہ میرے جوتے کے تسمے ڈھیلے ہو گئے۔ یہ سوچ کر کہ قطار بے ترتیب نہ ہو جائے، میں نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے آدمی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا اور خود جھک کر تسوں کو دوبارہ مضبوطی سے باندھ لیا۔ اگر یہ رکاوٹ پیش نہ آتی تو میرا نمبر 621 ہوتا، جو اب میرے پیچھے شخص کو مل گیا، جبکہ مجھے اس سے اگلا نمبر یعنی 622 دیا گیا۔ اس وقت میرے لیے نمبروں کی یہ تبدیلی معمول کی کارروائی سے سوا کچھ نہ تھی، لیکن کئی ماہ بعد احمق کے جنگلی قیدیوں کے کیمپ میں جہاں ہزاروں غیر مسلموں میں میں اکیلا مسلمان تھا، میرا ایک نظر بند دوست اور دیا تاکہ مصور لانگ ہامر (Langhammer) بوقت حاضری میرا نمبر 622 سننے ہی اچانک بول اٹھا ”اسد! کیا تمہیں اس نمبر کی اہمیت معلوم نہیں؟ یہ ہجرت کا سال ہے، جب تمہارے رسولؐ مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ تشریف لے گئے تھے، کتنی حیرت کی بات ہے کہ ہم میں صرف ایک ہی جنگلی قیدی مسلمان ہے اور اسے یہی نمبر دیا گیا ہے۔“

اس وقت مجھے یاد آیا کہ اگر میرے تسمے ڈھیلے نہ ہو جاتے تو مجھے 621 ہی نمبر ملتا۔ کیا یہ پروردگار کے عظیم احسان کی علامت نہیں کہ بطور نظر بند مجھے وہ نمبر عطا ہوا، جو تاریخ اسلام میں ایک اہم موزن قرار دیا جاتا ہے۔

بلاشبہ یہ ایک حوصلہ افزا علامت تھی اور میں اس کی سخت ضرورت محسوس کر رہا تھا، کیونکہ جب سے مجھے ایبٹ آباد سے گرفتار کر کے نظر بندوں کے کیمپ میں لایا گیا، میں خود کو اندھیروں میں بھٹکتا ہوا مسافر سمجھنے لگا تھا، لیکن اس واقعہ کے بعد مایوسیوں کے بادل چھٹ گئے اور میں نے حالات سے سمجھوتہ کر لیا۔ مجھے پورا یقین تھا کہ میری نظر بندی کی مدت طویل ہے۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ میں اپنے والد، بہن اور سوتیلی والدہ کو اس بات پر آمادہ کرنے میں ناکام رہا کہ وہ آسٹریا سے کوچ کر جائیں، ورنہ وہ سب ہلاک کر دیئے جائیں گے۔ اور پھر ایسا ہی ہوا، جیسا میں سوچ رہا تھا۔ برسوں بعد ریڈ کراس کے توسط سے معلوم ہوا کہ میرے والد تریسین شٹٹ (Theresienstadt) کے نظر بندوں کے کیمپ میں 1941ء یا 1942ء میں (بھروسہ سال) فوت ہو گئے اور میری بہن اور سوتیلی ماں کسی نامعلوم تاریخ کو اوشوٹس (Auschwitz) کے گیس چیمبر میں سسک سسک کر دم توڑ گئیں۔ صرف میرا سوتیل بھائی مارٹن گرفتار ہونے سے بچ گیا اور آسٹریا سے نکل گیا۔ بعد میں وہ برطانوی فوج میں ملازم ہو گیا اور اب انگلستان میں

(4)

اب تک نظر بندوں کی تعداد سات سو تک پہنچ گئی تھی۔ ان سب کو ایک خصوصی نرین میں بٹھا کر راولپنڈی کے عارضی کیمپ سے بمبئی کے قریب احمد نگر کے مستقل کیمپ میں منتقل کیا جا رہا تھا۔ ان میں اکثریت جرمنوں کی تھی اور اطالویوں کی تعداد بہت کم تھی۔ ہم تین دن اور دو راتیں سفر میں رہے۔ تیسرے درجے کے مقفل ڈبوں میں ایک دوسرے کے ساتھ ٹھکے ہوئے بیٹھے تھے۔ ہر ڈبے میں دو مسلح محافظ یوں بندوقین تانے کھڑے تھے، جیسے ہم جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ گاڑی مختلف اسٹیشنوں پر رکتی ہوئی آگے بڑھتی رہی، کہیں ایک گھنٹہ سے بھی زیادہ ٹھہرتی اور بعض اسٹیشنوں پر ہمیں فوجی طرز کا کھانا دیا جاتا یعنی روٹی کے ساتھ ہنز یوں کا گاڑھا سوپ جو ایک بڑے کڑھاؤ میں سے بڑے چمچوں کے ذریعے نکال کر چھوٹے برتنوں میں ڈال دیا جاتا۔ ہر اسٹیشن پر مقامی لوگ بڑے تجسس کے ساتھ ہمیں یوں گھورتے جیسے ہم خطرناک مجرم ہیں۔ جہاں گاڑی رکتی، پولیس گاڑی اپنی بندوقین تانے ہر ڈبے کے دروازے پر کھڑے ہو جاتے۔ دوران سفر کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہیں آیا۔ دن رات سخت بنجوں پر بیٹھے رہنے سے ہم تھک کر پُور پُور ہو گئے تھے۔ اتنی جگہ ہی نہیں تھی کہ کمر سیدھی کر سکتے یا دو چار قدم سے زیادہ چل سکتے۔

احمد نگر کے جس علاقے میں کیمپ قائم کیا گیا، کسی زمانے میں وہ فوجی تنصیبات کے لیے مخصوص تھا۔ اس کیمپ کے چاروں طرف اپنی تاروں کی اونچی اور مضبوط دوہری باڑھ لگائی گئی تھی۔ پچاس میٹر کے فاصلے پر پہرے کے لیے لکڑی کی برجیاں بنائی گئی تھیں، جن میں ہندوستانی سپاہی اسلحہ سمیت کھڑے ہوتے۔ ہر بیرک میں ساٹھ یا ستر لوہے کے پلنگ، جن پر سخت گدے رکھے تھے۔ ایک ہندوستانی باورچی اپنے دو معاونین کے ساتھ تین بیرکوں کے قیدیوں کے لیے کھانا تیار کرتا۔ ہمیں جو نقد رقم دی جاتی، وہ روزمرہ کے مصارف اور باورچی خانہ کے اخراجات پر خرچ ہو جاتی۔ یہاں صرف یہ آزادی حاصل تھی کہ ہم اس بجٹ میں جو چاہیں کھانا پکوا سکتے تھے، چنانچہ ہر بیرک کے کینوں نے تین یا چار افراد کی ایک منتخب کمیٹی بنا رکھی تھی، جو باورچی خانہ کے سبھی معاملات کی نگرانی کرتی تھی۔

ان دنوں احمد نگر کے کیمپ میں نظر بندوں کی تعداد تین ہزار کے قریب تھی، جو نہ صرف ہندوستان بلکہ افغانستان اور انڈونیشیا سے یہاں لائے گئے تھے۔ ان میں بیشتر جرمنی اور اطالوی کثیر القومی کمپنیوں مثلاً سیکمز، اکفاء، بائیر فایف کے نمائندے تھے اور یہ سب نازی تھے یا فاشٹ۔ ہم میں سے تقریباً ایک سو کے لگ بھگ قیدی نازیوں اور فاشٹوں کے مخالف تھے، جو آپس میں مل جل کر، لیکن دوسروں سے الگ تھلگ رہتے۔ ہمارے گروپ کے زیادہ تر افراد جرمنی اور آسٹریا سے تعلق رکھنے والے پناہ گزین تھے، لیکن جرمنوں اور اطالویوں کی خاصی بڑی تعداد غیر یہودی سوشلسٹوں اور آزاد خیال لوگوں پر مشتمل تھی، جنہوں نے اپنے آبائی ملک سے مہاجرت کو ضروری سمجھا۔ کیمپ کے ایک کونے کی دو بیرکوں میں ہم لوگ ہی اقامت پذیر تھے۔

ہماری آمد کے فوراً بعد ہمیں روزمرہ کے معمولات سے آگاہ کروایا گیا، جن پر ہم نے پابندی سے عمل درآمد کرنا تھا۔ علی الصبح چھ بجے بگل بجتی ہی ہم اٹھ جاتے۔ نہانے دھونے اور کپڑے تبدیل کرنے کے لیے پندرہ منٹ دیئے جاتے اور پھر روزانہ حاضری کے لیے ایک جگہ اکٹھے ہوتے تھے۔ ہر ایک کا نمبر بولا جاتا اور وہ جواباً اونچی آواز سے اپنی موجودگی کا ثبوت دیتا۔ اس کے بعد ایک فوجی سارجنٹ ہماری جسمانی صحت مندی کے لیے مختلف مشقیں کراتا اور پھر ہم رات کو بجے تک اپنی مرضی کے مالک ہوتے تھے اور جیسے چاہتے اپنا وقت گزارتے۔ جوئی دوبارہ بگل بجتا، ہم اپنی بیرکوں میں واپس چلے جاتے۔ ایک گھنٹے بعد آخری اعلان کیا جاتا اور اس کے ساتھ ہی بتیاں بجھادی جاتیں۔

روزمرہ کے یہی معمولات دنوں نہیں بلکہ مہینوں جاری رہے۔ یہاں میرے پاس ایسی کتابیں دستیاب نہیں تھیں، جو ”صحیح بخاری“ کے میرے منصوبے میں مفید ثابت ہوتیں۔ ویسے بھی ستر آدمیوں سے بھری ہوئی بیرک میں کوئی ذہب کا کام کرنا ممکن نہیں تھا۔

بیت جہنم کے بعد موسم سرما شروع ہو گیا۔ بیرونی دنیا میں ”مصنوعی جنگ“ زوروں پر تھی۔ یہ دوسری جنگ عظیم کا ابتدائی دور تھا اور دونوں فریق کسی سنجیدہ لڑائی جھگڑے کے بغیر ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کے لیے ساز باز کر رہے تھے۔ ہمیں پڑھنے کو اخبار دیئے جاتے جو روزانہ پڑھے جاتے اور پھر مختلف موضوعات پر گرم بحثیں چلتیں۔ میرے بہت سے ساتھی قیدیوں کو یقین تھا کہ جنگ بہت جلد ختم ہو جائے گی اور وہ مستقبل کے منصوبے بناتے رہتے۔ میں اس قدر جاہلیت پسند نہیں تھا۔ مجھے کامل یقین تھا کہ میرے امام اسیری خاصے طویل ہوں گے اور جب میں یہ سوچتا کہ جن متحارب قوتوں سے مجھے ہمدردی ہے اور انہوں نے ہی مجھے نظر بند کر رکھا ہے، تو میرا یہ یقین مزید پختہ ہو جاتا۔ اس کے برعکس میرے نازی ساتھیوں کو یہ علم تھا کہ انہیں قیدی بنانے والے ان کے دشمن ہیں اور انہیں اتحادی ممالک (جرمنی، اٹلی اور جاپان) کی فتنہ پوری کا پورا یقین تھا۔ ان کے اسی یقین نے زمانہ اسیری کے تلخ ایام کو آسان کر دیا تھا اور وہ بڑے سکون اور بعض اوقات جوش و جذبے سے ان مصائب کا سامنا کر رہے تھے۔ مزید یہ کہ ان میں اکثر خاصے دولتمند تھے اور شراب نوشی پر کثیر روپیہ لٹا چکے تھے۔ چنانچہ انہوں نے کمپ کی نگرانی پر مامور برطانوی افسروں کے لیے ”کھلا گھر“ کا اہتمام کر دیا۔ یہ امر باعث تعجب ہے کہ یہ افسر اپنی باری آنے پر ایسے لوگوں کا میزبان بننے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے تھے، جو ان کے ملک کے دشمن تھے۔ وہ نازی قیدیوں سے کھلے عام ملنے جلتے اور اکثر سکاچ کے ایک یا دو گلاس پینے ان کے پاس بیٹھ جاتے۔ جن بیرکوں میں نازیوں اور فاشسٹوں کے مخالفین تھے، وہاں یہ سہولتیں میسر نہیں تھیں، کیونکہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے، ان کے مالی وسائل محدود تھے اور اس وجہ سے گارڈ کے افسران ان سے ملنے بہت کم آتے اور اگر آتے تو ایک سرسری سا جائزہ لے کر چلے جاتے۔

کرسمس کے موقع پر کمپ کا نازی حصہ بہت غل غباڑا مچاتا۔ عرصہ دراز سے اس تہوار کا مذہبی پہلو مفقود ہو چکا ہے اور تمام مغربی معاشرے اس تقریب کا یہ رخ فراموش کر چکے ہیں، لیکن جرمن ایک جذباتی قوم ہے، اس لیے میرے خیال میں ان میں کرسمس اور قومی جوش و جذبہ آپس میں گھل مل گئے ہیں۔ "Silent Night, Holy



"The Night of the Lord" اور "Horst Wessel" جیسے گیت غیر محسوس انداز سے "Knives" میں جذب ہو گئے ہیں اور فورشوٹ سے آنسو وہیں ڈھل گئے ہیں۔ اکلک اور نازیوں سے عمومی نفرت نے ان جذبات میں مزید شدت پیدا کر دی۔ وہ ہماری بیرونیوں کے سامنے کھڑے ہو کر گالیاں اور دھمکیاں دیتے اور ہمیں "غداران وطن" کے طعن سے نوازتے۔ انہیں نازیوں کی فتح کا پورا یقین تھا، اس لیے وہ ہمیں دھمکاتے کہ نازیوں کے کامیاب ہوتے ہی وہ ہمیں پھانسیوں پر لٹکا دیں گے۔

کرسمس کی شام کو وہ نشے میں دھت ہوتے۔ بعض چیزیں ان کے اشتعال کو بڑھا دیتیں مثلاً جرمن روسی معاہدہ، جس کا مقصد یورپ کو دو حصوں میں تقسیم کرنا تھا اور دونوں میں ان کا اثر برابر برابر ہوگا۔ اس معاہدے کے تحت پولینڈ بھی دو حصوں میں بٹ جائے گا اور اس کی خود مختار نہ حیثیت ختم ہو جائے گی۔ ایسی خوش آئند اطلاعات نازی قیدیوں کو مزید بھڑکا دیتیں اور وہ ہم "غداروں" کی بیرونیوں کے سامنے آ کر ہمیں جہنم واصل کرنے کی سناوٹی دے جاتے۔ ان کی تعداد تین ہزار کے قریب تھی، جبکہ نازی مخالف گروپ اندازاً ایک سو افراد پر مشتمل تھا۔ اس وقت گارڈ کے افسران بھی کہیں نظر نہیں آتے تھے، شاید وہ اپنی رنگ رلیوں میں مگن ہوں گے۔ بڑھتے ہوئے خطرے کو محسوس کرتے ہوئے ہمارے نازی مخالف گروپ نے تنگ آمد جنگ آمد کے مصداق ان سے ٹکرا جانے کی ٹھان لی۔ ہم نے فوجی چارپائیوں کے آہنی پائے الگ کئے اور ان سے جنوبی حملہ آوروں کو پینٹا شروع کر دیا۔ وہ تعداد میں ہم سے زیادہ تھے اور اگر انہوں نے اتنی زیادہ نہ پی ہوتی تو وہ ہمارے ہم پر حاوی ہو سکتے تھے لیکن نشے کی ایسی حالت میں ان کے لیے اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا بھی مشکل تھا۔ چنانچہ اس کے بعد جو گھمسان کارن پڑا تو بہت سے حملہ آور شدید زخمی ہوئے۔ ان میں سے ایک کی آنکھ ضائع ہو گئی اور کئی اپنی ٹانگیں اور بازو تڑوا بیٹھے۔ ہمارے آدمیوں میں صرف ایک شدید زخمی ہوا اور چند کو معمولی خراشیں آئیں۔ یہ کسی معجزہ سے کم نہیں۔

بالآخر ہندوستانی فوجیوں کا ایک دستہ برطانوی افسر کی سربراہی میں دلکی چال چلتا ہوا آیا اور متحارب گروہوں کو الگ الگ کیا۔ چند دنوں بعد ہماری اور ان کی بیرونیوں کے درمیان آہنی تاروں کی ایک اور باڑھ کا اضافہ ہو گیا اور اس طرح نازیوں اور فاشسٹوں کے الگ احاطے معرض وجود میں آ گئے اور پھر ہماری نظر بندی کے بقیہ سال ایسے ہی گزرے۔

(5)

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ نازی مخالف گروہ کی مایوسی بڑھتی گئی۔ 1940ء کے موسم بہار اور موسم خزاں میں جرمنوں کی فتوحات نے وسط حیرت میں ڈال دیا۔ بالخصوص ناروے پر قبضہ، فرانس کی شکست، اطالیہ کا نازی جرمنی سے اتحاد، انگلستان پر ہوائی حملے (1941ء)، روس پر نازیوں کی بظاہر کامیاب مہم جوئی، قفقاز اور بحر احمرب تک ان کی فوجوں کی فتح مندانہ پیش رفت۔ ان سب کامیابیوں سے ہمیں بھی جرمنی کے فاتح ہونے کا یقین ہونے لگا۔ بالخصوص

یہودی پناہ گزینوں کے لیے یہ فتح پیغام مرگ سے کم نہیں ہوگا۔ بہتوں نے خودکشی کی کوشش کی اور ہمارے گروپ کے بعض متوازن سوچ والے افراد نے انہیں موت کے منہ میں جانے سے بچایا۔

جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے، میں نے اپنا توازن بگڑنے نہیں دیا۔ میں جانتا تھا کہ نازیوں کی فتح سے مسلمان اقوام نوآبادیاتی نظام سے آزادی حاصل کرنے کے لیے جو جدوجہد کر رہی ہیں، وہ ختم ہو جائے گی اور میرا ذہن ایسی بریت کو قبول نہیں کرتا تھا۔ مجھے پختہ یقین تھا کہ دنیا کے اسلام کے تابندہ مستقبل کی آمد آمد ہے۔ اگر نازی کامیاب ہو گئے تو ایسے مستقبل کے ظہور پذیر ہونے کے امکانات معدوم ہو جائیں گے۔ اس لیے نازی ازم کو ہر صورت میں ناکام ہونا چاہیے۔ اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا کہ میرے اس یقین کی کوئی منطقی بنیاد تھی یا نہیں، لیکن یہ بات میرے ذہن میں راسخ ہو گئی تھی اور یہی میری طمانیت کی اصل وجہ تھی۔ میں اپنی آزادی سے محروم ہو چکا تھا اور اب ہزاروں غیر مسلمانوں میں اکیلا مسلمان ہونے کے ناطے قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہا تھا، لیکن اس مایوسی اور تنہائی میں بھی میرا یہی یقین جذباتی طور پر میرا سب سے بڑا سہارا تھا۔

ان نامساعد حالات میں میری ان لوگوں نے بڑی مدد کی، جو ہمیں کھانے پینے کا سامان فراہم کرتے تھے۔ کراچی کی ایک مسلمان فرم کو یہ کام سونپا گیا تھا۔ اس فرم کو جو خاندان چلا رہا تھا، اس کے بعض افراد سے میں جنگ سے قبل سرسری طور پر مل چکا تھا، لیکن وہ میرے بارے میں بہت کچھ جانتے تھے اور انہوں نے میری نظر بندی کے ابتدائی دنوں ہی میں مجھ سے اپنی شناسائی سے مطلع کر دیا تھا۔ جب بھی ان میں کوئی کیمپ میں آتا (انہیں اپنے فرائض کی بجا آوری کے لیے یہاں آنے جانے کی آزادی حاصل تھی)، وہ مزے مزے کی چیزیں مجھے دے جاتے، تاکہ میں ہر روز ایک جیسے کھانوں سے اکتانہ جاؤں۔ ان چیزوں کو میں اپنے ساتھی نظر بندوں کے ساتھ مل کر کھایا کرتا۔ ہر سال ماہ رمضان میں میں پابندی سے روزے رکھتا تھا، اس لیے وہ ہر روز افطار کے لیے لذت کھانوں کی ایک ڈش بھجوا کر دیتے تھے، جنہیں ہم پانچ چھ قیدی اکٹھے کھایا کرتے تھے۔

میرے زمانہ اسیری میں جن مسلمانوں نے میری افسردگی کو کم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی، وہ کیمپ کے محافظ سپاہی تھے۔ اگرچہ ہمیں آہنی باڑھ کے قریب جانے یا محافظوں سے بات کرنے کی سخت ممانعت تھی، لیکن میرے سمیت وہ مسلمان سپاہی اس پابندی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے اور ہر روز گھنٹوں اردو میں بات چیت کرتے تھے۔ ان کا اور ان کے افسران کا پنجاب رجنٹ سے تعلق تھا۔ وہ مجھے اپنا مسلمان بھائی سمجھتے تھے اور اپنے افسران ہالا کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایک بار انہوں نے پیشکش کی کہ اگر میں کیمپ سے فرار ہوتا چاہوں تو وہ میری ہر ممکن طریقے سے اعانت کر سکتے ہیں۔ ان میں ایک نے تو راقطہ دینے کی بھی ہامی بھری، تاکہ بوقت ضرورت میں اپنا دفاع کر سکیں۔ تاہم میرا فرار ہونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا، کیونکہ میں ہندوستان میں اپنی زندگی اور اپنے مقصد حیات یعنی قیام پاکستان سے محروم نہیں ہونا چاہتا تھا۔ ان دنوں اس نئی اسلامی ریاست کے قیام کے آثار نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔ میں نے ان مسلمان سپاہیوں کے مثالی تعاون کا شکریہ ادا کیا اور انہیں یقین دلایا کہ ہم جلد آزاد انسانوں کی طرح ایک آزاد ملک میں ملیں

گئے۔ ان شاء اللہ۔

مسلمان بھائیوں کی اس بے لوث محبت اور خلوص نے مجھے ذہنی سکون کی دولت سے نوازا اور میرے باطن میں امید کی ایسی جوت جگادی کہ میں نے مستقبل کو دیکھنا شروع کر دیا۔ میری نظر ہندی کے تیسرے سال مجھے خاصمانہ ”تفتیش“ کا نشانہ بنایا گیا اور دیر تک یہ سلسلہ چلا۔ اس دوران میں میں ذہنی اور جذباتی طور پر پریشان رہا، لیکن ان مسلمان ساتھیوں کی تفتی آمیز استعانت نے پانسنگ کا کام کیا۔

(6)

اس تفتیش کا اصل مقصد یہ معلوم کرنا تھا کہ جنگی قیدیوں میں کون سے بے ضرر ہیں اور حکومت کے لیے دوسرے نہیں بنیں گے، ان کو رہا کر دیا جائے، لیکن جن کے ”خطرناک“ ہونے کا ذرہ بھرا امکان ہے، انہیں جنگ کے اختتام تک یونہی قید میں رکھا جائے۔

ان تفتیش کنندگان میں پہلا چیکوسلوواکیہ کا پناہ گزین تھا، جس کا نام وائسکو چل (Wycocil) تھا۔ وہ برسوں سے ہندوستان میں مقیم رہا۔ قومیت کے اعتبار سے وہ جرمن تھا اور جرمن زبان پر کامل دستگاہ رکھتا تھا، اس لیے اس کو زیادہ تر جرمنی اور آسٹریا سے تعلق رکھنے والے سلسلہ نازی مخالف نظر بندوں کی تفتیش کی ذمہ داری سونپی گئی۔

جب میری باری آئی اور مجھے کمپ کمانڈر کے دفتر لے جایا گیا تو وائسکو چل نے بڑی طنز آمیز مسکراہٹ کے ساتھ میرے سلام کا جواب دیا۔ مجھے فوراً اندازہ ہو گیا کہ اسے پہلے سے میرے خلاف اکسایا گیا تھا اور وہ مجھ سے خار کھائے بیٹھا تھا۔ اس کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی اور وہ بلاشبہ جن شخص تھا۔ میری ”مسل کارکردگی“ پر ایک اچھی سی نظر ڈالنے کے بعد اس نے مجھ سے میری ولادت کے بارے میں سوال کیا، حالانکہ وہ میرے تمام کوائف کو پہلے سے جانتا تھا۔ میں نے بتایا ”لوو (Lwów) یا لیمبرگ (Lemberg)، جیسا کہ آسٹرو ہنگرین بادشاہت کے دور میں کہا جاتا تھا۔ یہ آسٹریا کے صوبہ گالیشیا (Galicia) کا صدر مقام تھا۔“

وائسکو چل نے بناوٹی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا ”اوہ! اب تو یہ شہر روس میں شامل ہو چکا ہے۔ آپ تو اب خوش ہوں گے۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“ دراصل وہ بے ڈھنگے پن سے کیونز سے میری ہمدردیوں کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

اس احمقانہ تبصرے نے مجھے تنگ پا کر دیا اور میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا ”جناب وائسکو چل! میں اتنا ہی خوش ہوں جتنا آپ پر اگ پر جرمن قبضے سے خوش ہیں۔“ یہ سنتے ہی اس کا چہرہ غصے سے لال بھوکا ہو گیا۔ میں جانتا تھا کہ میرے اس جواب کے بعد اس کا رویہ مزید سخت اور معاندانہ ہو جائے گا، لیکن اس وقت میرے ہاتھ سے دامن احتیاط چھوٹ چکا تھا۔ اس کے بعد وہ بے ربط اور طنزیہ سوالات پوچھتا رہا اور میں ان کا رد کئے پن سے جواب دیتا رہا۔ انٹرویو ختم ہوا تو مجھے یقین تھا کہ وائسکو چل کی رپورٹ میں مجھے خطرناک ترین مجرم قرار دیا جائے گا۔

میری اس بے اعتنائی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مجھے پتہ چل گیا تھا کہ بہت سی ذی اختیار مسلمان شخصیات نئی دہلی کے مجاز حاکمان سے میری رہائی کی سفارش کر رہی ہیں۔ میرے ان سفارشیوں میں وزیر اعلیٰ پنجاب سردار سکندر حیات اور وائسرائے کی کابینہ کے رکن قانون سر محمد ظفر اللہ خاں (جو بعد میں پاکستان کے پہلے وزیر خارجہ تعینات ہوئے) قابل ذکر تھے۔ مجھے یقین تھا کہ ان دو حضرات کی کوششیں ضرور بار آور ثابت ہوں گی، لیکن جلد ہی یہ عقدہ کھل گیا کہ میری یہ سوچ غلط تھی۔ یہ تمام سفارشیں بے نتیجہ ثابت ہوئیں اور میں بدستور نظر بندی کی تکالیف برداشت کرتا رہا۔ کئی سال بعد جب میں پاکستان کی وزارت خارجہ میں مشرق وسطیٰ کے شعبہ کا سربراہ مقرر ہوا، تو ظفر اللہ خاں نے نئی دہلی میں سیکرٹری داخلہ سے میرے بارے میں سفارشات کی روداد سنائی۔ انہوں نے بتایا کہ حکومت ہند کو میرے خلاف کوئی شکایت نہیں تھی، مگر میری نظر بندی کا حکم لندن کی وزارت داخلہ نے جاری کیا تھا۔ ظفر اللہ خاں، برطانوی راج کے بھی خواہوں میں سے تھے اور حکومت ہند کے ایک عہدہ جلیلہ پر فائز تھے۔ انہوں نے میری مسئلہ مجھے دکھائی، جس کے مطابق میں نے سعودی عرب میں تیل کی تلاش کا ٹھیکہ برطانوی کمپنی کی پیشکش کو مسترد کر کے امریکی کمپنیوں کے ایک گروپ کو دلوا دیا تھا۔ یہ انتہائی لغو بات تھی۔ اگرچہ یہ بات میرے علم میں تھی کہ ان دنوں امریکیوں کو یہ ہولت دینے کے لیے مذاکرات ہو رہے ہیں، لیکن ان میں میں نے کوئی موثر کردار ادا نہیں کیا تھا۔ ازاں بعد جب آرمکو بھی معرض وجود میں آ چکی تھی، مجھے معلوم ہوا کہ یہ مراعات حاصل کرنے میں امریکی گروپ کامیاب ہو گیا ہے۔ تاہم نئی دہلی کے دفتر امور داخلہ میں محفوظ میری مسئل میں یہ واضح طور پر درج تھا کہ میں ہی برطانوی مفادات کو شدید نقصان پہنچانے کا ذمہ دار ہوں، اس لیے برطانیہ کے دشمنوں میں میرا نام سر فہرست تھا (اگر یہ الزام درست ہوتا، تو میں اس وقت کروڑ پتی شخص جیسی زندگی گزار رہا ہوتا)۔

چنانچہ ظفر اللہ خاں اور سکندر حیات مجھے نظر بندی سے رہائی دلوانے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ جونہی مجھے ان کی ناکامی کا علم ہوا، میں نے سیکرٹری امور داخلہ سے براہ راست رابطہ کرنے کا فیصلہ کیا اور اس ضمن میں ہمارے کمپ کے نرم مزاج برطانوی سربراہ نے میرا خط متعلقہ محکمے تک پہنچانے کی ذمہ داری قبول کر لی۔

میں نے اپنے خط میں سیکرٹری امور داخلہ سے صاف صاف یہ استفسار کیا تھا کہ ”کیا آپ مجھے نازی یا کمیونسٹ سمجھتے ہیں؟ اگر آپ کے خیال میں میں نازی ہوں، تو یہ بات محل نظر ہے کہ ایک شخص جس کی پیدائش یہودی گھرانے میں ہوئی اور جسے اسلام قبول کرنے کے بعد بھی نازی اسے یہودی ہی سمجھتے ہوں، اسے نازی سمجھا جائے۔ رہی بات کمیونسٹ ہونے کی، تو کیا سمجھتے ہیں کہ کوئی مسلمان بقائم ہوش و حواس کمیونزم سے اپنا ناطہ جوڑ سکتا ہے، جو بنیادی طور پر مذہب کی نفی کرتا ہے اور کئی طور پر ہر اس بات کا مخالف ہے، جس کی اسلام تلقین کرتا ہے! اور اگرچہ میرے کچھ دوستوں نے آپ کے دفتر میں اس خدشے کا اظہار کیا ہے کہ ”آگ کے بغیر دھواں نہیں اٹھتا“ تو کیا میں یہ پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں کہ میرے مسئلہ کے بارے میں آپ کو کس طرح کا دھواں اٹھتا ہوا نظر آتا ہے؟“ میں نے اپنے خط میں بعینہ یہی الفاظ استعمال نہیں کیے تھے، لیکن ان کا مفہوم کچھ ایسا ہی تھا۔

ہفتوں گزر گئے، لیکن کوئی جواب نہیں آیا۔ آخر کار ایک روز مجھے کمپ کمانڈر کے دفتر سے بلاوا آیا اور بتایا گیا کہ سیکرٹری امور داخلہ نے یہ حکم نامہ جاری کیا ہے کہ آئندہ میرا کوئی خط ان کو نہ بھجوا جائے۔

(7)

1942ء میں ہمارا کمپ احمد نگر سے صوبہ بمبئی کے ایک اور شہر دیولالی (Deolali) منتقل ہو گیا۔ اس منتقلی کی کوئی وجہ تو نہیں بتائی گئی، لیکن میرے خیال میں یہ کسی جنگی حکمت عملی کا نتیجہ تھی۔ احمد نگر کا شہر ہر طرح کے فوجی مقاصد کو کماحقہ پورا کرتا تھا اور اسے صرف ایک نظر بندی کمپ کے لیے استعمال کرنا درست نہیں تھا۔

دیولالی کمپ، احمد نگر کے کمپ سے بالکل مختلف تھا۔ وہاں پختہ بیرکوں کے بجائے صرف خیمے تھے۔ بڑے سے شامیانے کے نیچے ہر ایک خیمہ میں چار لوہے کے پٹنگ رکھے تھے۔ باہر لمبی میزیں اور لکڑی کی کرسیاں پڑی تھیں، تاکہ ہم وہاں بیٹھ کر اکٹھے کھانا کھا سکیں۔ یہاں بھی نازیوں اور فاشسٹوں کے مخالفین اور نازیوں کے کثیر التعداد حمایتی گروہ کے بیچ میں اپنی باڑھ لگادی گئی تھی، تاکہ ہم کسی وقت آپس میں گتھم گتھانہ ہو سکیں۔ ویسے دوسری جانب سے مسلسل گالیاں اور دھمکیاں دی جاتی تھیں۔

احمد نگر کی طرح یہاں بھی کھانے پینے کی اشیاء کی فراہمی اسی کراچی کی فرم کو تفویض کی گئی تھی۔ میرے لیے یہی دیولالی میں ٹھنڈی ہوا کا ایک خوش کن جھوکا تھا۔ اس کے علاوہ کمپ کی یہ تبدیلی خاصی تکلیف دہ ثابت ہوئی۔ احمد نگر کی پختہ بیرکوں کی بجائے یہاں ہم ڈھیلے ڈھالے خیموں میں مقید تھے اور جب مون سون کا موسم شروع ہوا تو زندگی مزید تلخ ہو گئی۔ موسلا دھار بارشوں سے خیموں کا جالی دار کپڑا پھٹ جاتا اور پانی مسلسل کمینوں پر پڑ پڑتا رہتا۔ ہر خیمہ کے نیچے کی زمین دلدل کی صورت اختیار کر جاتی اور رات کو ہمیں اپنے کپڑے اور جوتے رسیاں باندھ کر اپنے سروں کے اوپر لٹکانے پڑتے تاکہ انہیں بھیگنے سے بچایا جاسکے۔ اکثر قیدی سردی اور نمونے کا شکار ہونے لگے۔ شاید ہی کوئی شخص اعصابی درد سے محفوظ رہا ہو۔ کھانسی کا تو یہ حال تھا کہ ہر طرف سے دن رات لوگوں کے کھانسنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔

وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ صورت حال کسی حد تک بہتر ہو گئی۔ کمپ کے افسروں نے ہر خیمے کے اوپر موٹی ترپالیں ڈلوادیں جن سے بارش کے دوران میں پانی کا ٹپکتے رہتا بند یا بہت کم ہو گیا۔ ہر خیمے کے نیچے کی زمین پر بجزی ڈال دی گئی تاکہ وہ کچڑ کی شکل نہ اختیار کر لے۔ اس کے باوجود مون سون کی شدید بارشوں میں دیولالی کمپ کو طوعاً و کرہاً برداشت ہی کیا جاسکتا تھا، ورنہ یہاں نظر بندی ایک ایسا خوفناک خواب تھی، جس میں توشیئش، اذیت اور بے بسی کا احساس ہوتا تھا۔

جون کے وسط میں مون سون کا موسم ختم ہوا اور آہستہ آہستہ زندگی آسان سے آسان تر ہونے لگی۔ یہاں کچھ نئے جنگی قیدی بھی آ گئے اور ان کی آمد میرے لیے امید کی کرن ثابت ہوئی، جن کے ساتھ عقلمندانہ طور پر گفتگو کیا

سکتی تھی، ورنہ یہاں تو میرے سب نظر بند ساتھی شکایتیں کرتے، یاد ماضی میں گم رہتے، یورپ میں جھوڑے ہوئے اجاثوں کا ذکر کرتے اور اپنی حالیہ محرومیوں کا ذکر لے کر بیٹھ جاتے۔

یہ نو وار دگروہ دس بابارہ جرمن یسویوں کا تھا، جو جنوبی ہندوستان میں مسیحیت کی تبلیغ میں مصروف تھے، لیکن اب انہیں یورپ میں جنگ کی خطرناک صورت حال اور برما تک جاپانی فوجوں کی پیش قدمی کے بعد ”خطرناک“ سمجھ کر نظر بند کر دیا گیا۔ یہ سب تعلیم یافتہ لوگ تھے اور علمی سرگرمیوں میں بھی دلچسپی رکھتے تھے۔ ان سے گفتگو کے طبعیت بہل جاتی تھی۔ اپنے دکھ درد، مسائل اور مصائب کا ذکر کم ہوتا اور یہ ایک ایسی تبدیلی تھی، جس کا مجھ پر مثبت اثر ہوا۔ نظر بندی کے گزشتہ دو سالوں میں مجھے اس کی کاہلی طرح احساس ہوتا تھا، اس لیے میں اس موقع سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔

یسویوں کی اس جماعت کا مسلمہ سربراہ شہزادہ لیوون شٹائن (Löwenstein) تھا، جو یورپا کے ممتاز ترین خاندانوں میں سے ایک خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ غالباً یہ خاندان وٹلز باخ (Wittelsbach) کے شاہی گھرانے جتنا پرانا تھا، مگر ہابس برگ (Habsburg) سے تو یقیناً قدیم تھا۔ اس کے علاوہ اس کا ذہنی انفرادی اور وسط پادری کی نسبت خاصا وسیع تھا، اسی لیے مذہبی فلسفہ اور دور حاضر کے پیدا کردہ متعدد سوالات پر ان سے بات چیت ہو سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جلد ہم میں دوستی کا محکم رشتہ استوار ہو گیا۔ دونوں تقریباً ہم عمر تھے اور دنیا کا بیشتر حصہ دیکھ چکے تھے، چنانچہ ہم شامیانی کے نیچے چائے پیتے ہوئے یا کیمپ کی بازگاہ کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے گفتگو کرتے رہتے تھے۔

یہ جانتے ہوئے کہ مجھے ہر طرح کی مذہبی فکر سے گہری دلچسپی ہے، میرے اس یسوی دوست نے مجھے کیتھولک چرچ کی تاریخ پر ایک ضخیم کتاب پڑھنے کے لیے دی۔ آٹھ صفحات پر مشتمل اس کتاب کو میں نے دو ہفتوں میں ختم کر لیا۔ اس کتاب سے مجھے تاریخ کے ایک عجیب و غریب واقعہ کا علم ہوا۔

ٹائٹس (Titus) کے ہاتھوں یروشلم کی بربادی سے کچھ عرصہ پہلے اس شہر کے بشارت کے ایک خواب دیکھا، جس میں آنے والی تباہی کی پیش گوئی کی گئی تھی۔ عوام الناس کو اس آفت سے بچانے کے لیے بشارت نے مردوں، عورتوں اور بچوں کے اس چھوٹے سے گروہ کو اردن کے ایک دور افتادہ شرقی علاقے میں بھجوا دیا۔ اس جماعت نے دو سو سال سے زائد عرصہ وہیں گزارا اور اس دوران میں باقی دنیا سے ان کا مکمل قطع تعلق رہا۔ دھیرے دھیرے حالات تبدیل ہوئے، فلسطین شہر مسیحیوں کے لیے پناہ گاہ بن گیا اور یہ مختصر سی جماعت واپس یہیں آباد ہو گئی۔ اب انہیں احساس ہونے لگا کہ ان کے اعتقادات ان مسیحیوں سے مختلف ہیں، جو سابقہ دو صدیوں میں فلسطین ہی میں سکونت پذیر رہے۔ یہ لوگ تثلیث پر محکم ایمان رکھتے تھے اور مسیح کو جسم خدا یا خدا کا بیٹا قرار دیتے تھے، جبکہ وہ لوگ، جو اپنی رضا کارانہ جلاوطنی سے واپس آئے تھے، حضرت عیسیٰ کو ایک فانی انسان، ان سے پہلے پیغمبروں کی طرح ایک پیغمبر مانتے تھے۔ انہیں خدا نے مبعوث کیا تھا اور ان کی بعثت کا مقصد لوگوں تک خدا کی وحدانیت کا پرچار کرنا اور انہیں خدا کی بتائی ہوئی صراطِ مستقیم کی جانب رہنمائی کرنا تھا۔

میرے زیر مطالعہ مذکورہ تاریخی کتاب کے مطابق یہ ”انحراف“ اس گروہ کے مسیحیت کے دیگر پیروکاروں سے صدیوں بالکل الگ تھلگ رہنے کا نتیجہ تھا اور اس طرح مسیحی ایمانیات کے مرکزی عقیدے سے ان کا تعلق منقطع ہو گیا۔ تاہم اس کتاب کے مطالعہ کے بعد میں نے جو نتیجہ اخذ کیا، وہ اس کے برعکس تھا یعنی یہ فلسطینی مسیحی تھے جو پولینی روحانیت سے متاثر ہوئے اور غالباً اس دور کے مقبول متھرائی (Mithraistic) عقائد کا بھی انہوں نے اثر قبول کیا۔ نتیجتاً مسیح نے انہیں خدا کی وحدانیت کی جوراہ بھائی تھی، اس سے وہ منحرف ہو گئے اور تثلیث کے عقیدے کو اپنایا، جبکہ وہ مختصر جماعت جس نے مشرقی اردن کے دور دراز علاقے میں سالہا سال جلاوطنی کی زندگی گزاری اور ہر طرح کی فکری لہروں سے خود کو محفوظ رکھا، وہ خدا کی ماورائی وحدانیت کے بنیادی عقیدے ہی کو مانتے رہے۔ ایک سو سال بعد اسکندریہ کے بشپ آریوس (Arius) نے اس عقیدے کو تسلیم کرنا ضروری سمجھا، جس کو کلیسائی مؤرخین ”آرمینی بدعت“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

میرے مضبوط عقیدے کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ تاریخ میں ایسے رہنماؤں یا سوراؤں کی متعدد مثالیں مل جاتی ہیں، جنہوں نے اپنے بعد آنے والے پیروکاروں کے ذہن میں ذات باری تعالیٰ کے تصور کو راسخ کیا، لیکن کسی ایسے شخص کی مثال نہیں ملتی جسے پہلے ملکوتی صفات کا مالک سمجھا گیا ہو اور بعد میں اسے فانی انسان کی سطح پر لا کر اس کو ذلیل کیا گیا ہو۔

ایک روز میں اس کتاب کے بعض مندرجات کے حوالے سے شہزادہ لیوون شٹاکن سے بحث کر رہا تھا کہ میں نے اس جماعت کا حوالہ دیا جو اردن کے دور دراز علاقے میں طویل مدت گزار کے واپس آئی تھی اور اس کے بارے میں اپنی تاویل بھی پیش کی۔ اس نے فوراً میری توضیح کو رد کر دیا اور اسے دور کی کوڑی لانے کے مترادف سمجھا۔ اس اختلاف نظر کے باوجود ہم ایک دوسرے کی فنی راست بازی کو بنظر استحسان دیکھتے تھے۔ ہم نے دینی موضوعات پر اپنی بحثوں کا سلسلہ جاری رکھا اور اس سے ہم دونوں لطف اندوز ہوتے رہے۔

ایک بار میرے اس یسوعی دوست نے کہا ”اسد! تمہیں معلوم ہے کہ تم پیدائشی یہودی تھے اور تم اپنے مذہب سے غیر مطمئن تھے۔ تمہارے لیے موزوں ترین راستہ تو یہی تھا کہ تم مسیحی ہو جاتے، لیکن تم نے اسلام کو منتخب کیا۔“ میں نے انہیں قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا ”ابھی سب کچھ ضائع نہیں ہوا، اگر آپ میرے ایک سوال کا تسلی بخش جواب دے دیں تو میں اب بھی مسیحیت کو اپنانے کے لیے تیار ہوں۔ اگر ایسا ہوا، تو میں اگلے اتوار کو آپ کے ساتھ گر جاجاؤں گا اور پتھمہ لے لوں گا۔“ لیوون شٹاکن نے اشتیاق سے پوچھا ”وہ سوال کیا ہے؟“ میں نے کہا ”کیا آپ مجھے تثلیث کا مفہوم بتا سکتے ہیں؟“

وہ دیر تک سوچتا رہا اور پھر گویا ہوا ”یہ ایمان کا ایک راز ہے اور اسے الفاظ کے پیرائے میں بیان نہیں کیا جاسکتا، لیکن اگر آپ حقیقی ایمان کی دولت سے بہرہ مند ہو جائیں، تو آپ کا قلب خود بخود اس کی حقیقت کو جان لے گا۔“ میں نے جواباً عرض کیا ”یہی وجہ تھی کہ میں مسیحی کے بجائے مسلمان ہو گیا۔ آپ کا مذہب کہتا ہے کہ پہلے

ایمان لاؤ اور تمہاری سمجھ میں مذہب آ جائے گا، جبکہ اسلام کہتا ہے پہلے اپنی عقل استعمال کرو، کیونکہ یہی تمہیں ایمان کی طرف لے جائے گی۔“

یوں یہ بحث ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی۔ پھر میرے دوست نے مجھے تبدیلی مذہب کے بارے میں قائل کرنے کی کوشش نہیں کی، البتہ اس سے ہماری دوستی میں کوئی فرق نہ آیا۔

(8)

مجھے براہ راست سیکرٹری داخلہ سے رابطہ کرنے سے منع کر دیا گیا تھا، اس لیے میں نے اس سے بہتر راستہ نکال لیا۔ میں نے ایک طویل خط کمپ کمانڈنٹ کو لکھا اور ذاتی طور پر ان کو یہ خط دیتے ہوئے عرض کیا کہ اگر انہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو اس کے مندرجات سے سیکرٹری داخلہ کو مطلع کر دیں۔ اس خط میں ”افسران بالا“ کے غور و خوض کے لیے ایک واضح تجویز پیش کی گئی تھی۔

دراصل میری تجویز یہ تھی کہ مجھے جنگ میں بالواسطہ شرکت کا موقع دیا جائے، تاکہ میں اس میں فعال کردار ادا کر سکوں۔ میں نے انہیں تفصیل سے برسوں پہلے کی سنوی تحریک اور اس کے مرحوم رہنما سید احمد شریف کا ذکر کیا۔ 1931ء میں عمر المختار (جو سائرے نیشیا (Cyrenacia) میں مقیم تھا) کے پاس میری سربراہی میں وفد بھیجا گیا۔ اس کی ناکامی کا بھی ذکر کیا۔ سنویوں کے ساتھ میرا تعلق بھی منقطع نہیں ہوا اور جنگ شروع ہوتے ہی میری نظر بندی تک بذریعہ خطوط اس تحریک کے سربراہوں سے میرا رابطہ قائم رہا۔ سنوئیں ایسا برا اطالیہ کے قبضے پر سخت مخالف تھے اور نازی فاشٹ معاہدہ کے بعد اب وہ جرمنوں سے بھی نفرت کرتے تھے، اس لیے وہ برطانیہ کو مصر میں نجات دہندہ کی حیثیت سے تسلیم کرتے تھے<sup>45</sup>۔ میں نے اپنے خط میں یہ تجویز کیا کہ سنویوں سے میرے گہرے روابط، زیادہ تر میری دسترس اور سائرے نیشیا میں میرے سابقہ تجربات کو سامنے رکھتے ہوئے اطالوی افواج کے عقب میں گوریلہ جنگ کو منظم کرنے، مقامی آبادی کو گاہے بگاہے اپنے دفاع کے لیے تیار کرنے اور دشمن کو رسد پہنچانے کے راستوں میں واقع تمام کنوؤں کو تباہ کرنے کا موقع دیا جائے۔ اگرچہ میں چاہتا تھا کہ ایسے کاموں کو بجالانے میں میری جان کو بیسیوں خطرات درپیش ہوں گے، لیکن میں نہ صرف سنویوں کی معاونت کے لیے ہمہ وقت آمادہ تھا، بلکہ نازی ازم اور فاشزم کے خلاف اتحادیوں کی جدوجہد میں کچھ نہ کچھ حصہ ڈالنا چاہتا تھا۔ اس طرح میں کسی حد تک اپنے خاندان کے بہیمانہ قتل کا بدلہ بھی چکا سکتا تھا۔

مختصر یہی میری تجویز تھی، جسے میں اپنی جانب سے توسط کمپ کمانڈنٹ حکومت ہند کو کیا، اگر ممکن ہو، تو لندن کے دفتر جنگ کو بھیجنا چاہتا تھا۔ مجھے جلد ہی پتہ چل گیا کہ میرا خط متعلقہ محکمہ کو بھیجا دیا گیا ہے اور اب میں چند ہفتوں بعد اگلے مرحلہ تفتیش کا انتظار کرنے لگا۔

اس دفعہ سوال و جواب کا مرحلہ وائسکو چل کے طرز سلوک سے مختلف تھا۔ ایک تفتیش کنندہ کے بجائے چھ یا



سات آدمیوں پر مشتمل ایک گروپ کیمپ کے کمانڈنٹ کے دفتر میں میز کے ارد گرد بیٹھ گیا۔ جیسا کہ ان کے سوالات سے اندازہ ہوا، ان میں بعض حکومت ہند کے نمائندے، دو کا تعلق اسکاٹ لینڈ یا رڈ کی خصوصی شاخ (شعبہ سیاسی امور) سے تھا اور میرے ساتھ والی کرسی پر صدر رٹیشن بیٹھے تھے، جنہیں سب لوگ کنٹرل ہیمیلٹن کے نام سے جانتے تھے۔ وہ یقیناً برطانیہ کی خفیہ سروس کارکن تھا۔

ان تفتیش کنندگان کے ادھر ادھر کے سوالوں کے بعد کنٹرل ہیمیلٹن نے پولش زبان میں سوال کیا "Wy gavaritie pa rusku?" "کیا تم روسی سمجھتے ہو؟"

میری ولادت اور پرورش پولش بولنے والے شہر لیوڈ (Lwów) میں ہوئی تھی (میری والدہ کی زبان بھی پولش تھی)۔ میں یہ زبان بول نہیں سکتا تھا، البتہ روسی زبان سے قریبی لسانی تعلق رکھنے کے باعث میں تھوڑی بہت سمجھ لیتا تھا۔ کنٹرل ہیمیلٹن نے جو حیران کن سوال پوچھا تھا، اس کو سمجھنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ میں نے آہستہ آہستہ اس کی طرف منہ موڑ کر انگریزی میں جواب دیا "میں روسی نہیں بول سکتا۔"

اب تک کے سوال و جواب سے یہ واضح ہو گیا تھا کہ ان لوگوں کو شک ہے کہ میرا ذہنی جھکاؤ اشتراکیت کی طرف ہے یا میں اشتراکی ایجنٹ ہوں۔ چند ہفتے قبل وائسکو چل کے تحقیر آمیز سوالات کا یہی مقصد تھا اور اب کنٹرل ہیمیلٹن کے کھرے کھرے سوال کا بھی صریحاً یہی مقصد تھا کہ کسی نہ کسی طرح میرا اشتراکیت سے ناٹ جوڑ کر اپنے افسران بالا کے شک کو یقین میں بدل دیا جائے۔ سچ پوچھیے تو میری نظر بندی کی اصل وجہ یہی تھی۔ مجھ پر ان کا یہ شک کسی حد تک حیران کن تھا، کیونکہ اب روس، برطانیہ اور امریکہ کا اتحادی بن چکا تھا۔ کچھ دیر بعد مجھے اطلاع ملی کہ جہاں تک برطانیہ کی "اشرافیت" کا تعلق ہے، وہ اب اشتراکیت سے زیادہ نازی جرمنی سے خائف ہے۔ اس "طبقہ خواص" کے کچھ برطانوی افسران، جن کے ساتھ گاہے بگاہے میری گپ شپ ہوتی رہتی تھی، ایسی خبریں سن کر خوش ہوتے تھے کہ جرمنوں نے تمام یوکرین پر قبضہ کر لیا ہے اور فقط از تک پہنچ گئے ہیں۔ ایک دفعہ ان میں سے ایک شخص نے کہا "ہمیں ان کی طرف سے لڑنا چاہیے، نہ کہ ان کے خلاف۔"

(9)

نظر بندی کے خشک سال گزرتے چلے گئے۔ دہلائی میں ایک سال گزارنے کے بعد ہمارا کیمپ یوپی کے صوبہ کے شہر ڈیرہ دون منتقل ہو گیا، لیکن روزمرہ کے معمولات زندگی جوں کے توں رہے۔ نازیوں کے مخالف جنگی قیدی آہستہ آہستہ رہا ہوتے گئے، لیکن میرے سمیت جن نظر بندوں کو "خطرناک" سمجھا جاتا تھا، وہ پس دیوار زنداں ہی رہے۔ 1943ء کے اواخر یا 1944ء کے آغاز میں افسران کے عمومی رویے میں بہتری کے آثار نظر آنے لگے، جب پوتا کے نزدیک پہاڑیوں میں پورندھر (Purandhar) کے مقام پر ایک "فیملی کیمپ" قائم کر دیا۔ وہ قیدی جن کے بال بچے تھے، انہیں وہاں ساتھ رہنے کی اجازت دے دی گئی۔ اس وقت تک منیرہ اور طلال جمال پور میں چودھری نیاز

علی کے ہاں مقیم رہے اور اب ہم تینوں پورندھر کمپ میں اکٹھے رہنے لگے۔

سابقہ تین کمپوں کی نسبت یہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔ پورندھر ایک ”پیرول کمپ“ تھا یعنی ہم کسی قسم کی فوجی مشق کے پابند نہیں تھے، لیکن ہمیں یہاں سے بھاگنے کی اجازت نہیں تھی۔ یہاں آہنی بازو کے احاطے، مسلم محافظ اور بیرکیں نہیں تھیں۔ ان کے بجائے ہم بنگلوں میں رہتے تھے (جنگ سے قبل پورندھر موسم گرما کا تفریحی مقام تھا)، جہاں وہ بال بچوں کے ساتھ ہنسی خوشی زندگی بسر کرتے تھے۔ اس کے علاوہ انہیں ماہانہ الاؤنس بھی ملتا تھا۔ چھوٹے موٹے سیر سپاٹے کے لیے ہمیں کمپ سے باہر جانے کی بھی اجازت تھی، بلکہ کمپ کمانڈنٹ کی خصوصی اجازت سے کبھی کبھار ہم پونا بھی چلے جاتے تھے۔ کمانڈنٹ بھلامانس اور آزاد خیال آئرش تھا، اس لیے یہ اجازت آسانی مل جایا کرتی تھی۔

طلال کی عراب بارہ سال ہو گئی تھی، اس لیے اسے شیخ گنی (Panjgani) کے انگریزی اسکول میں بطور اقامتی طالب علم بھجوا دیا گیا۔ یہ اسکول بذریعہ کار چند گھنٹوں کی مسافت پر تھا۔ ہر ہفتے کے اخیر میں وہ ہمارے پاس چھٹی گزرنے آ جاتا تھا۔

یہاں سب کچھ تھا، لیکن خوشی نام کی چیز غنقا تھی۔ ہر طرح کی سہولتیں حاصل تھیں، لیکن حقیقی آزادی سے محروم تھے۔ میں قیدی تھا اور مجھے دوسروں کا حکم ماننا پڑتا تھا اور ایسی اطاعت میرے لیے ناقابل برداشت تھی۔ مزید یہ کہ نظر بندی کے دوران میں منیرہ اور میں ایک دوسرے سے کچھ کچھ رہنے لگے تھے۔

1945ء کا سال شروع ہو گیا، اپریل کا مہینہ آ گیا۔ نازی جرمنی ڈھیر ہو گیا اور اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔ تمام اتحادی ممالک میں ڈی ڈے (D-day) بڑے جوش و خروش سے منایا گیا، لیکن میں نظر بندی رہا۔ پورندھر کے پیرول کمپ میں میں اکیلا رہ گیا۔ اب میرے پاس پڑھنے کو کتابیں تھیں، لیکن اتنی نہیں تھیں کہ میں ”صحیح بخاری“ پر اپنے رُکے ہوئے کام کو آگے بڑھا سکتا۔ یہاں بے مقصد پڑا ہوا اپنا وقت ضائع کرتا رہا۔

بالآخر 14 دسمبر 1945ء کو مجھے کمانڈنٹ کے دفتر بلایا گیا اور مجھے آزادی کا پروانہ دیا گیا۔ دو روز بعد ہم (یعنی میں، میری بیوی اور بیٹا) وہاں سے روانہ ہوئے اور بذریعہ ریل پونا سے بمبئی، پھر پنجاب اور سیدھے جمال پور، چودھری نیاز علی کے گھر پہنچے۔ یہاں آتے ہی مجھے معلوم ہوا کہ جنگ شروع ہوتے ہی جب مجھے گرفتار کیا گیا، اس کے فوراً بعد میرے پرانے خلیص دوستوں نے میرا عرفات پر لیں، کتب خانہ اور مسودات محفوظ رکھے تاکہ میں واپس آتے ہی اپنا کام شروع کر دوں۔ یوں لگا، جیسے میں پھر سے اپنے گھر آ گیا ہوں۔<sup>46</sup>

☆ ☆ ☆

## باب ششم

### تقسیم ہند

(1946ء-1947ء)

(1)

جس دنیا میں نہیں اب لوٹ کے آیا، وہ ویسی نہیں تھی جیسی میں یکم ستمبر 1939ء کو چھوڑ کر گیا تھا۔ برطانوی راج آخری دموں پر تھا۔ نئی دہلی اور لندن کے مابین مذاکرات ہو رہے تھے۔ وائسرائے ہند لارڈ ماؤنٹ بیٹن حکومت کی باگ ڈور عارضی حکومت ہند کو بکڑانے کے لیے تیار بیٹھے تھے۔ یہ حکومت نیشنل کانگریس کے ارکان پر مشتمل تھی اور مسلم لیگ کے رہنماؤں کے ساتھ ان کا ایک ڈھیلا ڈھالا معاہدہ بھی تھا۔ یہ تکلیف دہ سمجھوتہ لاہور کے جلسہ عام (1940ء) میں منظور کردہ قرارداد پاکستان کا نتیجہ تھی، جس میں ہندوؤں کی غالب اکثریت کے ملک میں پاکستان کے نام سے ایک علیحدہ ریاست کی تشکیل کا مطالبہ کیا گیا تھا۔

بطور خود مختار ملک قیام پاکستان کا فیصلہ آنکھ جھپکتے نہیں کیا گیا تھا۔ مہینوں نہیں برسوں مسلم لیگ کے رہنما محمد علی جناح ہندو قیادت کو یہ باور کراتے رہے کہ ہندوستانی وفاق کے اندر مسلمانوں کے لیے الگ خود مختار ریاستوں کے حق کو تسلیم کر لیا جائے، جن میں شمال مغرب میں پنجاب، سندھ، بلوچستان، شمال مغربی سرحدی صوبہ اور کشمیر، جبکہ شمال مشرق میں بنگال اور آسام کے مسلمانوں کے اکثریتی علاقے شامل ہوں گے۔ انڈین نیشنل کانگریس نے اس تجویز کو بلا شرط مسترد کر دیا، بالخصوص مہاتما گاندھی غیر منقسم ہندوستان کے سخت اصول پر کاربند تھے۔ 1940ء میں مسلم لیگ نے متفقہ طور پر مکمل خود مختار پاکستان کے قیام کا حتمی فیصلہ کیا تھا۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے بھی اسے پابندیدگی سے منظور کر لیا اور برطانوی حکومت کو بھی یہ مطالبہ تسلیم کرنے کا مشورہ دیا، جبکہ گاندھی نے قیام پاکستان کو ”بھارت ماتا کی چیر بھاری“ سے تعبیر کیا۔ چھ سال نظر بند رہنے کے بعد جب میں رہا ہو کر آیا، تو اس وقت ہندوستان کے سیاسی حالات اسی ڈگر پر چل رہے تھے۔

مسلمانوں کا جوش و خروش دیدنی تھا، نہ صرف ان علاقوں میں جنہیں مجوزہ پاکستان کا حصہ بننا تھا، بلکہ پورے ہندوستان میں۔ صدیوں بعد وہ پہلی بار اسلامی ریاست کو قائم کرنے کے لیے سرگرم عمل ہوئے تھے۔ ایسی

ریاست جس کی بنیاد قومی یا نسلی رشتوں پر نہیں، بلکہ عوام الناس کی اپنے مذہب سے رضا کارانہ وابستگی اور نظریہ حیات پر رکھی جائے گی۔ ان کے جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ وہ لوگ جو ایک دوسرے سے بالکل نا آشنا تھے، سڑکوں پر دنور جذبات سے آپس میں بنگلگیر ہوتے تھے۔ انہیں ابھی یہ اندازہ نہیں تھا کہ حصول آزادی کی اس کٹھن راہ میں جانوں کے نذرانے بھی پیش کرنا پڑتے ہیں، لیکن اس کے باوجود وہ ایسی قربانی کے لیے تیار تھے۔

اندریں حالات میں نے تحریک پاکستان میں تحریر اپنا فرض ادا کرنے کا فیصلہ کیا۔ یعنی مجوزہ پاکستان جن نظریاتی اصولوں پر قائم ہوگا، ان کو صفحہ قرطاس پر پوری شرح و سطر کے ساتھ سامنے لایا جائے۔

یوں ماہنامہ ”عرفات“ کا اجراء ہوا۔ اس مجلہ کا لکھاری، ناشر اور طابع ایک شخص ہی تھا، کیونکہ برسوں سے وہ ایسے رسالے کا خواب دیکھ رہا تھا۔ بالآخر اس کا خواب حقیقت بن کر ”عرفات“ کے ادیس شمارے کی صورت میں سامنے آیا۔<sup>47</sup>

## (2)

قید سے رہائی کے بعد ابتدائی چند ماہ میں اپنے بیوی بچے سمیت چودھری نیاز علی کے ہاں جمال پورہ میں رہائش پذیر رہا۔ ان کی جاگیر اتنی وسیع تھی اور ان کے گھر کے اتنے کمرے تھے کہ ہم سب کو ہاں رہنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی تھی، لیکن میرے لیے جو بات اہم تھی، وہ ملکیت کا احساس تھا۔ میرے میزبان اور میں خود بھی اپنے آپ کو اس گھر میں ”مہمان“ نہیں سمجھتا تھا۔ یوں فی الواقع یہ میرا اپنا ہی گھر تھا، جہاں میرے جانے اور ٹھہرنے پر کوئی قدغن نہیں تھی اور جو میں چاہتا، بلا روک ٹوک کر سکتا تھا۔

سب سے پہلے میں ”صحیح بخاری“ کے معرض التوا میں پڑے ہوئے منصوبے کو نئے سرے سے شروع کرنے کے بارے میں سوچنے لگا۔ میری تمام کتابیں خانوں میں ترتیب سے رکھی تھیں۔ تمام مسودات احتیاط سے بحفاظت پڑے تھے۔ اس وسیع و عریض جاگیر میں اتنی عمارتیں خالی پڑی تھیں کہ ان میں کہیں بھی بآسانی پریس لگایا جا سکتا تھا۔ اس کے لیے لاہور میں ضروری عملے کا بندوبست کیا جا سکتا تھا<sup>48</sup>۔ اس کے باوجود میں قدرے تذبذب کا شکار تھا۔ میں نے بلاتا خیر ماہنامہ ”عرفات“ نکالنے کا تہیہ کر لیا، کیونکہ میرے خیال میں اس کے توسط سے مجوزہ پاکستان کے نظریاتی مسائل کو بالسراحت پیش کرنے میں مدد ملے گی۔ کیا میں بیک وقت ان دونوں منصوبوں کو شروع کر سکتا تھا؟

ماہنامہ ”عرفات“ دیگر رسائل سے بالکل مختلف تھا۔ مروجہ جرائد میں بالعموم کئی مصنفین کی نگارشات کو شائع کیا جاتا ہے، لیکن یہ رسالہ ”خود کا می“ تھی یعنی یہ صرف میرے ہی خیالات کا ذریعہ اظہار تھا اور میری تحریروں کا اصل مقصد۔ میں چاہتا تھا کہ دور حاضر کے تئیر پذیر حالات کے تناظر میں بعض شرعی مسائل کے حل کے لیے اجتہادی نقطہ نظر کو فروغ دیا جائے۔ نظر بندی کے دوران میں میرے پاس ایسے خیالات کے سوا کچھ نہیں تھا اور انہی کے بارے میں سوچنے سے مجھے کچھ ذہنی سکون ملتا تھا۔ خاصے غور و خوض کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ حقیقی شریعت ہمارے علمائے

دین کی سابقہ نسلوں کے موضوعی قیاسی استدلال اور استخراجات کے بوجھ تلے دب گئی ہے اور اس کی اصل غرض و غایت کی شناخت ہی مشکل ہو گئی ہے۔ میری رائے میں صدیوں سے مسلمانوں کے زوال پذیر ہونے کا بھی یہی بڑا سبب ہے۔ ادق شکمانہ تبوں کو کھرہنے سے شریعت کی حقیقی سادگی اور اختیارات کو منظر عام پر لایا جاسکتا ہے۔ مسلمانوں کے احیائے نو کے لیے یہ ناگزیر شرط ہے۔ علماء اور اہل فکر کو اسی بنیادی مسئلہ کی طرف متوجہ کرنا اور اپنی پرانی علمی کوتاہیوں کے گہرے مطالعہ اور پھر انہیں دور کرنے کا احساس دلانا ضروری ہے۔ خاص طور پر ابتدائی علمائے دین کے فقہی مباحث اور ان کے فتاویٰ کی اندھی تقلید کے خطرات سے مسلمانوں کو بچانا ہے۔ میرے رسالے کا بنیادی مقصد یہی تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ کیا میں اکیلے اپنی منزل مقصود تک رسائی حاصل کر سکتا ہوں اور کیا میں ”صحیح بخاری“ پر اپنے زیر تکمیل منصوبے کو بھی ساتھ ساتھ آگے بڑھا سکوں گا؟ جواب یقیناً نفی میں تھا۔ اب یہ فیصلہ کرنا باقی تھا کہ ان دو میں سے کس کو ترجیح دی جائے؟

میں نے فیصلہ کیا کہ ”عرفات“ کو ترجیح دی جائے اور ”صحیح بخاری“ کے ترجمہ و تشریح کو ایک ڈیڑھ سال کے لیے مؤخر کر دیا جائے۔ میں نمبر معینہ عرصے کے لیے ”عرفات“ کو جاری رکھنا نہیں چاہتا تھا۔ پاکستان کے مستقبل قریب میں قائم ہونے کے امکانات بڑھتے جا رہے تھے، اس لیے میں اپنے جملہ کے ذریعے اس امکان کو جلد از جلد حقیقت کا روپ اختیار کرتے دیکھنا چاہتا تھا۔ دراصل یہ رسالہ آزادی کے متوالوں کو ابھارنے والی آواز تھی۔ میں تو یہ آواز سن چکا تھا اور اب یہ عام لوگوں تک پہنچانا چاہتا تھا۔

(3)

یہ احقانہ بات گنتی تھی کہ پہلے اپنا پر لیس لگایا جائے اور پھر ماہوار رسالہ چھپوانے کے لیے عملہ بھی بھرتی کیا جائے، جبکہ ایسے کام کے لیے لاہور میں ایک معروف پریس موجود تھا۔

”عرفات“ (ذیلی عنوان ”فکر اسلامی پر ماہانہ تنقید و تبصرہ“) کا پہلا شمارہ ستمبر 1946ء کو شائع ہوا اور اس کے سینکڑوں نسخے ہندوستان کے چیدہ چیدہ مسلمانوں کو ارسال کئے گئے اور انہوں نے اس کے مندرجات کو پسند کیا۔ اس سال کے آخر تک یہ جملہ خود کفیل ہو گیا۔

ستمبر کے شمارے کا خاص موضوع یہ سوال تھا ”کیا مذہب قصہ پارینہ ہے؟“ میں نے اس کا جواب نفی میں دیا اور یہ واضح کیا کہ پوری انسانی تاریخ میں مذہب کلچر کو بروئے کار لانے والی مضبوط ترین قوتوں میں شامل رہا اور اخلاقیات اور پاک دامن کا واحد معلومہ ماخذ ہے۔ تاہم میں نے اس رائے کا اظہار کیا کہ اسلام نہ صرف کلچر کو پیدا کرنے کی طاقت رکھتا ہے بلکہ اس کا زندگی بخش تصور کائنات ہمیشہ انسانی ذہن اور علم کی ترویج میں متوازن اور مثبت جزو رہا ہے۔ اس طرح اسلام وقت اور حالات زمانہ کے لازمی مقتضیات کے مطابق انسانی معاشرے کی صورت گری میں مدد و معاون ثابت ہوا ہے۔ اس حوالے سے اسلام مذہبی عقیدہ کے تمام مظاہر میں ایک مفرد حیثیت رکھتا ہے اور فی

نفسہ وقت کی قید سے ماوراء ہے۔

تاہم میرے خیال میں اسلام اس وقت تک اپنے جائز کردار کو برقرار نہیں رکھ سکا، جب تک اس کی روحانی ساخت اور دنیوی ”پروگرام“ اس کے پیروکاروں کی عملی زندگی کا حصہ نہیں بن گیا۔ اسلام کے لافانی قانون (یعنی شریعت) کے بنانے کی ضرورت کا احساس سوچو جو چھ رکھنے والے ہر بالغ نظر مسلمان کو ہے۔

”عرفات“ کے اگلے پانچ شماروں میں مکمل طور پر ایک کٹھن مسئلہ کو زیر بحث لایا گیا یعنی قانون اسلام کو کس طرح مسلمانوں کے لیے اجتماعی طور پر قابل فہم بنایا جائے؟ مئی 1947ء کے شمارے میں ”پاکستان سے ہمارا مطلب کیا ہے؟“ کے زیر عنوان ایک اہم مضمون شائع کیا گیا جس میں یہ واضح کیا گیا کہ قیام پاکستان کے پس منظر میں کونسا ”حقیقی“ مقصد کارفرما ہے، جو مسلمانوں کو معاشی مواقع کے حصول یا سرکاری عہدوں پر تعیناتی سے تعلق نہیں رکھتا، بلکہ مسلمانوں کی طرح زندگی بسر کرنے کے قابل بنانا اور سیاسی اشکال، قوانین اور سماجی اداروں کو روح اسلام کے مطابق تشکیل دینا ہے۔ مختصر اہماریطاً نظر تفریباً ایک ہزار سال بعد پہلی حقیقی اسلامی ریاست کا قیام تھا۔

اس انداز فکر کے منطقی تسلسل میں ”عرفات“ کا جولائی 1947ء (یوم آزادی سے ایک ماہ پہلے شائع ہوا) کے شمارے میں ایک طویل مضمون بعنوان ”اسلامی دستور کی جانب“ شائع ہوا۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، یہ ان اصولوں کا ایک خاکہ پیش کرنے کی پہلی کوشش تھی، جن کو ہر اس ریاست کے دستور کا لازمی حصہ بننا چاہیے، جو ’اسلامی‘ ہونے کی دعویدار ہے اور اس وقت میری کسی پیش بندی کے بغیر یہ مضمون جدید دنیائے اسلام میں سیاسی فکر کی ترقی کی جانب پہلا قدم تھا۔

#### (4)

موسم گرما کی چلچلاتی دھوپ سے بچنے کے لیے میں نے ذلہوزی کے مقام پر ایک بنگلہ کرایے پر لے لیا۔ یہ گورداسپور ضلع میں ایک پہاڑی تفریح گاہ ہے اور جمال پور میں چودھری نیاز علی کی جاگیر سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ مئی 1947ء کے آغاز میں میں یہاں عارضی طور پر منتقل ہو گیا۔

چند ماہ پیشتر حکومت برطانیہ نے لارڈ ماؤنٹ بیٹن<sup>49</sup> کی مشاورت سے مشہور قانون دان سر سائرل ریڈ کلف کو یہ ذمہ داری سونپی کہ وہ ملک کی ظاہری فرقہ وارانہ ہیئت کے مطابق اسے تقسیم کرنے کی تجویز پیش کریں۔ بالفاظ دیگر مغرب میں اضلاع پنجاب اور مشرق میں بنگال میں مسلمانوں کی اکثریت ہے اس لیے انہیں پاکستان میں شامل کر دیا جائے اور ہندوؤں کے اکثریتی علاقوں کو ہندوستان ہی میں رہنے دیا جائے۔ بنگال میں ایسی تقسیم نسبتاً آسان تھی اور یہاں کسی سنجیدہ تنازعہ کا امکان نہیں تھا، لیکن جہاں تک پنجاب کا تعلق تھا، سائرل ریڈ کلف نے ایک علاقے میں تمام فرقہ وارانہ حقائق کو پس پشت ڈالتے ہوئے تقسیم کا من مانی فیصلہ مسلط کر دیا۔ یہ علاقہ گورداسپور کا ضلع تھا، جہاں مکمل طور پر مسلمانوں کی اکثریت تھی۔ اگر یہ ضلع کلیٹا پاکستان کو دے دیا جاتا، تو ریاست جموں و کشمیر کے ساتھ

ہندوستان کے تمام زمین راجے منقطع ہو جاتے۔ ویسے بھی یہاں کا ہندو حکمران مہاراجا ہری سنگھ ہندوستان سے الحاق کا فیصلہ کر چکا تھا، باوجودیکہ یہاں کی آبادی کا بڑا حصہ مسلمان تھا، جبکہ سولہ فیصد ہندو جموں اور صرف سات فیصد کشمیر میں رہتے تھے۔ لاہور ڈانٹ بیٹن نے اس کے المناک نتائج کی پرواہ کیے بغیر اس ایک طرف فیصلے کو منظور کر لیا۔ اس وقت یہ خبر گرم تھی کہ ریڈ کلف کو انٹرنیشنل کانگریس نے مہاراجہ کی اشیر باد سے ایک خطیر رقم بطور رشوت پیش کی تھی۔

جیسا کہ میں نے ذکر کیا ہے، ان تمام سازشوں کا ہمیں علم نہیں تھا۔ ڈلہوزی کی مسلمان آبادی اور گرمیوں کے موسم میں یہاں آئے ہوئے سیاحوں نے یہ سمجھ رکھا تھا کہ ضلع گورداسپور (جس میں ڈلہوزی شہر واقع تھا) لازماً پاکستان کی حدود میں شامل ہوگا۔ مگر 14 اگست کی شام کو حتمی تقسیم سے چند گھنٹے قبل، ہم یہ دیکھ کر حیرانکارہ گئے کہ پولیس کا ایک ہندو سپرنٹنڈنٹ ڈلہوزی کی میونسپل بلڈنگ پر ترنگا لہرا رہا ہے۔ پھر بھی ہم میں بہتوں کا یہ خیال تھا کہ سپرنٹنڈنٹ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے یا یوم آزادی کا سورج طلوع ہوتے ہی یہ کسی ہندو کی ذاتی خواہشات کا مظہر ہے۔ ہمیں اس وقت تک یہ معلوم نہیں تھا کہ نامور ماہر قانون سر سائرل ریڈ کلف کتنے بڑے جرم کا مرتکب ہوا ہے۔<sup>50</sup>

(5)

اسی شام میں حسب معمول اپنے بیٹے طلال (جو اس وقت پندرہ سالہ نوجوان تھا) کو لے کر ڈلہوزی کی پہاڑیوں پر سیر کرنے نکلا۔ جب ہم رات گئے واپس آ رہے تھے تو ہم نے اچانک بازار کی جانب سے گولی کی سنسناتی ہوئی آواز سنی اور پھر گولیوں کی بوجھاؤ شروع ہو گئی۔ بلاشبہ یہ فساد شروع ہونے کی علامت تھی۔

کوئی مسلمان یوں گولیاں نہیں برسا سکتا تھا، کیونکہ ان میں کسی کے پاس کوئی ہندو وغیرہ نہیں تھی۔ چند روز پہلے جن کے پاس قانوناً اسلحہ تھا، ان کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ پھر سے رجسٹریشن کے لیے تھانوں میں جمع کرا دیں۔ انہیں بتایا گیا کہ یہ معمول کی کارروائی ہے اور ایک دو روز میں یہ جمع کردہ اسلحہ انہیں لوٹا دیا جائے گا، لیکن ایسا نہیں ہوا، کم از کم مسلمانوں کو ان کا اسلحہ واپس نہیں کیا گیا۔

میں اور طلال ڈلہوزی کے بالائی علاقے کی تاریک اور سنسان گلیوں سے گزرتے ہوئے جلد اپنے بنگلہ کی طرف جا رہے تھے تاکہ اسے ان بلوائیوں سے محفوظ رکھا جاسکے کہ ہماری نظر سڑک کے بیچ میں خون سے لت پت ایک شخص پر پڑی۔ ہم قریب گئے اور اسی وقت دو اور آدمی بھی وہاں آ گئے۔ میں انہیں جانتا تھا۔ وہ دونوں کینیڈا سے تعلق رکھتے تھے اور کسی بین الاقوامی تنظیم نے انہیں خلیق خدا کی خدمت کے لیے یہاں بھیجا تھا۔ ہم سب خون میں لتھڑے ہوئے اس شخص کو دیکھ رہے تھے۔ اسے بڑی بے رحمی سے کٹڑے کٹڑے کر دیا گیا اور وہ گوشت، خون اور ہڈیوں کا ایک ڈھیر سا دکھائی دیتا تھا۔ اس کے جسم پر آخری بار غیر معمولی طور پر پٹھوں کے اکڑنے اور ڈھیلے ہونے کی صورت نظر آئی اور پھر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ کینیڈین کی میٹری کی روشنی مقتول کے چہرے پر پڑی تو میں نے اسے فوراً پہچان لیا۔ وہ مسلمان تھا اور موسم گراماں آنے والے سیاح جن گھروں میں ٹھہرتے تھے، ان میں کسی گھر کا باورچی تھا۔

وہ سیدھا سادہ اور بے ضرر انسان تھا، پھر اسے کیوں قتل کیا گیا؟

ہم اپنے بنگلے کی جانب سرپٹ دوڑے۔ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ طلال کی والدہ اور ہمارا ایماندار کشمیری ملازم بیٹھک میں دبکے اور سہمے سہمے بیٹھے ہیں۔ میں بیوی کو اٹھا کر اپنے کمرے میں لے گیا۔ ہم تینوں یعنی طلال، ملازم اور میں نے اپنے کمرے میں رات بھر پہرہ دینے کا فیصلہ کیا۔ ہمارے پاس سوائے ایک پرانی فوجی تلوار کے اور کچھ نہیں تھا، جو یہاں کا کوئی سابقہ رہائشی چھوڑ گیا تھا۔ تلوار کے علاوہ لکڑیاں کاٹنے کی ایک کلہاڑی بھی تھی، لیکن ان وقتی ہتھیاروں سے بڑھ کر جو خطرے کی بات تھی، وہ اس کمرے کی بیرونی دیوار تھی۔ اس کے بیشتر حصے پر شیشہ لگا ہوا تھا۔ قد آدم فرانسیزی کھڑکیاں، جو برآمدے کی طرف کھلتی تھیں، اوپر سے نیچے تک شیشہ لگا ہوا، تاکہ سورج کی روشنی اندر آ سکے اور ان پر کوئی پردہ بھی نہیں تھا۔

باہر سے ہمیں کوئی بھی دیکھ سکتا تھا، اس لیے میں نے تمام روشنیاں بجھا دیں اور ہم سب اندھیرے میں چوکتا بیٹھے رہے۔ گولیوں کی آوازیں قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں اور ان کے ساتھ ہڈیاں جیخیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ کسی وقت بھی حملے کا خطرہ ہمارے سروں پر منڈلا رہا تھا۔ تاہم کسی نے ہم پر حملہ نہیں کیا۔ گولیوں اور جیخیں بھی آہستہ آہستہ کم ہو گئیں۔

صبح ہوئی تو ہم بے خوابی اور رات بھر دہشت میں مبتلا رہنے کے باعث تھک کر چور ہو چکے تھے۔ ہمیں کچھ کھانے تک کا ہوش نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک شخص دوڑتا ہوا ہمارے گھر آیا۔ یہ میرے ایک لاہوری دوست کا گھریلو ملازم تھا اور وہ ہمارے پڑوس ہی میں رہتا تھا۔ وہ ایک ضروری پیغام لے کر آیا کہ ہم اپنا ضروری سامان باندھ کر اس کے مالک کے گھر چلے آئیں۔ یہ ڈاہوڑی کا سب سے بڑا گھر تھا، جہاں بہت سے مسلمان گھرانے اپنی جانوں کی حفاظت کے لیے جمع ہو چکے تھے۔

چنانچہ ہم نے فوراً اس پیغام پر عمل شروع کر دیا۔ جتنی جلدی ممکن ہو سکا، سامان سوٹ کیسوں میں بند کیا اور ویران گلیوں سے ہوتے ہوئے اپنے دوست کے گھر پہنچے جو مردوں، عورتوں اور بچوں سے کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ کم از کم ان کی تعداد ایک سو تو ہوگی۔ وہ تمام رات اس پناہ گاہ میں رہے۔ گھر میں کھانے پینے کی جو چیزیں میسر تھیں عورتوں نے ان سے جلدی جلدی ناشتہ تیار کیا۔ یہ سب کے لیے ناکافی تھا، لیکن بھوکوں کے لیے ایک نوالہ بھی کسی نعمت سے کم نہیں تھا۔

ہمارے میزبان رحیم اللہ نے تھانے فون کرنے کی کوشش کی، لیکن ادھر سے کوئی اٹھا نہیں رہا تھا، شاید تاریخ کاٹ دی گئی تھیں۔ کسی نے کہا ”یہ راشٹریہ سیوک سنگھ ہے۔“ ہم سب جانتے تھے کہ اس کا مطلب کیا ہے۔ یہ ہندو انتہاپسندوں کا ایک متعصب گروہ تھا، جنہوں نے ہر قیمت پر بھارت ماتا کی ”چیر بھاڑ“ کو روکنے کی دھمکی دے رکھی تھی۔ 51 بعد میں ہمیں پتہ چلا کہ تقسیم ہند سے پہلے بھی انہوں نے لاہور اور امرتسر کے دیہی علاقوں میں مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا تھا۔ اس بہیمانہ عمل میں سکھوں نے پورا پورا تعاون کیا اور وہ اب پھر کرپانوں سے مسلمانوں کا خون



بہانے میں مشغول تھے۔ تاہم مسلمانوں نے بھی جواباً جہاں ممکن ہوا، ہندوؤں اور سکھوں کو قتل کرنا شروع کر دیا اور پھر مغربی اور مشرقی پنجاب کے سرحدی علاقے تباہی اور موت کے بادلوں کے نیچے چھپ گئے۔

رحیم اللہ کے گھر میں جو بھتیجا تھے، وہ پناہ لینے والوں نے اٹھا لیے، لیکن ان کی تعداد بہت کم تھی۔ صرف دو پستولیں تھیں، ایک جھوٹی خود کار اور دوسری اعشاریہ بائیس فلوریٹ پستول۔ ان کے علاوہ ایک پرانی وضع کی بندوق تھی جو ہمارے میزبان کے دادا کی ملکیت تھی اور اس کی رجسٹریشن بھی نہیں کرائی گئی تھی۔ یہ بندوق کارآمد ضرور تھی لیکن اس کی حالت بڑی ناگفتہ بہ تھی۔ اس کا گھوڑا رنگ آلود اور اس کا پچھلا حصہ شکست تھا اور اس کو تار کے ساتھ تالی تک باندھا گیا تھا۔ صرف پانچ یا چھ کارتوس باقی رہ گئے تھے۔ مجھے شک تھا کہ یہ پرانی بندوق فائرنگ کا دھچکا برداشت کر سکے گی یا گھوڑا دباتے ہی پلٹ جائے گی۔ تاہم ایک پرانی ضرب المثل کے مطابق ”فقیر انتخاب نہیں کر سکتے“ مجبوراً اسی پرانی بندوق سے مقابلہ کرنے کی ٹھانی۔

اس دن کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا، سوائے دور سے بندوق چلنے کی انکاؤنٹ آوازوں اور زیریں ڈبھوزی کے بازار سے گاہے بگاہے غور و غفل کے، لیکن جونہی رات کا اندھیرا چھایا، ہم نے بعض انسانی سايوں کو حرکت کرتے دیکھا، جو باغ کے نیچے ڈھلوان پر چھاڑیوں میں دبے پاؤں چلے جا رہے تھے۔ کبھی کبھار دبی آواز میں کسی کے رونے کی بھی آواز سنائی دے جاتی تھی۔ بلاشبہ ہم چاروں طرف سے محاصرے میں تھے۔ ہم تینوں آتشیں اسلحہ لیے رات کا بیشتر حصہ کھڑکیوں کے قریب بیٹھے رہے۔ باری باری سے ہم ایک دوسرے کو آرام کے لیے وقفہ دیتے تھے۔

یہ ایک بھیاں رات تھی۔ گھپ اندھیرے کمرے کی کھڑکیوں کے پاس پیٹ کے بل لیٹے تھے اور ہم آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تار کی میں کسی متحرک شے کا جائزہ لے رہے تھے۔ باہر سے کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ صرف بندر حسب معمول مکان کی ٹین کی چھت پر اچھل کود رہے تھے۔ بہت سے ننھے ننھے پیروں کے ادھر ادھر پھدکنے کی آواز، کبھی کبھار تیز گہری چیخ، دوستانہ ننھی آوازیں، مہربان چھوٹے جانور یعنی یہ بندر جو اپنی تفریح طبع میں مگن رہتے اور بسا اوقات تھوڑی سی کھانے پینے کی کوئی چیز چرا کر کھا جاتے۔

رات کے تین بجے میں نے باغ کے نچلے حصے سے ایک اکھڑ اور دبی دبی سی آواز سنی۔ گھر کے قریب بلند پہاڑی سے فوراً آواز بلند جواب دیا گیا۔ خدشہ تھا کہ میری بندوق کہیں پھٹ نہ جائے، میں نے نشانہ باندھا اور گھوڑا دبا دیا۔ توپ کے گولے کی طرح ایک دھڑاکے کی آواز گونجی اور اس کی واپس آتی ہوئی آواز نے مجھے پچھاڑ دیا۔ باہر سے ایک گر جدار آواز آئی اور پھر پراسرار خاموشی چھا گئی۔ کیا میرا نشانہ ٹھیک ٹھیک لگا یا پوک گیا؟ میں نہیں جانتا، لیکن اس کے بعد رات کے بقیہ حصے میں کوئی متحرک چیز دکھائی نہ دی اور نہ کوئی آواز ہمیں سنائی دی۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ محاصرہ اٹھا لیا گیا تو میں نے اپنے ساتھی سے خود کار پستول لیا، اپنی سفید قمیض کے اوپر کوٹ پہنا اور خاموشی سے صحن کا ایک پکر لگانے کے لیے باہر نکلا۔ کوئی حملہ آؤ نظر آیا، نہ اس کی آواز سنائی دی۔

سورج طلوع ہوتے ہی باغ کے نشیبی علاقے سے گر جدار آواز سنائی دی اور وہ ایک نوجوان برطانوی افسر

کی تھی۔ اس نے پوچھا ”کیا سب ٹھیک ٹھاک ہے؟“ وہ گورکھا سپاہیوں کے ایک فوجی دستے کا افسر تھا۔ یہ فوجی اب جھاڑیوں میں کھڑے نظر آ رہے تھے۔ وہ ہمیں رہا کرانے یہاں آئے تھے اور انہی سے ہمیں پتہ چلا کہ رات کو اکثر مسلمانوں کو ڈلہوڑی کے نچلے علاقے میں ذبح کر دیا گیا۔

(6)

آٹھ یا دس لاریاں ہمیں اور ڈلہوڑی کے دوسرے مسلمانوں کو لاہور لے جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔ ہماری جان و مال کی حفاظت کی غرض سے گورکھا سارجنٹ اور اس کے ساتھ چند افراد دو جھپوں پر سوار تھے۔ ہمارا تمام منقولہ سامان کھلے ٹرکوں پر رکھ دیا گیا اور اس کے اوپر ہم سب یعنی مرد، عورتیں اور بچے ٹکڑیوں میں بٹے ہوئے سٹے سٹائے بیٹھے تھے۔ یوں یہ بدرقہ (convoy) گورکھوں کی دو جھپوں کی نگرانی میں روانہ ہوا۔ آہستہ آہستہ یہ قافلہ پہاڑی سڑک کے موڑ کاٹتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ اس سڑک کے دونوں طرف اونچی نیچی پہاڑی سلسلے اور ڈھلوانوں پر گہری کھائیاں تھیں۔

بدرقہ ہر زمینی پلنی (culvert) برک جاتا اور گورکھا سپاہی اس کے نچلے حصے کا بغور جائزہ لیتے کہ وہاں کسی نے کوئی دھماکہ خیز چیز نہ رکھ دی ہو، کیونکہ جیسا کہ انہوں نے بتایا کہ راشٹریہ سیوک سنگھ والوں نے سوگند اٹھا رکھی ہے کہ وہ ہمیں زندہ سلامت یہاں سے جانے نہیں دیں گے۔ بہر کیف وہاں سے ایسا کوئی آتشگیر مادہ نہیں ملا، لیکن اس سے بھی بدتر صورت حال کا سامنا کرنا پڑ گیا۔

ہمارے بدرقہ کی چند اگلی لاریاں سڑک کا ایک موڑ کاٹ رہی تھیں کہ اچانک دو تھسی پٹی چٹائیں اوپر تلے لڑھک کر نیچے آ رہیں۔ محمد نذہم ان کی زد میں نہیں آئے۔ صریحاً یہ گھات لگا کہ ہم پر حملہ کیا گیا تھا۔ ہمیں بہت سے لوگ پہاڑی کی چوٹی پر کھڑے نظر آ رہے تھے جو ایسی ہی چٹائیں لڑھکانے کو تیار بیٹھے تھے۔ جب ایسی مزید چٹائیں لڑھکتی ہوئی نیچے آنے لگیں تو ہمارے ساتھی گورکھوں کا سرگھوم گیا اور وہ اپنی رائفلوں سے اوپر کھڑے حملہ آوروں پر گولیاں برسائے گئے۔ ان کو ہدف تو ضرور بنایا گیا تھا، لیکن ان کا زندہ سلامت رہنا کسی معجزے سے کم نہیں۔ وہ اپنی سمت آنے والی چٹان کے اوپر سے اچھل گئے اور وہ ہماری لاریوں کی چھتوں سے ہوتے ہوئے نیچے کھائی میں جا گرے۔ اس کے بعد چٹائیں لڑھکانے کا یہ سلسلہ رک گیا اور یوں یہ خطرناک حملہ ناکام ہو گیا۔

ہمارا قافلہ رواں دواں رہا اور راستے میں ہم پر کوئی اور حملہ نہیں ہوا۔ سہ پہر کو لاہور پہنچ گئے۔

(7)

لاہور میں افراتفری کا عالم تھا۔ مسلمان مہاجرین کثیر تعداد میں ہر روز نہیں بلکہ ہر ایک گھنٹے بعد ہندوستان سے پہنچ رہے تھے۔ ان میں سے بیشتر مفکوک الحال اور بیمار یوں سے نڈھال تھے۔ ان میں وہ زخمی لوگ بھی تھے جو فرقہ

واریانہ فسادات کا نشانہ بنے اور زخموں سے کراہتے ہوئے یہاں تک پہنچے۔ ڈاکٹروں، ہسپتال کی نرسوں اور عملہ صفائی کے علاوہ سینکڑوں کارکنوں نے رضا کارانہ طور پر دن رات ان بیماروں کی تیمارداری کی اور جو چل پھر سکتے تھے، ان کے لیے خوراک اور رہائش کا بندوبست کیا۔

مغربی پنجاب کی حکومت ابھی ٹھیک طرح سے کام نہیں کر رہی تھی۔ فوج بھی اتنی نہیں تھی کہ وہ نئی سرحدوں کی حفاظت کر سکتی اور پنجاب کی پولیس اور کانسٹیبلری کے کاموں میں ہاتھ بٹا سکتی۔ ہندوؤں اور سکھوں کے چلے جانے سے ان کی اپنی تعداد خاصی کم ہو گئی تھی۔ اس بنا پر امن و امان کا مسئلہ بھی درپیش تھا۔ تقسیم ہند سے ذرا پہلے ہندوستان کی عبوری حکومت کے وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو (جن کے پاس محکمہ دفاع بھی تھا) نے خاص مقصد کے تحت مسلمان فوجی یونٹوں کو ان علاقوں سے، جنہیں پاکستان کا حصہ بننا تھا، تبدیل کر کے جنوبی ہند کے صوبہ مدراس اور ریاست ٹراوٹور بھجوا دیا تھا، اس لیے اب پاکستان میں فوجیوں کی تعداد ایک ہزار کے قریب رہ گئی تھی۔ مزید یہ کہ مہاجرین کے جتھے دونوں جگہوں سے آ جا رہے تھے، اس لیے سڑکوں پر چلنے والی گاڑیاں بھی کم پڑ گئیں۔ ہندوستان سے آنے والے تھکے ہارے اور پریشان حال مسلمان میلوں چل کر پہنچ رہے تھے اور شہر میں مختلف مقامات پر قائم کردہ کیمپوں میں عارضی رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ بیماروں اور شدید زخموں کو رضا کار ہنگامی صورت حال سے نپٹنے کے لیے عارضی ہسپتالوں میں لے جا رہے تھے۔

میں نے چودھری نیاز علی اور ان کے بڑے خاندان کا پیو لگانے کی بہت کوشش کی۔ آخری بار میں نے انہیں ڈھبوزی جاتے ہوئے جمال پور میں دیکھا تھا۔ ان کی خیریت کے بارے میں سخت مضطرب تھا۔ بدحواسوں جیسی میری پوچھ گچھ بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ میں نے یہ فرض کر لیا کہ وہ ابھی جمال پور میں گھرے ہوئے ہیں اور یہ علاقہ اب مشرقی پنجاب کا حصہ بن چکا ہے۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ ان کی جاگیر میں دیگر مسلمان بھی رہتے تھے۔ حیدر آباد دکن کے نو جوان عالم دین مولانا ابوالاعلیٰ مودودی اور ان کے پیروکار بھی وہیں تھے، جنہوں نے بعد میں تحریک احیائے دین کو فروغ دینے کے لیے جماعت اسلامی کی بنیاد رکھی۔ اگر انہیں پاکستان نہیں لایا گیا تو وہ یقیناً فسادات کی نذر ہو جائیں گے۔ 52

میں ایک ایسے شخص سے ملنے گیا جولاہور کی بے ہنگم ٹریفک کے نظام کا مدار المہما تھا۔ میری طرح وہ بھی علامہ محمد اقبال کے بے تکلف احباب میں شامل تھا اور مجھ سے ان کے گھر کے دوستانہ مراسم تھے۔ ان کا نام خواجہ عبدالرحیم تھا۔ 53

مجھے وہ ایک سرکاری دفتر میں مل گئے۔ وہ مشتعل لوگوں کے ہجوم میں پھنسے بیٹھے تھے، جوان سے کار یا لاری یا تیل گاڑی مہیا کرنے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ خواجہ عبدالرحیم ان کے تمام مطالبات پورا کرنے کا یقین دلا رہے تھے۔ دائیں بائیں چلتے ہوئے انہیں کبھی نرم لہجے میں اور کبھی غصے سے سمجھانے کی کوشش کرتے لیکن انتہائی بتر صورت حال کو سنبھالنے میں کامیاب نہیں ہو رہے تھے۔

اس بے قابو جہوم کی دھکم پیل میں سے گزرتے ہوئے میں نے عبدالرحیم کے سامنے اپنا مسئلہ پیش کر دیا۔ دوسروں کو چپ کراتے ہوئے میں نے انہیں چند لاریاں اور فوجی حفاظتی دستہ مہیا کرنے کی درخواست کی تاکہ جمال پور میں پھنسے ہوئے لوگوں کو بچایا جاسکے۔ میری طرح خواجہ عبدالرحیم بھی ان اصحاب کو بخوبی جانتے تھے۔ انہوں نے ماپوسانہ لہجے میں گرجتے ہوئے جواب دیا ”اگر میرے پاس کوئی ٹرانسپورٹ ہی نہ ہو تو میں آپ کو کہاں سے دے سکتا ہوں۔ کیا آپ نہیں دیکھ رہے کہ میں کسی کی مدد کرنے سے قاصر ہوں۔“

میں نے اصرار کیا ”مجھے ہر صورت میں مطلوبہ چیزیں چاہئیں۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گا، جب تک میری ضرورت پوری نہیں ہوتی۔“

یہ ٹوٹکار جاری رہی۔ دونوں بے چینی سے ادھر اُدھر چلتے رہے، میز پر مٹکے مارتے رہے اور ایک دوسرے کو گالیاں بھی دیتے رہے۔ اس سے پہلے کہ ہم دست بہ گریباں ہو جاتے، اچانک خواجہ عبدالرحیم بولے ”تھوڑی دیر انتظار کرو۔ میں کچھ انتظام کرتا ہوں۔“ انہوں نے ٹیلی فون اٹھایا اور کسی سے بات کی۔

میں کامیاب رہا۔ مجھے فونل کمیٹی کی بیسیں لے جانے کا تحریری حکم نامہ مل گیا اور یہ بھی بتایا گیا کہ سہ پہر کو حفاظتی دستے کا بھی انتظام ہو جائے گا۔

اگلے روز صبح سویرے میں جمال پور روانہ ہو گیا۔ میرے ہمراہ تین بیسیں اور چار مسلح پنجابی پیادہ فوجی بھی تھے، جو دنیا میں اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ میری بچاؤ مہم آگے بڑھ رہی تھی۔

(8)

ایک دفعہ پھر میں دشمنوں کے علاقے میں داخل ہو رہا تھا۔ گورداسپور کے نزدیک سرحدی چوکی پر ہمیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ کچھ دیر پہلے پاکستان اور ہندوستان کے متعلقہ افسران کے درمیان معاہدہ طے پا گیا تھا جس کے تحت مہاجرین ایک دوسرے کے ملک میں بغیر روک ٹوک آ جاسکتے تھے۔ پھر بھی ہندوستان کے سرحدی محافظ دستے ہمیں مشکوک نظروں سے دیکھتے رہے۔ انہیں یقین دلایا گیا تھا کہ ہمارے پاس محافظ فوجی دستے کے قانونی اسلحہ کے علاوہ اور کسی قسم کا ممنوعہ اسلحہ نہیں ہے۔

جب ہم جمال پور، چودھری نیاز علی کے علاقہ میں پہنچے تو ہم نے دیکھا کہ کم از کم ایک ہزار مسلمان مردوں، عورتوں اور بچوں نے ان کے قلعہ نما صحن میں پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اپنا سب کچھ لٹا کر گرد و نواح کے دیہاتوں سے یہاں یہ آس لگائے بیٹھے تھے کہ کوئی بندہ خدا نہیں پاکستان لے جائے گا۔ میں جو تین بیسیں ساتھ لایا تھا، وہ اتنی بڑی تعداد کے لیے ناکافی تھیں، لیکن میں نے ان کے ترجمان سے وعدہ کیا کہ لاہور پہنچتے ہی میں ان کی محفوظ نقل مکانی کا انتظام کر دوں گا (بعد میں یہ لوگ پاکستانی فوجی دستے کے ساتھ بحفاظت لاہور پہنچ گئے تھے)۔

میں یہ جان کر مطمئن ہو گیا کہ چودھری نیاز علی، ان کے خاندانی افراد اور ان کے رفیق کار ابو الاعلیٰ مودودی

مح اپنے ساتھیوں کے ان خورینہنگاموں سے محفوظ رہے۔ میری تین بسوں میں انہیں لے جانے کے لیے جگہ بن سکتی تھی، بشرطیکہ وہ صرف اپنا ضروری سامان ساتھ لے جائیں۔ ان میں بعض تو بسوں کی چھت پر بھی بیٹھنے کو تیار ہو جاتے۔ میں نے انہیں رواںگی سے قبل واضح الفاظ میں بتا دیا تھا کہ وہ اپنے پاس کوئی اسلحہ نہیں رکھیں گے (مولانا مودودی کے ساتھی جمال پور سے چند رائفلیں اور چھوٹی ہندو قیس لے آئے تھے)، کیونکہ ہندوستان کا سرحدی عملہ بسوں کے کونے کونے کی تلاشی لیتا تھا۔

سورج ڈھلنے سے ایک ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہم نے اپنی واپسی کا سفر شروع کیا۔ یہ تینوں بسیں آدمیوں اور ان کے سامان سے اوپر تک لدی ہوئی تھیں۔ ہر بس کی چھت پر بھی خاصی تعداد میں لوگ بیٹھے تھے۔ میں اگلی بس میں ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا اور ہمارے محافظ سپاہی مہاجرین ہی میں سے سٹے سٹائے بیٹھے تھے۔ سرحد عبور کرنے سے ذرا پہلے ایک شخص نے ہمیں روکا۔ وہ سڑک کے بیچ میں کھڑے کھڑے اشاروں سے کچھ بتانے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ ایک سفید ریش بوڑھا سکھ اپنا بازو اوپر اٹھائے باواز بلند ہمیں رکنے کے لیے منت سماجت کر رہا تھا۔

میرے ساتھ بیٹھے ہوئے ڈرائیور نے آواز دی ”نہیں“ ہمیں رکتا نہیں چاہیے۔ ممکن ہے یہ شخص اچانک حملہ کرنے کے لیے گھات میں بیٹھا ہو۔“ لیکن میں نے کچھ کچھ اندازہ لگا لیا کہ اس کا خدشہ درست نہیں کیونکہ اس بوڑھے سکھ کے ارادے خطرناک دکھائی نہیں دیتے تھے۔ میری سوچ درست تھی۔

جونہی تین بسوں پر مشتمل ہمارا یہ قافلہ رکا، وہ بوڑھا سکھ قریب آیا اور چیخ چیخ کر کہنے لگا ”سنو! میرے گھر میں ایک مسلمان خاندان چھپا بیٹھا ہے۔“ اور پھر اس نے ہمیں بتایا کہ ”وہ مسلمان اسی کے گاؤں کے رہنے والے تھے اور جب تقسیم سے ایک روز قبل مار دھاڑا اور قتل و غارت گری شروع ہوئی تو وہ اپنی جانیں بچانے اس کے ہاں آ گئے۔ تین دن اور تین راتیں میں نے انہیں اپنے گھر میں پناہ دی اور میرے چاروں بیٹے گھر کے سامنے تلواریں نکالے پہرہ دیتے رہے لیکن اب ہمارے لیے انہیں زیادہ دیر محفوظ رکھنا ممکن نہیں، کیونکہ اس گاؤں کے دوسرے سکھ غصے سے بے قابو ہوتے جا رہے ہیں کہ میں نے ان کے دشمنوں کو اپنے ہاں پناہ دے رکھی ہے۔ ان کے ارادوں کو بھانپ کر میں نے اس مسلمان خاندان کو اپنے کما کے کھیت میں چھپا رکھا ہے۔ کر پا کیجئے اور انہیں اپنے ساتھ لے جائیے۔ میرے لیے انہیں مزید چھپائے رکھنا ممکن نہیں۔“

ڈرائیور بس وپیش کرتے ہوئے کہنے لگا ”ہم انہیں کیسے لے جاسکتے ہیں؟ تمام بسیں تو پہلے ہی چھتوں تک بھری پڑی ہیں۔“ لیکن میں نے اس کے احتجاج کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس نیک خصلت عمر رسیدہ سکھ سے اس مسلمان خاندان کو لانے کے لیے کہا۔ چند منٹوں بعد وہ سب لوگ پہنچ گئے۔ تین آدمیوں کے علاوہ ایک عورت، جس نے ایک بچہ کو اٹھایا ہوا تھا۔ وہ اس قدر خوفزدہ تھے کہ ان سے بولا بھی نہیں جاتا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ ہماری تین بسوں میں ان کے لیے کیسے جگہ بنائی گئی۔ میں نے اس بوڑھے نیک دل سکھ کا شکر یہ ادا کیا اور اس کے لیے دیر تک دعا کرتا

رہا۔ اس کے بعد ہم پھر اپنی منزل مقصود کی جانب چل پڑے۔

(9)

ہندوستان کی سرحدی چوکی پر پہنچتے ہی مجھے ایک چونکا دینے والی حیرت انگیز اطلاع ملی۔ مولانا مودودی کے ایک رفیق کار نے مجھے اعتماد میں لیتے ہوئے بتایا کہ میرے منع کرنے کے باوجود وہ اور اس کے بعض ساتھی اپنی رانفلیں اور چھوٹی ہندو قس قائلین میں چھپا کر لے آئے ہیں اور یہ قائلین ایک بس میں منوں سامان کے نیچے دبا پڑا ہے۔

میں یہ سن کر ہکا بکا رہ گیا۔ اگر تلاشی لی گئی اور یہ آتشیں اسلحہ مل گیا تو میری یہ ساری دوڑ دھوپ بیکار ہو جائے گی۔ اس صورت میں سرحدی گارڈ ہم سب کو روک لیں گے اور مہاجرین کو پاکستان جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ اس وقت ہم سرحدی چوکی کے بالکل سامنے کھڑے تھے، اس لیے ہندو قس کو کہیں باہر بھی نہیں پھینک سکتے تھے۔ مجھے سخت گھبراہٹ ہو رہی تھی کہ اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے سر پر دھوپ سے بچانے والا ایک ہیلمٹ مضبوطی سے جمایا اور ہندوستانی چوکی کے سامنے پڑی ہوئی میز کی جانب قدم قدم چلتے لگا۔ میرا چہرہ مہرہ، سر اور داڑھی کے بالوں کا رنگ ایسا تھا کہ کسی کو میرے پور پور ہونے کا شک نہیں ہو سکتا تھا۔

میں ہندوستانی سپاہیوں سے خوش اخلاقی سے ملا اور ان سے بڑے نرم لہجے میں گفتگو کرتا رہا۔ میں نے انہیں انجمن ہلال احمر کے سوسائز لینڈ کے نمائندے کا تاثر دیا اور کسی بھی ہندوستانی نے میرے شناختی کاغذات کا مطالبہ نہیں کیا۔ میں نے انسانیت سوز مظالم پر غم و غصہ کا اظہار کیا، اپنے بڑے مہاجرین زار و قطار رووتے ہوئے جو شکایات کر رہے تھے، ان کا بھی ذکر کیا اور ان کے ظالمانہ طرز سلوک کی بھی سرزنش کی۔

ہندوستانی سارجنٹ اور اس کے ساتھیوں نے مجھ سے ہمدردی کا اظہار کیا اور مجھے جانے کی دعوت دی۔ ہم کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ میں نے شدید بے چینی کی حالت میں جلدی جلدی جانے کی کہ انہوں نے مجھے دوسرا کپ پیش کر دیا۔ کسی نے بسوں کی تلاشی کے بارے میں نہیں سوچا اور تھوڑی دیر بعد مجھے سرحد پار کرنے کی اجازت دے دی۔ چنانچہ ہم آگے بڑھے اور چند منٹوں میں ہم سرحد پار کر گئے اور ہندوستان ہمارے بہت پیچھے رہ گیا۔ یوں میری زندگی کا ایک باب ختم ہوا، لیکن بڑی تلخ یادوں کے ساتھ۔

کچھ ہفتوں بعد مجھے پتہ چلا کہ جمال پور میں میرے کتب خانے کو لوٹ مار کرنے والے سکھوں نے تباہ و برباد کر دیا۔ میری تمام عربی کتب (جنہیں غالباً لوٹ مار کرنے والوں نے ”تاپاک“ سمجھا ہو) ”صحیح بخاری“ کے مسودات (تقریباً دو تہائی حصہ ابھی غیر مطبوعہ تھا) اس احمقانہ غم و غصہ اور غارت گری کا شکار ہو گئے اور میری برسوں کی محنت ضائع ہو گئی۔

لاہور واپس آنے کے چند روز بعد میں دریائے راوی کے کنارے کنارے چہل قدمی کر رہا تھا۔ مون سون کی بارشیں ختم ہو چکی تھیں لیکن اس کی لہروں میں تلاطم کے آثار موجود تھے۔ ہر طرح کا کاٹھ کباڑ پانی میں بہتا جا رہا تھا۔

درختوں کی ٹوٹی شاخیں، بکڑی کے ٹوٹے پھوٹے ٹکڑے، چیتھڑے اور کاغذات۔ مجھے خیال آیا کہ اگر کسی بہتے ہوئے کوڑا کرکٹ میں مسودے کا کوئی حصہ محفوظ رہ گیا ہو تو میں اس کے ہلکے نیلے رنگ سے پہچان لوں گا، کیونکہ میں لکھتے ہوئے ایسا ہی کاغذ استعمال کرتا تھا۔ چنانچہ اسی ہلکے نیلے رنگ کے بہت سے بکھرے ہوئے کاغذ نظر آئے، جو دریائے راوی کی سطح آب پر تیزی سے بہتے چلے جا رہے تھے۔

(10)

لاہور اس سے پہلے کبھی اتنے انتشار و بد نظمی کا شکار نہیں ہوا تھا۔ مہاجرین کی مسلسل اور تکلیف دہ آمد کے ساتھ ساتھ پورے شہر میں ہوشربا افواہیں گرم تھیں۔ خاص طور پر ناگزیر ہندوستانی حملے کی خبر تو ہر جگہ گردش کر رہی تھی۔ امرتسر کی جانب سرحد تقریباً چار میل کے فاصلے پر تھی اور یہ کہا جاتا تھا کہ دونوں ملکوں کے درمیان نظر نہ آنے والی لکیر پر ہندوستانی فوجی دستے جمع ہو رہے ہیں۔ ہمارے کچھ لوگ ابھی تک خوشیاں منا رہے تھے، جبکہ بیشتر خوفناک اندیشوں میں مبتلا تھے۔ جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے، ان دنوں پاکستان کے پاس کوئی باقاعدہ فوج نہیں تھی۔ بلوچ رجمنٹ کی ایک بٹالین اور آٹھویں پنجاب رجمنٹ کی ایک کپنی کے علاوہ باقی تمام مسلمان فوجی ابھی تک جنوبی ہند میں پھنسے ہوئے تھے۔

ہندوستان کے خاصمانہ عزائم کے بارے میں دو مشن اک افواہوں کے علاوہ اور بے یقینی اور قیاس آرائی کے جھگڑوں کی زد میں تھا۔ شہریوں کی کثیر تعداد پاکستان کی سرکار پر معترض تھی اور اسے ذاتی مقام و منصب میں ترقی کا زینہ قرار دیتے تھے۔ لوگ سرکاری ملازمتیں حاصل کرنے کی غرض سے ساز باز کرتے پھرتے تھے اور ہر شخص حکومتی انتظام و انصرام کو مستحکم بنیادوں پر استوار ہونے سے قبل اپنے لیے کوئی سرکاری ملازمت کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ کمیونگی عروج پر تھی، لیکن ایثار ذات کے ایمان افروز مناظر اور واقعات کی بھی کمی نہیں تھی۔ خوشی، خوف اور لالچ حیران کن حد تک آپس میں گڈمڈ ہو گئے تھے۔

اس پریشان کن صورت حال میں مغربی پنجاب کے نئے وزیر اعلیٰ نواب آف مدوٹ نے جن کی صاف گوئی کے سبھی معترف تھے، مجھے بلایا اور روز افزوں افراتفری کے سد باب کے لیے تعاون کی پیش کش کی، چنانچہ ریڈیو سے ہر روز میری تقریر نشر ہونے لگی۔ میری یہ تمام ریڈیائی تقاریر کا عنوان تھا ”تمام مسلمانوں کے لیے دعوت عام۔“

برصغیر میں ایک سرکاری دفتر میں اپنے ٹائپ رائٹر پر بیٹھ جاتا۔ سخت محنت اور جانکاہ کوشش سے انگریزی میں اپنی تقریر کو آخری شکل دیتا اور پھر دو پہر کو یہ تقریر نشر ہو جاتی۔ فوراً اس کو اردو میں منتقل کیا جاتا اور شام کی نشریات میں یہ اردو ترجمہ بھی نشر ہو جاتا۔ مجھے معلوم نہیں کہ میری یہ تقاریر لوگوں کی ہمت اور حوصلہ بڑھانے میں کس قدر مدد و معاون ثابت ہوئیں، لیکن میرے بعض دوستوں نے بتایا کہ ان تقریروں نے لوگوں میں امید کی کرن پیدا کرنے اور ان کے ہمتوں کو بڑھاوا دینے میں بڑا اہم کردار ادا کیا۔<sup>54</sup>

اس ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کے علاوہ میں ہر روز بیسیوں رضا کاروں کے ساتھ ہندوستان سے آنے والے ہزاروں مہاجرین کو بنیادی ضروریات زندگی فراہم کرنے میں مصروف رہتا تھا۔ ایک روز ہمیں مشرقی پنجاب (ہندوستان) کے شہر فیروز پور کے اسٹیشن ماسٹر کا ٹیلی فون موصول ہوا۔ اس نے اطلاع دی کہ مقررہ پروگرام سے ہٹ کر ابھی ابھی مہاجر عورتوں کی ایک گاڑی روانہ ہوئی ہے اور وہ چند گھنٹوں میں قصور کی سرحد پر پہنچ جائے گی۔ میں نے جلدی جلدی لاریوں کا انتظام کیا اور رضا کاروں کو ان پر سوار کر کے قصور کی طرف روانہ ہو گیا۔

قصور پہنچا تو وہاں میرے انتہائی مخلص اور پرانے دوست مولانا عبداللہ قصوری اور ان کے بیٹے محمد علی قصوری<sup>55</sup> سے ملاقات ہوئی۔ ہم سب ریلوے اسٹیشن پہنچے۔ ایک گھنٹے بعد وہ گاڑی بھی پہنچ گئی۔ اس میں ہر عمر کی کم از کم دو سو عورتیں تھیں اور یہ دیکھ کر ہم سب کے اوسان خطا ہو گئے کہ یہ سب مادر زاد برہمنہ تھیں۔ وہ تمام مسلمان خواتین تھیں جو زیادہ تر خود کو سر سے پاؤں تک برقعہ میں چھپائے رکھتی تھیں۔ کچھ خواتین برقعہ نہیں اوڑھتی تھیں، لیکن انہوں نے شرم و حیا اور ضبط نفس کے نسوانی ماحول میں پرورش پائی تھی، اور اب انہیں گاڑی سے اسی برہمنہ حالت میں نیچے اتارا جا رہا تھا، جس میں ان کی ولادت ہوئی تھی۔ ان میں نوجوان، ادھیڑ عمر، عمر رسیدہ عورتیں اور نابالغ لڑکیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔

ہمارے پاس ان کا تن ڈھانپنے کے لیے اتنی تعداد میں کپل بھی نہیں تھے۔ رضا کاروں نے اپنی قمیضیں اور کوٹ اتار کر ہندوؤں کی بریریت اور وحشی پن کا نشانہ بننے والی سسکیاں بھرتی ہوئی ان عورتوں کی برہنگی کو چھپانے کی کوشش کی، لیکن ان کی تعداد بھی اتنی نہیں تھی کہ تمام عورتوں کے تن ڈھانپ سکتے۔ مجبوراً ہم نے ان مصیبت زدہ عورتوں کو بجلت مکنا لاہور کے ہسپتالوں اور عارضی پناہ گاہوں میں پہنچایا۔ یہ میری زندگی کے انتہائی کریناک تجربات میں سے ایک تھا۔





## باب ہفتم

احیاء ملت اسلامیہ  
(1947ء-1950ء)

(1)

اکتوبر 1947ء کی صبح کو نواب آف ممدوٹ نے مجھے اپنے دفتر بلایا۔ اس وقت ان کی عمر پینتالیس سال کے لگ بھگ تھی۔ دراز قد، صحت مند، خاموش طبع اور صاف سترے ذہن کے مالک تقسیم ہند سے قبل وہ ایک چھوٹی سی ریاست یا بالفاظ دیگر جاگیر کے کرتادھرتا تھے۔ یہ جاگیر سترہویں صدی عیسوی میں ایک مغل حکمران نے دی تھی۔ نواب صاحب تحریک پاکستان کے اکابرین میں شامل رہے اور اپنی ذاتی دولت کا بڑا حصہ اس تحریک کی نذر کر دیا۔ یہ جاگیر مشرقی پنجاب میں واقع تھی، چنانچہ تقسیم کے وقت اسے ہندوستان ہی میں چھوڑ آئے اور لاہور آ کر یہاں ایک متوسط درجے کے گھر میں سکونت پذیر ہو گئے۔<sup>56</sup> ان کی وفاداری اور راست بازی کے پیش نظر محمد علی جناح نے پاکستان کے قائم ہوتے ہی انہیں مغربی پنجاب کا پہلا وزیر اعلیٰ مقرر کر دیا۔ اس بنا پر انہیں قائد اعظم کے قریب ترین رفقاء میں شمار کیا جانے لگا۔

جونہی میں ان کے دفتر میں داخل ہوا، ممدوٹ صاحب رکی تکلفات کی پرواہ کئے بغیر کہنے لگے ”اسد صاحب! میرے خیال میں اب ہمیں نظریاتی مسائل کو حل کرنے کے لیے ٹھوس اقدام اٹھانا چاہئیں۔ آپ نے ان کے بارے میں تقریر اور تحریر بہت کچھ کیا۔ اب آپ کیا تجویز کرتے ہیں؟ کیا ہمیں وزیر اعظم سے رجوع کرنا چاہیے؟“

کئی روز سے مجھے ایسے سوال کا انتظار تھا، چنانچہ میں نے پہلے ہی سے اس کا جواب سوچ رکھا تھا۔

”ابھی مرکزی حکومت نے ان مسائل کا ذکر نہیں کیا، اس لیے نواب صاحب! آپ ہی اس ضمن میں پہل کیجئے۔ میری رائے میں آپ ہی کو پنجاب میں ایک ایسا خصوصی ادارہ قائم کرنا چاہیے، جو ان نظریاتی مسائل کو زیر بحث لا سکے، جن کی بنیاد پر پاکستان معرض وجود میں آیا ہے۔ خدا نے چاہا تو آئندہ حکومت کراچی بھی اس اہم فریضے کی جانب متوجہ ہوگی۔ اس وقت وہ اپنی خارجہ پالیسی کو تشکیل دینے میں مصروف ہے۔ ان حالات میں شاید وزیر اعظم یا قائد اعظم ادھر زیادہ توجہ نہ دے سکیں۔“

نواب صاحب فوری قوت فیصلہ کی صلاحیت کے مالک تھے، چنانچہ انہوں نے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے پوچھا ”آپ کے اس مجوزہ ادارے کا کیا نام ہونا چاہیے؟“

میں نے جواباً عرض کیا ”اس کا نام ”محکمہ احیاء ملت اسلامیہ“ مناسب رہے گا، کیونکہ اس سے ہمارے مقصد کی بھرپور ترجمانی ہوگی، یعنی صحیح اسلامی تعلیمات کی روشنی میں اپنی معاشرتی زندگی اور فکر کی تعمیر نو۔“

مدوٹ صاحب نے بلا توقف کہا ”بالکل درست۔ ایسا ہی ہوگا۔ آپ اس ادارے کے قیام کا منصوبہ اور اس کے اخراجات کا ایک تخمینہ تیار کیجئے۔ آپ کو سرکاری طور پر اس ادارے کا ناظم مقرر کیا جاتا ہے اور آپ کی ماہوار تنخواہ شعبہ اطلاعات کے ناظم مقرر ہوگی۔ مجھے امید ہے، آپ اسے قبول کر لیں گے۔“

مجھے امید نہیں تھی کہ اتنی جلدی فیصلہ ہو جائے گا، لیکن نواب آف مدوٹ کے فیصلوں کا یہی انداز تھا۔ چند دنوں کے اندر اندر اس ادارے کا رسمی میمورنڈم تیار ہو گیا۔ اس کے اخراجات کے تخمینے پر بحث ہوئی۔ شعبہ مالیات کے سربراہ کے صلاح مشورے سے یہ منظور ہو گیا اور سرکاری اطلاع نامہ بھی جاری کر دیا گیا۔ یوں دیکھتے دیکھتے محکمہ احیاء ملت اسلامیہ کا قیام عمل میں آیا۔ پوری اسلامی دنیا میں یہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے پہلا ادارہ تھا۔

میں نے لاہور کے بعض معروف علمائے دین بالخصوص امیر جماعت اہل حدیث مولانا داؤد غزنوی<sup>57</sup> سے رابطہ قائم کیا اور ان سے درخواست کی کہ وہ ایسے دو اصحاب کے نام بتائیں جو میرے تحت کام کر سکیں، عربی اچھی جانتے ہوں اور میری آئندہ کی تجاویز کو عملی شکل دینے میں جن ضروری حوالوں کی ضرورت پڑے، انہیں احادیث کے ضخیم مجموعوں میں سے تلاش کرنے کی اہلیت رکھتے ہوں۔ جلد ہی ایسے دو جوان اور باصلاحیت علماء دستیاب ہو گئے اور انہیں یہ کام تفویض کر دیا گیا<sup>58</sup>۔ علاوہ ازیں مجھے پنجاب یونیورسٹی کے ایک پُر جوش طالب علم کی جزدقی خدمات بھی حاصل ہو گئیں<sup>59</sup>۔ دفتر کے دیگر انتظامی اور مالیاتی امور کو بحسن و خوبی نبھانے کے لیے مجھے اپنے قریبی دوست ممتاز حسن کا تعاون حاصل تھا، جو مغربی پنجاب کے شعبہ مالیات کے ایک اہم عہدے پر فائز تھے اور بعد میں اس کے سربراہ مقرر ہو گئے۔<sup>60</sup>

## (2)

اب میں باقاعدہ طور پر سرکاری ملازم تھا، اس لیے مجھے دورو یہ درختوں کے ایک خوبصورت علاقہ چمبہ ہاؤس میں بلا کر ایگھر بھی مل گیا (یہ لین مہاراجا آف چمبہ کے نام سے موسوم تھی۔ یہ ریاست کوہ ہمالیہ کے دامن میں واقع تھی اور تقسیم ہند سے پہلے مہاراجا کا یہاں محل تھا)۔ اس گھر کے ارد گرد چاروں طرف چھوٹا سا باغ تھا۔ یہ ایک تجارت پیشہ ہندو کی ملکیت تھا، جو ہندوستان ہجرت کر گیا تھا۔ ممکن ہے، وہاں اسے کسی ایسے مسلمان کا گھر مل گیا ہو، جو اپنا سب کچھ چھوڑ چھا کر پاکستان آ گیا ہو۔ نظر بندی کہ پ سے میری رہائی کے بعد میرا بیٹا طلال کیتھول اسکول میں بطور قائمی طالب علم زیر تعلیم تھا۔ یہ لاہور کا اعلیٰ ترین ادارہ تھا، جس کو آئر لینڈ کے ڈومینیکن چلار ہے تھے۔ اب میں

اپنی بیوی کے ساتھ لاہور ہی میں مستطار رہائش پذیر تھا، اس لیے طلال اس گھر میں منتقل ہو گیا اور یہیں سے ہر روز اسکول جانے لگا۔ اب میرے لیے یہ نئی صورت حال خاصی اطمینان بخش تھی۔

30 جنوری 1948ء کی صبح کو میں دفتر جانے کے لیے بذریعہ کار گھر سے نکل ہی رہا تھا (میں نے ایک مٹر کو کار اپنے نام الاٹ کرائی تھی) کہ میری اپنے ہمسائے اور دوست سر سکندر حیات خاں کے بھتیجے سردار شوکت حیات<sup>61</sup> سے ملاقات ہو گئی۔ وہ اس وقت خاصے پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ انہوں نے بتایا ”میں نے ابھی ریڈیو پر یہ خبر سنی ہے کہ گاندھی<sup>62</sup> کو قتل کر دیا گیا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ قاتل کوئی مسلمان نہیں ہے۔“

میں اس کی پریشانی میں برابر کا شریک تھا۔ ہم دونوں جانتے تھے کہ اگر قتل کرنے والا مسلمان ہوتا، تو ہندوستانی حکومت اپنی مسلمان رعایا کے ساتھ کیا سلوک کرتی، لیکن چند گھنٹوں بعد آل انڈیا ریڈیو نے واضح بیان جاری کر دیا کہ گاندھی کا قاتل راشٹریہ سبک سنگھ کارکن ہے۔ یہ انہی متعصب ہندوؤں کی جماعت تھی، جس نے ڈلہوزی کے مسلمانوں کا قتل عام کیا تھا۔

### (3)

محکمہ احیاء ملت اسلامیہ کا کام آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ ہم زکوٰۃ اور عشر کے اہم موضوع<sup>63</sup> پر پورے انہماک سے تحقیق کر رہے تھے، کیونکہ کسی بھی اسلامی مملکت میں شرعی اعتبار سے محصولات کی بنیاد انہی دو پر ہے۔ ابھی تلاش و تھخص کا یہ مرحلہ طے ہو رہا تھا کہ ممدوٹ صاحب نے دوبارہ اپنے دفتر بلایا۔ میرے داخل ہوتے ہی وہ حسب معمول کسی تکلف کے بغیر گویا ہوئے ”میں نے ابھی ابھی آپ کا مضمون ”اسلامی دستور سازی کی جانب“ پڑھا ہے، جو ”عرفات“ کے تازہ شمارے میں شائع ہوا ہے۔ آپ انہی خطوط پر قدرے شرح و بسط کے ساتھ ایک میمورنڈم تیار کیجئے۔ میں اسے مغربی پنجاب کی حکومت کی جانب سے شائع کراؤں گا اور اس کو دیکھ کر ممکن ہے، مرکزی حکومت بھی اس جانب متوجہ ہو۔“ چنانچہ 1948ء میں میرا یہی انگریزی مضمون مع اردو ترجمہ مغربی پنجاب کی حکومت کی زیر نگرانی طبع ہوا<sup>64</sup>۔ کچھ ہفتوں بعد وزیراعظم کی جانب سے مجھے کراچی آنے کا پیغام موصول ہوا۔

یہ میری لیاقت علی خاں<sup>65</sup> سے پہلی ملاقات نہیں تھی۔ میں قیام پاکستان سے قبل ان سے گاہے بگاہے ملتا رہتا تھا۔ ان سے جب بھی گفتگو کا موقع ملتا وہ کھلے ذہن اور پوری توجہ سے میری باتیں سنتے اور ساتھ ساتھ متواتر سگریٹ نوشی کرتے رہتے (میں نے جب بھی انہیں دیکھا، انہوں نے اسٹیٹ ایکسپریس کے پچاس سگریٹوں کا پیکیٹ ہاتھ میں پکڑا ہوتا یا ان کی میز پر پڑا رہتا)۔ اس ملاقات میں بھی وہ سگریٹ سے سگریٹ سلگائے جا رہے تھے۔ انہوں نے مجھے بھی سگریٹ پیش کیا، چائے منگوائی اور مجھے اسلامی دستور پر قدرے تفصیل سے لکھنے کا عندیہ دیا۔ ہماری ابتدائی دو ملاقاتوں میں بھی وہ اس اہم مسئلہ پر بنیاد سے گفتگو کرتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ کلام کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”لیکن ہم اس موقع پر خود دستور سازی کا عمل شروع نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنا وجود برقرار رکھنے کے لیے ابھی

بہت کچھ کرنا ہے۔ کشمیر پر ہندوستان نے قبضہ کر لیا ہے اور ہمارے پٹھان بھائیوں کی سرینگر پر قبضہ کرنے کی کوشش ناکام ہو چکی ہے۔ یہ بھی امر مسلمہ ہے کہ فوجی اعتبار سے ہندوستان ہم سے بہت مضبوط ہے۔ ہم تو ابھی حکومتی مشینری کے کل پرزے درست کرنے میں بھی کامیاب نہیں ہوئے۔ اس کے لیے وقت اور سعی پیہم کی ضرورت ہے۔ ہم ایک ساتھ سارے کام شروع نہیں کر سکتے۔ میں مانتا ہوں کہ دستور سازی کا عمل اہم اور دور رس نتائج کا حامل ہے، لیکن اسے بھی فی الحال مؤخر کرنا پڑے گا۔“

میں وزیر اعظم کی اس گفتگو سے متاثر ہوا، کیونکہ انہوں نے بلا تکلف حکومت کو درپیش تمام مسائل کا کھل کر اظہار خیال کیا۔ میں جانتا تھا کہ میری طرح وہ بھی پاکستان کے اسلامی شخص کو اجاگر کرنے میں دلچسپی رکھتے تھے، لیکن ابھی حالات حاضرہ کے دباؤ کے تحت ادھر توجہ دینے سے گریز کر رہے تھے۔ میں نے ان کے موقف سے اتفاق کیا اور بوقت رخصت انہوں نے مجھے کہا ”فی الحال ہمیں خود کو اس مسئلہ پر سوچ بچار کرتے رہنا چاہیے۔“

اس کے بعد کابینہ کے سیکریٹری چودھری محمد علی<sup>66</sup> سے کئی ملاقاتیں ہوئیں اور مجھے اندازہ ہوا کہ حکومت کو جن مسائل کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے، ان میں سب سے بڑا مسئلہ معاشی استحکام کا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ قائد اعظم نے امیر ترین مسلمان حکمران نظام حیدر آباد کو دن سے درخواست کی ہے کہ وہ پاکستان کو سونے چاندی کی شکل میں چند لاکھ پاؤنڈ سٹرلنگ ادھار دیں اور انہیں اپنے نام پر ہی بنک میں جمع کرا دیں، تاکہ پاکستانی کرنسی کو تحفظ مل سکے، لیکن نظام دولت کے انبار کو اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا، اس لیے اس نے قائد اعظم کی درخواست کو رد کر دیا۔ چند ماہ بعد ہی ہندوستان نے حیدر آباد ریاست کی خود مختار حیثیت ختم کر کے اسے اپنے ملک کا حصہ بنالیا اور نظام کے سونے چاندی کے تمام ذخیرے بھی ہندوستانی حکومت کے تصرف میں چلے گئے۔ نظام کے ساتھ ساتھ اس کی آل اولاد اور پاکستان بھی ہمیشہ کے لیے ان خزانوں سے محروم ہو گئے۔

جب میں چودھری محمد علی سے گفتگو کر رہا تھا، معاً مجھے نظام کے ذاتی خزیوں کی یاد آ گئی۔ 1939ء میں دوسری بار حیدر آباد گیا تھا اور اس وقت ریاست کے وزیر مالیات نے مجھے اس خزانے کا صرف ایک حصہ دکھایا تھا۔ متعدد کمروں میں قطار اندر قطار صندوق رکھے تھے اور یہ سب سونے اور قیمتی پتھروں سے بھرے پڑے تھے۔ ہیرے جواہرات سے بھرے لوہے کے تھاں فرش پر رکھے تھے۔ مال و دولت کا ایک ناقابل یقین اور مردہ ڈھیر، جو ایک فانی شخص کی مریضانہ اور عجیب و غریب حرص کا نمونہ تھا۔<sup>67</sup>

(4)

لیاقت علی خاں نے اپنی گفتگو میں آزادی کشمیر کی جس جدوجہد کا ذکر کیا تھا، وہ ہمیشہ میری اور ہر پاکستانی کی سوچ پر غالب رہی ہے۔ اس کی جغرافیائی، نسلی اور مذہبی وضع قطع کے باعث اس حسین و جمیل سرزمین کو لازماً پاکستان کا حصہ بننا تھا۔ یہاں کی آبادی کی اکثریت مسلمان ہے۔ تمام بڑے دریا (سندھ، جہلم اور راوی) مغربی پنجاب کی

زمینوں کو سیراب کرتے ہیں اور یہاں کی معیشت کا انحصار مکمل طور پر انہی دریاؤں پر ہے۔ ہندوستانی حکومت اور مہاراجا کے مابین اقرار نامہ کی وجہ سے ریڈ کلف نے سرحد و دھوکے بازی سے مسلمانوں کی اکثریت کا ضلع گورداسپور ہندوستان کے حوالے کر دیا اور ریڈ کلف کی یہ نوازش، تقسیم ہند کے طے شدہ بنیادی اصول کی خلاف ورزی تھی اور اسے کوئی پاکستانی تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا۔ اس وقت پاکستان اپنی سرحد پر بدھ فوج کے سبب ہندوستان سے جنگ کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا، اس لیے قائد اعظم نے کسی فوجی مداخلت کے امکان کو بالکل رد کر دیا۔ حکومت پاکستان کی اس واضح پالیسی کے بعد صوبہ سرحد اور افغانستان کے ملحقہ علاقہ کے پٹھانوں کے قبائل پاکستان کے نام پر کشمیر کو فتح کرنے چل پڑے۔

اکتوبر 1947 کو قبائلیوں نے حملہ کر دیا۔ محسود، وزیری اور آفریدی قبیلوں کے بڑے بڑے جمعوں نے کشمیر کی سرحد عبور کر کے بارہ مولا اور مظفر آباد پر بلا مقابلہ قبضہ کر لیا۔ سرینگر کے ارد گرد جو فوج تعینات تھی، اس میں زیادہ تعداد مسلمانوں کی تھی۔ انہوں نے بھی بغاوت کر دی اور پٹھان بھائیوں کے ساتھ کھدے سے کندھاملا کر آگے بڑھنے کو تیار ہو گئے۔ قبائلیوں کی پیش قدمی جاری تھی اور سرینگر تک پہنچنا انہیں آسان دکھائی دے رہا تھا، لیکن اس دوران میں ایک تکلیف دہ واقعہ رونپڑ ہو گیا۔ یہ قبائل اپنی صدیوں پرانی غارت گری کی جبلت پر قابو نہ پاسکے اور سرینگر کی جانب قدم بڑھانے کی بجائے انہوں نے مظفر آباد کے شہریوں کو لوٹنا شروع کر دیا۔ دودن لوٹ مار کا یہ بازار گرم رہا۔ یہ بڑا نازک وقت تھا، جسے ان قبائلیوں نے ضائع کر دیا، چنانچہ اس عرصے میں ماؤنٹ بینٹن اور جواہر لال نہرو<sup>68</sup> کی ملی جلتی سے جوابی حملے کے انتظامات مکمل کر لیے گئے۔ نئی دہلی میں برطانوی فوج کے تعاون سے ہندوؤں اور سکھوں پر مشتمل فوجی دستوں کو جلدی جلدی منظم کیا گیا۔ انہیں ہتھیار فراہم کئے گئے اور ایک ہلکے توپ خانہ کا بھی انتظام کر دیا گیا، تاکہ وہ سرینگر پر قبضہ کر کے وہاں کے ہوائی اڈے کو بھی اپنے دائرہ اختیار میں لے آئیں۔ فوجی اور غیر فوجی جہازوں کے ذریعے ہندوستانی فوج کی خاصی بڑی تعداد کو سرینگر پہنچا دیا گیا، جہاں سے وہ ریاست کشمیر کے دوسرے حصوں پر بھی اپنا تسلط جمالیں۔ آہستہ آہستہ پٹھانوں کو نکال باہر کیا گیا اور ان کا جذبہ جہاد مدھم پڑتے پڑتے ختم ہو گیا۔

تاہم کشمیر کی جنگ ختم نہیں ہوئی۔ نئے قبائلی مجاہد اور ناگزیر طور پر پاکستانی فوج کے دستے بھی اس جنگ میں شامل ہو گئے۔ ہندوستان نے وادی کشمیر پر قبضہ جمائے رکھا اور سرحد کے ساتھ ساتھ دور تک پناہ گاہیں اور خندقیں بنالیں۔ آج تک ہندوستان کشمیر کے اس حصہ پر قابض ہے، جو گلگت سے لداخ اور کارگل کے برفانی پہاڑوں تک پھیلا ہوا ہے۔

بالآخر پاکستان مسئلہ کشمیر کو اقوام متحدہ میں لے گیا، جہاں استصواب رائے کی قرارداد منظور کی گئی، جو اس علاقے کی قسمت کا فیصلہ کرے گی۔ حکومت ہندوستان نے اس قرارداد کو بڑی بے دلی سے قبول کیا، کیونکہ یہ کھلی ہوئی حقیقت تھی کہ اس قرارداد پر عمل درآمد کا نتیجہ پاکستان کی فتح ہوگا۔ چنانچہ ہندوستان حیلے بہانے سے بار بار اس مسئلہ کو

ملتی کرتار با۔ اب یہی مسئلہ کشمیر پاکستان اور ہندوستان کے اچھے ہمسایہ ممالک جیسے تعلقات کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ بن چکا ہے۔ دونوں ملکوں کے سپاہی خندقوں میں بیٹھے ایک دوسرے پر حملہ کرنے کے لیے تیار بیٹھے ہیں۔ ستمبر 1948ء میں مومن سون کی بارشیں رکتے ہی میں نے کشمیر محاذ پر جانے کا فیصلہ کر لیا۔

(5)

مغربی پنجاب کے فوجی افسران نے مجھے ایک جیب اور دو سپاہی بطور محافظ مہیا کر دیے اور میں کوہ ہمالیہ کی جانب روانہ ہو گیا۔ کوہ مری کے بعد سڑک جنگ اور ڈھلوانی ہوتی گئی۔ کہیں کہیں اسے تھوڑا سا چوڑا کیا گیا تھا، تاکہ وہاں سے مقابلہ ستوں سے آنے والی دو گاڑیاں گزر سکیں۔ اس سڑک پر ہندوستان کے جنگی جہاز اچانک یلغار کرتے اور مشین گنوں سے گولیاں بھی برساتے تھے، اس لیے ہم رات کو روشنی کے بغیر سفر کرتے تھے۔ ہماری رفتار سست تھی۔ پہاڑ اور ڈھلوان کے درمیان سرکتے ہوئے ہم آگے بڑھ رہے تھے اور کبھی کبھی چند لمحات کے لیے جیب کی بڑی بتیاں جلا لیتے تھے۔

ہم مظفر آباد کے ارد گرد چکر لگاتے ہوئے سورج طلوع ہونے سے پہلے بلند و بالا برف پوش چوٹیوں میں واقع پہلی فوجی چوکی تک پہنچ گئے۔ وہاں سے ہم پیدل چلتے ہوئے فوج کے ایک سپاہی کی رہنمائی میں اونچی نیچی ڈھلوانوں سے گزرتے ہوئے خاصی بلندی پر آ گئے۔ یہاں ایک چوہا سہ کی پرانی سی جھونپڑی تھی، جواب فوجیوں کو اسلحہ بھجوانے کے لیے بطور ڈاک چوکی استعمال کی جا رہی تھی اور محاذ پر لڑتے ہوئے جو فوجی زخمی ہو جاتے تھے، انہیں ابتدائی طبی امداد بھی یہیں فراہم کی جاتی تھی۔

یہ جھونپڑی پتھروں سے بنائی گئی تھی۔ اس کی چھت پتھر لے ٹکڑوں اور درختوں کی ٹہنیوں سے تیار کی گئی تھی اور یہ چٹان کی دو عمودی دیواروں کے درمیان شکاف میں واقع تھی۔ جب ہم اندر داخل ہوئے تو یہ جھونپڑی سپاہیوں سے بھری پڑی تھی۔ کچھ ابھی اگلے محاذ کے مورچوں سے واپس آئے تھے اور کچھ وہاں جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ ٹپلی چھت کے وسط میں بیروافین کا ایک لیمپ لٹک رہا تھا اور اس کی مدھم سی روشنی کئی چار پائیوں پر پڑ رہی تھی۔ چار پائی مخصوص پاکستانی بستر ہے، جو ککڑی اور انتر چھال کی رسیوں سے بنایا جاتا ہے۔ ان چار پائیوں پر زخمی سپاہی آرام کر رہے تھے۔ کئی کاٹھی عملہ یہاں ان کا عارضی علاج معالجہ کر رہا تھا اور یونٹی گاڑی پہنچتی، انہیں نیچے وادی میں قائم کردہ ہسپتال پہنچا دیا جاتا۔ یہاں دو آدمیوں نے مجھے اپنی جانب متوجہ کیا۔ وہ ساتھ ساتھ پڑی ہوئی دو چار پائیوں پر لیٹے تھے۔ مجھے پتہ چلا کہ وہ شدید زخمی تھے اور ان کے بچنے کی امید بہت کم تھی۔ اس کے باوجود وہ ہشاش بشاش اور ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ میرے جیسے کمزور دل شخص کے لیے یہ عجیب و غریب منظر تھا۔ ان میں ایک کہنے لگا "یار! میں تمہیں بہت جلد دوزخ میں ملوں گا۔" اور دوسرے نے جواب دیا "نہیں، ہم دوزخ میں نہیں جائیں گے۔ اگر ہم مر گئے تو یہ شہید کی موت ہوگی، کیونکہ ہم نے اللہ کی راہ میں جان قربان کی ہے۔" اسی لمحے سیکٹر کا نڈرکا بھجوا ہوا

ایک ماتحت افسر آیا اور ہمیں مورچوں کی طرف لے گیا۔

میری سمجھ سے باہر ہے کہ کس طرح برف سے ڈھکی زمین پر دھکی پتلیوں سے یہ مورچے بنائے گئے۔ یہ اتنے گہرے تھے کہ میرے جیسا دراز قد شخص سر اور کندھوں کو بھکائے بغیر یا سانی ان میں چل پھر سکتا تھا۔ وہاں جگہ جگہ جال کے نیچے مٹین گئیں نصب تھیں، جن کے پیرل عمودی پوزیشن میں تھے اور وہ اس لیے کہ دشمن کے جہاز ٹکڑی پرواز کرتے ہوئے جو حملے کرتے تھے، ان سے ان مورچوں کو محفوظ رکھا جائے۔ اس وقت یہاں بالکل خاموشی تھی، البتہ فوجی جوان تیار کھڑے تھے۔ بیشتر سپاہی آرام سے بیٹھے گپ شپ لگا رہے تھے یا سگریٹ نوشی کر رہے تھے، جبکہ کچھ اپنی ہندوؤں کی ٹالیاں صاف کرنے میں مصروف تھے یا کارتوس لگانے والی بیٹیوں کی مرمت کر رہے تھے۔ اس سیکٹر کے تمام فوجی پنجابی تھے اور ان کا تعلق جہلم اور راولپنڈی سے تھا۔ یہ اعلیٰ قسم کے انسان ہیں۔ دراز قد، دبلے پتلے، بعض چہرے مہرے یونانی دکھائی دیتے ہیں۔ فوراً مجھے یاد آیا کہ سکندر اعظم اور اس کے وارثوں کی کئی نسلیں پنجاب کے اسی علاقے میں مستقلاً اقامت پذیر ہیں۔ ممکن ہے یہ لوگ انہی سے نسلی تعلق رکھتے ہوں۔

میں تقریباً ایک گھنٹہ ملٹر کمانڈر سے گفتگو کرتا رہا۔ وہ ایک نوجوان میجر تھا۔ میں نے اس کے ساتھ چائے پی۔ وہ اور اس کے فوجی ساتھی مجھ جیسے ایک ایسے مہمان سے مل کر بہت خوش ہوئے جو ان کے بلند حوصلوں کا معترف تھا اور ان کے اس جذبے کو بھی قدر کی نگاہ سے دیکھتا تھا، جس کے تحت وہ ملکی سرحدوں کی حفاظت کر رہے تھے۔ میں نے انہیں مغربی پنجاب کے وزیر اعلیٰ اور ان کے توسط سے پاکستانی لیڈروں کی نیک خواہشات پہنچائیں۔ یہ کوئی راز کی بات نہیں بلکہ ہر کوئی جانتا ہے کہ دنیا میں پنجابی فوجیوں کا کوئی ثانی نہیں اور وہ اپنے فوجی اوصاف جن سے وہ خود کا حق آگاہ نہیں، کی اس قدر افزائی کو خوش دلی سے قبول کرتے ہیں۔

میں پہلی بار ان اگلے مورچوں تک آیا تھا اور یہاں کے ماحول نے مجھے اتنا متاثر کیا کہ میں نے خود سے یہاں دوبارہ آنے کا وعدہ کر لیا۔

(6)

اب مجھے صحیح تاریخ کا تو علم نہیں، لیکن غالباً دسمبر 1948ء یا 1949ء کے اوائل میں مجھے غیر متوقع طور پر یہاں آنے کی دعوت موصول ہوئی۔

ایک روز لاہور کے سب سے بڑے کتب فروش کی دکان میں نئی مطبوعات کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا کہ میری نظر میجر جنرل حمید<sup>69</sup> پر پڑی۔ وہ بھی میری طرح ایسی کتابوں کی ورق گردانی میں مصروف تھے۔ لاہور کی بیشتر نامور شخصیات کی طرح میں انہیں بھی جانتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ مجھ سے عمر میں چھوٹے تھے (اس وقت ان کی عمر چالیس سے کچھ زیادہ تھی)، لیکن وہ کشمیر کے محاذ پر ایک اہم عہدے پر فائز تھے۔ میں نے انہیں پوچھا کہ وہ لاہور میں کیا کر رہے ہیں تو انہوں نے بتایا کہ ”محاذ جنگ کی گھن گرج سے دور چند روز کے لیے تعطیلات گزارنے یہاں آیا ہوں اور

کل صبح واپس جا رہا ہوں۔“ انہوں نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی جو میرے لیے خاصی پرکشش تھی، لیکن میں اتنی جلدی اپنے محکمہ اہیاء ملت اسلامیہ کے کاموں کو یکلخت چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ میں نے جواباً عرض کیا ”ابھی نہیں، لیکن ہفتے عشرے میں ایسا ممکن ہے۔“

جنرل حمید کہنے لگے ”ٹھیک ہے۔ اگلے ہفتے ضرور آجائے۔ میں روائی سے قبل جہلم سے محاذ کشمیر تک آپ کے لیے گاڑی اور حفاظتی دستے کا انتظام کر دوں گا۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کی آمد پر میں کہاں ہوں گا۔ میں سیکٹر کمانڈروں میں کسی ایک کے نام آپ کو خط دے دوں گا اور وہ آپ کو ہر طرح کی سہولت مہیا کر دے گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اسے پسند کریں گے۔“

(7)

ایک ہفتہ بعد میں جب میں سوار جہلم سے شرق کی جانب جا رہا تھا۔ ڈرائیور کے ساتھ والی نشست پر بیٹھا تھا۔ وہ پنجاب کی آٹھویں رجمنٹ میں دفعہ ادر تھا۔ دوسرا فوجی پیچھے جیب کے فرش پر چتھوں پر مشین گن جمائے بیٹھا تھا۔ اس دفعہ ہمارا رخ پہاڑوں کی جانب نہیں تھا۔ ہماری سڑک آہستہ آہستہ دلکش مناظر سے گزرتی ہوئی کشمیر کے صوبہ پونچھ تک جاتی تھی۔ موصولہ اطلاعات کے مطابق تقریباً ایک لاکھ ہندوستانی فوجی وہاں قبضہ جمائے بیٹھے تھے۔

پنجاب اور کشمیر کے برائے نام سرحد عبور کرتے ہی ہندوستانی فوج کے پڑاؤ پر جا پہنچے۔ یہاں سینکڑوں خیمے نصب تھے اور پیدل فوج کی خاصی بڑی تعداد بھی موجود تھی۔ یہ لشکر گاہ صوبہ پونچھ ہی کا حصہ تھی اور ہماری مشین گنیں اور چھوٹی توپیں اس کی حفاظت کے لیے لگائی گئی تھیں۔ بظاہر ہندوستانی فوج کوئی بڑا حملہ کرنے کے لیے تیار نہیں تھی، اسی لیے یہاں کا عمومی ماحول قدرے پرسکون تھا، البتہ کمپ میں فوجیوں اور اسلحہ کی نقل و حرکت میں ڈسپلن کی کمی کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ یہاں میں نے پٹھان سکاؤٹوں کے کچھ گروہ بھی دیکھے، جو اپنی پوشاک یعنی ڈھیلی شلوار گریہ اور پگڑی سے بالکل الگ تھلگ نظر آتے تھے۔ سینوں پر کارتوسوں سے بھری ہوئی چڑے کی پٹیاں، کندھوں پر لٹکتی ہوئی ہندو قین اور کمر بند میں خنجر۔ ان ہتھیاروں سے لیس جان کی پرواہ نہ کرنے والے یہ جنگجواب حقیقی فوجی ضابطوں کے آہستہ آہستہ پابند ہوتے جا رہے تھے۔ (درحقیقت اس وقت پاکستان کے سرحدی محافظ یہی قبائلی پٹھان تھے، جنہوں نے قیام پاکستان کے بعد ابتدائی سالوں کے دوران میں انتہائی موثر کردار ادا کیا)۔

مجھے سیدھے سیکٹر کمانڈر لیفٹیننٹ کرنل یعقوب خاں<sup>70</sup> کے خیمے میں لے جایا گیا۔ وہ عمر میں مجھ سے چھوٹے تھے۔ غالباً اس وقت ان کی عمر پینتیس سال ہوگی۔ انہوں نے میرا ہڈ تپاک طریقے سے استقبال کیا ”آپ میرے خیمے ہی میں رہیں گے۔ مجھے امید ہے آپ یہاں خوش رہیں گے۔“

یعقوب خاں ہندوستان کی امیر ترین اور انتہائی اہم شمال مغربی مسلم ریاست راجپور (جواب ہندوستان



میں ضم ہو چکی ہے) کے موردی وزیر اعظم کے فرزند ہیں۔ وہ بڑے مہذب، دلکش اور خوش مزاج شخص ہیں، اس لیے ہم جلد ہی ایک دوسرے سے بے تکلف ہو گئے۔ یہاں میں یہ بتانا چلوں کہ فاصلوں کے باوجود ابھی تک ہماری دوستی میں فرق نہیں آیا۔ کئی سال بعد وہ جنرل کے عہدے پر فائز رہے۔ پھر وہ سفیر پاکستان کی حیثیت سے واشنگٹن میں تعینات ہوئے اور بالآخر ضیاء الحق نے انہیں اپنا وزیر خارجہ کا قلمدان سونپا۔

لیغٹننٹ کرنل یعقوب خاں نے بتایا ”میجر جنرل حمید آپ سے فوری ملنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو میں آپ کو کل صبح سویرے ان کے ہیڈ کوارٹر روانہ کر دوں گا۔“ میں نے ان کی تجویز سے اتفاق کیا، کیونکہ اس طرح میں یہاں کے محاذ کی صورت حال کا بھی سرسری جائزہ لے لوں گا۔

رات کا کھانا سادہ، لذیذ اور پُر تکلف تھا۔ دیر تک سگریٹ نوشی اور چائے کے دور چلتے رہے۔ اس کے بعد میں سونے چلا گیا۔

اگلے روز علی الصبح میں تیار ہو گیا۔ سینکڑوں فوجیوں کے ساتھ نماز فجر ادا کی۔ یعقوب خاں کے ساتھ ذیل روٹی، نمکین پیڑ اور چائے کا تازہ کیا اور ان سے عارضی رخصت لے کر اسی جیپ پر اور انہی محافظوں کے ساتھ ہیڈ کوارٹر کی جانب روانہ ہو گئے۔

ایک گھنٹہ بعد وہاں پہنچے۔ اس وقت میجر جنرل حمید اپنے افسروں سمیت صوبہ پونچھ کے ایک بڑے نقشے کا جائزہ لے رہے تھے۔ میں نے ان کی محویت دیکھ کر ڈراپچھے ہٹنا چاہا تو انہوں نے مجھے روک کر کہا ”نہیں، آپ مت جائیے۔ آپ سے ہماری کوئی رازداری نہیں۔ درحقیقت آج میں آپ کو کچھ اور رازوں سے مطلع کروں گا۔“

اس کے بعد میجر جنرل صاحب نے مجھے اپنی جیپ میں بٹھالیا اور ہم پونچھ اور ہندوستان سے ملحقہ سرحدی علاقے کی طرف چل پڑے۔

(8)

کچھ دیر ہماری جیپ شمال کی طرف چلتی رہی۔ چند میلوں کے بعد مغرب کی جانب مڑ گئی اور پھر بڑے سے نصف دائرے میں ذیلی سڑکوں سے ہوتی ہوئی پھر بڑی سڑک پر آ گئی۔ پونچھ کا شہر پیچھے رہ گیا۔ اب نظروں سے بھی اوجھل ہو چکا تھا۔ شاید اس نصف دائرے کے درمیان میں کہیں تھا۔

سڑک پر آمد و رفت کم تھی۔ ادھر ادھر فوجی ٹولیوں میں سڑک کے کنارے بیٹھے وقت گزار رہے تھے۔ ایک بار مخالف سمت سے آتی ہوئی ایک فوجی گاڑی ہمارے پاس سے گزری۔ دائیں جانب دور فاصلے پر میں نے ایک گھٹا جنگل دیکھا، لیکن وہاں بھی کوئی چلتا پھرتا نظر نہیں آتا تھا۔ یہاں سے آگے بڑھے تو میجر جنرل صاحب نے میری طرف منہ پھیرا اور پوچھا ”کیا آپ نے اس جنگل میں کوئی دلچسپ چیز دیکھی؟“ میں نے جواب دیا ”کچھ خاص نہیں۔ صرف درخت ہی تو ہیں۔“

مجر جنرل صاحب مسکرائے ”آپ کو دیکھنا چاہیے تھا۔ اس چھوٹے سے جنگل میں پاکستان کے تو پچنانہ کا نصف حصہ چھپا بیٹھا ہے۔ جو سڑک پونچھ اور اس سے آگے جاتی ہے، وہ مکمل طور پر ہماری زد میں ہے اور جب ہم کل حملہ کریں گے، پونچھ میں مقیم ہندوستانی فوجوں کا دونوں اطراف سے رابطہ منقطع ہو جائے گا۔ چونکہ ہمارا تو پچنانہ ان سے بدرجہا بہتر ہے، اس لیے وہ مزاحمت نہیں کر سکیں گے۔ وقت کی کمی کے باعث انہیں کمک بھی نہیں پہنچ سکے گی۔ ہم نے اب اپنے تمام فوجی دستوں کو یہاں تعینات کر دیا ہے۔ ان حالات میں ہندوستانی فوج ہتھیار ڈال دے گی یا تمہیں نہیں ہو جائے گی۔ اس کے بعد ہم سرینگر کی طرف پیش قدمی کریں گے۔ ان شاء اللہ ہمارے لیے اب یہ زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔“

مجر جنرل حمید کی اس پُر امید گفتگو میں کوئی مبالغہ بھی نہیں تھا۔ جونہی ہم واپس ہیڈ کوارٹر پہنچے، انہیں ایک شدید دھچکا محسوس ہوا۔ اسی شام افواج پاکستان کے کمانڈر انچیف کے توسط سے انہیں وزیراعظم لیاقت علی خاں کا بذریعہ تار ایک خفیہ پیغام موصول ہوا کہ اگلے روز حملے کا پروگرام منسوخ کر دیا جائے۔ کئی ہفتوں بعد مجھے اصل صورت حال کا علم ہوا۔

ہندوستان کی اعلیٰ فوجی کمان کو جو بھی پاکستانی فوج کے اس متوقع حملہ کا پتہ چلا، اس نے فوراً اپنے وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو کو تمام صورت حال اور اس کے منفی اثرات سے آگاہ کر دیا۔ پنڈت صاحب نے اسی وقت برطانوی وزیراعظم کلیمنٹ ایٹلی<sup>71</sup> سے فون پر رابطہ قائم کیا اور ان پر زور دیا کہ پاکستان کو ہر قیمت پر اس حملے سے روکنا ہوگا، کیونکہ اتنے مختصر وقت میں ہندوستان کے لیے بذریعہ جہاز بوجھ کمک پہنچانا بھی ممکن نہیں۔ اگر انہیں پاکستانی افواج سے ہزیمت اٹھانا پڑی تو وہ احتجاجاً دولت مشترکہ کی رکنیت چھوڑ کر کہیں اور چلے جائیں گے (کہیں اور کا اشارہ روس کی جانب تھا)۔ اگر پاکستان کو اپنا حملہ منسوخ کرنے پر آمادہ کر لیا جائے اور صلح پونچھ ہندوستان ہی کا حصہ رہے، تو وہ یعنی پنڈت صاحب اگلے سال کشمیری عوام کو استصواب رائے کا حق دے دیں گے۔

تمام رات نئی دہلی اور لندن کے درمیان ٹیلی فون کی تاریخیں بھجتی رہیں۔ وزیراعظم ایٹلی کو ہندوستان جیسا بڑا ملک ہاتھ سے ٹھٹھا دکھائی دینے لگا۔ اس نے فوراً لازڈ ماؤنٹ بیٹن (جو 1948ء کے آخر میں ہندوستان کے گورنر جنرل کے عہدے سے مستعفی ہو کر اب انگلستان میں اپنی گذشتہ کامیابیوں پر شاداں و فرحاں زندگی گزار رہے تھے) سے مشورہ کیا اور کہا کہ برصغیر کے امور مختلف کے تجربہ کار ماہر کی حیثیت سے وہ نہرو کی تشریف دہر کرنے کی کوشش کریں اور اس مقصد کے حصول کے لیے اپنا اثر و رسوخ استعمال کریں۔ چند گھنٹوں بعد لازڈ ماؤنٹ بیٹن نے پاکستان کے وزیر خارجہ محمد ظفر اللہ خاں کو فون کیا اور انہیں بتایا کہ پنڈت صاحب نے کشمیری عوام کو حق رائے دہی کا یقین دلایا ہے اور ایٹلی نے بھی اس حملے کی منسوخی کے لیے ذاتی طور پر درخواست کی ہے۔ اس وقت لیاقت علی خاں سوئے تھے۔ ظفر اللہ نے انہیں جگا کر یہ پیغام پہنچایا اور انہیں ایٹلی کی معروضات پر خصوصی توجہ دینے کی استدعا کی۔

اثر و رسوخ کے ان الجھجھو وں میں ظفر اللہ خاں<sup>72</sup> نے جو کردار ادا کیا، اس کی تنہیم کے لیے ان کے سابقہ

واقعات اور مخصوص وفاداریوں کا مختصر تذکرہ ضروری ہے۔ وہ جماعت احمدیہ کے سرگرم رکن تھے۔ تمام مسلمان اس جماعت کو دائرہ اسلام سے خارج سمجھتے ہیں۔ اس جماعت کے بانی قادیان کے مرزا غلام احمد تھے، جو ایک عالم دین کی حیثیت سے مشہور تھے، لیکن بعد میں ان کے ذہن میں یہ خیال جا گزیں ہو گیا کہ وہ خدا کے بھیجے ہوئے پیغمبر ہیں اور جس کام کو حضور اکرمؐ نامکمل چھوڑ گئے تھے، اس کی تکمیل کے لیے انہیں مبعوث کیا گیا ہے۔ یہ ایک دعویٰ ہے جس کو ہندوستان کے تمام مسلمانوں نے چاہے وہ سنی ہیں یا شیعہ، قطعی طور پر مسترد کر دیا۔ نص قرآنی سے یہ بالکل واضح ہے کہ حضور اکرمؐ خاتم الانبیاء ہیں اور ان کے بعد کوئی پیغمبر کرہ ارض پر مبعوث نہیں ہوا۔ مرزا غلام احمد قادیانی کا دعویٰ نبوت اسلام کے بنیادی عقیدے کی نفی ہے، اس لیے وہ اور ان کے پیروکار اسلام کی حدود سے باہر ہیں۔ ہندوستان کے برطانوی حکمران تحریک احمدیت کو بڑی پسندیدگی کی نظر سے دیکھتے تھے، کیونکہ مرزا غلام احمد قادیانی<sup>73</sup> نے اپنے پیروکاروں کو ہمیشہ برسرِ اقتدار اسلامی یا غیر اسلامی حکومت کی اطاعت اور فرمانبرداری کی سخت تاکید کر رکھی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ برطانوی حکومت کے مقتدر اصحاب جماعت احمدیہ کے اراکین کی ہر طرح سے حمایت کرتے تھے۔ سر محمد ظفر اللہ خاں بھی ایک با اثر شخص تھا اور غلام احمد قادیانی سے گہری عقیدت رکھتا تھا، اس لیے وہ تمام عمر انگریزوں سے زیادہ برطانیہ کے خدمت گزار رہے۔

ظفر اللہ خاں باصلاحیت وزیرِ خارجہ تھا اور لیاقت علی خاں بھی اس کی خوبیوں کے معترف تھے۔ مزید یہ کہ وہ کشمیر میں استصواب رائے کرانے کے بارے میں نہرو کے وعدہ پر پختہ یقین رکھتے تھے۔ انہیں توقع تھی کہ جس مسئلہ نے عرصہ دراز تک پاکستان کی توانائیوں کو ضائع کر دیا ہے، اس کا کوئی مستقل اور پائیدار حل تلاش کیا جانا چاہیے۔ یہی سوچ کر انہوں نے پاکستانی افواج کو پونچھ سے ہٹا کر بین الاقوامی سرحد پر بھجوانے کا حکم دے دیا۔ یہ خطرہ ملتے ہی نہرو فوری استصواب رائے کرانے کے وعدے سے منحرف ہو گیا اور یہ مسئلہ کشمیر غیر معینہ عرصہ کے لیے معرض التوا میں ڈال دیا گیا۔

یہ اتنا بڑا قومی المیہ تھا کہ جس کی تلافی نہیں ہو سکتی تھی۔ پونچھ میں ہندوستانی افواج نے خود کو مضبوط کر لیا، جبکہ پاکستان نے ایک نادر موقع کھو دیا، جو قوموں کی زندگی میں کبھی کبھار آتا ہے۔

وزیرِ اعظم کا حکم نامہ پونچھ کے گرد و نواح میں تعینات پاکستانی فوجیوں پر بم بن کر گرا۔ جب انہیں علم ہوا کہ حملہ منسوخ کر دیا گیا ہے، بہت سے افسر اور عام لوگ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ کشمیر کو ہندوؤں کے تسلط سے آزاد کرانے اور اسے پاکستان کا حصہ بنانے کا انہوں نے جو خواب دیکھا تھا، وہ چمکانا پڑا ہو گیا۔ کوئی سنجیدہ شخص یہ ماننے کو تیار نہیں تھا کہ یہاں مستقبل بعید میں بھی کشمیریوں کو موعودہ حق رائے دی مل جائے گا۔

میجر جنرل حمید نے خود کو ہیڈ کوارٹر میں بند کر لیا۔ کئی مہینے میری ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ اس کے بعد وہ فوج سے مستعفی ہو گئے۔

جنوبی ایشین کے پہاڑی علاقے کے ایک گاؤں میں بیٹھا یہ سطور لکھ رہا تھا (17 اگست 1988ء) کہ مجھے

فون پر اطلاع دی گئی کہ صدر پاکستان جنرل ضیاء الحق<sup>74</sup> ہوائی حادثے میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ اس المناک خبر نے مجھے ہلا کر رکھ دیا، کیونکہ میں ان سے محبت کرتا تھا۔ وہ میرے ذاتی دوست تھے۔ گذشتہ سالوں میں پاکستان میں جن قائدین نے زمام حکومت سنبھالی، وہ ان سب میں بہتر تھے۔ ایماندار، طاقتور، طبعاً متکسر المزاج، محب وطن اور اسلام کا شیدائی، جو اس ملک کی اساس ہے۔ ضیاء الحق نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ محمد علی جناح کے انتقال کے بعد ایسا ممتاز رہنما برسرِ اقتدار نہیں آیا۔ اب وہ بھی ایک درد انگیز حادثے کا شکار ہو گئے۔ جب سے میں نے یہ اندوہناک خبر سنی ہے، مجھے یقین ہوتا جا رہا ہے کہ ان کی موت قطعاً 'حادثہ' کا نتیجہ نہیں، بلکہ ان لوگوں نے انہیں ایک سوچی سمجھی سازش سے ہلاک کیا ہے، جو افغان مجاہدین کے ساتھ ان کے اشتراک عمل سے ٹالاں تھے اور اسلامی طرز حیات کو فروغ دینے کے لیے ان کی مخلصانہ کوششوں کو تحارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

☆ ☆ ☆

itsurdu.blogspot.com

## باب ہشتم

وزارت خارجہ: شعبہ مشرق وسطیٰ  
(1949ء-1951ء)

(1)

جنوری 1948ء کو لیاقت علی خاں نے مجھے دوبارہ کراچی بلایا۔ اس دفعہ وہ میری تجویز پر جرج کرنے کے بجائے اپنی کوئی تجویز پیش کرنا چاہتے تھے۔ ”آپ پاکستان کے ان معدودے چند لوگوں میں سے ہیں جو مشرق وسطیٰ کے حالات و واقعات پر گہری نظر رکھتے ہیں اور یہ بھی مجھے معلوم ہے کہ آپ کو عربی اور فارسی پر کامل دسترس حاصل ہے۔ ہمیں اپنی وزارت خارجہ میں آپ جیسے شخص کی ضرورت ہے۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ اس میں شامل ہوں اور وقتی طور پر احیاء ملت اسلامیہ کی موجودہ ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو جائیں۔ کیا آپ میری اس تجویز پر غور کریں گے؟“

چونکہ یہ تجویز پاکستان کے وزیراعظم نے پیش کی تھی، اس لیے یہ آسانی روئیں کی جاسکتی تھی۔ بلاشبہ احیاء ملت اسلامیہ کے ادارے سے میں جذباتی طور پر منسلک تھا، لیکن لیاقت علی خاں کی پیش کردہ تجویز کی اہمیت کا بھی مجھے پورا احساس تھا۔ مشرق وسطیٰ کے بارے میں پاکستان کی پالیسیوں کا ابھی کوئی راستہ متعین نہیں ہوا تھا۔ ان میں کسی واضح مقصد کا بھی فقدان تھا۔ ہم مذہبی اور اخلاقی طور پر آزادی کی ان تحریکوں کی حمایت کے پابند تھے، جو ان ممالک میں بیرونی استعماریت سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے چل رہی تھیں۔ اس کے علاوہ ہم کسی قطعی جہت کے بغیر ادھر ادھر ممالک نوئیاں مار رہے تھے۔ مشرق وسطیٰ کے متعلق پاکستان کی ڈانوں ڈول خارجہ پالیسی کی تشکیل میں کوئی قابل قدر خدمت بجالانا میرے لیے اعزاز بھی تھا اور اس دور کی اشد ضرورت بھی۔ مزید برآں یہ کہ میں نے اپنی زندگی کے چند سال اس علاقے میں گزارے تھے، اس لیے میں وہاں کے لوگوں کے احساسات اور خواہشات سے بخوبی واقف تھا۔ اس پیشکش میں میرے لیے کشش کا ایک اور پہلو بھی خفی تھا اور وہ یہ کہ یہاں کے لوگوں سے میرا رابطہ بحال ہو جائے گا اور مجھے پہلے کی نسبت زیادہ بڑے پیمانے پر اور زیادہ مدت کے لیے کام کے مواقع میسر ہوں گے۔ احیاء ملت اسلامیہ کے ادارے سے میرا جذباتی لگاؤ تھا، کیونکہ یہ میری سوچ کا مظہر تھا۔ اب اس ادارے کی بنیادیں مستحکم ہو چکی تھیں اور

اس نے اپنے لیے راہ عمل متعین کر لی تھی۔ میں نے اس ادارے کے اغراض و مقاصد کی روشنی میں جولانچ عمل طے کر دیا تھا، وہ ہر آنے والے کے لیے مشعل راہ ثابت ہو سکتا تھا۔

(2)

اس پس منظر میں میں نے لیاقت علی خاں کے مشورے پر وزارت خارجہ، جو ابھی اپنے تشکیلی دور سے گزر رہی تھی، میں جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جو شخص اس وزارت کو منظم کر رہا تھا، وہ سر ٹرنس کریگ (Sir Terence Creagh-Coen) نامی آئرلینڈ کا باشندہ تھا، جو انڈین سول سروس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا، لیکن تقسیم کے بعد اس نے پاکستان آنے کو ترجیح دی۔ میری اس سے ابتدائی گفتگو ہوئی اور اس نے بتایا کہ موجودہ قوانین کی رو سے مجھے پہلے سول سروس کمیشن کو انٹرویو دینا پڑے گا۔ یہ ایک رسمی کارروائی ہوگی، لیکن اس کی بجا آوری لازمی ہے۔ انٹرویو کی مقررہ تاریخ کو میں ایک کمیشن کے سامنے پیش ہو گیا۔ اس کے صدر نشین مشرقی پاکستان کے وزیر اعلیٰ کے بھائی حسن سہروردی<sup>75</sup> تھے۔ وہ پاکستان کی کسی یونیورسٹی میں تاریخ کے استاد تھے۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ، مہذب اور وسیع المطالعہ شخص تھے۔

جب میں کمرے میں داخل ہوا تو وزارت خارجہ میں ملازمت کے آٹھ یا دس امیدوار پہلے سے وہاں موجود تھے۔ وہ سب جوان تھے۔ حسن سہروردی انہیں باری باری بلائے اور ہر ایک سے جغرافیہ اور جدید تاریخ کے بارے میں سوالات کرتے۔ میں اپنی انہی نہ روک سکا، جب انہوں نے ایک امیدوار سے یہ سوال کیا ”حبشہ کے صدر مقام کا نام کیا ہے؟“ امیدوار سوال سن کر پریشان ہو گیا اور خاموش رہا۔ سہروردی صاحب نے مجھے ایک نظر دیکھا اور پھر اگلے امیدوار کو بلایا اور سوال پوچھا ”کیا آپ فرانس کے آخری بادشاہ کا نام بتا سکتے ہو؟“ ایک بار پھر خاموشی۔ دیر تک یہ سلسلہ ایسے ہی چلتا رہا۔ نو جوان امیدوار ایسے سوالات کا صحیح یا غلط جواب دیتے یا پھر بالکل خاموش رہتے اور سہروردی صاحب ہر امیدوار کے نام کے سامنے اپنی مختصر رائے لکھتے جاتے۔

بالآخر میری باری آئی۔ پروفیسر سہروردی صاحب مسکرانے لگے ”اسد صاحب! میں آپ کی شہرت سے متاثر ہوں، اس لیے آپ سے ایسے چمکانے والے سوالات نہیں کئے جائیں گے۔ تاہم فارم پُر کرنے کی غرض سے سوال پوچھنا ضروری ہے۔ کیا آپ یورپی سیاست پر اظہار خیال کر سکتے ہیں۔ یعنی سات سالہ جنگ کے اختتام اور نیولین کے دور کے بعد یورپ کی سیاست میں کیا اتار چڑھاؤ رونما ہوئے؟“

سکول کے زمانے سے میرا یہ پسندیدہ موضوع تھا، سو میں اس پر بولتا چلا گیا اور کچھ دیر بعد مجھے محسوس ہوا کہ میں انٹرویو کے بجائے کہیں لیکچر دے رہا ہوں۔ میں نے اپنی گفتگو ختم نہیں کی تھی کہ سہروردی صاحب بیچ میں بول پڑے ”ٹھیک ہے۔ آپ انٹرویو میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“ فارغ ہونے کے بعد وہ مجھے ایک طرف لے گئے اور کہنے لگے ”اس سال جو امیدوار سول سروس کے امتحان میں کامیاب ہوئے ہیں، ان میں میں نے آپ کا نام سرفہرست رکھا

”ہے۔“

چند روز بعد وزارت خارجہ کے ایک برآمدے میں میری ملاقات کرگیک کوین سے ہوئی اور انہوں نے بتایا کہ مجھے وزارت خارجہ کے افسروں میں تیسرے نمبر پر رکھا گیا ہے۔ پہلے نمبر پر مستقل سیکرٹری اور دوسرے پر جوائنٹ سیکرٹری کے نام ہیں اور وہ انڈین سول سروس کے سابق ملازمین ہیں۔ انہوں نے مزید بتایا ”لیکن میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ ذی اختیار لوگ میری اس ترتیب سے اتفاق کرتے ہیں یا نہیں۔ مجھے خدشہ ہے کہ کہیں تمہاری جلد کارنگ تمہارے لیے نقصان دہ ثابت نہ ہو۔“

سوا سیاسی ہوا۔ سول سروس کے بہت سے لوگ، جن کا رنگ مجھ جیسا سفید نہ تھا اور جن کا انڈین سول سروس سے سابقہ تعلق کا حوالہ موجود تھا، مجھ سے بڑے عہدوں پر تعینات کر دیئے گئے۔

(3)

وزارت خارجہ میں شمولیت کے تھوڑی دیر بعد مستقل سیکرٹری اکرام اللہ، جو ملنسار، سادہ لوح اور میرے ہی ہم عمر تھے، نے اطلاع دی کہ وزیراعظم کے حکم پر مجھے شعبہ مشرق وسطیٰ میں ڈپٹی سیکرٹری کا عہدہ تفویض کیا گیا ہے۔ ان دنوں وزارت خارجہ کا صدر دفتر کراچی میں کلکٹن کے قریب تھا، چنانچہ مجھے یہاں ایک بڑا سا خوشنما دفتر دیا گیا۔ ایک نوجوان اور باصلاحیت پرسنل اسسٹنٹ کو بھی میری معاونت کے لیے مقرر کیا گیا، جو جامعہ جھوٹے کمرے میں اپنے دفتری فرائض سرانجام دیتا تھا۔

میرے شعبہ کا تعلق پوری عرب دنیا بشمول شمالی افریقہ اور ایران سے تھا۔ میرے اس علاقے کے بارے میں واضح تصورات تھے اور انہی کو ایک سرکاری پالیسی کی حیثیت سے اپنایا جاسکتا تھا۔ دفتر میں بیٹھتے ہی میں نے خلیج فارس کا ایک بڑا نقشہ منگوایا اور اسے دیوار پر لگوادیا۔ یہ نقشہ اتنا بڑا تھا کہ اس نے دیوار کا بیشتر حصہ ڈھانپ دیا۔

اسی وقت میں وزیر خارجہ سر ظفر اللہ خاں کے لئے ایک مفصل اور واضح میمورنڈم تیار کرنے میں مصروف ہو گیا، جس میں مروجہ سرکاری پالیسیوں پر بے لاگ تنقیدی تبصرہ کیا گیا تھا۔ میری یہ تحریر خفیہ دستاویزات کے زمرے میں آتی تھی۔ میں نے یہ میمورنڈم خود ٹائپ کیا۔

میری تجاویز کا خلاصہ درج ذیل ہے:

پاکستان قطعی طور پر نظریاتی بنیاد پر معرض وجود میں آیا ہے۔ مطالبہ پاکستان کرنے والوں نے قوم و نسل کے مروجہ تصورات کا اتباع نہیں کیا، بلکہ مشرق وسطیٰ اور تہذیبی روایات کی پاسداری کے لیے علیحدہ وطن کی مانگ کی تھی۔ اس بنا پر انہیں اجتماعی طور پر دنیا سے اسلام کے متعلق ایک ٹھوس پالیسی اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر یہ پالیسی فی نفسہ اس بنیادی ضرورت سے متصادم ہوتی، تو پاکستان نظریاتی ہم آہنگی سے محروم ہو جاتا اور یوں اس کے قیام کا جواز ختم

ہو جاتا۔ میں نے یہ بھی واضح کر دیا کہ اس سلسلہ میں ہماری کھلی ناکامی نے ہمیں اس مقام پر لا کھڑا کیا ہے کہ ہم اپنے بڑے دشمن ملک ہندوستان سے زک اٹھاتے جا رہے ہیں اور کشمیر جیسے اہم علاقے سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ اس ناکامی کا توڑ کرنے کے لیے ہمیں دورخی پالیسی اپنانا پڑے گی۔ اول یہ کہ ہمیں فوراً عرب ممالک کے اشتراک سے مسلمانوں کی اقوام متحدہ جیسی تنظیم قائم کرنے کی کوششیں شروع کر دینی چاہئیں اور دوم یہ کہ ہمیں ممکن حد تک خلیج فارس کے علاقے میں اپنا اثر و رسوخ بڑھانا چاہیے، کیونکہ یہ علاقہ سیاسی اور معاشی لحاظ سے ہمارے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ بننے والا ہے۔ جنگ عظیم دوم کے اختتام پر برطانیہ نے خلیج فارس سے اپنی فوجیں نکال لی تھیں۔ یہاں برطانیہ کے سائے سے مرعوب ہونے کے بجائے ہمیں آگے بڑھ کر اس علاقے میں اپنے قدم مضبوطی سے جمالینا چاہئیں۔ مزید برآں میں نے یہ بھی واضح کر دیا کہ اب برطانیہ تھک کر چور ہو گیا ہے اور وہ امریکہ کا حاشیہ بردار بننے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ ان حالات میں کیا ہمارے لیے یہ سودمند نہیں ہوگا کہ ہم براہ راست امریکہ سے تعلقات استوار کر لیں۔ امریکہ اپنے سیاسی اور فوجی مفادات سے صرف نظر کرتے ہوئے خلیج فارس پر اپنی توجہ مرکوز نہیں کرے گا، اس لیے وہ ”آزاد دنیا“ کے مفادات کی خاطر پاکستان کی ان کوششوں کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھے گا۔ مختصراً ہمیں غلاموں کا غلام بننے سے گریز کرنا چاہیے اور براہ راست قوت کے صلہ میں خلیج فارس حاصل کرنی چاہیے۔

میں نے میمرنڈم کے سرورق پر ”وزیر اعظم کے ملاحظہ کے لیے“ لکھ دیا اور ”انتہائی خفیہ“ دستاویز کی حیثیت سے سرکاری ضابطے کے مطابق مستقل سیکرٹری کے ذریعے بھجوا دیا۔ اگلی صبح اکرام اللہ<sup>76</sup> نے مجھے اپنے دفتر بلانے کو کہا۔ جونہی ان کے سامنے والی کرسی پر بیٹھا، وہ بولے ”میں نے آپ کا میمرنڈم پڑھ لیا ہے اور مجھے ذہنی طور پر جھٹکا محسوس ہوا ہے۔ اسد! آپ نے وزیر خارجہ پر یہی نہیں بلکہ ان کے توسط سے وزیر اعظم کو بھی ہدف تنقید بنایا ہے۔“

میں نے جواباً عرض کیا ”ٹھیک ہے۔ میں نے ایسا ہی کیا ہے۔ آپ زیادہ سے زیادہ کوئی حکمانہ کارروائی کریں گے یا اس کو گستاخی سمجھ کر کوئی سزا تجویز کریں گے۔ براہ مہربانی آپ اسے وزیر خارجہ کو بھجوانے میں ذرہ بھرتا مل نہ کیجئے۔“

اکرام اللہ نے دستخط کرتے ہوئے متنبہ کیا ”جو ہوگا، اس کے آپ خود ذمہ دار ہوں گے۔“ دونوں کے بعد مجھے پتہ چلا کہ ظفر اللہ خاں نے میری تنقید کا برا نہیں منایا، بلکہ جیسا انہوں نے مجھے بعد میں خود بتایا کہ انہوں نے میری معروضات سے اتفاق کیا اور میرے میمرنڈم کو وزیر اعظم کے پاس بھجوا دیا اور میں نے اس کی کئی نقلیں تیار کر کے ان پر ”ضروری مطالعہ کے لیے“ وزارت خارجہ کے تمام شعبوں کے سربراہوں کو ارسال کر دیں۔



(4)

بالا خریاقت علی خاں نے مجھ ان تجاویز پر تبادلہ خیال کے لیے بلوایا۔

انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ سے گفتگو کا آغاز کیا ”اسد! آپ نے ہم پر سخت تنقید کی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے انہوں نے میز پر پڑے میرے میمورنڈم کی طرف اشارہ کیا۔ میں خاموش رہا۔ انہوں نے اپنی گفتگو جاری رکھی ”آپ جانتے ہیں کہ آجکل اس خطہ زمین کے حوالے سے بڑے وسیع پیمانے پر گفت و شنید ہو رہی ہے؟“

وہ ان مذاکرات کی جانب اشارہ کر رہے تھے جو ان دنوں ہمارے اور امریکہ، برطانیہ، ترکی، ایران اور عراق کے مابین ہو رہے تھے، جن کا مقصد روس کو جنوب مغرب کی طرف سے محصور کرنا تھا۔ شریک ممالک نے اس کو ”بغداد پیکٹ“ کا نام دے رکھا تھا اور میں ہمیشہ اس معاہدے کو بیکار محض سمجھتا تھا۔ اس معاہدے میں پاکستان کے لیے کئی خطرات پوشیدہ تھے، کیونکہ اس سے روس کھل کر ہماری مخالفت پر تل جائے گا اور نتیجتاً وہ ہمارے بڑے دشمن یعنی بھارت سے کوئی معاہدہ کر لے گا، جو ہمارے لیے خاصا نقصان دہ ثابت ہوگا۔ اس وقت تک اس قدر اہم معاہدے پر اپنے نقطہ نظر کے کھلے اظہار کے بارے میں سوچا نہیں تھا۔ اب وزیراعظم نے خود ہی یہ ذکر چھیڑ دیا تو میں نے موقع غنیمت جان کر بڑے وثوق سے اپنا موقف تفصیلاً بیان کر دیا (تاہم یہ معاہدہ نا تمام رہا اور بعد میں بہت جلد اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا)۔<sup>77</sup>

لیاقت علی خاں حسب عادت بڑے صبر و تحمل سے میری گفتگو سنتے رہے اور میں بولتا چلا گیا۔ جب میں خاموش ہوا تو وہ کوئی تبصرہ کئے بغیر پھر میرے میمورنڈم میں پیش کردہ تجاویز کو پڑھنے لگے۔

”آپ کے خیال کے مطابق ہمیں خلیج فارس کے معاملات کو زیر غور رکھنا چاہیے اور وہاں اپنا سیاسی اور معاشی اثر و رسوخ استعمال کرنا چاہیے، لیکن آپ شاید نہیں جانتے کہ اس وقت میں کن معاشی و شوریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ ہم صنعتی میدان میں ابھی بالکل نووارد ہیں۔ آپ کو علم ہے کہ ہماری کرنسی بھی ابھی منگھوک ہے اور وہ کسی مستحکم سہارے کے بغیر ابھی ڈانواں ڈول ہے۔ ہم ہندوستانی روپے کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان سیاسی اور معاشی اعتبار سے خلیج فارس میں روز بروز اپنا اثر و رسوخ بڑھاتا جا رہا ہے۔ ہم مضبوط کرنسی کے بغیر کس طرح وہاں اپنے دائرہ اثر کو وسعت دے سکتے ہیں؟“

میں نے جواب دیا ”سر! میری رائے ہے کہ ہمیں اقتصادی تعاون کے لیے امریکہ کی جانب رجوع کرنا چاہیے۔ اگر ہم امریکیوں کو خلیج فارس میں پاکستان کے ”حقیقی“ اثر و رسوخ کے بارے میں قائل کر لیں اور یہ ثابت کر سکیں کہ ہمارے سیاسی اثرات کی یہ توسیع ”معاہدہ بغداد“ جیسے بعید از حقیقت تصورات کا صحیح معنوں میں نعم البدل ثابت ہوگی تو مجھے پورا یقین ہے کہ امریکہ لازماً ہماری کارروائیوں کی حمایت کرے گا۔ ہماری طرح امریکہ روس کی بھی خلیج فارس کے گرم پانیوں تک رسائی کا ہر ممکن طریقے سے راستہ روکنا چاہتا ہے۔ اگر اس کے لیے فوجی کے بجائے سیاسی ذرائع بروئے کار لائے جائیں تو پاکستان اور امریکہ دونوں کے لیے فائدہ مند ہوگا۔“

وزیر اعظم کچھ دیر کے لیے خاموش رہے اور پھر کہنے لگے ”آپ کی یہ بات لائق توجہ ہے۔ ہم اس پر غور کریں گے۔ اب آپ کی دوسری تجویز کو زیر بحث لاتے ہیں یعنی لیگ آف مسلم نیشنز۔ کیا آپ اس کے بارے میں مزید وضاحت کر سکتے ہیں؟“

چونکہ ہمیشہ سے یہ میرا پسندیدہ موضوع رہا، اس لیے مجھے پوری شرح و بسط کے ساتھ اس کے مالد و مالدیہ پیش کرنے میں دقت محسوس نہیں ہوئی۔ میں نے مشرق وسطیٰ کے غیر متحدہ ممالک کی کمزوریوں اور اس علاقے میں پاکستان کی قدر و منزلت کا حوالہ دیا۔ پاکستان دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت تھی، اس لیے ہم پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم آگے بڑھیں اور صدیوں کے سیاسی زوال کے بعد خوابیدہ مسلمانوں کو بیدار کریں۔

آخر میں میں نے عرض کیا ”اسی کے ساتھ ساتھ ہمیں عربوں کو اور بالخصوص مصر پر یہ واضح کر دینا چاہیے کہ ہمارا مطلق نظر دنیائے عرب کی رہنمائی کرنا نہیں۔ یہ قائدانہ حق صرف مصر کو حاصل ہے، کیونکہ دنیائے عرب میں یہی ملک سب سے بڑا اور ترقی یافتہ قرار دیا جاتا ہے۔ اہل مصر کو اپنی اس حیثیت کا احساس ہے، اس لیے ممکن ہے کہ وہ ایسی قیادت کو قبول نہ کریں، جو ان کے مقام و مرتبے کو خطرے میں ڈال دے۔ پھر بھی ہمیں ان کو قائل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے کہ ہماری نظر میں وہی دنیائے عرب کی قیادت کے اہل ہیں۔ پاکستان کی ایسی کوئی خواہش نہیں، سوائے اس کے کہ مسلمانوں کی سیاسی کوششوں میں ہم آہنگی پیدا کی جائے۔“

(5)

چند روز بعد وزیر اعظم نے تجویز کیا کہ مجھے جتنی جلدی ممکن ہو سکے، مشرق وسطیٰ کا سرکاری دورہ کرنا چاہیے اور مسلمان ممالک کی مشترکہ تنظیم کے بارے میں ہر ملک کے رول کا الگ الگ جائزہ لینا چاہیے۔ اس تجویز کو سن کر میرا چہرہ خوشی سے تھما اٹھا۔ مجھے یاد نہیں کہ زندگی میں مجھے کبھی اتنی خوشی نصیب ہوئی ہو۔

سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ پاسپورٹ افسر کو فوراً پاسپورٹ تیار کرنے کی ہدایت دی۔ اس نے پوچھا ”یہ وضاحت فرمائیے کہ اس میں آپ کی کوئی قومیت کا اندراج ہوگا؟“

میں نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا ”پاکستانی، اور کوئی؟“

”لیکن سر! ابھی تک پاکستانی قومیت نام کی کوئی چیز معرض وجود میں نہیں آئی۔ شہریت کا ایک بل قومی اسمبلی میں زیر بحث ہے اور اس کے منظور ہونے میں مہینوں گزر جائیں گے۔ اس اثنا میں ہمارا برطانیہ سے ایک غیر رسمی معاہدہ طے پایا ہے، جس کے مطابق ہر نئے پاسپورٹ پر ”برطانوی شہری“ لکھنے کا اختیار دیا گیا ہے۔“

میں نے کہا ”یہ کیا حماقت ہے۔ میں کبھی برطانوی شہری نہیں رہا اور اب مجھے اس شہریت کی کوئی ضرورت نہیں، میرے پاسپورٹ پر لکھنے پاکستانی شہری۔“

”میں یہ نہیں کر سکتا۔ یہ غیر قانونی بات ہے۔ کیا میں آپ کے پاسپورٹ پر ”آسٹریں شہریت“ لکھ سکتا

ہوں؟“

میں نے کہا کہ ”یہ تو اور زیادہ احمقانہ حرکت ہوگی۔ میں حکومت پاکستان کے سرکاری نمائندے کی حیثیت سے اس دورے پر جا رہا ہوں۔ اگر میرے پاس کسی دوسرے ملک کا پاسپورٹ ہوگا تو دیکھنے والا کیا سمجھے گا؟“

بہر حال یہ مسئلہ کئی روز تک زیر بحث رہا اور میں بے سرو پا باتیں سن سن کر تنگ آ گیا۔ بالآخر میں نے وزیر اعظم کے ذاتی معاون کو فون کیا اور ان سے عرض کیا کہ ”براہ مہربانی وزیر اعظم سے میری فوری ملاقات کرا دیجئے۔“

کچھ دیر بعد میں لیاقت علی خاں کے دفتر پہنچا اور انہیں اپنی مشکل سے مطلع کیا۔ انہوں نے اپنے سیکرٹری کو کہا کہ فوراً پاسپورٹ آفیسر کو بلائیں۔ جونہی وہ کمرے میں داخل ہوا۔ وزیر اعظم نے انہیں جلد پاسپورٹ بنانے کا حکم دیا اور ساتھ یہ بھی کہا کہ اس پر ”پاکستانی شہری“ کی مہر ثبت کرے۔

اس طرح مجھے پہلا پاسپورٹ حاصل کرنے کا اعزاز حاصل ہوا جس پر ”پاکستانی شہری“ لکھا گیا تھا۔<sup>78</sup>

## (6)

اس تفتیشی سفر پر روانگی سے قبل میں نے پاکستان میں تین عرب ممالک کے سفارتی نمائندوں (مصر اور سعودی عرب کے سفراء اور شام کے مختار کل وزیر) سے تادلہ خیال کیا۔ جب سے میں وزارت خارجہ میں ملازم ہوا تھا، میرے ان سے دوستانہ مراسم قائم تھے۔

سب سے پہلے میری ملاقات مصر کے سفیر عبدالوہاب عزام<sup>79</sup> سے ہوئی۔ وہ اعلیٰ پایہ کے عالم تھے (وہ قاہرہ یونیورسٹی میں فارسی زبان و ادب کے معلم بھی رہے)۔ وہ گہری سیاست اور تیز فہم و فراست کی خوبیوں کے مالک تھے اور کئی زبانیں روانی سے بول سکتے تھے۔ انہیں محمد اقبال سے گہری عقیدت تھی، جن کی بیشتر شاعری کو انہوں نے عربی میں منتقل کیا تھا۔ ہمارا سفارتی تعلق بہت جلد گہری دوستی میں تبدیل ہو گیا۔ اب ہم دو دوست ممالک کے نمائندوں کی حیثیت سے نہیں ملتے تھے، بلکہ ہماری ملاقات دو قریبی دوستوں کی طرح ہوتی تھی۔ ہر روز کبھی وہ میرے گھر یا میں ان کے گھر ملنے چلا جاتا تھا اور ہم تقریباً ہر موضوع پر گفتگو کرتے تھے، بالخصوص مسلمان ممالک کے موجودہ یا مستقبل بعید میں رونما ہونے والے حالات پر بحث ہوتی رہتی۔ ہماری سوچ کے دھاروں کا تقریباً ایک ہی رخ تھا۔ چند سال بعد وہ ریاض کی سعودی یونیورسٹی کے ریکٹر مقرر ہوئے اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔ ان کی وفات تک میرے ان سے نجی دوستانہ مراسم قائم رہے۔

عبدالوہاب کے بعد میں نے عمر بہاء الا میری سے رابطہ قائم کیا، جو پاکستان میں شام کے مختار کل وزیر کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ وہ حلب کے ایک پرانے اشرافی خاندان کے فرد تھے۔ عربی کے جانے پہچانے شاعر تھے۔ ان کی والدہ ترکی انسل تھی، اس لیے وہ پیدائشی طور پر اتحاد عالم اسلامی کے حامی تھے۔ وہ مصر کی اخوان المسلمین کے بانی حسن البنا<sup>80</sup> سے متاثر تھے اور خود کو ان کا پیروکار سمجھتے تھے۔ اس جماعت کی جوشن شام میں کام کر رہی تھی، وہ

اس سے گہرے روابط رکھتے تھے۔ وہ خوش رو اور نرس کچھ شخصیت کے مالک تھے اور ان سے ملنے کے بعد وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ کانفرنس میں ان کا سفارت خانہ میری سرکاری رہائش گاہ کے قریب تھا، اس لیے گاہے بگاہے ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے۔ وہ بھی عبدالوہاب عزام کا بے حد احترام کرتے تھے۔ ہم تینوں اکثر اپنے فارغ اوقات میں اکٹھے بیٹھ کر محفل جمایا کرتے تھے۔

تیسرے شخص سعودی عرب کے سفیر شیخ عبدالحمید الخطیب تھے۔ ان کا آبائی تعلق مکہ معظمہ سے تھا، اس لیے میں ان سے ملنے کے بعد اپنے گزشتہ ایام کی ناقابل فراموش یادوں میں کھوجاتا۔ ان کی ولادت اور پرورش حجاز میں ہوئی تھی اور ان کی رگوں میں انڈونیشیائی خون گردش کر رہا تھا، اس کے باوجود وہ نجدی زندگی پر گہرے عربی اثرات کو بنظر استحسان دیکھتے تھے۔ سعودی عرب میں گزرے ہوئے خوشگوار لمحات کی یاد نے مجھے ان سے اور قریب کر دیا۔ ان کے ادبی ذوق و شوق بالخصوص قدیم عربی شاعری کے گہرے مطالعہ کے سبب وہ وسطی عرب اور وہاں کے لوگوں کے بارے میں میرے جذبات و احساسات کو بخوبی سمجھتے تھے۔ ہم دونوں میں بہت سی باتیں مشترک تھیں۔

حکومت پاکستان میں میرے رفقاءے کار اور اعلیٰ افسران کے علاوہ یہی تین اشخاص تھے، جن کے ساتھ مشرق وسطیٰ کے میرے متوقع سفر کے ہر پہلو پر بات چیت ہوتی رہی اور انہی سے ان کے مالک کی مختلف شخصیات کے نام مراسلات حاصل ہوئے۔ وزیراعظم اور وزیر خارجہ کے سرکاری بیانات بھی موصول ہو چکے تھے۔



## باب نمبر

## اتحاد بین المسلمین کے لئے سفر (1951ء)

(1)

جب میں اپنے مشرق وسطیٰ کے سرکاری دورے پر روانہ ہونے والا تھا تو حج کے دن قریب آ گئے۔ چنانچہ میں نے سب سے پہلے سعودی عرب جانے کا فیصلہ کر لیا اور کراچی سے جہاز پر سوار ہونے سے پہلے میں نے فریضہ حج ادا کرنے کے لیے احرام باندھ لیا۔ آئندہ دو مہینے مجھے یہی احرام باندھے رکھنا تھا۔ یعنی دو سفید چادریں، ایک کو کمر سے باندھ کر جسم کا مچلا حصہ ڈھانپ لیا جاتا ہے اور دوسری چادر کندھے کے اوپر ڈھیلی ڈھالی لٹکتی رہتی ہے اور ایک بازو ننگا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ پاؤں کے لیے سینڈلوں کا ایک جوڑا بھی لے لیا۔ میں نے یہ اہتمام اپنے ساتویں حج کے لیے کیا تھا۔

جہاز پاکستانی حجاج کرام سے بھرا ہوا تھا اور کبھی مسافروں نے میری طرح پہلے ہی سے احرام باندھ رکھے تھے۔ خواتین اسی لباس میں ملبوس تھیں جس کی شریعت نے انہیں اجازت دے رکھی تھی، یعنی سر سے پاؤں تک لمبا لباس اور کھلا ہوا چہرہ۔ حج کی سعادت نصیب ہونے پر تمام مسافر دینی جذبے سے سرشار تھے، کیونکہ ان میں اکثر زندگی میں ایک ہی بار یہ فریضہ ادا کر سکتے ہیں۔

جدہ کا ہوائی اڈہ دنیائے اسلام کے مختلف حصوں سے آنے والے جہازوں سے بھرا ہوا تھا اور ہزاروں نئے حاجیوں کی ہڑ بونگ اور تھکے ہارے سعودی محافظوں کو انہیں قابو میں رکھنے کے باعث عجیب افراتفری کا عالم تھا۔ اس دھکم پیل، دھماچو کڑی اور شور شرابے کے باوجود اس ہجوم میں خوشی کی لہر سرایت کر گئی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہاں ایک بڑے خاندان کے بھائی اور بہنیں اکٹھے ہو گئے ہیں اور ان کے جمع ہونے کا صرف ایک ہی مقصد ہے۔ جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے تو یہ میری زندگی کے پُر مسرت دور کی جانب مراجعت تھی یا سالوں کا الٹا بہاؤ تھا، جو بیت چنگے، لیکن وہ ہمیشہ یاد رہتے ہیں۔

جدہ کے ہوائی اڈے پر میرے بہت سے دوستوں نے استقبال کیا، جن میں ایک شیخ محمد سرور الصبان بھی

تھے، جو میرے سابقہ قیام کے دوران میں شعبہ مالیات کے افسر تھے، لیکن اب وزیر مالیات تھے۔ ہم دونوں بنگلہ گھر ہوئے اور ایک دوسرے سے معافہ کیا۔ یوں لگا جیسے ہم ایک دن پہلے جدا ہوئے تھے۔ عرب کی ساری گرم جوشی ان کے گلے ملنے کے انداز میں سمٹ آتی ہے۔

الصبان نے میرے سامان کی رسید اپنے ماتحت کے حوالے کی کہ وہ کسٹم والوں سے میرا سوٹ کیس لے آئے۔ ہم کچھ دیر پرانے دنوں کو یاد کرتے رہے۔ نصف گھنٹے کے بعد وہ شخص واپس آیا اور ہمیں بتایا کہ جہاز کا کونا کونا چھان مارا، لیکن میرا سوٹ کیس نہیں ملا (بعد میں ہمیں پتہ چلا کہ کراچی کے ہوائی اڈہ پر چارجیوں نے جو بد نظمی پھیلا رکھی تھی، اس کی وجہ سے میرا سامان غلطی سے بنگاک جانے والے جہاز پر رکھ دیا گیا۔ تقریباً ایک ہفتہ بعد یہ سامان جدہ پہنچا)۔

میں احرام میں تھا، جس پر ایک ٹانگہ تک نہیں لگایا جاتا۔ شیخ الصبان کہنے لگے ”آپ پریشان نہ ہوں۔ کل ہم عرفات جائیں گے اور فریضہ حج ادا کریں گے اور آپ کو مناسب ملبوسات فراہم کر دیئے جائیں گے۔ ہمارا قصد قامت تقریباً ایک جیسا ہے۔“

وہ رات میں نے الصبان کے گھر پر ہی گزاری اور علی الصبح ہم بذریعہ کار عرفات روانہ ہو گئے۔ کار میں بیٹھتے ہی میں سوچنے لگا کہ میں نے جب پہلی بار اس سرزمین پر قدم رکھا تھا، اس وقت اور موجودہ دور میں کتنی تبدیلیاں رونما ہو چکی ہیں۔

جب میں نے اٹھارہ سال قبل اپنا آخری فریضہ حج ادا کیا تھا، میں ایک اونٹنی پر سوار سفید احرام میں ملبوس ہزار ہا نجدی بدوؤں کے درمیان کھڑا تھا۔ ہم میدانِ عرفات میں اونٹوں کے سریت دوڑنے کی گرج دار آواز میں چلے جا رہے تھے اور اب اسی جگہ ہزاروں کاریں اور بسیں تاحد نظر تھیں یا اس سے بھی زیادہ قطاروں میں جبل الرحمت کی طرف رواں دواں تھیں۔ یہ پہاڑی عرفات کے بالکل درمیان واقع ہے۔

میکینکی گاڑیوں کی ان نہ ختم ہونے والی قطاروں کے درمیان بادشاہ کے محافظ دستہ کے سینکڑوں لوگ موجود تھے اور وہ اس بے ہنگم جھوم کو قابو کرنے اور ان میں ممکن حد تک نظم و ضبط پیدا کرنے کی سعی کر رہے تھے۔ ظاہر ہے، یہ انتہائی مشکل کام تھا۔ اچانک ان محافظوں میں میری نظر امیر فیصل پر پڑی۔ وہ بادشاہ کے دوسرے فرزند اور وائسرائے تھے اور اس وقت یہاں انتظامی سرگرمیوں کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ وہ چلتی سی چھتری پکڑے وہاں کھڑے تھے۔ ایسی ہی چھتری سے اونٹنی پر سوار شخص اپنے مرکب کو قابو میں رکھتا ہے۔ وہ ایک معمولی ٹریفک کے سپاہی کی طرح کاروں اور بسوں کے اس غیر منظم بہاؤ کو قابو کرنے میں کوشاں تھے۔ بد نظمی حج سے متعلق تھی اس لیے وہ اس کی درستی کو مذہبی فریضہ سمجھتے تھے، بالکل ویسے ہی جیسے بادشاہ ہر سال خانہ کعبہ میں خود پہلے جہاز و دیتا اور پھر اسے پانی سے دھوتا ہے۔

میں نے جدہ واپس پہنچنے تک بادشاہ یا امیر فیصل کو کسی قسم کی زحمت نہیں دی تھی۔ یہاں مجھے اطلاع دی گئی کہ شاہ عبدالعزیز نے مجھے ضیافت پر مدعو کیا ہے، جو حج کے اختتام پر مکہ معظمہ میں دی جا رہی ہے۔

میں نے اپنی کتاب ”شاہراہ کھ“ میں بتایا ہے کہ اٹھارہ سال بعد امیر فیصل سے میری ملاقات کیسے ہوئی اور کیسے میں نے انہیں مخاطب کیا۔ ”آپ شاید مجھے بھول گئے ہوں گے۔“ یہ سن کر انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ”میں آپ کو کیسے بھول سکتا ہوں؟“

اور یہی فیصل تھے، جن کے ساتھ میں نے اپنے قیام کا بیشتر وقت گزارا تھا۔ اٹھارہ سالہ دھیمے مزاج کا نوجوان، لیکن اس کے برتاؤ میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا تھا۔ اس کی شخصیت میں باطنی طمانیت نمایاں تھی اور وہ اس کے روئیں روئیں میں منعکس تھی۔<sup>81</sup>

(2)

اگلی صبح مجھے سرکاری طور پر بادشاہ سے ملنا تھا (وہ پچھلی رات سے علیل تھے اس لیے ان کی جگہ امیر فیصل ضیافت حج کی میزبانی کر رہے تھے)۔

بادشاہ ایک کھلی آرائش کرسی میں دھسے ہوئے بیٹھے تھے۔ بظاہر بیمار اور نقاہت کے سبب وہ مہمان کا اٹھ کر استقبال بھی نہیں کر سکتے تھے، حالانکہ پچھلے وقتوں میں وہ اپنے مہمان کی عزت افزائی اپنی جگہ سے اٹھ کر کیا کرتے تھے۔ سعودی عرب سے میری اٹھارہ سالہ غیر موجودگی کے دوران میں وہ خاصے عمر رسیدہ ہو گئے تھے۔ ان کی مسکان کی نیم دلا نہ کوش اور ان کے تھکے تھکے چہرے کو دیکھ کر میرے دل پر گہرا اثر ہوا۔ لمبے بھر کے لیے ان کے چہرے پر چمکی محسوس ہوئی، جیسا ان کے قریب کھڑے با اعتماد مشیر شیخ یوسف باسین نے ذرا جھک کر انہیں بتایا ”محمد اسد آداب بجا لانے کو حاضر ہوا ہے۔“ یہ سن کر بادشاہ نے سر کو تھوڑا سا اوپر اٹھایا۔ تھوڑی دیر کے لیے ان کے چہرے پر عقابانی نظر دکھائی دی اور آہستہ آواز میں صرف یہ کہا ”اہلاً وسہلاً میرے بیٹے!“

میں ان کی یہ حالت دیکھ کر سخت پریشان ہوا۔ میں ان کو مزید زحمت نہیں دینا چاہتا تھا، اس لیے میں پیچھے بیٹھ گیا۔ یہ آخری موقع تھا کہ میں نے عبدالعزیز ابن سعود کے محبت بھرے چہرے کو دیکھا۔<sup>82</sup>

قیام مکہ کے دوران میں امیر فیصل سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ اس وقت وہ حجاز کے وائسرائے کے علاوہ سعودی عرب کے وزیر خارجہ کے فرائض بھی انجام دے رہے تھے، اس لیے مجھے انہی سے اپنی آمد کا مقصد بیان کرنا تھا۔ انہوں نے بلا استثناء مسلمان اقوام کی تنظیم کی بھرپور حمایت کی۔ انہوں نے بتایا کہ وہ خود بھی اسی منزل کی جانب قدم اٹھا چکے ہیں یعنی پہلے عرب ممالک کو متحد کیا جائے اور پھر پورے عالم اسلام کو منظم کر کے ایسی لیگ کی داغ بیل ڈالی جائے۔

وزارت خارجہ کے ایک سادہ سے کمرے میں بیٹھے ہم دونوں اپنے اس مشترکہ خواب کو حقیقت کا روپ دینے کے ممکنات پر بات چیت کرتے رہے۔ اگر وقت کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ چوبیس برس بعد جب وہ تقریباً تمام عربیوں کو متحدہ قوت بنانے میں کامیاب ہو چکا تھا، ایک قاتل کی گولی اتحاد بین المسلمین کے متعلق ان کی تمام

کوششوں کو ختم کر دے گی اور یوں ان کا دیرینہ خواب بکھر کر رہ جائے گا۔  
لیکن اس دشمن کا ایسے سے پہلے مختلف مقامات پر ان سے میری ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رہا۔

(3)

یہ کیسے ممکن تھا کہ میں مدینہ منورہ کو دیکھے بغیر سعودی عرب سے چلا جاؤں۔ برسوں گزر گئے، جب میں یہاں مقیم رہا۔ میرے لیے دنیا میں یہی ایک ایسا شہر ہے، جو مجھے سب سے زیادہ عزیز ہے۔  
میں جدہ سے جہاز پر سوار ہوا۔ مدینہ منورہ میں اب ہوائی اڈہ بن چکا تھا اور دنیا کے کونے کونے سے یہاں جہاز آرہے تھے۔ یقیناً وقت خاصا بدل چکا تھا۔

لیکن حوادث زمانہ نے ابھی مدینہ منورہ کو بالکل تبدیل نہیں کر دیا تھا۔ تبدیلیوں کی یہ یورش بعد میں ہوئی۔  
تاہم سڑکوں پر نئی کاریں چل رہی تھیں۔ چند کئی منزلہ عمارتیں تعمیر ہو چکی تھیں، لیکن ان کے نواح میں پرانے، پتھروں کے بنے ہوئے گھر بھی موجود تھے، جو اب بھی تنگ اور بے لکھائی ہوئی گلیوں میں کھڑکی کے بغیر دیواروں کی آنکھ سے محو خواب ہیں، لیکن ابھی پرانے وقتوں کا سکون اور پر امن فضا کی چادر تری ہے اور یہ محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اس کے استقبال کے لیے موجود ہے۔

میرا گمان ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم مکہ سے ہجرت کر کے یہاں تشریف لائے تھے، تو انہوں نے بھی ایسا ہی محسوس کیا ہوگا۔ کفار مکہ کا ظلم و تشدد اور نفرت آمیز سلوک ان کے تعاقب میں تھا اور وہ اپنی جائے ولادت کو چھوڑ کر یشب کو چل پڑے، جس کو ”مدینہ النبی“، کا اعزاز عطا ہوتا تھا۔ میں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیئے: ”اے اللہ! آپ کے حکم سے میں نے اپنی جائے ولادت چھوڑ دی، ایسی جگہ جو مجھے بہت عزیز تھی۔ اے میرے پروردگار! اس شہر کی جانب میری راہنمائی فرمائیے جو آپ کو زیادہ پسند ہو۔“ اللہ نے حضور اکرم کی دعا قبول فرمائی اور وہ ہجرت کے بعد مدینہ منورہ تشریف لے آئے۔ ماضی کے بعض عظیم ارباب علم و دانش نے تقدس کے اعتبار سے مدینہ منورہ کو مکہ معظمہ پر فوقیت دی ہے، کیونکہ یہ شہر مدینہ منورہ ہی تھا، جس سے پروردگار خود ہی محبت کرتا ہے۔

میرے جو احباب ابھی تک بقید حیات تھے، ان سے ملاقات ہوئی۔ ظاہر ہے، اب ایسے دوستوں کی تعداد کم ہو گئی تھی۔ ان میں ایک تو مدینہ منورہ کے سابقہ امیر ابن ابراہیم تھے۔ ان کی داڑھی سفید تھی، لیکن ان کی آنکھ کی تیزی اور جسم کی مضبوطی قائم تھی۔ اہلنا و سہلا کے ساتھ قبوے کا دور چلتا رہا اور پرانے اور خوبصورت ماضی کو بھی یاد کرتے رہے۔  
وسیع و عریض المناقہ چوک پر آخری نظر ڈالی۔ پرانے وقتوں میں یہاں کاررواں آتے تھے اور اونٹوں پر لدا ہوا سامان نیچے اتارتے تھے۔ اب سیکنڈوں اونٹوں کی یہ آرام گاہ میں بیسیوں کاریں اور بسیں کھڑی تھیں اور یہاں کوئی بدوی بکری کی کھال کے بنے ہوئے تھیلے میں خالص مکھن بیچ نہیں رہا تھا۔



(4)

میرے اس سفر کا اگلا بڑا ڈومصر تھا۔

قاہرہ کے ہوائی اڈہ پر پاکستانی ناظم الامور میرے استقبال کو موجود تھے۔ ہم وہاں سے سیدھے شپ ہرڈ ہوئے پہنچے۔ یہ ہوٹل خاصا پرانا تھا اور میں ہمیشہ یہیں ٹھہرنا پسند کرتا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرا نام اس وکس اور قدیم وضع کے ہوٹل کے آخری سرپرستوں میں شامل ہوگا۔ ہر کمرے میں محلی پردے لٹکتے رہتے تھے اور اس کے آہستہ خرام چڑیوں والے خدمتگار سنگ مرمر کے فرش اور قیمتی قالینوں پر ادھر ادھر مصروف نظر آتے تھے۔ اس وقت میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ قاہرہ سے میری روانگی سے چند روز بعد یہ تاریخی ہوٹل لوٹ کھسوٹ کا نشانہ بن جائے گا اور فساد کی لوگ اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔

میں قاہرہ کو اس وقت سے جانتا ہوں، جب 1922ء کے موسم خزاں میں پہلی بار یورپ سے پیدل ہی نکل کھڑا ہوا تھا۔ میں کئی بار اس شہر میں آیا اور ہر بار مجھے یہاں کا قابل فراموش تجربات ہوئے۔ دریائے نیل پر آباد اس شہر میں ایک عجیب جادوئی کشش ہے۔ راحت بخش باد صبا چلتی ہے لیکن بمشکل محسوس ہوتی ہے اور یہ دریا کے کنارے ایسا تادہ کھجور کے درختوں کے بڑے بڑے چوں کو جھلاتی رہتی ہے تاکہ سننے والے کو پرانی حکایات سنائیں۔ میں نے خود کو جوان محسوس کیا اور خوشگوار یادوں اور امیدوں میں کھوسا گیا۔

ہمیشہ کی طرح قاہرہ میں شور و غل اور ہنگامہ برپا تھا۔ لوگوں کا جھوم پہلے سے بڑھ گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی غربت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ سڑکوں کے کناروں پر غربت کے ڈھیر پڑے تھے، جہاں بے گھر اور بے سہارا لوگ چٹائیوں یا پتھر یا پتھر پر پڑے تھے۔ یہاں سے گزرنے ہوئے بڑی احتیاط کرتا ہوا تھی، مبادا پاؤں کسی سوئے ہوئے شخص پر نہ پڑ جائے۔ نیل کا جادو اور اس کے کنارے کھجوروں کے درخت ابھی یہاں تک نہیں پہنچے تھے۔<sup>83</sup>

(5)

قاہرہ پہنچنے کے بعد اگلی صبح میں نے وزیر خارجہ صلاح الدین بے کوفون کیا۔ عبدالوہاب عزام نے انہیں میری آمد کی اطلاع کر دی تھی۔ انہوں نے بڑے دوستانہ لیکن محتاط انداز میں میرا استقبال کیا۔ بہت جلد مجھے ان کے دبے رہنے والا انداز ملاقات سمجھ میں آ گیا۔ ابھی میں اپنی آمد کا مقصد بیان کرنے ہی والا تھا کہ ان کے چہرے پر بے چلک تاثرات صاف دکھائی دیے گئے۔ وہ نیم دلی سے مسکراتے ہوئے کہنے لگے ”ہم اپنے ملک میں مذہب اور سیاست کی آمیزش کے قائل نہیں۔“

اس وقت مجھے مصر کی آزادی کے سرخیل زغلول پاشا<sup>84</sup> سے 1926ء میں ہونے والی ملاقات یاد آ گئی، جس میں انہوں نے عام مسلمانوں کی سماجی اور سیاسی زندگی میں اسلام کے بنیادی کردار کے بارے میں میرے جوشیلے انداز فکر پر شدید رد عمل ظاہر کیا تھا۔ انہوں نے میری جانب اپنا زرد چہرہ موڑتے ہوئے ناصحانہ انداز میں کہا ”میرے

جوان دوست! مذہب کا زمانہ ختم ہو چکا۔ اب قومیت کا دور ہے۔“

ابھی ابھی صلاح الدین نے جو الفاظ استعمال کئے تھے، ان میں زغلول پاشا کی اس رائے کی جھلک نظر آتی تھی، چنانچہ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ ان سے مسلمان اقوام کی اس تنظیم کا ذکر چھیڑا جائے۔ پھر بھی اپنا فرض منصبی ادا کرتے ہوئے میں نے اس بات پر زور دیا کہ عرب دنیا کی قیادت مصر ہی کا حق ہے اور پاکستان مسلمان ملکوں کی ”قیادت“ کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ بالآخر گاڑھی اور لنڈیز ترکی کافی پیٹے ہی میں ان سے رخصت لے کر چل دیا۔

اسی روز بوقت شام عرب لیگ کے بانی اور ڈاکٹر عبدالوہاب عزّام کے چچا عبدالرحمن عزّام پاشا سے میری ملاقات ہوئی۔ انہیں اتحاد بین السّلسلین پر یقین کامل تھا۔ انہیں مجھ سے کئی اتفاق تھا کہ مصری حکومت سے اس مقصد کے لیے رابطہ کرنا قطعاً اوقات ہے۔ انہوں نے کہا ”شاید کچھ عرصہ بعد ایسا ممکن ہو، لیکن مستقبل قریب میں یقیناً ایسی تبدیلی کے آثار نظر نہیں آتے۔ ہمارے سیاستدانوں کو ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ انہیں اپنے لوگوں کے جذبات کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے۔“

قاہرہ میں دو دن قیام کے بعد میں دمشق روانہ ہو گیا۔

(6)

1923ء کے بعد میں دمشق نہیں آیا تھا۔ ان دنوں میں پاسپورٹ یا ویزا لیے بغیر فلسطین کے پہاڑی علاقے سے ہوتا ہوا پیدل شام پہنچا تھا، کیونکہ فرانسیسی حکام نے جو ابھی تک پہلی جنگ عظیم کی تلخ یادوں میں کھوئے ہوئے تھے، میرے آسٹریں پاسپورٹ پر ویزا دینے سے انکار کر دیا تھا۔<sup>85</sup>

ان گزشتہ ایام اور دور حاضر میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ شام اب ایک آزاد اور خود مختار ملک تھا، لیکن گزرے ہوئے زمانے کی خراشیں ابھی اس کے چہرے پر نمایاں تھیں۔ 1925ء میں فرانسیسی توپخانے نے شام کی ”تولیّتی حکومت“ (Mandatory Power) کے خلاف آخری اور کامیاب شورش کو دبانے کی خاطر دمشق کا مرکزی حصہ تباہ و برباد کر دیا تھا۔ لاتعداد عمارتیں اور سڑکیں ابھی تک طبع کا ڈھیر دکھائی دیتی تھیں۔ ممکن ہے، بیرونی تسلط کی علامت کے طور پر تباہی و بربادی کا یہ منظر محفوظ رکھا گیا ہو یا شامی حکومت اپنی مالی دشواریوں کے باعث اس کی تعمیر نو کے قابل نہ ہو۔ دمشق اپنی پرانی شان و شوکت سے محروم ہو گیا اور اس کی تاریخ کا بڑا حصہ صفحہ ہستی سے مٹا دیا گیا۔ تاہم دمشق میں کہیں ناامیدی یا دل شکستگی کے آثار دکھائی نہیں دیتے تھے۔ لوگ اپنی مخصوص رجائیت اور پھر سے اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے جذبے سے سرشار تھے۔ دکانیں طرح طرح کے ساز سامان سے بھری ہوئی تھیں اور ہر کوئی اپنے روشن مستقبل پر اعتماد رکھتا تھا۔ پرانے شہر کو باغوں اور پھولوں کی جن لمبی قطاروں نے گھیر رکھا تھا، وہ ویسی ہی کھڑی تھیں اور موسم خزاں کی باد صبا جو سڑکوں پر بڑے بدنما طبع کے ڈھیروں پر گلابوں، یاسمین اور نارنگی کی خوشبوئیں بکھیر رہی تھی، جنت کی ہوا محسوس ہوتی تھی۔

ملک کی سیاسی فضا بھی ناراضگیوں اور چھپی ہوئی بدگمانیوں سے آزاد تھی۔ شامی حکومت کے اعلیٰ اور نچلے طبقوں کے روپے میں ایک خوشگوار کھلے پن کا احساس ہوتا تھا۔ وزیراعظم شکر قوتلی نے پہلے کی طرح مجھے پرانے دوست کی طرح خوش آمدید کہا۔ 1929ء میں انہوں نے سعودی عرب میں سیاسی پناہ لے رکھی تھی۔ میں ان دنوں طائف کے پہاڑی علاقے میں رہائش پذیر تھا۔ وہ کئی بار میرے گھر آئے اور کئی خوبصورت شامیں ہم نے اکٹھے گزاریں، جنہیں ہم کبھی نہیں بھلا سکیں گے۔

وہ ممالک اسلامیہ کی مجوزہ تنظیم کا سن کر نہ گھبرائے نہ خوفزدہ ہوئے۔ وہ کہنے لگے ”بلاشبہ ہمیں پاکستان سے ایسی ہی تجویز کی توقع تھی، کیونکہ یہ ملک اسلام ہی کے نام پر قائم ہوا ہے اور اسی سے اس کو دوام حاصل ہوگا۔“  
ہم نے اس تجویز کے مختلف پہلوؤں پر گفتگو کی اور انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ میرے کراچی پہنچنے ہی حکومت پاکستان کو اپنا تیار کردہ ممبرنڈم ارسال کر دیں گے۔ انہوں نے یہ بھی تجویز کیا کہ میں شام کی بزرگ ترین شخصیت فارس الخوری سے بھی ضرور ملوں۔

(7)

فارس الخوری کے لیے ”شام کی بزرگ ترین شخصیت“ کا خطاب خوب جتنا تھا۔ میں ان سے ملنے ان کے خوبصورت گھر پہنچا، جو دمشق سے باہر ”مہاجرین کی پہاڑی“ کی ڈھلوانوں پر واقع تھا۔ اس وقت ان کی عمر اسی برس کے قریب تھی۔ سر کے بال سفید ہو چکے تھے، لیکن دانائی اور ذہنی قواء مضبوط تھے۔ وہ برائے نام مسیحی تھے، لیکن اقوام اسلامیہ کی تنظیم کے تصور نے ان کے تن بدن میں جوش و جذبے کی ایک لہر دوڑادی۔ وہ اپنی جوانی میں ایک جوشیلے عرب قوم پرست رہے تھے اور شامی عہدے داروں میں ہر کوئی ان کی عزت کرتا تھا۔ پہلی جنگ عظیم (1914ء-1918ء) کے دوران میں انہوں نے سلطنت عثمانیہ کے خلاف برطانیہ اور فرانس کی حمایت کی تھی، حالانکہ ان دنوں شام ترکی کی مملکت کا حصہ تھا۔

فارس الخوری کہنے لگے ”یہ ہماری بہت بڑی غلطی تھی، جس کا ہمیں اس وقت احساس نہیں ہوا تھا، اگرچہ ہمیں علم ہونا چاہیے تھا کہ سلطنت عثمانیہ ہی وہ واحد قوت تھی، جو ہمیں آزادی کی نعمت سے بہرہ مند کر سکتی تھی۔ بے شک اگر ترکوں کو شکست کا سامان نہ کرنا پڑتا تو انور پاشا اپنی ملکی ترقی کے اہم منصوبے میں ضرور کامیاب ہو جاتا، جس کے تحت دوہری بادشاہت قائم کر دی جاتی۔ استانبول اور عرب علاقوں کا صدر مقام حلب قرار دیا گیا۔ وہ آپس میں متحد ہونے کے باوجود اندرونی طور پر آزاد رہتے اور سلطان دونوں صدر مقاموں میں چھ ماہ گزارتا، لیکن کسی حد تک عربوں کی سیاسی جماعتوں سے سلطنت عثمانیہ کے حصے بخرے ہو گئے اور انور پاشا کا خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔“

مجھے مسیحی فارس الخوری کے خیالات نے درط حیرت میں ڈال دیا۔ انور پاشا کے ناتمام منصوبے کی بنیاد اسلام پر رکھی گئی تھی، اس کے باوجود ایک عمر رسیدہ مسیحی اس کی تائید کر رہا تھا اور اب وہ مسلمان اقوام کی مجوزہ تنظیم کی

اہمیت سے بھی متفق تھا۔ میں نے کہا ”آپ مسکمی ہوتے ہوئے ہماری تجویز کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں؟ سید فارس! آپ مجھے غلط نہ سمجھئے۔ مجھے یہ جان کر بے حد خوشی ہوئی ہے کہ آپ اس تجویز سے کبھی اتفاق کرتے ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی میں ایک خوشگوار حیرت میں بھی مبتلا ہوں کہ آپ دنیا کے عرب کو اسلام کے بڑے سیاسی نظام کا ایک جزو لاینفک قرار دینے کی تائید کرتے ہیں۔“

فارس الخوری ذرا سا جھکے اور میرا بازو پکڑتے ہوئے کہنے لگے ”بالکل درست! میں خود کو مسکمی کہتا ہوں، لیکن یہ صرف ایک لفظ ہے۔ مسیحیت اب ایک مردہ فارمولا ہے یا ایک بھولی بصری یاد۔ دنیا کے عرب میں ابھی تک جو ”حقیقی“ طاقت ہے وہ صرف اسلام ہے اور اس میں ذرہ بھر شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ اسلام کے بغیر مغربی دنیا کے لیے عربوں کی حیثیت ایک کھلونے سے زیادہ نہیں اور آپ کے لیے شاید یہ بات باعث حیرت ہو کہ میں ایک عرب محبت وطن کی حیثیت سے ایسے امکان کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتا۔“

مجھے اب معلوم ہوا کہ شمر کی قوتی نے کیا سوچ کر مجھے فارس الخوری سے ملنے کی تاکید کی تھی۔ دمشق میں میرا مشن پورا ہو چکا تھا اور اب میری اگلی منزل بغداد تھی۔

(8)

جب بھی میں بغداد آیا (اور میری سیاسی زندگی میں ایسا کئی بار ہوا)، اس شہر کی بھدڑی آرائش اور کسی شناخت کے قطعی فقدان سے مجھے ہمیشہ دھچکا سا لگا۔ اس کی سابقہ و استانوں میں شان و شوکت کے آثار اب کہیں نظر نہیں آتے تھے۔ تیرہویں صدی عیسوی میں منگولوں نے عراق پر حملہ کیا اور سب کچھ تباہ و برباد کر دیا۔ اگرچہ ہلاکو خاں جیسے فاتح نے بعد میں ایسے نادر و روزگار شہر کی ظالمانہ تباہی پر اظہار افسوس کیا اور اس کی کچھ تباہ شدہ عمارتوں کو از سر نو تعمیر بھی کرایا، لیکن بغداد کی گزشتہ اہمیت اور شان و شوکت لوٹ کر نہیں آئی۔ وہ شہر قصہ پارلہ بن چکا ہے۔ اب اس میں اپنا کوئی حسن نہیں رہا، سوائے دریائے دجلہ کے جس کے کنارے یہ شہر آباد ہے۔ سڑکوں پر ہجوم اور شور و غل کے سوا کچھ نہیں اور تعمیراتی حسن کی کوئی شاہکار عمارت کسی نو وارد کو اپنی طرف متوجہ نہیں کرتی۔ اس کا ناقابل تعمیر ماضی بھی یاد نہیں آتا۔ منگولوں کے قتل عام کے بعد یہ شہر ظاہری وضع قطع کے علاوہ اپنی باطنی خوبیوں کو بحال نہ کر سکا۔

دمشق سے بذریعہ جہاز یہاں آنے کے بجائے میں نے زمینی راستہ اختیار کیا اور بذریعہ کار و وسیع اور ہموار حمادہ سے ہوتا ہوا اردن کے سفر کے بعد بغداد پہنچا۔ میں ولی عہد شہزادہ عبداللہ کی خدمت میں حاضر ہوا، جس نے اس وقت مرحوم شاہ فیصل کے بیٹے اور اپنے بھتیجے کی جگہ زمام حکومت سنبھال رکھی تھی۔ اس کا نام بھی فیصل تھا اور اس کی عمر چودہ سال کے قریب تھی۔ عبداللہ نے مجھے سرخ اینٹوں سے بنے ہوئے محل میں خوش آمدید کہا، جو شہر کی دیگر عمارتوں کی طرح بغیر کسی تعمیراتی خوبصورتی کے کھڑی تھی، لیکن شہزادے کی دوستانہ گرمجوشی نے مجھے گرد و نواح کی بے وقعتی سے بے پرواہ کر دیا۔ شہزادہ عبداللہ کی عمر تیس سال کے لگ بھگ تھی اور وہ ظاہر انخوش خلق اور ہنس مکھ نظر آتا تھا۔ وہ طبیباً ایسا ہی تھا،

کیونکہ جب میں چند سال بعد اسے نیویارک میں ملا تو اس کے پُر تپاک انداز میں کوئی فرق نہیں تھا۔ میرے سابقہ تجربات کے مطابق یہ سمجھنا ممکن نہیں کہ کسی عراقی کے ذہن میں کیا ہے۔ نجد اور حجاز کے عربوں کے برعکس عراق کے لوگ قدرے غبی معلوم ہوتے ہیں اور ان کو سمجھنا بھی خاصا مشکل ہے۔

تاہم جیسا کہ میں ذکر کر چکا ہوں، میری ملاقات بڑے خوشگوار اور دوستانہ ماحول میں ہوئی، اگرچہ شہزادہ عبداللہ نے معاہدہ بغداد کے متعلق پاکستان کے متذہب رویے پر کھل کر اپنے تحفظات کا اظہار کیا (پاکستان کے اس موقف کا میں ذمہ دار ہوں)۔ اس کے باوجود انہوں نے مسلمان اقوام کی مجوزہ تنظیم کو سراہا اور ان کی پسندیدگی عراق کی اسی روایت کی مظہر تھی، جو پہلی جنگ عظیم میں سامنے آئی تھی، جب تمام عرب ممالک میں صرف عراق نے دل و جان سے اتحاد بین السلسلین کی علامت کے طور پر سلطنت عثمانیہ کی حمایت کی تھی۔

ہماری گفتگو کے دوران میں عبداللہ نے بتایا کہ وزیراعظم نوری سعید بیمار ہیں، اس لیے وہ مجھے مل نہیں سکتے ”لیکن ہمارے وزیر خارجہ آپ کی حکومتی تجاویز کا خیر مقدم کریں گے۔“

شہزادہ عبداللہ کا کہنا بالکل بجا تھا۔ وزیر خارجہ فاضل الجمالی نے یہ صرف میرے دورے کے اصل مقصد سے کئی اتفاق کیا، بلکہ اپنی اس رائے کا راز ملا اظہار بھی کیا کہ انہیں اپنے پورے دور ملازمت میں اتنی اہم تجویز پیش نہیں کی گئی۔ ہم نے اس مجوزہ تنظیم کے مختلف پہلوؤں پر غور کیا اور گفتگو کے اختتام پر فاضل الجمالی نے مجھے یقین دلایا کہ عراق صدق دل سے اس تجویز کی حمایت کرے گا۔ اس کے باوجود عبدالرحمن عزام کی طرح وہ مصری رویے سے خاصے مایوس تھے۔ وہ کہنے لگے ”لیکن مصر کے بغیر دنیائے عرب کو یکجا کرنا بھی بڑا مشکل ہے۔ پھر بھی ہمیں کوشش کرتے رہنا چاہیے۔ اگر ہمارا میورنڈم ضائع ہو جائے اور یہ منصوبہ سرد خانے میں ڈال دیا جائے، پھر بھی اس کی دہمی دہمی آواز تو آتی رہے گی۔“

میں یہ سوچتے ہوئی فاضل الجمالی سے رخصت ہوا کہ مجھے ایک اچھا دوست مل گیا۔ آگے چل کر کیا ہو، خدا جانے۔ میری یہ سوچ اتنی غلط بھی نہیں تھی۔ آئندہ برسوں میں میری جب بھی ان سے ملاقات ہوئی (اور اس کے اکثر مواقع ملتے رہتے تھے) میں نے فاضل الجمالی کو دنیائے اسلام کے دیگر سیاستدانوں کی نسبت سب سے زیادہ اپنا اہم خیال محسوس کیا۔

(9)

میرا اگلا پڑاؤ ترکی تھا۔ میں بذریعہ ہوائی جہاز استانبول پہنچا اور میں کئی سال بعد ایک بار پھر گزشتہ زمانہ کے حاکمانہ شہر کی رعنائیوں اور ریاستی شان و شکوہ کے مظاہر میں کھو گیا تھا۔ اس کی مسجدوں، پتھر اور نائل کی مسفونیوں، چمکتی محرابوں، آسمان کو چھوتے ہوئے میناروں، سنہرے سینگ (Golden Horn) مع مختلف سازوں اور جھنڈوں کے کشمکش اور سمندری جہاز کے، رنگوں، خوشبوؤں اور حیات بخش آوازوں سے بھرے بھرے بازاروں نے

ایک ساں باندھ دیا اور میں دودن ہر دم تر و تازہ اس شہر کے سحر میں گرفتار رہا۔ بامجبوری یہاں سے مقابلہ بنجر شہر انقرہ جانا پڑا، جہاں مجھے اپنے مشن کی کامیابی کا بہت کم امکان نظر آتا تھا۔

مجھے علم تھا کہ ترکی کی حکومت کو اس بات پر آمادہ کرنے میں کیا کیا دشواریاں پیش آئیں گی کہ وہ میری تجاویز پر کھلے ذہن پر اپنا نقطہ نظر بیان کریں۔ اگرچہ کمال اتاترک کے انتقال کو پندرہ سال سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا، لیکن ابھی اس کے اثرات کے گہرے سائے ترکی پر منڈلا رہے تھے۔

انقرہ میں میرے قیام کے پہلے روز ہی بظاہر مشکل مرحلہ واضح طور پر آسان دکھائی دینے لگا۔ دیکھنے میں غیر فوجی حکومت برسر اقتدار تھی، لیکن طاقت کی ”حقیقی“ باگ ڈور فوجی جرنیلوں کے قبضے میں تھی، جو صرف اپنے آپ کو اتاترک کی ”اصلاحات“ کے اصل وارث قرار دیتے تھے۔ ترکی کے اسلامی دور کو یاد دلانے والی ہر چیز سے ان کا مخالفانہ رویہ انقرہ کی روزمرہ زندگی سے ظاہر ہوتا تھا۔ لوگوں کو ابھی تک اپنے سروں پر مخروڑی شکل کی بے کنارہ سرخ ٹوپی (کلپک Kalpak) پہننے کی اجازت نہیں تھی اور تمام جوان اور بوڑھی خواتین کے لیے، چاہے وہ پسند کریں یا نہ کریں، ”مہذب“ لباس پہننا ضروری تھا۔ چنانچہ اب مرد اور عورتیں کسی یورپی شہر کے مضافات میں واقع، ریکارڈز دوروں جیسی دکھائی دیتی تھیں۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ ان کو اس ڈھب کا لباس پہننے پر مجبور کیا گیا اور یقیناً ان پر اس سے یہ دباؤ ڈالا گیا کہ ان کا اپنے ماضی سے ہر طرح کا ظاہری رشتہ بھی منقطع ہو جائے اور وہ سرکار کے آمرانہ فیصلے کے تحت ”یورپی“ وضع قطع اپنائیں۔ حکومت کے اس غیر اہم عمل کے اثرات اتنے ہی تباہ کن ثابت ہوئے، جتنے اسکولوں اور پبلک اداروں سے عربی رسم خط کے اخراج اور وہاں رومن رسم خط رائج کرنے سے ہوئے اور یوں قلم کی ایک جنبش سے ترکوں کو ان کے ادب اور تہذیبی خزانوں سے محروم کر دیا گیا۔ ”ترکوں کے باپ“ اتاترک کا یہ منشا تھا یا نہیں، لیکن انہوں نے ترکوں کو جن سے وہ بھی نسلی تعلق رکھتے تھے، تہذیبی اچھوتوں کی نسل میں تبدیل کر دیا، جو نہ پورے مغربی بن سکے نہ مشرقی ہی رہے یعنی تہذیبی اعتبار سے دونوں کی ایک نسل ہو کر رہ گئے۔

انقرہ پہنچنے کے دوسرے دن مجھے اندازہ ہو گیا کہ کمال اتاترک کی نقلی کوششیں پوری طرح بار آور ثابت نہیں ہو سکیں اور ترکی عوام نے باطن اپنی اصل اور حقیقی شناخت کو ضائع نہیں ہونے دیا یعنی وہ اب بھی کچے مسلمان ہیں۔ اس حقیقت کا ادراک مجھے اس وقت ہوا جب پاکستانی سفیر میاں بشیر احمد نے مجھے بتایا کہ آج جمعہ کا دن ہے اور وہ مجھے اپنے ساتھ انقرہ کی جامع مسجد نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے لے گئے۔

یہ سادہ وسیع و عریض مسجد نمازیوں سے بھری پڑی تھی۔ اس کے اندرونی حصے اور خاصے بڑے صحن میں ہم دونوں کو کھڑے ہونے کی جگہ بھی نہ مل سکی، چنانچہ ہم نے باہر سڑک پر اپنے مصلے بچھائے اور ہزاروں مردوں اور عورتوں کے ساتھ باجماعت نماز ادا کی۔ یہ ترک لوگ ابھی یہ بھول نہیں پائے تھے اور میرے خیال میں کبھی بھول نہیں سکیں گے کہ وہ مسلمان ہیں۔ اسی لمحے یہ اٹل حقیقت منکشف ہوئی کہ اتاترک ہو یا کوئی ایسا فوجی جنرل جو اپنی فوجی طاقت کے بل بوتے پر ترکی کی مسند اقتدار پر براجمان ہو، اس قوم کے اسلام پر پختہ ایمان کو متزلزل نہیں کر سکتا۔

نماز جمعہ ادا کرنے کے بعد مسجد کے احاطے سے باہر آیا تو مجھے اسلامی بھائی چارے کا ایک اثر انگیز تجربہ ہوا۔ مسجد کے چاروں طرف لوگوں کا اتنا ہجوم تھا کہ وہاں تل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ اسی حکم پیل میں میری سموری ٹوپی کہیں گر گئی اور اس کو ڈھونڈنا ناممکن تھا۔ میرے پاس یہی ایک ٹوپی تھی جو سفر کے دوران میں جب ضرورت پڑتی، استعمال کرتا تھا۔ میں نے سفارت خانہ کے ایک سیکرٹری سے پوچھا کہ اگر وہ کسی جگہ سے واقف ہوں، جہاں سے ایسی نئی ٹوپی دستیاب ہو تو مجھے بتادے۔ وہ مجھے ایک سمور فروش کی دکان پر لے گیا، جس کا مالک ایک بوڑھا شخص اور اس کا بیٹا تھا۔ اس نے ترکی زبان میں (جس سے میں بالکل نا آشنا تھا) دکاندار کو بتایا کہ مجھے ایک کلک کی ضرورت ہے۔ ان کے پاس ایسی ٹوپی تیار نہیں تھی، کیونکہ ایسے سرپوش کے استعمال پر پورے ترکی میں سخت پابندی عائد کی گئی تھی، لیکن اس نے مجھ سے چند گھنٹوں میں ایسی ٹوپی تیار کرنے کا وعدہ کیا۔ جب میں سہ پہر کو وہاں پہنچا تو خاکستری دسترخوان سے تیار کردہ خوبصورت کلک تیار رکھی تھی۔ جونہی میں نے اس کی قیمت ادا کرنے کے لیے اپنا ہونہ کھولا، دونوں باپ بیٹے نے رقم لینے سے صاف انکار کر دیا۔ بوڑھے دکاندار نے کہا ”ہم اپنے بھائی سے معاوضہ نہیں لیتے اور آپ ہمارے بھائی ہیں۔“

(10)

مسجد میں ہزاروں ترکوں کے ساتھ باجماعت نماز جمعہ ادا کرنے اور پھر سمور فروش کی گفتگو میری قوت ایمانی کے لیے تقویت بخش ثابت ہوئی۔ انہی ہمت افزا اور ایمان افروز مشاہدات و تجربات میں سرشار ترکی کے وزیر اعظم جلال بایار اور قانون ساز اسمبلی کے صدر نشین عدنان میندرلیس سے ملنے چلا گیا۔ ترکی قبوہ پیتے ہوئے میں نے مسلمان اقوام کی مجوزہ تنظیم کا خاکہ اور اس کے اغراض و مقاصد بیان کیے، جس کو معرض وجود میں لانے کے لیے ترکی اپنی کثیر آبادی، فوجی طاقت اور سب سے بڑھ کر صدیوں پر پھیلی ہوئی اپنی تاریخ میں کارہائے نمایاں کے باعث اہم کردار ادا کر سکتا تھا۔

جلال بایار اور عدنان میندرلیس دونوں نے پاکستانی کوششوں کی تعریف کی۔ مؤخر الذکر نے مزید کہا ”پاکستان سے ہماری بڑی توقعات وابستہ ہیں۔ ہماری دعا ہے کہ خدا آپ کے ملک کو دنیا میں احیائے اسلام کی پیش روی کا اعزاز عطا فرمائے۔“ اسی ملاقات میں انہوں نے یہ بھی واضح کر دیا کہ انہیں اس راہ میں آہستہ روی اور محتاط انداز میں آگے بڑھنا ہوگا، کیونکہ ابھی کمال اتاترک کی تباہ کن میراث اس ملک میں بالخصوص شہروں میں مضبوطی سے اپنے قدم جمائے ہوئے ہے اور اسلام کے حوالے سے ذرا بلند آواز سے مقتدر حلقے شدید رد عمل کا اظہار کریں گے۔

ترکی کے ان دونوں بڑے رہنماؤں نے خفیف سا اشارہ تک نہیں کیا کہ اس رد عمل کی شدت کیا ہوگی اور انہیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ دونوں جلد دارورن پر جھول کر شہداء کی صف میں شامل ہو جائیں گے۔

(11)

اسی شام مجھے ایک خوفناک دھچکا لگا۔ بذریعہ فون سفارت خانہ میں یہ خبر موصول ہوئی کہ لیاقت علی خاں کو قتل

کر دیا گیا۔

وہ شمال مغربی پاکستان کے ضلع ہزارہ کے ایک جلسہ عام سے خطاب کر رہے تھے کہ انہیں گولی کا نشانہ بنایا گیا۔ حملہ آور ایک اجنبی شخص تھا، جسے کوئی نہیں جانتا اور نہ کبھی جان سکے گا، کیونکہ وزیراعظم پر گولی چلانے کے چند لمحے بعد وزیراعظم کے حفاظتی عملہ کے نگران پولیس انسپکٹر نے اسے بھی وہیں گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ اس طرح اجنبی قاتل کی موت سے لیاقت علی خاں کی ہلاکت کے پس منظر کا کچھ پتہ نہ چلا اور یہ ابھی تک ایک سرستہ راز ہے۔

جہاں تک میرا تعلق ہے، مجھے یہ خبر سننے ہی اندازہ ہو گیا کہ مشرق وسطیٰ کا میرا دورہ اپنے انجام کو پہنچ گیا اور اب مسلمان ممالک کی تنظیم کا ہمارا منصوبہ دھرے کا دھرا رہ گیا۔ میں نے فوراً اپنا سامان باندھا اور کراچی جانے والے پہلے جہاز پر سوار ہو گیا۔

واپس آنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ شمال مغربی سرحدی صوبے کے اپنی زندگی کے آخری المناک سفر پر روانہ ہونے سے قبل لیاقت علی خاں نے اپنی تقریر کے چند نکات الگ کاغذ پر لکھے تھے۔ انہوں نے یہ تقریر اگلی صبح ایک جلسہ عام میں کرنا تھی۔ وہ نکات ان کی میز پر بڑے ہوئے ملے۔ یہ چند الفاظ پر مشتمل تھے اور ان سب کے نیچے سرخ لکیر لگائی گئی تھی۔ یہ الفاظ تھے: ”ایک آف مسلم شیئر“ اور ”کانسی نیوٹن“۔ ظاہر ہے، ان الفاظ کا تعلق ان کی تقریر سے تھا، جو وہ کرنے سکے۔

اس کے بعد میں نے اکثر خود سے سوال کیا ہے کہ کیا لیاقت علی خاں کی ہلاکت اور ان نکات کے درمیان کوئی تعلق ہے؟ اس حوالے سے کیا میں ان کی موت کا ذمہ دار ہوں؟ میرے پاس ان سوالات کا کوئی جواب نہیں۔<sup>86</sup>

## (12)

میں کراچی دیر سے پہنچا اس لیے وزیراعظم کے جنازے میں شریک نہ ہو سکا، لیکن ان کے قتل سے لوگوں کو جو صدمہ اور دھچکا محسوس ہوا، اس کا میں شاید ہوں۔ ہر شخص ایک ہی سوال لئے پھر رہا تھا کہ یہ حادثہ کیسے رونما ہوا، لیکن کسی کے پاس اس کا جواب نہیں تھا۔ بیشتر مفروضات سامنے آئے، بھانت بھانت کی افواہیں گردش کرتی رہیں، لیکن اصل حقیقت پر پردہ پڑا رہا، کیونکہ کوئی قاتل کی شناخت نہیں کر سکا۔ البتہ ایک بات یقینی ہے کہ قاتل اور مقتول کے درمیان کسی سابقہ تعلق کا کوئی سراغ نہیں مل سکا، اس لیے کسی ’ذاتی‘ وجہ کا تو بالکل امکان نہیں۔ یقیناً اس قتل کی وجہ سیاسی تھی اور کسی نے قاتل کو اپنے مقصد کے لیے استعمال کیا۔ وہ پس منظر میں رہا اور اس کے بارے میں پورے وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

چند روز بعد قومی اسمبلی نے مقتدر جماعت یعنی مسلم لیگ کے رہنماؤں میں سے ایک کو نیا وزیراعظم منتخب کر لیا۔ وہ مشرقی پاکستان کا ایک سیاست دان تھا۔ ان کا نام محمد علی تھا<sup>87</sup> (کابینہ کے سیکرٹری جنرل کا بھی یہی نام تھا اور وہ بھی بعد میں وزیراعظم کے عہدہ پر فائز ہوئے)۔<sup>88</sup>



زندگی حسب معمول رواں دواں رہی۔ میں نے اپنی دورہ مشرق وسطیٰ کی رپورٹ وزیر خارجہ ظفر اللہ خاں کو پیش کر دی۔ انہوں نے اس کا بالاستیعاب مطالعہ کیا اور پھر ایک طرف رکھ دی۔ اتحاد بین المسلمین کے لیے میری ساری تگ و دو ایک فائل کی صورت میں وزارت خارجہ کے دستاویز خانہ کی زینت بن گئی۔

(13)

دشمن میں میرے قیام کے دوران میں شامی وزیر خارجہ شمری قوتلی نے اپنے ملک اور پاکستان کے مابین دوستانہ معاہدے کی خواہش ظاہر کی تھی اور اب شامی ناظم الامور اور میرے دیرینہ دوست بہاء الدین الامیری نے رسماً ایک منصوبہ اپنی حکومت کو پیش کیا۔ شعبہ مشرق وسطیٰ کے سربراہ کی حیثیت سے مجھے شامی نمائندے سے اس معاہدے کی تفصیلات طے کرنے کا کام سونپا گیا۔

ابتدا ہی میں میری یہ تجویز تھی کہ اس معاہدے کے عارضی مسودے کا عنوان ”معاہدہ دوستی“ کے بجائے ”دوستی اور بھائی چارہ کا معاہدہ“ رکھا جائے اور بہاء الدین نے کھلے دل سے میری حمایت کی۔ ہم نے اس معاہدے کو خوب سے خوب تر بنانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی، کیونکہ اس کے تحت دو اسلامی ممالک کے دوستانہ مراسم کو مضبوط بنیادوں پر استوار ہونا تھا۔ میرے خیال میں ہم اپنی کوشش میں سرخرو ہوئے۔

معاہدہ کا عارضی مسودہ تیار ہوتے ہی میں نے اسے اپنے سیکرٹری جنرل اکرام اللہ کو بھجوادیا، جنہوں نے اسے دیکھتے ہی مجھے مخاطب کیا ”لیکن اسد! بھائی چارہ کی اصطلاح سفارتی زبان میں مستعمل نہیں۔“ میں نے جواب دیا ”درست ہے، لیکن اس طرح ہمارا نام ایجا دکنندگان میں شامل ہوگا۔ ہم یوں سفارتی اصطلاحات میں ایک نئے لفظ کی شمولیت سے پنکچار ہے ہیں؟“

ہم کچھ دیر اس موضوع پر بحث کرتے رہے اور بالآخر اس کا فیصلہ وزیر خارجہ پر چھوڑ دیا، جنہوں نے اس پر سرسری سی نظر ڈالتے ہی مجھے کام کو جاری رکھنے کی ہدایت کی۔ یوں جدید سفارتی ذخیرہ الفاظ میں پہلی بار ”بھائی چارہ“ کی اصطلاح شامل ہوئی۔ اس معاہدہ کو آخری شکل دی گئی اور دونوں ملکوں کے نمائندوں نے اس پر دستخط کر دیئے۔ مسلمانوں میں اتحاد و یگانگت کو فروغ دینے میں یہ میرا پہلا قدم تھا۔

(14)

ایک روز دفتر میں مجھے ایک ملاقاتی ملے آیا۔ اس کا نام حبیب بورقیہ تھا اور یہ تیونس کی جنگ آزادی کا جلاوطن رہنما تھا۔<sup>89</sup>

وہ میرے ہم عمر یا شاید مجھ سے چند سال بڑے تھے۔ عرب ممالک اور یورپ کے لمبے سفروں نے انہیں تھکا دیا تھا اور اب خاصی مایوسیوں کا بوجھ لیے وہ اپنی تحریک کی مادی اور اخلاقی اعانت کے لیے پاکستان آئے تھے۔

یہاں انہیں مایوس ہونے کا امکان کم نظر آتا تھا۔ ہمارے وزیر خارجہ کی بڑی خوبیوں میں ایک یہ بھی تھی کہ وہ ان لوگوں کی ہر طرح سے مدد کرنے سے دریغ نہیں کرتے تھے، جو نوآبادیاتی استعماریت کے خلاف نبرد آزما تھے۔ ان کے اس رویے میں ذرہ بھر کھوٹ نہیں تھی۔ مسلمانوں میں یگانگت و اشتراک کو تقویت دینے کے اس مخلص جذبہ کا ان کے جماعت احمدیہ سے نجی گہرے تعلق یا برطانیہ سے ان کی جذباتی ”فرمانبرداری“ سے نہیں تھا۔ یورقیہ کو میرے پاس بھیجنے سے قبل انہوں نے تیونس کی جنگ آزادی کو درپیش تمام مسائل پر ان سے تفصیلی مذاکرات کر لیے تھے اور اب ہم تینوں اپنی مختلف نشستوں میں ان کے دیگر پہلوؤں کو زیر بحث لاتے رہے۔ نتیجتاً حکومت پاکستان نے یورقیہ اور اس کی تحریک کو نہ صرف ہر طرح کی مالی اور اخلاقی امداد کا پختہ یقین دلایا، بلکہ دوسرے ذرائع بھی بروئے کار لانے کا وعدہ کیا۔ بین الاقوامی سطح پر ان یقین دہانیوں کے منفی اثرات ہو سکتے تھے، لیکن پاکستان کو اس کی بالکل پروا نہیں تھی۔

یورقیہ نے ان مذاکرات اور ان کے مثبت نتائج کے ضمن میں میرے مخلصانہ تعاون کو کبھی فراموش نہیں کیا۔ کئی سال بعد جب میں وزارت خارجہ سے سبکدوش ہو چکا تھا اور وہ تیونس کی کرسی صدارت پر متمکن تھے، لیکن پھر بھی وہ کھلے عام اس کا اعتراف کرتے تھے۔

(15)

شعبہ مشرق وسطیٰ میں میرا کام اب ختم ہونے کو تھا۔ ایک روز اکرام اللہ نے مجھے اطلاع دی کہ وزیر خارجہ نے مجھے بیرون ملک بھیجنے کا فیصلہ کیا ہے، شاید مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے۔ میں نے پوچھا ”کہاں؟“ انہوں نے جواب دیا ”یونس آئرس ناظم الامور کی حیثیت سے، تاکہ وہاں پاکستان کے سفارت خانہ کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے۔“

”لیکن اکرام اللہ صاحب! میں تو ”مشرق وسطیٰ“ کا آدمی ہوں۔ میری دلچسپیاں تو دنیا کے عرب سے ہیں۔ میں جنوبی امریکہ جا کر کیا کروں گا؟“

اکرام اللہ نے کہا ”ٹھیک ہے! آپ ظفر اللہ سے بات کر لیجئے، کیونکہ یہ ان کا فیصلہ ہے، میرا نہیں۔“

میں ظفر اللہ خاں سے ملا اور ارجنٹائن میں اپنی مجوزہ تعیناتی پر احتجاج کیا اور ان کی خدمت میں اپنی معروضات پیش کیں، جن کا میں سیکرٹری جنرل سے ذکر کر چکا تھا، لیکن ظفر اللہ اپنے فیصلے پر ڈٹے رہے۔

”سر! اس صورت میں میں اب سیدھا اپنے دفتر جا رہا ہوں اور بہت جلد وزارت خارجہ سے میرا استعفیٰ آپ کو مل جائے گا۔“

جب میں بیرونی دروازے تک پہنچا تو وزیر خارجہ نے مجھے واپس بلایا اور کہنے لگے ”اسد! اتنی جلدی مت کیجئے۔ میں اس پر سوچوں گا۔“

حسب وعدہ انہوں نے سوچ لیا، کیونکہ اگلے روز یونس آئرس میں میری تقرری کو منسوخ کر دیا گیا اور مجھے اپنی موجودہ ملازمت پر کام جاری رکھنے کا حکم دیا گیا۔

☆ ☆ ☆

## باب دہم

اقوام متحدہ میں  
(1951ء-1952ء)

(1)

دسمبر 1951ء کے اوائل میں ظفر اللہ خاں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں اقوام متحدہ جانا پسند کروں گا؟ انہوں نے آزمائشی انداز میں یہ تجویز پیش کی، کیونکہ انہیں پہلے اس بات کا تجربہ ہو چکا تھا کہ میرا مخصوص دائرہ کار کونسا ہے اور اس کے متعلق میرا نقطہ نظر کیا ہے؟ وہ بہت پر اسرار شخص تھے۔ انہوں نے بتایا کہ اقوام متحدہ کے اگلے اجلاس میں یورپ کی نوآبادیات اور ”ماتحت علاقوں“ کی حیثیت اور انہیں آزاد کرانے کے لیے جو تحریکیں چل رہی ہیں، ان کے بارے میں بحث ہوگی۔ ”چونکہ یہ تمام عرب ممالک ہیں، اس لیے ایسا نمائندہ بھیجنا مفید رہے گا، جو ان کے مسائل سے کماحقہ آگاہ ہو اور ان کی زبان بھی بول سکتا ہو۔ اسد! آپ کا کیا خیال ہے؟“

میں نے اپنی تقرری کے بارے میں وزیر خارجہ کے محتاط رویے کا شکریہ ادا کیا اور میں نے فوراً ان سے اتفاق کرتے ہوئے عرض کیا کہ شمالی افریقہ کے مختلف النوع امور سے مجھے خصوصی دلچسپی ہے اور ان سے نپٹنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہوں۔ اس کے ساتھ میں نے محسوس کیا کہ وزیر خارجہ نے میری اس تعیناتی کا ذکر کرتے ہوئے ”ہمارے نمائندوں میں سے ایک“ کے الفاظ استعمال کیے ہیں، جس کا مطلب ہے کہ مجھے اس میشن کا سربراہ نہیں بنایا جائے گا۔ ایک بار پھر میری جلد کا سفید رنگ اس راہ میں حائل ہو گیا، جیسا کہ وزارت خارجہ کی ملازمت اختیار کرتے ہوئے میرٹس کریگ کوئن نے واضح طور پر پیش گوئی کر دی تھی، لیکن میں نے اسے درخور اعتنا نہیں سمجھا۔ میں شمالی افریقہ کے مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کے متعلق سوچ رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میں کسی بھی برائے نام سربراہ کے مقابلے میں اس فریضہ کو زیادہ مؤثر طریقے سے ادا کرنے کی اہلیت رکھتا ہوں۔

بہت جلد مجھے پتہ چل گیا کہ سربراہ کون ہوگا۔ وزیراعظم اور وزیر خارجہ نے اس عہدے کے لیے احمد شاہ بخاری کو منتخب کیا<sup>90</sup>۔ وہ لاہور کے ایک کالج میں انگریزی ادب پڑھاتے رہے۔ وہ اقوام متحدہ میں پاکستان کے سفیر مقرر ہوئے اور مجھے ناظم الامور کی حیثیت سے ان کی مانتی میں کام کرنا تھا۔ ہم ذاتی طور پر ایک دوسرے کو نہیں جانتے

تھے اور یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ یہ اجتماع ضدین ہے، جن کا اتصال ممکن نہیں ہوتا۔

(2)

میں اپنا رخت سفر باندھنے میں چند ہفتے مصروف رہا۔ شعبہ مشرق وسطیٰ کے کام کو سمیٹا اور اسے اپنے جانشین کے سپرد کیا، جو انڈین سول سروس کا ایک سابقہ رکن تھا، لیکن وہ مشرق وسطیٰ کے مسائل اور وہاں کی زبان سے بالکل نا بلد تھا۔ سرکاری ملازمت میں اتنے سال گزارنے کے باعث میں ابھی ایسے فوری تبادلوں کا عادی ہو چکا تھا اور اب مجھے ایسی کوئی تشویش لاحق نہیں تھی کہ میرے بعد شعبہ مشرق وسطیٰ کا کیا بنے گا۔ مجھے پہلے ہی سے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ لیاقت علی خاں کی موت کے بعد وزارت خارجہ میں میں زیادہ عرصہ ٹھہر نہیں سکوں گا۔ تاہم اب میں اقوام متحدہ میں اپنے فرائض کی بجائے آزادی کے متعلق سوچ رہا تھا اور ہر وقت یہی خیال دامگیر تھا کہ میں ذاتی طور پر شمالی افریقہ کے ممالک میں جاری آزادی کی تحریکوں کو آگے بڑھانے میں کیا کردار ادا کر سکتا ہوں۔

1951ء-1952ء کے موسم سرما میں اقوام متحدہ کا اجلاس پیرس میں منعقد ہوا تھا، اس لیے میں پیرس روانہ ہو گیا۔ 31 دسمبر 1951ء کو رات گئے جہان ولی (Orly) کے ہوائی اڈے پر اترا اور میں نے پورے پچیس برس کے بعد یورپ کی سرزمین پر قدم رکھا۔ مجھے یاد ہے کہ یکم جنوری 1927ء کو میں برلین سے مصر روانہ ہوا تھا اور اس کے بعد یورپ کا رخ نہ کر سکا۔

ہمارے وفد کے بیشتر ارکان پہلے ہی پیرس پہنچ چکے تھے، لیکن وہ ابھی احمد شاہ بخاری کے منتظر تھے، کیونکہ وہ ابھی نیویارک میں تھے اور وہاں مستقل سفارت خانہ کے لیے حال ہی میں خرید کردہ عمارت پاکستان ہاؤس کی تزئین و آرائش میں مصروف تھے۔ پیرس کے اس اجلاس میں ظفر اللہ خاں بھی تشریف لائے تھے، کیونکہ انہوں نے ذاتی طور پر پاکستانی وفد کی قیادت کرنا تھی۔ فی الحال ان کی غیر موجودگی میں میں سینئر میزبان افسر کی ذمہ داریاں بھگتا رہا تھا۔

سفر پاکستان نے پیرس میں ہمارے رہنے سہنے کے لیے شاندار رہائش گاہ کا انتظام کر رکھا تھا، یعنی پیرس کے انتہائی آراستہ و پیراستہ ہوٹل Plaza Athenée میں ارکان وفد کے کمرے محفوظ کر دیے گئے تھے۔ غالباً اس طرح وہ یہ تاثر دینا چاہتے تھے کہ پاکستان کوئی غریب ملک نہیں ہے۔ وفد کے عارضی سربراہ کے طور پر مجھے کمروں کا ایک پورا سوئٹ (suite) دیا گیا، جس میں میری خواب گاہ کے علاوہ ایک بیٹھک بھی تھی، جس کو اصل قدیم نوادرات اور نفیس قالینوں سے سجایا گیا تھا۔ پاکستان کی اقتصادی صورت حال کے پیش نظر یہ پُر تکلف انتظامات صریحاً فضول خرچی اور روپے پیسے کا زیاں تھا۔

جزل اسمبلی میں ہماری مصروفیت کچھ زیادہ نہیں تھی، سوائے اس کے کہ ہم اقوام متحدہ کے نمائندوں گروس اور روسی مندوب، جس کا نام بھول گیا ہوں، کے مابین مستقل عامیانہ سے تقریری مقابلوں کو سنتے رہیں۔ ابتدا میں ایسے مناقشے پُر لطف محسوس ہوتے تھے، لیکن کچھ دیر بعد یہ بیزار کن یکسانیت کا شکار ہو گئے اور سب سے اہم بات یہ کہ ان

تقریروں کا کچھ حاصل نہیں تھا۔ نوبت یہ اس جا رسید کہ جوئی ان میں کوئی اسمبلی میں تقریر کرنے اٹھتا، حاضرین ایک ایک کر کے کچھ وقت کے لیے ہال سے باہر نکل جاتے، برآمدوں میں دوسرے وفد کے ارکان سے ملتے ملائے اور تقریباً آدھا گھنٹہ ان افراد سے ہرجوش گفتگو کرتے، جن کی عالمی سیاست پر گہری نظر تھی یا جو ایک دوسرے سے کسی تلخی یا نفرت کے بغیر بات چیت کر سکتے تھے۔

جب کبھی دن یا شام کو کئی گھنٹے جنرل اسمبلی کا اجلاس نہیں ہوتا تھا تو میں پیرس کی سڑکوں پر گھومنے نکل جاتا تھا۔ کبھی میرے ساتھ اپنے وفد کا کوئی رکن ہوتا تھا، لیکن عموماً میں اکیلا ہی گھومتا پھرتا رہتا تھا۔ گاہے بگاہے طلوع آفتاب سے پہلے Les Halles کے مقام پر مزدوروں اور بس ڈرائیوروں میں بیٹھ کر شاندار سوپ (soupe à l'oignon) پیا کرتا تھا۔ یہ لوگ باہر سے شہر کی مارکیٹوں کے لیے کھانے پینے کی اشیاء لایا کرتے تھے۔ میں ”اعلیٰ طبقہ“ کے اکھڑ اور اکثر بدتمیز لوگوں کے بجائے پیرس کے مزدوروں کو زیادہ پسند کرتا تھا اور یوں عام طور پر اپنے ہوٹل کا پُر تکلف ناشتہ نہیں کرتا تھا۔ اس کے بجائے میں کسی چھوٹے کیفے یا کلب میں بیٹھ کر خاص وضع کی فرانسیسی روٹی (croissant) کھا لیتا اور کافی کا کپ پی لیتا، عام لوگوں سے کپ شپ لگاتا اور یہ دیکھ کر حیران رہ جاتا کہ وہ کس طرح اپنے روزانہ کے محنت طلب کام میں مصروف ہو جاتے ہیں اور جب فقاہت محسوس کرتے ہیں تو خشک اور بے رنگ شراب (aqua-vit) کا گلاس انڈیل کر پھرے سے تازہ دم ہو جاتے ہیں۔

تقریباً دو ہفتوں بعد ظفر اللہ خاں بھی پیرس پہنچ گئے اور ہمارے مشن کو ”منظم“ کرنا شروع کر دیا۔ وہ ہمیں جتنا کام سونپ رہے تھے، وہ جنرل اسمبلی میں ہمارے دائرہ کار سے بڑھ کر تھا۔ ابھی شامی افریقہ یا مشرق وسطیٰ کے مسائل زیر بحث نہیں آئے تھے اور ہندوستان کے ساتھ ہمارا تازہ کشمیر بھی الجھنڈے پر نہیں تھا۔ درحقیقت، کم از کم اس وقت تک، اسمبلی میں کسی اہم مسئلہ پر سنجیدہ گفتگو نہیں ہو رہی تھی۔ صرف امریکہ اور روس کے مندوبین کے درمیان گرما گرم تقاریر کا لانتنا ہی اور بے نتیجہ سلسلہ چل رہا تھا۔

پھر بھی ہمارے لیے ”منظم“ ہونا لازم تھا اور اس کے لیے ظفر اللہ خاں روزانہ صبح نو بجے ایک کانفرنس منعقد کرتے تھے، جس میں وفد کے کبھی ارکان کو حاضر ہونا پڑتا تھا، تاکہ وہ اسمبلی کی روزمرہ کی کارروائی میں اٹھائے گئے غیر متعلقہ نکات پر پاکستانی موقف کو ذہن نشین کر لیں۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ اسمبلی کے مباحث کے بارے میں وہ اپنی مستعدی اور پیش بینی سے متاثر کرنا چاہتے تھے تاکہ یوں وہ پیرس کے ایک ہفتے ہوٹل (Plaza Athenée) میں ہمیں ٹھہرانے کا کوئی جواز پیدا کر سکیں۔ بہر کیف ہر روز صبح کی کانفرنس میں چار پانچ ارکان وفد کی حاضری ضروری تھی اور بس!

یہ بہت بعد کی بات ہے کہ پاکستان نے نیویارک میں ”حقیقتاً“ اپنا بنیادی کردار ادا کرنا شروع کیا اور اس میں میرا بھی کچھ عمل دخل رہا۔

(3)

پیرس کا اجلاس تو عارضی نوعیت کا تھا، اس لیے میں اپنی بیوی کو وقتی طور پر کراچی ہی میں چھوڑ آیا۔ ویسے بھی برصغیر میں رہنے والی ایک نجدی خاتون کے لیے پیرس کی زندگی میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ بینا طلال اب لندن میں فن تعمیر کا طالب علم تھا، اس لیے میں نے فیصلہ کیا کہ اس کی ماں کے لیے یہی مناسب ہوگا کہ وہ اپنے بیٹے کی تعلیم مکمل ہونے تک اس کے پاس ہی رہے۔ چنانچہ میں چند روز کی رخصت لے کر کراچی پہنچا تا کہ سامان وغیرہ باندھ کر طلال کی والدہ کو لندن ساتھ لیتا آؤں۔ پیرس کا اجلاس بھی اب قریب الاختتام تھا، اس لیے میں پیرس جانے کے بجائے لندن ہی سے سیدھا نیویارک روانہ ہو گیا۔

لندن میں پاکستانی ہائی کمشنر کے سیکرٹری نے میرا اور منیرہ کا استقبال کیا اور ڈورچسٹر (Dorchester) میں ہماری رہائش کا انتظام کر دیا۔ میرے خیال میں یہ بھی ایک فضول خرچی ہی تھی اور شاید پاکستان کے سفارتی نمائندوں کو اپنے 'رتبہ' کی نمائش کے لیے یہ ضروری سمجھا جاتا ہے۔

یہ جگہ رہتے ہی سنبھلنے کے اعتبار سے آرام دہ تھی اور ان دنوں مجموعی طور پر لندن میں جو بے لطفی کی فضا طاری تھی، یہاں ایسا احساس نسبتاً کم ہی ہوتا تھا۔ بمباری نے جو یہاں تباہی مچائی تھی، اس کے آثار ابھی جا بجا دکھائی دیتے تھے۔ اندرون شہر تباہ شدہ عمارتوں کی اینٹوں کے ڈھیر لگے تھے۔ مزے مزے تھے اور کٹھ کبڑا پڑا تھا اور اب یہ کسی کام کا نہیں تھا۔ جنگ کے بعد تقریباً دس برس تک لندن کا ماحول اتنا ایسا انگیزہ تھا کہ شاید ہی کہیں اور دیکھنے میں آیا ہو۔

جلد ہی میں نے مناسب ضروری سامان سے آراستہ ایک فلیٹ تلاش کر لیا اور طلال اور اس کی والدہ کو وہاں لے گیا۔ اس کے بعد میں نیویارک چل پڑا۔ دھکیلو پنکھوں والے اس جہاز (propeller) کی یہ پرواز لمبی اور تھکا دینے والی تھی۔ جہاز شانون (Shannon) کے ہوائی اڈہ پر تھوڑی دیر کے لیے رکا اور پھر موسمی حالات کے باعث اس نے شمال کی جانب ایک لمبا چکر کاٹا اور نیو فاؤنڈ لینڈ (Newfoundland) کے برفانی ہوائی اڈے پر خاصی دیر تک رکا رہا۔ تقریباً انیس گھنٹوں کی پرواز کے بعد یہ جہاز نیویارک کے بین الاقوامی ہوائی اڈہ پر اترا، جہاں پاکستان مشن کا تھوڑا سیکرٹری کا رسمیت میرا انتظار کر رہا تھا۔ کراچی سے لندن اور پھر لندن سے نیویارک کے اس طویل فضائی سفر کے دوران میں میں نے اپنے صندوق کو، جس پر ہمارا نیا کوڈ (code) لگا ہوا تھا، اپنے ہاتھ سے باندھ رکھا۔ کراچی سے روانگی سے ایک روز قبل گیراج میں گرنے کی وجہ سے میری دوپٹیلوں پر شدید چوٹ آئی تھی، لیکن میں کوئی احتیاطی تدبیر اختیار کئے بغیر اس لمبے سفر پر چل دیا، چنانچہ شاید اسی بے پرواہی کے سبب کئی سال بعد مجھے ذات الحجب (pleurisy) کا شدید دورہ پڑا۔ یہ بھی وزارت خارجہ میں میری ملازمت کا اثر تھا۔

ہوائی اڈہ سے شہر آتے ہوئے مجھے بتایا گیا کہ میرے عہدے کے اعتبار سے ہوٹل بیرے (Hotel Pierre) میں کمرے کا انتظام کیا گیا تھا، لیکن میرے بڑے افسر نے اس بنا پر اسے منسوخ کر دیا کہ 'بہت مہنگا ہے۔ چنانچہ مجھے دوسرے درجے کے ہوٹل میں ٹھہرنا پڑا۔ احمد شاہ بخاری کے ساتھ مستقبل میں میرے تعلقات کس نہج پر آگے

بڑھیں گے، یہ اس کی جانب پہلا قدم تھا۔

اگلے روز جہاں میری ان سے ملاقات ہوئی، وہ نیویارک کے مشرقی حصے میں واقع ایک مہنگا ترین ہوٹل تھا، جس کے متعدد پر تعیش کمروں پر مشتمل ایک الگ حصے میں وہ سکونت پذیر تھے۔ ان سے یہ میری پہلی ملاقات تھی، لیکن مجھے جلد ہی یہ احساس ہو گیا کہ ہم کبھی ایک دوسرے کے دوست نہیں بن سکیں گے۔ بلاشبہ وہ بلا کے ذہین شخص تھے اور ان کا مطالعہ بڑا وسیع تھا اور بظاہر ان کی پرورش اچھے ماحول میں ہوئی تھی، لیکن ان اوصاف کے ساتھ ساتھ وہ بڑے مغرور اور ”خود پین“ شخصیت کے مالک تھے۔ یہ بھی پتہ چل گیا کہ کسی بھی موضوع پر اختلاف رائے کو برداشت نہیں کرتے تھے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ جس کو اپنی ”ہیت اقتدار“ کے ماتحت سمجھتے تھے، اُس پر رعب جمانا اور اپنی بالادستی کا احساس دلانے رہنا بخاری صاحب کی نفسیاتی کمزوری تھی، لیکن ایسی مغلوبیت میرے لیے ناقابل برداشت تھی۔ میں نے جب سے سرکاری ملازمت اختیار کی تھی، ہمیشہ اپنے تصورات کی پاسداری کی تھی اور بلا خوف و خطر ان کا برملا اظہار کرتا تھا۔ لیاقت علی خان کو میرا یہی انداز تکلم پسند آ گیا تھا۔ وہ معمولی آدمی نہیں تھے، لیکن میری یہی غیر منافقانہ طرز گفتگو احمد شاہ بخاری سے میرے تعلقات کی راہ میں بڑی رکاوٹ ثابت ہوئی۔ وہ غالباً اس غلط فہمی کا شکار تھے کہ میں ان کی بلند مرتبہ شخصیت کو نقصان پہنچانا چاہتا تھا اور پاکستانی وفد کو متحرک اور فعال رکھنے کے لیے جس ”ساکھ“ کی ضرورت ہے، میں اسے خراب کرنے کی سازش کر رہا تھا۔ چنانچہ وہ کبھی بھی مجھے میری حقیقت جتانے کا موقع ضائع نہیں کرتے تھے، خاص طور پر جب میں کسی زیر بحث سیاسی مسئلہ پر اپنی رائے کا اظہار کرتا تھا۔ نجی گفتگو میں یا بھری محفل میں ان کا یہی طرز سلوک تھا۔ نتیجتاً میرے اور ان کے تعلقات ہمیشہ کشیدہ رہے اور مجھے کبھی یہ احساس نہیں ہوا کہ ہم ایک ہی ”ٹیم“ کے رکن ہیں اور مشترکہ مقاصد کے حصول کے لیے ہم اکٹھے کام کر رہے ہیں۔

#### (4)

پیرس کے اکٹادینے والے اجلاس کے برعکس نیویارک کا ماحول کم از کم میرے لیے زندگی بخش تھا اور یہاں میرے ذوق و شوق کی ہر چیز میری تھی۔ ابتدائی دنوں ہی سے مجھے عربی ممالک کے متعدد نمائندوں سے ملنے اور ان سے دوستانہ مراسم قائم کرنے کے مواقع حاصل ہوئے۔ ان میں سے بیشتر اپنی حکومتوں کی نمائندگی کرنے یہاں آئے تھے یا شمالی افریقہ کے سیاستدان بطور مبصران اجلاسوں میں شریک ہوتے تھے۔ ان لوگوں میں نمایاں ترین مراکش کی استقلال جماعت کے رہنما علل الفسی (Allal al-Fassi) تھے۔ وہ اعلیٰ پایہ کے عالم اور اس سے بڑھ کر وہ اہم اور جرأت مند مفکر بھی تھے۔ ہماری جان پہچان بہت جلد دوستی میں تبدیل ہو گئی۔ انہیں فوراً اس بات کا احساس ہو گیا کہ اپنے ملک کی آزادی کے لیے ان کے دل میں جو اضطراب اور تڑپ ہے، میں بھی اس میں برابر کا شریک ہوں اور مجھے شمالی افریقہ کے مفادات اتنے ہی عزیز ہیں، جتنے پاکستان کے، اس لیے ہمارے مابین کوئی اختلاف ہو ہی نہیں سکتا۔ درحقیقت میرے خیال میں بحیثیت مسلمان ہم دونوں نہ صرف ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں، بلکہ فی نفسہ ایک ہی

ہیں۔ ویسے بھی اگر ایک مسلمان ملک آزادی کی نعمت سے بہرہ مند ہوتا ہے، تو اس سے دوسرے ممالک میں چلنے والی آزادی کی تحریکوں کو تقویت ملتی ہے۔ میری رائے میں اس طرز فکر سے کسی کی اپنے ملک سے وفاداری یا جذبہ حب الوطنی پر کوئی حرف نہیں آتا، لیکن بعد میں مجھے پاکستانی رفقاء کا عربوں کا ضرورت سے زیادہ طرفدار ہونے کا طعنہ دیا کرتے تھے۔

الفسی سے گھنٹوں اس موضوع پر تبادلہ خیالات ہوتا رہا کہ اسمبلی کے آئندہ اجلاس میں کیا لائحہ عمل اختیار کیا جائے اور کس طرح ہم ایک دوسرے کے تجربات سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ فرانسیسیوں نے انہیں مغربی افریقہ کے ایک گرم علاقے گبون میں جلاوطن کر دیا تھا اور وہاں انہوں نے نو سال گزارے اور میں نے بھی انہیں اپنی زندگی کے کچھ اہم واقعات سنائے مثلاً میں نے پچیس سال قبل کن حالات میں اسلام قبول کیا، سعودی عرب میں کس قدر خوش کن وقت گزرا اور پاکستان سے میری جذباتی اور نظریاتی وابستگی کی نوعیت کیا تھی۔ دینائے اسلام کو مجموعی طور پر اس وقت جن مسائل کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا، ان کے متعلق ہمارے خیالات یکساں تھے اور ہم دونوں کئی طور پر شمالی افریقہ اور مراکش کے مفید اشتراک عمل کے خواہاں تھے۔ ہماری جس دوستی کا یہاں آغاز ہوا، وہ برسوں بلکہ ان کی وفات تک قائم رہی۔ اس وقت میں مراکش ہی میں اقامت پذیر تھا۔

تیونس کی دستور پارٹی کے نمائندوں سے بھی میرے دوستانہ روابط تھے۔ اس جماعت کے رہنما میرے مرحوم دوست حبیب بورقیہ اور بالخصوص بی لڈغم (Bahi Ladgham) تھے جو بعد میں خود مختار تیونس کے پہلے وزیر اعظم منتخب ہوئے۔ ان کے ساتھی اور رفیق کارصلاح بن یوسف بھی ہمراہ تھے، جنہیں بعد میں سیاسی بتا پر قتل کر دیا گیا۔ ان دنوں ہم اس سے زیادہ اور کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے کہ اسمبلی کی گزرگاہوں میں دیگر مسلمان اور غیر مسلمان وفود کے با اختیار نمائندوں سے ملنے رہیں اور انہیں اپنے موقف کی تائید کے لیے آمادہ کرتے رہیں۔ یوں میں نے اور تیونس کے ارکان وفد نے اسٹھے اسمبلی کے اجلاس میں بھرپور حصہ لیا۔

یہیں میری ملاقات اپنے ایک پرانے دوست فارس الخوری سے ہوئی، جو اپنے ملک یعنی شام کے نمائندے کی حیثیت سے یہاں آئے تھے۔ ان کی بیٹائی کمزور تھی، اس لیے وہ سیاہیشوں والی ٹینک لگا کے وقفے وقفے سے چھکیاں لیتے رہتے تھے۔ اسمبلی کے اکتا دینے والے اکثر مباحث سے لاتعلقی رہنے کا یہ ایک مفید حربہ تھا۔ انہیں پہلے کی طرح اب بھی یہ یقین محکم تھا کہ اسلام ہی وہ واحد قوت ہے جو مشرق وسطیٰ کے ممالک کی آزادی کا تحفظ کر سکتی ہے اور شمالی افریقہ کو نوآبادیاتی چنگل سے آزاد کر سکتی ہے۔

الجزار اور لیبیا کے مصرین اور بہت سی دوسری شخصیات سے بھی ملاقات ہوئی۔ ان میں سے بیشتر کو میں اپنے حالیہ دورہ مشرق وسطیٰ کے دوران میں مل چکا تھا۔ مختصر یہ کہ یہاں میرے دن اور شامیں اپنے دوستوں میں گزرتیں اور اپنے مقصد کے حصول کے لیے مشرق لائحہ عمل ترتیب دینے میں مصروف رہتے۔



(5)

اسی اثنا میں مجھے اپنی نجی زندگی کو بھی مستحکم بنیادوں پر منظم کرنا تھا۔ میں غیر معینہ مدت تک کے لیے ہوٹل کے کمرے میں رہنا پسند نہیں کرتا تھا، اس لیے میں نے نیویارک کی مغربی جانب ایک رہائشی ہوٹل کی چھت پر علیحدہ فلیٹ کرائے پر لے لیا۔ یہ فلیٹ ہر طرح کے فرنیچر سے آراستہ پیراستہ چار کمروں پر مشتمل تھا اور اس کی چھت پر خاصی کھلی جگہ تھی۔ یہاں میرے ساتھ صرف میرا بابا اعتماد پاکستانی ملازم اشرف رہتا تھا۔ وہ سابقہ فوجی اور تجربہ کار ڈرائیور تھا اور میں ایسے ہی کسی کام کے لیے اس کو ملازم رکھوانا چاہتا تھا۔ بد قسمتی سے وہ انگریزی پڑھ اور لکھ نہیں سکتا تھا، اس لیے وہ نیویارک میں گاڑی چلانے کے لیے لائسنس حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اُسے اپنا ذاتی ملازم رکھ لیا۔ وہ کھانا بھی بہت اچھا بنالیتا تھا اور اس حوالے سے اس کی کارکردگی خاصی تسلی بخش تھی۔ وہ ہر طرح کا پاکستانی کھانا تیار کر سکتا تھا، اس لیے وہ میرے کھانے پینے کے ذوق سے مناسبت رکھتا تھا۔ مزید یہ کہ جب میں اپنے دوستوں کو گھر پر مدعو کرتا تھا، وہ ان کی لذیذ کھانوں سے خاطر تواضع کرتا تھا۔

انہی دنوں میری ایک ایسی خاتون سے ملاقات ہوئی، جس نے آگے چل کر میری جیون ساتھی بننا تھا۔ ہمارے پرلین اتاشی نے ایک دعوت کا اہتمام کر رکھا تھا۔ پاکستان ہاؤس کا بڑا ہال مہمانوں سے کچا کھج بھرا ہوا تھا کہ اچانک میری نظر ایک جوان اور خوبصورت خاتون پر پڑی اور اس کو دیکھتے ہی میں نے اپنے دل میں ایک عجیب سی کک محسوس کی۔ میرے دل کی دھڑکن تیز ہونے کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ بہت حسین تھی، بلکہ وہ ان لوگوں میں رہتے ہوئے ان کی دنیا سے بالکل لاتعلقی سی لگتی تھی۔ وہ اپنے باطنی سکوت میں کھڑی تھی، جس نے اس کی شخصیت کو شفاف پردے کی مانند ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کیفیت کو جذب کرنا اور پھر اسے بیان کرنا مشکل ہے۔ اس کو ایک نظر دیکھتے ہی یہی میرا پہلا تاثر تھا، جس نے میرے دامن دل کو اپنی جانب کھینچا۔ میں نے اپنے میزبان یعنی پرلین اتاشی سے اس کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ امریکی ہے لیکن اس کا آبائی تعلق پولینڈ سے ہے اور وائس آف امریکہ میں ملازمت کرتی ہے۔ شادی شدہ ہے لیکن اپنے شوہر سے تالاں ہے اور جیسا کہ میرے دوست نے بتایا کہ نوبت طلاق تک پہنچنے والی ہے۔ اس نے پوچھا ”کیا میں آپ کو اس خاتون سے متعارف کرا سکتا ہوں؟“ میں نے جواب دیا ”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ میں خود ہی اپنا تعارف کرا لوں گا۔“

میں ابھی تک اپنی مادری زبان نہیں بھولا تھا۔ چنانچہ میں نے آگے بڑھ کر اسے پولش میں مخاطب کیا۔ اس نے حیرت زدہ ہو کر میری جانب منہ پھیرا اور انگریزی میں کہنے لگی ”میں زیادہ پولش نہیں جانتی۔“ اس کے بعد میں نے رسماً اپنا تعارف کرایا اور یوں ہماری بات چیت کا آغاز ہوا۔ وہ بڑی لیے دیئے رہنے والی شرمیلی سی خاتون تھی، لیکن آہستہ آہستہ وہ قدرے بے تکلفانہ انداز میں بتانے لگی کہ جب اس نے مجھے پہلی بار دیکھا تو مجھے کسی عرب ملک کا باشندہ سمجھا، کیونکہ وہ بہت سے ایسے عربوں کو جانتی تھی، جو اقوام متحدہ کے اجلاس میں شرکت کے لیے آئے ہوئے تھے اور انہی میں ایک میں بھی تھا۔ میں کچھ دیر اس کے خاندانی پس منظر کے بارے میں پوچھ گچھ کرتا رہا۔ اس نے بتایا کہ وہ

اس کی والدہ مشرقی پولینڈ میں کسی جگہ پیدا ہوئی تھی۔ یہ جگہ میری جائے ولادت سے تقریباً دو گھنٹے کی مسافت پر تھی اور اس سے ہمارے مابین قربت کا احساس قدرے بڑھ گیا۔ ہم دیر تک باتیں کرتے رہے اور مجھے فوری یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ خوش طبع اور حساس ذہن کی مالک ہے اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ میں اس کے دام محبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔

میں نے اسے رات کے کھانے کی دعوت دی، جو اس نے قبول کر لی۔ ہم نے نیو یارک کے ایسٹ سائیڈ کے ایک ترکی آر مینی ریستورنٹ ”دی گولڈن ہورن“ میں کھانا کھایا اور وہیں اس نے بتایا کہ وہ اگلی صبح اپنے کچھ دوستوں سے ملنے لانگ آئی لینڈ جا رہی ہے اور پانچ چھ روز کے بعد واپس آئے گی۔ میں نے اس کے دوستوں کا فون نمبر لے لیا اور اس سے فون پر بات کرنے کا وعدہ کر لیا۔

کھانے کے بعد میں اسے چھوڑنے اس کی رہائش گاہ تک گیا، جو ایسٹ سائیڈ ہی میں واقع تھی۔ ہم نے ایک دوسرے کو الوداعی سلام کیا۔ یہ 7 مئی 1952ء کا دن تھا۔

(6)

پانچ روز بعد پولانڈ نیو یارک واپس آ گئی اور پھر ہم روزانہ دوپہر کے کھانے پر ملنے لگے۔ وہ وائس آف امریکہ میں مشہور ریڈیو مبصر ریونڈ گرام سونگ (Raymond Gram Swing) کے ساتھ بطور ادارتی معاون کام کر رہی تھی۔ اس حوالے سے معاصر سیاسی منظر نامے پر اس کی گہری نظر تھی اور اسی موضوع پر ہماری طویل گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ اس کی موجودہ ملازمت سے قبل وہ واشنگٹن کے اسٹیٹ ڈیپارٹمنٹ شعبہ امور مغرب (European Desk) کے سربراہ کے ساتھ معاون کی حیثیت سے کام کرتی تھی اور کچھ عرصہ اقوام متحدہ کے امریکی وفد کے معتدین کے سربراہ کے فرانس بھی انجام دیتی رہی۔ اسی وجہ سے وہ مشرق وسطیٰ اور پاکستان کے بعض نمائندوں کو جانتی تھی۔ مزید یہ کہ امریکی حکومت کی جو اہم ترین شخصیات Lake Success کے اجلاس میں شرکت کے لیے آئی تھیں، ان سے مختلف وفد کے اراکین کا تعارف کرانا بھی اس کے ذمہ تھا۔

بالشبہ یہ اطلاع بھی میرے لیے انتہائی خوش کن تھی کہ پولانڈ نے چند ماہ پہلے اسلام قبول کیا تھا۔ اس کے بعد ہم ذاتی طور پر ایک دوسرے کے اور قریب ہو گئے۔ یہ سب تقدیر کا کھیل تھا۔

بعد میں پتہ چلا کہ تبدیلی مذہب کا واقعہ کس طرح رونما ہوا۔ پولانڈ کی کٹو مذہبی خاندان سے تعلق نہیں رکھتی تھی۔ اس کے والد کا حال ہی میں انتقال ہوا تھا۔ وہ پولینڈ سے امریکہ آباد ہونے والوں کی دوسری نسل سے تعلق رکھنے والا ایک آزاد خیال شخص تھا۔ اس کی والدہ بھی طور پر کیتھولک مسلک کی پیروکار تھی اور مذہبی شعائر کی بہت کم پابندی کرتی تھی۔ اس کی دونوں بڑی بہنیں تو کسی گرجا میں قدم تک نہیں رکھتی تھیں۔ ان تمام افراد خانہ کے برعکس پولانڈیچین ہی سے اپنے اندر مذہبی طلب محسوس کرتی تھی۔ ابھی اس کی عمر پانچ یا چھ سال کی تھی کہ وہ اپنے قریبی کلیسا میں اتوار کی رسم عشاء رانی میں شریک ہوتی تھی۔ جب وہ ذرا بڑی ہوئی تو اس نے سوال و جواب نامہ کا مطالعہ کیا اور تیرہ سال کی عمر

میں ہشپ نے اس کے مسکے ہونے کی تصدیق بھی کر دی، لیکن پادری کے پند و نصائح سے وہ مطمئن نہیں تھی۔ اس کی روحانی سچائی کی طلب تشدد رہی اور اس نے اپنی فطری پیاس بجھانے کی خاطر دیگر مذاہب کی کتابیں پڑھنا شروع کر دیں۔

ہندومت نے اسے بالکل متاثر نہیں کیا۔ بدھ مت کی تعلیمات سے وہ قدرے متاثر ہوئی، لیکن وہ جلی طور پر اس کے جوان ذہن پر منکریت (negativism) حاوی تھی، اس لیے یہ مذہب بھی اسے مطمئن نہ کر سکا۔ بالآخر اس نے اسلام کا مطالعہ شروع کیا اور جلد ہی اسے یہ احساس ہو گیا کہ جس چیز کی اسے تلاش تھی وہ اسے مل گئی ہے۔ وہ حضرت محمد کی بنیادی تعلیمات کا بغور مطالعہ کرتی رہی اور بالآخر اس نتیجے پر پہنچی کہ دین کے بارے میں اسلام کا بنیادی اصول عقل اور استدلال سے کام لینا ہے اور یہ پہلو اس کی سوچ سے بالکل مطابقت رکھتا تھا۔

جیسا کہ میں اوپر ذکر کر چکا ہوں کہ میں اور پولو اپنی پہلی ملاقات کے بعد ہر روز بالعموم دوپہر کے کھانے پر ملتے تھے اور میں عمداً اس وقفے کو بڑھاتا چلا جاتا تھا۔ ہم سنٹرل پارک کی روشوں پر گھنٹوں چہل قدمی کرتے، جہاں موسم گرما شروع ہوتے ہی پھول پھل اٹھتے اور عجیب ساں بندھ جاتا۔ خاکستری رنگ کی جھاڑی جیسی دموں والی گلہریاں ایک درخت سے دوسرے درخت کی طرف تیز تیز دوڑتیں، جنگلی کبوتر ہمارے اوپر اڑتے یا ہمارے بسکٹ یا روٹی کے ٹکڑے پیش کرنے پر نیچے اتر آتے۔ خوبصورت قدرتی مناظر میری خوشیوں کو دوبالا کر دیتے اور پھر پولو کی موجودگی ان کے سہانے پن میں اور اضافہ کر دیتی۔ ہم اکثر دوپہر کا کھانا ایک چھوٹے سادہ سے ریستورنٹ میں کھا لیتے۔ ساؤتھ سنٹرل پارک کے اس ریستورنٹ کا نام ”دی ریشم ٹی روم“ تھا۔ اس کا صرف ایک ہی کمرہ تھا اور ہر میز کے ساتھ دو کرسیاں رکھی تھیں اور ہر میز کے وسط میں بقاؤن (lilac) کے ٹکڑے ایک برتن میں بجا کر رکھے تھے۔ ہلکے سے کھانے اور باغ میں تھوڑے سے سیر سپاٹے کے بعد ہم جدا ہو جاتے، اپنے کام میں مشغول رہتے اور رات کے کھانے پر دوبارہ ملتے۔<sup>91</sup>

(7)

اس اثنا میں احمد شاہ بخاری مجھے اپنے لیے ”بے ضرر“ بنانے کی کوشش کرتے رہے۔ بالآخر انہوں نے مجھ سے گلو خلاصی کرانے کے لیے مجھے ایک ایسی ذمہ داری سونپنے کا فیصلہ کیا، جس کی انجام دہی میں مجھے ہمہ وقت مصروف رہنا پڑے گا اور مزید یہ کہ جنرل اسمبلی کے اجلاسوں میں میری موجودگی بھی ان کی پریشانی کا باعث نہیں ہوگی۔ جن علاقوں میں ابھی خود مختار حکومتیں قائم نہیں ہوئی تھیں، ان کے لیے ایک کمیشن تشکیل کیا گیا تھا، چنانچہ میری خدمات اس کمیشن کے سپرد کر دی گئیں۔ بخاری صاحب کی نظر میں اس کام کی کوئی خاص اہمیت نہیں تھی۔

یہ کمیشن اقوام متحدہ کے رکن ممالک کے تقریباً دس یا بارہ نمائندوں پر مشتمل تھا اور ہر ملک کو باری باری اس کی رکنیت مل جاتی تھی۔ 1952ء میں پاکستان نے اس کمیشن کا رکن بننا تھا۔ کمیشن کے اگلے اجلاس کے ایجنڈے میں

شمالی افریقہ میں فرانس کے زیر تسلط علاقوں کے مسائل شامل کئے گئے تھے، جن سے مجھے خصوصی دلچسپی تھی۔

میں نے بخاری صاحب کو بتایا کہ اجلاس کے دوران میں مجھے ایک خصوصی سیکرٹری کی ضرورت پڑے گی۔ وہ فوراً مان گئے، کیونکہ وہ مجھے ہر صورت اپنے سے دور رکھنے کا تہیہ کر چکے تھے۔ انہوں نے پاکستان ہاؤس میں موجود عملہ میں سے کسی کو بطور سیکرٹری منتخب کرنے کی تجویز پیش کی، جسے میں نے مسترد کر دیا، کیونکہ وہ زیادہ تر اپنی شکل و صورت پر ملازم رکھی جاتی تھیں۔ میں نے صاف الفاظ میں بخاری صاحب کو کہا کہ سیکرٹری کے انتخاب کا فیصلہ مجھے خود کرنے دیا جائے اور انہوں نے بلاتامل میرے اس مطالبے کو تسلیم کر لیا۔ میں نے اخبارات میں اشتہار دے دیا اور چند دنوں میں کئی امیدواروں کی درخواستیں موصول ہو گئیں۔ بالآخر ان میں سے ایک لڑکی کو منتخب کر لیا گیا۔ اس کی عمر بیس سال کے لگ بھگ تھی۔ چھوٹے قد و قامت، فربہ جسم کی یہ ایک معمولی شکل و صورت کی لڑکی تھی، لیکن اس کی آنکھوں سے ذہانت چمکتی تھی اور مسکراتے ہوئے ہر بات کا جواب دیتی تھی۔ اس کا نام روزی تھا۔ میں نے اسے متنبہ کر دیا کہ اس کا کام آسان نہیں ہوگا اور اوقات کار بھی متعین نہیں ہوں گے۔ میری ان باتوں سے وہ بالکل خوفزدہ نہیں ہوئی اور آئندہ چند ہفتوں کے بعد اندازہ ہو گیا کہ میں نے اپنے انتخاب میں غلطی نہیں کی۔ اس سے قبل مجھے اتنی باصلاحیت اور خوش دلی سے اپنا کام کرنے والی سیکرٹری کا تعاون حاصل نہیں ہوا تھا۔

اپنے آپ کو ہر طرح کی خلل اندازی سے بچانے کے لیے میں نے پاکستان ہاؤس کے سرکاری کمرے کے بجائے اپنی قیام گاہ ہی کو دفتر کے طور پر استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ سب سے پہلے میں نے مراکش اور تونس سے متعلق ان فرانسیسی دستاویزات اور شماریاتی تفصیلات کی نقول کا مطالعہ کیا جن کا ایجنڈے میں سب سے پہلے ذکر کیا گیا تھا۔ بیشتر مطلوبہ دستاویزیں اقوام متحدہ کے سیکرٹریٹ سے دستیاب ہو گئیں اور باقی ماندہ اس کے توسط سے فرانسیسی ماتخذ سے حاصل ہو گئیں۔ نتیجتاً سائیکلو سٹائل کاغذات کا تقریباً ایک میٹر اونچا ڈھیر لگ گیا اور میں روزی کے ساتھ ان کو بنظر غائر دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ ہم دونوں نے معمولی سے معمولی کاغذ کو بھی اول تا آخر پڑھا اور مفصل نوٹس تیار کر لیے۔ اسی عمیق مطالعے کے بعد ہم کسی بھی اہم مسئلہ پر تفصیل سے گفتگو کے لیے تیار تھے۔ روزی نے عام سیکرٹری کی نسبت بڑی محنت اور ذوق و شوق سے اپنے فرائض نبھائے۔ اس کی معاونت کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ اس کی یادداشت اتنی اچھی تھی کہ کمیشن کے اجلاسوں کے دوران میں وہ ہر متعلقہ دستاویز تیار رکھتی تھی اور جب بھی مجھے تقریر کرتے ہوئے اس کی ضرورت پڑتی تھی، وہ فوراً چپکے سے میرے سامنے رکھ دیتی تھی۔

ہم تقریباً تین ہفتے اس کام میں مصروف رہے۔ صبح سے دوپہر کے کھانے تک اور پھر سہ پہر سے شام تک ضروری معلومات کو جمع کرتے رہتے۔ اجلاس شروع ہونے سے ایک دو روز قبل رات کے دو تین بجے تک اپنے کاغذات کو پڑھتے رہتے۔ اس کے بعد ہم ہر بات کا تسلی بخش جواب دینے کے لیے بالکل تیار ہو جاتے تھے۔

(8)

اس کمیشن کے اجلاس اقوام متحدہ کے سب سے بڑے کمیشن روم میں منعقد ہوتے تھے۔ اس میں نہ صرف تقریباً پچیس کے قریب سرکاری نمائندوں اور ان کے ارکان عملہ کے بیٹھے کی جگہ تھی، بلکہ جو ممالک اس کمیشن یا اقوام متحدہ کے بھی رکن نہیں تھے، ان کے نمائندے بھی شریک ہوتے تھے۔ مؤخر الذکر شرکاء میں کثیر تعداد ایشیائی افریقہ کے مبصرین کی ہوتی تھی۔

افتتاحی اجلاس میں پاکستان کے نمائندے کو بطور صدر نشین منتخب کرنے کی تجویز پیش کی گئی اور اسے بھاری اکثریت سے منظور کر لیا گیا۔ کرسی صدارت پر بیٹھے ہی حکومت برطانیہ کا نمائندہ میری برابر والی کرسی پر بیٹھ گیا (وہ برطانوی وفد کا سیکرٹری تھا اور مجھے اچھی طرح جانتا تھا) اور میں نے اس کو ایک ”شریفانہ معاہدہ“ کی پیشکش کی، ”میں برطانیہ یا اس کے زیر قبضہ کسی نوآبادیاتی انتظامیہ کو تنقید کا ہدف نہیں بنائوں گا، بشرطیکہ آپ فرانس کی نوآبادیاتی پالیسی پر میری تقاریر میں مداخلت نہیں کریں گے۔ کیا آپ کو یہ تجویز منظور ہے؟“

میرے برطانوی ہم منصب نے بلا وقت میری اس تجویز کو قبول کر لیا اور میں کمیشن کے صدر نشین کے عہدے پر فائز ہو گیا۔ اس کے بعد ہر اجلاس کے شروع ہوتے ہی میں یہ صراحت کر دیتا تھا کہ میں کمیشن کے صدر نشین کی حیثیت سے اپنے خیالات کا اظہار کروں گا یا نمائندہ پاکستان کی حیثیت سے۔ باضابطہ سوال و جواب کے بعد اجلاس کی باقاعدہ کارروائی شروع ہو جاتی۔

میرے اس اعلان سے اجلاس کے تمام شرکاء شگفتہ بدعنوان ہو گئے کہ ہم اپنی بحث کا آغاز تیونس کی داخلی صورت حال سے کریں گے اور میرے اس اعلان کے ساتھ ہی فرانسیسی نمائندے نے مجھے قدرے خشکین نظروں سے دیکھا۔ میں نے اپنی گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا ”بد قسمتی سے تیونس عوام کے نمائندوں نے ہمیں متعلقہ دستاویزات مہیا نہیں کیں، اس لیے ہمیں تیونس کی فرانسیسی انتظامیہ کی فراہم کردہ معلومات پر اٹھنا کرنا ہوگا۔“

میری اس بات پر فرانسیسی نمائندے نے اطمینان کا سانس لیا، لیکن تیونس مبصروں بالخصوص جی لدغم (Bahi Ladgham) نے مضطرب نظروں سے مجھے دیکھا۔

میں نے اپنی بات کو آگے بڑھایا ”میں اپنی گفتگو کا آغاز اس نظام تعلیم سے کرتا ہوں، جو فرانسیسی حکومت نے وہاں رائج کر رکھا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی میرے پیچھے بیٹھی ہوئی روزی نے متعلقہ دستاویزات میرے سامنے رکھ دیں۔ میں نے کہا ”آئیے دیکھیں۔ میرے پاس سرکاری اسکولوں میں نئے طلبہ کے داخلہ سے متعلق سرکاری اعداد و شمار موجود ہیں، جن کے مطابق تیونس شہر میں تقریباً تین سو مقامی طلبہ کو داخل کیا گیا ہے، جبکہ دو ہزار سے زیادہ نچستیں یورپی یا بالفاظ دیگر فرانسیسی طلبہ کے لیے مختص کی گئی ہیں۔“

(یہاں میں اس بات کا ذکر کرتا چلوں کہ میں نے اس اجلاس میں یا کمیشن کے آئندہ اجلاسوں میں جو اعداد و شمار پیش کئے، وہ تخمینی نوعیت کے ہوتے تھے۔ میں انہیں کسی کاغذ پر نہیں لکھتا تھا بلکہ وہ میری یادداشت میں محفوظ

ہوتے تھے۔ نتیجتاً میرے فراہم کردہ اعداد و شمار اور سرکاری دستاویزات کے اصل اعداد و شمار میں نمایاں فرق پایا جاتا تھا، لیکن میرا منشا موجودہ صورت حال سے حاضرین کو مطلع کرنا تھا۔ مثلاً فرانسیسی حکام نے ”مقامی لوگوں“ اور یورپیوں سے برتاؤ کے جو الگ الگ طریقے اپنا رکھے ہیں، ان کو پشت از باہم کیا جائے۔ ہسپتالوں میں طبی سہولتوں کے بارے میں آئندہ جو اعداد و شمار دیئے گئے ہیں، ان کو بھی اسی تناظر میں ملاحظہ کیجئے۔

سرکاری اعداد و شمار کے مستند حوالوں، نیز تیونس کے مقامی باشندوں اور فرانسیسی آبادکاروں کی قلیل تعداد کے درمیان شرمناک تفریق کی ناقابل تردید شہادتوں نے فرانسیسی نمائندے کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں کر دیئے، لیکن مبصرین کی گیری میں موجود تیونی اصحاب نے میرے پیش کردہ حقائق کو تالیاں بجا بجا کر خراج تحسین پیش کیا۔

اس کے بعد میں نے ہسپتالوں کی سہولتوں کا سوال اٹھایا (روزی نے بڑی ذمہ داری سے مستند کاغذات میرے سامنے رکھ دیئے) ”جیسا کہ سرکاری اعداد و شمار سے عیاں ہے، پورے تیونس کے ہسپتالوں میں مقامی باشندوں کے لیے دو سو بستروں کا، جبکہ یورپی لوگوں کے لیے پندرہ سو بستروں کا انتظام کیا گیا ہے۔“ یہ گفتگو طویل پکڑتی گئی اور ہسپتال کے بستروں کے علاوہ تجارتی اسکول اور مقامی لوگوں کے روزگار کے مسائل بھی زیر بحث آئے۔ تقریباً ہر شعبہ زندگی میں نسلی تفریق اور نا انصافیوں کا ایک لانتنا ہی سلسلہ سامنے آیا۔

تقریباً ایک گھنٹہ فرانسیسی اعداد و شمار پیش کرنے کے بعد میں نے اعلان کیا ”حضرات! اب میں پاکستان کے نمائندے کی حیثیت سے آپ سے گفتگو کروں گا۔“

کمیشن کی صدر نشینی کے بوجھ سے خود کو عارضی طور پر آزاد کرتے ہوئے میں نے فرانس کی نوآبادیاتی پالیسیوں کی شدید مذمت کی اور اس بات پر زور دیا کہ نام نہاد ”زیر حمایت حکومت“ نے تیونس کے اختیارات کو مکمل طور پر ختم کر دیا ہے، اس لیے اب ہمیں اس ملک میں سوائے پرانی طرز کے نوآبادیاتی نظام کے کچھ اور نظر ہی نہیں آتا۔ قابض ملک یعنی فرانس نے یہاں کے عوام الناس کو ان سہولتوں سے محروم کر رکھا ہے، جو برطانوی نوآبادیاتی ممالک میں محکوموں کو دی جاتی ہیں۔ غیر جانبدارانہ عدالتی نظام، سول سروس میں باصلاحیت مقامی لوگوں کی شمولیت وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اقوام متحدہ میں جس کا پاکستان بھی ایک رکن ہے، یہ مطالبہ کرتے ہوئے اپنی تقریر ختم کی کہ تیونس اور مجموعی طور پر شمالی افریقہ سے نوآبادیاتی نظام کو ختم کرنے کے عمل کو تیز کیا جائے۔

میری یہ تقریر سن کر فرانسیسی نمائندے کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس کی جوابی تقریر تلخ تھی اس لیے کمیشن کے اراکین نے اس کی مکمل حمایت نہیں کی۔ صرف بلجئین کا گٹو کے گورنر جنرل ”سینے سینے“ کہتے رہے، کیونکہ وہ بہ نفس نفیس کمیشن میں اس کا لوئی کی نمائندگی کر رہے تھے۔

اس اجلاس کے اختتام پر شمالی افریقہ کے مبصرین نے مجھ سے ملاقات کی۔ ان کے چہرے خوشی سے کھلے ہوئے تھے اور وہ باری باری مجھ سے گلے مل رہے تھے۔

(9)

کمیشن کے ان اجلاسوں میں میری کامیابیوں کا ہر جگہ چرچا ہونے لگا۔ میں سمجھتا ہوں کہ احمد شاہ بخاری صاحب نے مجھے اپنے راستے سے ہٹانے کا جو حربہ استعمال کیا تھا، اس پر ضرور کف افسوس ملتے ہوں گے۔ ان کے لیے یہ امر ناقابل برداشت تھا کہ ان کے بجائے میرا نام شہرت و ناموری کی بلندیوں تک پہنچ جائے۔

میں مانتا ہوں کہ میں نے ان کے جذبات و احساسات کی ذرہ بھر پرواہ نہیں کی اور اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ ان دنوں میری نجی زندگی بڑے سکون و اطمینان سے گزر رہی تھی۔ میں محبت کی وادیوں میں گم تھا اور جب کمیشن کی مصروفیات کے دوران میں مجھے سر کھانے کی فرصت نہیں ملتی تھی، اس وقت بھی اپنی شاموں کا بیشتر حصہ پولا کے ساتھ گزارتا تھا۔

مئی اور جون کے ابتدائی پرشوق دنوں میں یہ بھی پتہ چلا کہ ہماری عمروں اور مزاجوں میں اتنے بڑے فرق کے باوجود پولا طبعاً خوش مزاج، ہنسور اور اپنے پسندیدہ ماحول میں باتیں کرنے کی شوقین ہے، جبکہ میں زیادہ تر اپنی ذات میں گم اور گھٹنوں خاموش رہنے والا شخص تھا۔ اس کے باوجود ہم میں بہت سی باتیں مشترک بھی تھیں۔ مثلاً میری طرح اس نے بھی اپنی ابتدائی عمر ہی میں لاؤتسے (Lao-tse) کا بغور مطالعہ کیا تھا اور قدیم چینی تصاویر میں قدرتی مناظر کو جس خوبصورتی اور مہارت سے پیش کیا گیا تھا، اس سے وہ بہت متاثر تھی۔ ہم دونوں مشرقی ظروف سازی اور ایرانی قالینوں کے شیدائی تھے۔ ہم وسیع و عریض میدانی علاقوں کے ممالک کو پسند کرتے تھے اور شہروں کی بلند بالا عمارتوں کے بجائے ہمیں جنگلوں میں وقت گزارنا اچھا لگتا تھا۔ کاروں اور جہازوں کی نسبت کتے، گھوڑے اور عام جانور ہمارے لیے زیادہ کشش کا باعث تھے۔ جدید زمانے کے تکنیکی ”عجائبات“ کے مقابلے میں ریمبراں (Rembrandt) کی ایک تصویر یا قرون وسطیٰ کے کسی کلیسا کا منظر ہمیں نہال کر دیتا تھا۔ مختصر یہ کہ ہم ایک دوسرے کی پسند و ناپسند سے اچھی طرح سے واقف ہو گئے اور ہمیں یقین ہو گیا کہ زندگی کے بیشتر معاملات میں یکساں سوچ کے سبب ہم اکٹھے ہلکی خوشی زندگی گزار سکتے ہیں۔ چنانچہ ان تمام مشترک طبعی میلانات کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں نے ایک روز پولا کو شادی کی تجویز پیش کر دی۔ اس نے حیرت کا اظہار تو نہیں کیا، البتہ کچھ مضطرب سی ہو گئی۔ آہستہ سے اس نے اپنا چہرہ میری جانب موڑتے ہوئے کہا ”لیکن تم تو میری طرح پہلے ہی سے شادی شدہ ہو۔“

میں نے جواباً عرض کیا ”بالکل درست۔ میں شادی شدہ ہوں، لیکن میں اپنی بیوی کے ساتھ نہیں رہتا اور آئندہ بھی میرا اس کے ساتھ رہنے کا کوئی ارادہ نہیں۔ ہم پہلے ہی ایک دوسرے سے الگ الگ زندگی بسر کر رہے ہیں اور ہمارے مابین سوائے ایک بیٹے کے اور کوئی چیز مشترک نہیں۔ مزید یہ کہ میں مسلمان ہوں اور میرا دین اس بات کی اجازت دیتا ہے کہ میں ایک سے زیادہ شادیاں کر سکوں۔ میں بیٹے کی وجہ سے اپنی پہلی بیوی کو طلاق دینا نہیں چاہوں گا۔ ویسے بھی ہم پہلے ہی اس حد تک ذہنا اور مزاجاً ایک دوسرے سے علیحدہ ہو چکے ہیں کہ وہ بظاہر میری شریک حیات

ہوتے ہوئے بھی ہماری زندگی میں خلل نہیں ہو سکتی۔ میں مانی طور پر اس کی پوری نگہداشت کروں گا اور اگر وہ تن تنہا یا اپنے بیٹے طلال یا چودھری نیاز علی کے خاندان کے ساتھ رہنا چاہے، تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ جہاں تک طلال کا تعلق ہے، وہ تمہارا ہم عمر عری ہے اور تم دونوں ظاہر بہن بھائی ہی دکھائی دیتے ہو“ (اس کو میری سادہ لوحی سمجھئے، بہر حال اس وقت صورت حال کچھ ایسی ہی تھی)۔

لاحالہ مجھے یہ بھی احساس تھا کہ جس خاتون کی پیدائش اور پرورش مغربی ماحول میں ہوئی ہو، وہ ”دوسری بیوی“ ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتی، لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ پولاد اور میں رشتہ محبت میں اتنی مضبوطی سے بندھ چکے تھے کہ ہم ایک دوسرے کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ وہ کچھ دیر اپنی سوچوں میں کھوئی رہی اور پھر وہ میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے آہستہ سے کہنے لگی ”ٹھیک ہے، مجھے تمہاری دوسری بیوی بننا پسند ہے، اگرچہ یہ مرحلہ طے کرنا اتنا آسان بھی نہیں ہوگا۔“

اس کے بعد میں نے لندن منیرہ کو خط لکھا اور اسے تمام صورت حال سے آگاہ کیا۔ مجھے یقین تھا کہ اگرچہ وہ میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرے گی، پھر بھی وہ رسامیری بیوی ہی رہے گی اور میں حسبِ منشا اس کے نان و نفقہ کا ذمہ دار ہوں گا۔ میں نے طلال کو بھی کہا کہ وہ اس مسئلہ کے حل کے لیے اپنی والدہ کو سمجھانے کی کوشش کرے۔ میں نے اپنے قیام پیرس کے دوران میں اسے بتا دیا تھا کہ میں دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں اور یہ ان دنوں کی بات ہے، جب میری پولاد سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔

منیرہ کے متوقع جواب اور اس کے بعد کے حالات سے بے پرواہ ہو کر پولاد اور میں دونوں مستقل مزاجی سے واہ محبت پر گامزن رہے۔ اس نے فوری طلاق کی خاطر سیکسکو جانے کا ارادہ کر لیا۔ ہم روزانہ ملتے اور مستقبل کے پروگرام بناتے۔ ہماری زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔

منیرہ کا ردِ عمل فوری ظاہر ہوا اور وہ بہت تند و تیز تھا۔ اس نے میری تجویز قبول کرنے سے صاف صاف انکار کر دیا۔ وہ سیدمی لندن کے پاکستانی ہائی کمشنر کے دفتر پہنچی اور اسے بتایا کہ میں اسے چھوڑنا چاہتا ہوں۔ اس نے وہاں ایسا جنک آمیز ہنگامہ کھڑا کر دیا کہ ہائی کمشنر نے صرف مجھے ”تنبیہ“ کے طور پر ایک انتہائی ناپسندیدہ انداز میں خط لکھا، بلکہ گورنر جنرل پاکستان خواجہ ناظم الدین<sup>93</sup> کو اس قضیہ کو براہِ راست سلجھانے کے لیے درخواست کر دی۔ بلاشبہ یہ تمام کارروائی وزارت خارجہ میں میرے مقام و مرتبے کے لیے خاصی نقصان دہ تھی، لیکن احمد شاہ بخاری اور دیگر حامدوں اور جاہ طلبوں کے لیے نوبہِ مسرت تھی۔

مروجہ قوانین کے تحت اگر وزارت خارجہ کا کوئی افسر غیر پاکستانی قومیت کی خاتون سے شادی کرنا چاہتا ہو، تو اسے گورنر جنرل سے پیشگی اجازت لینا ضروری تھا۔ ایسی درخواست کے ساتھ رکھی طور پر ملازمت سے استعفیٰ ہونا پڑتا تھا۔ درخواست منظور ہونے کے بعد استعفیٰ بھی درخواست دہندہ کو واپس کر دیا جاتا تھا۔ بصورتِ دیگر استعفیٰ حتمی قرار پاتا تھا۔ مجھے اپنی درخواست کی منظوری کا پورا یقین تھا۔ ایک تو میں جس خاتون سے شادی کرنے والا تھا، وہ امریکی



شہری تھی یعنی ایسے ملک کی رہنے والی جس سے پاکستان کے قریبی دوستانہ تعلقات تھے اور دوسرے یہ کہ وہ اسلام قبول کر چکی تھی۔ اس پر مستزاد یہ کہ حال ہی میں وزارت خارجہ کے نچلے درجے کے ایک ملازم کو جرمن لڑکی سے شادی کی اجازت مرحمت ہوئی تھی اور مجھے بھی ایسے ہی برتاؤ کی امید تھی۔ اس کے باوجود میں نے ذاتی طور پر ظفر اللہ خاں سے بھی رابطہ قائم کیا اور انہیں گورنر جنرل سے سفارش کرنے کی درخواست کی، کیونکہ وہ پولاکو میری ملاقات سے بہت پہلے سے جانتے تھے اور وہ جب بھی نیویارک آتے، پولاکو دوپہر کے کھانے پر مدعو کرتے۔ اس حوصلہ افزا پس منظر میں میں نے اپنی درخواست ارسال کر دی۔

تقریباً دو ہفتے بعد مجھے حیران کن خط موصول ہوا۔ میری درخواست مسترد کرتے ہوئے میرا استعفیٰ منظور کر لیا گیا۔ لندن کے ہائی کمیشن میں منیرہ نے جس طرح واویلا کیا تھا، یہ اس کا نتیجہ تھا۔ اب میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ میں منیرہ کو طلاق دے دوں، کیونکہ منیرہ کے ان ناپسندیدہ احتجاجی شور شرابے کے باعث ہمارا میاں بیوی کی حیثیت سے دنیا داری کی خاطر بھی اکٹھے رہنا ناممکن تھا۔

انہی دنوں مجھے اپنے بے لٹال کا بھی خط ملا، جس میں اس نے لکھا تھا کہ ”میرا باپ مر گیا ہے۔“ اگرچہ مجھے احساس تھا کہ یہ اس کا جذباتی رد عمل ہے، لیکن پھر بھی مجھے یہ بڑھ کر افسوس ہوا۔ چند ہفتوں بعد وہ مجھے اطلاع دیئے بغیر نیویارک پہنچ گیا۔ بذریعہ جہاز یہاں آنے کے لیے لندن میں مقیم میرے سوتیلے بھائی مارٹن<sup>94</sup> نے رقم فراہم کی۔ اس کے آنے کا مقصد مجھے پولاکو سے شادی کرنے سے باز رکھنا تھا۔ پولاکو میں نے اسے ہر طرح سے یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ کبھی بھی اس سے ہمارا تعلق منقطع نہیں ہوگا، لیکن اس نے ہماری ایک نہ سنی اور لندن واپس چلا گیا۔

اور زندگی یونہی ہم سب کے لیے اپنی رفتار سے رواں دواں رہی۔



# ARAFAT

*Quarterly Journal of  
Islamic Reconstruction*

Edited by  
**MUHAMMAD ASAD**

**Rates of Subscription:**

<b>Pakistan and other Rupee-Countries</b>	<b>Rs. 7/8 p.a.</b>
<b>All other Countries</b>	<b>Sh. 12/6 p.a.</b>

Published by the  
**DEPARTMENT OF ISLAMIC  
RECONSTRUCTION**  
Government of West Punjab  
**LAHORE**

رسالہ "عرفات" (لاہور) کا اشتہار (بحوالہ "پاکستان ٹائمز" 30 مارچ 1948ء)

حصہ دوم

از

پولاحمدہ اسد

itsurdu.blogspot.com

itsurdu.blogspot.com

## باب یازدہم

## ”شاہراہ مکہ“

(1952ء-1953ء)

اس سال یعنی 1952ء میں محمد اسد کی یادداشتوں پر مشتمل مسودہ ختم ہو جاتا ہے۔ ان کی رفیقہ حیات کی حیثیت سے میرے لیے یہ امر محال تھا کہ میں انہیں اس خودنوشت کو جاری رکھنے پر مجبور کرتی۔ برسوں میں انہیں بار بار کہتی رہی اور ان کے بھی احباب بھی ان سے یہی مطالبہ کرتے رہے، لیکن وہ یہی جواب دیتے کہ ”دوسری ”شاہراہ مکہ“ لکھنا ممکن نہیں“ اور میں ان کی ہم خیال تھی۔ سعودی عرب سے روانگی (1932ء) کے بعد انہوں نے زندگی کا بڑا حصہ کئی ممالک میں بسر کیا اور اس دوران میں انہیں مختلف جڑبات سے گزرنا پڑا اور یادگار کارہائے نمایاں سرانجام دیئے۔ میری خواہش تھی کہ وہ ان سب کو صفحہ قرطاس پر منتقل کریں۔ ”شاہراہ مکہ“ تو یقیناً ایک روحانی زندگی نامہ ہے جس میں انہوں نے اپنی ذات، دین اسلام، سعودی عرب جہاں سے اسلام کا آغاز ہوا اور ابن سعود کے شاہی خاندان کا بڑی شرح و بسط کے ساتھ ذکر کیا۔ اس خاندان سے ان کے قریبی دوستانہ تعلقات اتنے مستحکم تھے کہ وہ ان کی رحلت تک قائم رہے۔

اس کے بعد یعنی 1952ء تا 1992ء میں اپنے شوہر کے حالات زندگی کو سیدھے سادے پیرائے میں بیان کروں گی۔ اگرچہ میں سابقہ چالیس سالوں پر پھیلی ہوئی عجیب و غریب زندگی میں برابر کی شریک رہی ہوں، لیکن میں لکھاری نہیں ہوں، اس لیے میں اس زندگی کو جوں کا توں بیان کرنے کی کوشش کروں گی۔ تواریخ اور حالات کے ضمن میں غلطی کا امکان ہے یا یادداشت سے بھول چوک ہو سکتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ایسی کوتاہیاں ضرور ہوئی ہوں گی، جن کی میں ذمہ دار ہوں۔ ہماری طویل ازدواجی زندگی کا آغاز اس وقت ہوا، جب انہوں نے ”شاہراہ مکہ“ لکھنا شروع کیا۔ یہ پہلی کتاب ہے جو میرے نام معنون کی گئی۔

www.KitaboSunnat.com

(1)

1952ء کا موسم گرما ختم ہونے کو تھا اور وزارت خارجہ میں میرے شوہر کی ملازمت کا سرکاری فیصلہ بھی

آخری مراحل میں تھا۔ انہی دنوں وہ اپنے ایک پرانے دوست کوٹنسی ہووے (Quincey Howe) کو ساتھ لے کر آئے۔ وہ ایک دوسرے کو گزشتہ تیس بیس برسوں سے جانتے تھے۔ اسد کے یہ واقف کار اور سنجیدہ قاری ایک معروف امریکہ جریڈے کے مدیر تھے اور برسوں پہلے اسد نے مشرق وسطیٰ کے ممالک پر جو جرمن مضامین برلین کے اخبار ”فرانک فورٹسائی توگ“ (Frankfurter Zeitung) میں لکھے تھے،<sup>95</sup> ان کا انگریزی ترجمہ اپنے مجلہ میں شائع کیا تھا۔ اس نے اسد کا تعارف جوزف بارنس (Joseph Barnes) سے کرایا، جو مشہور ناشر سائنس اینڈ سسٹر (Simon and Schuster) کے ہاں ادبی ناظم کے طور پر ملازم تھا۔

”شاہراہ مکہ“ کے پیش لفظ بعنوان ”کہانی در کہانی“ میں میرے شوہر نے بارنس سے اس پہلی ملاقات کا ذکر کیا ہے کہ یہ اس کا پُر زور مطالبہ تھا کہ وہ اپنے قبول اسلام اور پھر سعودی عرب میں اپنے زمانہ قیام کے تجربات و مشاہدات کو قارئین تک پہنچائیں۔ دراصل عرصہ دراز سے میرے شوہر کے ذہن میں بھی ایسا خیال جاگزیں تھا، لیکن اسے عملی جامہ پہنانے کے لیے کسی مناسب موقع یا اہم محرک کی ضرورت تھی۔ چنانچہ انہوں نے یہ مصمم ارادہ کر لیا کہ جوہی وہ وزارت خارجہ کی ملازمت سے فارغ ہوں گے، مکمل یکسوئی اور دلجمعی سے اپنی ابتدائی زندگی کے کوائف اور ان محرکات کو قلمبند کرنا شروع کریں گے، جن کے ذریعہ انہوں نے اسلام قبول کرنے کا فیصلہ کیا۔

اسد کا استعفیٰ منظور کر لیا گیا اور اب وہ ہر طرح کے فرائض اور ذمہ داریوں سے آزاد ہو گئے۔ زندگی پھر اسی ڈگر پر آن پہنچی، جہاں سرکاری ملازمت اختیار کرنے سے پہلے تھی۔ محمد اسد ایک بار پھر تصنیف و تالیف کے مشغلہ کی طرف لوٹ آئے۔ یہ ایک ایسی قلمرو تھی جس میں انہی کا سکھ چلنا تھا اور اسی میں وہ اطمینان بخش زندگی گزارتے تھے۔ اسی سال یعنی یکم نومبر 1952ء کو ہماری شادی ہوئی۔ نیویارک کے شمال میں واقع ایک چھوٹے سے قصبے میں یہ تقریب منعقد ہوئی، جس میں اسلامی احکام کو ملحوظ خاطر رکھا گیا۔ دو گواہوں کا بھی اہتمام کیا گیا، تاکہ وہ ہماری رسم نکاح میں شریک ہوں۔

شادی سے ذرا پہلے اسد نے ایک چھوٹے لیکن نفیس کمرے کا انتظام کر لیا تھا، جو من ہٹن (Manhattan) کے ایسٹ سائیڈ میں واقع تین منزلہ عمارت کی پہلی منزل پر تھا۔ اس کا مکمل وقوع East 3 (80th Street) شاندار تھا، کیونکہ یہ سنٹرل پارک کے نواح میں تھا اور میٹرو پولیٹن عجائب گھر اور خرید و فروخت کی دکانیں بھی بالکل نزدیک تھیں۔ میں دن کو اپنے دفتر چلی جاتی تھی اور اسد سیکنڈ ایونیو کی استعمال شدہ چیزوں کی دکانوں کے چکر لگاتے رہتے تھے، جہاں سے انہیں عمدہ قسم کا فرنیچر دستیاب ہو گیا۔ اس میں کچھ تو گزرے وقتوں کا تھا، لیکن اس کی قیمت مناسب تھی۔ میں ملازم تھی، لیکن تنخواہ میں بمشکل گزارا ہوتا تھا اور یہی حال اسد کی متوقع کتاب کی پیشگی رقم کا بھی تھا، جس کی ابھی انہوں نے ایک سطر بھی نہیں لکھی تھی۔

جس دن ہماری شادی ہوئی، امریکہ میں اسے ”انڈین سرڈے“ کہا جاتا ہے، کیونکہ اس روز غیر حقیقی اور عارضی حدت کا آغاز ہوتا ہے اور اس کے فوراً بعد اکتوبر کی اصلی ہشتاد اور نومبر کی سرد لہر شروع ہو جاتی ہے۔ اس موقع پر ہم

نے اپنے چند دوستوں کو مدعو کیا اور جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، یہ دعوت The Polonaise ریٹورنٹ میں ہوئی تھی۔

یوں ہماری نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ دن کو میں دفتر میں مصروف ہوتی اور اسد گھر بیٹھے لکھتے رہتے۔ شام کو ہم اکٹھے ہلکا ہلکا کھانا تیار کر لیتے اور یہ اکثر پاکستانی کھانوں جیسا ہوتا۔ پھر ہم اکثر میڈیسن ایونیو (Madison Avenue) کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کرتے اور بالعموم دکانوں کی بیرونی جانب شیشوں میں سجائے گئے قالینوں اور پرانی چیزوں کو دیکھتے رہتے۔

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا، ہم دونوں کو قدرتی مناظر کی چینی تصاویر، مشرق وسطیٰ کے ظروف اور ایرانی قالینوں کا شوق تھا۔ پرانی چیزیں بیچنے والی دکانوں میں پڑی ہوئی کوئی چیز خریدنا ہمارے بس میں نہیں تھا، لیکن ہم پارکے برنیٹ (Parke-Bernet) اور اس قبیل کے کم معروف نیلام گھروں میں بار بار جاتے رہتے، تاکہ باقاعدہ نیلامی سے قبل اپنے ذوق کی چیزیں حاصل کر سکیں۔ ہماری یہ تلاش جستجو کامیاب رہی کیونکہ اگلے چند سالوں میں ہمیں ان تمام چیزوں کے کئی خوبصورت نمونے مل گئے۔ ان دنوں نیویارک میں ایسے فی نمونوں کے شائقین کی تعداد بہت کم تھی۔ اس حوالے سے ہمارے علاوہ صرف کچھ ارمینیہ کے کاروباری لوگ تھے، جو ان پرانی چیزوں سے گہری واقفیت رکھتے تھے، لیکن ہماری دلچسپی چھوٹی موٹی چیزوں میں ہوتی تھی، جنہیں یہ لوگ قابل توجہ نہیں سمجھتے تھے۔ مجھے ابھی تک یاد ہے کہ میرے شوہر نیلامی کے وقت کتنے اطمینان و سکون سے شریقات پر اپنی گہری نظر اور مہارت کو بروئے کار لاتے تھے۔ مجھ میں قطعاً یہ خوبی موجود نہیں اور آئندہ برسوں میں مشرق وسطیٰ اور پاکستان میں خریداری کرتے ہوئے میں بالکل الگ تھلگ رہتی تھی۔ ان معاملات میں اسد مکمل طور پر ”مشرقی“ تھے۔ انہوں نے ہمیشہ مغرب اور مشرق کی اعلیٰ اقدار کے امتزاج کو برقرار رکھا اور اس میں کہیں بھی جھول نہیں آنے دیا۔ کئی سال بعد میری ملاقات ایک ایسے ہی شخص سے ہوئی، جس نے اپنے مشرقی تشخص پر آئینے آئے بغیر مغربی دنیا میں نام کمایا۔ وہ ہمارے قریبی دوستوں میں تھے اور ان کا نام شیخ احمد ذکی یمانی ہے۔ معذرت چاہتی ہوں کہ میں جس زمانے کا ذکر کر رہی تھی، اس سے بہت آگے نکل آئی ہوں۔

نیویارک میں دو سالہ قیام کے دوران میں ہمارے کئی مختلف دوست تھے۔ ان میں ایک تو جوزف بارنس (Joseph Barnes) تھے، جن کا میرے شوہر کے ساتھ پیشہ وارانہ تعلق تھا، لیکن وہ ہمارے احباب میں بھی شامل تھے۔ اسد کے دو چچا زاد بھائی بھی وہیں رہائش پذیر تھے، جو 1938ء میں ہونے والے جرمنی اور آسٹریا کے سیاسی اتحاد سے قبل اپنا ملک چھوڑ کر نیویارک آ گئے تھے۔ ان میں ایک کا نام فریڈ ٹاؤبس (Fred Taubes) <sup>96</sup> تھا، جو ایک کامیاب اور جانا پہچانا مصور بن چکا تھا اور دوسرا جان ٹینی (John Taeni) <sup>97</sup> وال سٹریٹ دلال کی حیثیت سے آسودہ زندگی بسر کر رہا تھا۔ دیگر احباب میں روڈولف (Rudolph) اور ماریسیا رات ہاؤس (Marysia Rathaus) تھے، وہ پولینڈ سے ترک وطن کر کے آئے تھے اور یہاں انہیں شہرت حاصل ہوئی۔ وہ میرے سابقہ

خاوند کے پرانے دوستوں میں سے تھے، لیکن اب ان کا شمار ہمارے قریبی احباب میں ہوتا تھا۔ کبھی کبھار ڈوروتھی تھامسن (Dorothy Thomson) اور اس کے خاوند ماکس کوپف (Max Kopf) سے بھی خوش کن ملاقات ہو جایا کرتی تھی۔ اس وقت وہ ”مشرق وسطیٰ کے امریکی دوست“ نام کی تنظیم میں مصروف رہتی تھی، جس کا مقصد عرب اسرائیلی تنازعہ کو بڑھنے سے روکنا تھا۔ ڈوروتھی کی یہ ابتدائی کوشش بری طرح ناکام ہو گئی۔ پاکستانی مشن کے احباب میں ہمارا ملنا جلنا صرف اکبر طیب جی اور ان کی خوبصورت اور ذہین ہندوستانی بیگم ثریا سے تھا۔ ان دنوں اکبر غالباً فرسٹ یا سیکنڈ سیکرٹری کے عہدے پر فائز تھے۔ بعد میں وہ مراکش اور انڈونیشیا میں پاکستان کے سفیر رہے۔

کئی سال بعد اکبر طیب جی نے ہمیں اس گفتگو کے بارے میں بتایا جو ان کی موجودگی میں اقوام متحدہ کے دورے پر آئے ہوئے امیر فیصل اور اسد کو وزارت خارجہ سے نکلوانے والے وزیر خارجہ ظفر اللہ خاں کے مابین ہوئی۔ امیر فیصل جانتے تھے کہ اسد اب پاکستانی وفد میں موجود نہیں، اس لئے ان کی حالیہ مصروفیات کے بارے میں دریافت کیا۔ ظفر اللہ خاں نے مختصر سا جواب دیا کہ ”اب وہ ہمارے ساتھ نہیں رہے“ جس میں غیر وفاداری کی جانب خفیہ سا اشارہ کیا گیا تھا۔

درحقیقت میرے شوہر کے وزارت خارجہ سے مستعفی ہونے کی وجوہ کے متعلق ہر طرف جھوٹی اور گمراہ کن افواہوں کا بازار گرم تھا اور ان میں اسد کو بے وفائی یا غداری کا مرتکب قرار دیا جاتا تھا۔ یہ بے بنیاد خبر بھی پھیلا دی گئی کہ اسد نے اسلام چھوڑ کر پھر یہودیت اختیار کر لی ہے<sup>98</sup> اور نبوت کے طور پر یہ کہا گیا کہ انہوں نے ایک امریکی یہودی خاتون سے شادی کر لی ہے (حالانکہ میں قبول اسلام تک کی تنہا ملک سے تعلق رکھتی تھی)۔ ان تمام افواہوں میں ایک بات مشترک تھی کہ ان کا اصل منبع نیویارک کا پاکستان ہاؤس یا وزارت خارجہ تھی۔ بالآخر میرے خاوند نے تنگ آ کر ظفر اللہ خاں کو خط لکھا اور ان سے درخواست کی کہ وہ اصل حقائق کو سامنے لائیں، لیکن انہوں نے صرف اتنا جواب دیا کہ وہ ”ایسی افواہوں کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے۔“

خوش قسمتی سے پاکستان میں ہمارے چند ایسے دوست بھی تھے، جو ان من گھڑت کہانیوں پر یقین نہیں رکھتے تھے مثلاً چودھری نیاز علی، چودھری نذیر احمد<sup>99</sup> (پاکستان کے سابق اٹارنی جنرل)، ممتاز حسن (وزیر مالیات)، پاکستان میں مصری سفیر ڈاکٹر عبدالوہاب عزام، شام کے وزیر عمر بھاء الامیری، سعودی عرب کے سفیر عبدالحمید الخطیب وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں اسد کے محبوب ترین دوست محمد حسین بابر بھی شامل تھے۔ میں نے کسی مرد یا عورت کا اتنا تخلص اور بے لوث دوست نہیں دیکھا۔ وہ لاہور میں ٹائپ رائٹر کی مرمت کا کام کرتے تھے۔ چند سال بعد اسد کے ان تمام احباب سے میری جان پہچان ہو گئی اور وہ بھی میرے دوستوں کی فہرست میں شامل ہو گئے۔ ہماری دوستیاں ہمیشہ مشترک رہی ہیں۔

شادی سے تقریباً ایک ماہ بعد اسد نے ”شاہراہ مکہ“ کے ابتدائی ابواب قلمبند کر لیے تھے۔ انہی دنوں دو عرب دوست تشریف لائے جو کسی سرکاری کام سے نیویارک آئے تھے۔ ان میں ایک علوم اسلامیہ کے معروف اسکالر



اور دمشق کے معزز شخصیت شیخ مصطفیٰ الزرقا اور دوسرے مصر کی اخوان المسلمین کے فعال رکن سعید رمضان تھے۔ ثانی الذکر کی بیوی ”وفا“ سے چند سال بعد بھی ملاقات ہوئی۔ وہ اخوان المسلمین کے بانی حسن البنا کی دختر تھیں۔ اس نے انتہائی سادگی اور ثابت قدمی سے اپنے خاوند کے سردگرم حالات میں ساتھ دیا۔ وہ ایسے عظیم مسلمان رہنما کی بیٹی تھی، جس کی دنیاۓ اسلام میں مسخ شدہ تصویر پیش کی گئی ہے۔

ہماری یہ دوستیاں عمر بھر قائم رہیں اور ان دنوں کے جو دوست ابھی تک بقید حیات ہیں، وہ میرے غم انگیز دنوں میں بھی میری خبر گیری کرتے رہتے ہیں۔

## (2)

یکم نومبر 1952ء کو ہم رشتہ از دو اوج میں منسلک ہوئے اور اس کے فوراً بعد ہم دونوں ہیوسٹن چلے گئے تا کہ وہاں میں اسد کو اپنے خاندان والوں سے ملوا سکوں۔ میرے والد تو ہماری ملاقات سے پہلے ہی انتقال کر چکے تھے۔ میری والدہ اپنی بیٹی وانڈا (Vanda) اور اس کے خاوند کے ساتھ رہتی تھیں۔ میری دوسری بہن ریگینا (Regina) بھی قریب ہی سکونت پذیر تھی۔ وہ ایک قوی پہل امریکی ڈیوڈ شیر وڈ (David Sherwood) سے بیاہی گئی تھی اور اس کا آبائی تعلق اسکاٹ لینڈ انگلستان سے تھا۔ وہ Prudential Assurance of America کے صدر بھی رہے، لیکن عہدہ صدارت سنبھالنے کے تھوڑی دیر بعد 1965ء کے اوائل میں میری بہن کا انتقال ہو گیا۔

اپنی مشترکہ عائلی زندگی کے متعلق لکھنے میں ایک قیاحت ہے اور وہ یہ کہ غیر ارادی طور پر یا بلا سوچے سمجھے لکھنے والے کا قلم اپنے حالات بیان کرنا شروع کر دیتا ہے۔ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی سا نہ ہوا ہے، حالانکہ میری زندگی تو میرے لیے اہم ہے، دوسروں کے لیے نہیں۔ میں اس داستان حیات سے خود کو الگ رکھنے کی پوری کوشش کروں گی اور صرف انہی اشخاص اور واقعات کو منظر عام پر لانے کی کما حقہ سعی کروں گی، جن کا تعلق بنیادی طور پر میرے شوہر سے تھا۔

1954ء کے اواخر میں ”شاہراہ مکہ“ کا مسودہ آخری باب کے بغیر مکمل ہو گیا۔ اس کا ناشر یعنی سائنس اینڈ سسٹرس اس نو ماہ کی شبانہ روز محنت سے تحریر کردہ کتاب ہے مطمئن تھا اور اس میں کسی طرح کی قطع و برید کے لیے اس نے کوئی تجویز پیش نہیں کی۔ آئندہ موسم سرما تک اس کی اشاعت کا فیصلہ کر لیا گیا۔ کچھ صفحات لکھنا باقی تھے کہ اسد حسب معمول شدید انفلوئنزا میں مبتلا ہو گئے، چنانچہ تاریخ اشاعت کو موسم خزاں تک مؤخر کرنا پڑا اور ہمارے لیے اس کتاب کی تقریب رونمائی میں شرکت بھی مشکوک ہو گئی، حالانکہ ہر مصنف کے لیے اپنی نئی کتاب کے حوالے سے یہ لچہ انتہائی اہم ہوتا ہے۔<sup>100</sup>

اس تقریب میں شمولیت کی اصل وجہ مالی صورت حال تھی۔ مسودہ مکمل ہو چکا تھا، لیکن اس کی اشاعت سے قبل پیشگی رقم کی ادائیگی محال تھی۔ میں ابھی تک ملازمت کر رہی تھی، لیکن یہ ناکافی تھی۔ ہمیں ابھی تک طلال اور اس کی

والدہ کو رقم بھیجنا پڑتی تھی اور یہ بھی طے نہیں تھا کہ یہ ترسیل زکب تک چلتی رہے گی۔ طلال لندن کے رائل انسٹی ٹیوٹ آف آرکیٹیکچر میں زیر تعلیم تھا، لیکن اس کی پڑھائی کا سلسلہ منقطع ہو گیا، حالانکہ اس کے والد نے خاصی تنگ و دو کے بعد اسے وہاں داخلہ دلوا یا تھا۔ بعد میں اس نے خود تسلیم کیا کہ لکھنے پڑھنے سے اس کا جی اچاٹ ہو گیا تھا۔ اب اس نے کہیں ملازمت کر لی تاکہ وہ اپنی مالی دشواریوں کو دور کر سکے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ مستقبل میں ایک تعلیم یافتہ اور کامیاب انسان بننے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ بالآخر اس کی محنت رنگ لائی اور وہ سماجی بشریات (Social Anthropology) کے ذہین پروفیسر کی حیثیت سے کئی سال انگلستان کی ہل (Hull) یونیورسٹی میں پڑھاتا رہا اور اس وقت وہ نیویارک شہر کے نیو اسکول فار سوشل ریسرچ (New School for Social Research) میں پڑھا رہا ہے۔ میں ایک بار پھر راستے سے ہٹ گئی ہوں، کیونکہ مجھے تو اپنے قیام نیویارک (1952ء تا 1954ء) کے حالات و واقعات بیان کرنا ہیں۔

جب ہم انتہائی تکلیف دہ صورت حال میں گرفتار تھے اور آئندہ بھی اس کے سدھرنے کے امکانات نظر نہیں آ رہے تھے، اس وقت اس کی ملاقات جرمنی کے اہم ترین اشاعت گھر S. Fischer Verlag کے مالکان سے ہوئی۔ ہنر کے دور سے پہلے وہ جرمن ناشرین میں سرفہرست تھا، لیکن نازیوں کے برسرِ اقتدار آتے ہی انہوں نے اپنا کاروبار سوئٹن منتقل کر لیا، جہاں اس فشر کی وارٹر کے خاوند برمان (Bermann) نے نشر و اشاعت کا سلسلہ جاری رکھا۔ جنگ کے بعد انہوں نے جرمنی واپس آتے ہی پھر سے اپنا کاروبار شروع کر دیا۔ برمان اور اس کی بیوی ”شاہراہ مکہ“ چھپنے سے پہلے پڑھ چکے تھے اور وہ دونوں اس کتاب سے متاثر تھے۔ اگرچہ وہ مذہباً یہودی اور نسلاً جرمن تھے، لیکن اس کے باوجود وہ آزاد خیال اور یورپی کلچر کے فدائی تھے۔ اسد نے ایک یہودی گھرانے میں آنکھ کھولی اور صیہونیت کے خلاف اُن کے تحفظات کسی سے پوشیدہ نہیں تھے، لیکن انہیں اس کی زندگی کے اس پہلو سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ وہ ”شاہراہ مکہ“ کا جرمن ترجمہ چھاپنے کے خواہش مند تھے، بشرطیکہ اسد خود اس کو جرمن میں منتقل کریں یا مندرجات کو اس زبان میں تحریر کریں۔ اسد نے اس شرط کو مان لیا، لیکن یہ وضاحت بھی کر دی کہ وہ گزشتہ کئی سالوں سے انگریزی میں لکھ رہے ہیں اور جرمن بولنے والے علاقوں سے بھی دور رہے ہیں، اس لیے وہ فوراً اس کتاب کے مندرجات کو انگریزی سے جرمن میں منتقل نہیں کر سکتے۔ اگر وہ جرمنی میں کچھ وقت گزاریں، جرمن میں بات چیت کریں اور اسی زبان میں سوچیں تو پھر اس زبان میں اپنا مافی الضمیر بآسانی بیان کر سکیں گے۔ برمان کو بھلا اس پر کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ہم نے جرمنی جانے کا فیصلہ کر لیا۔ مالی تنگدستی کے باعث میں نے اپنی والدہ سے کچھ رقم ”ادھار“ لی اور تاروے کے ایک مال بردار جہاز پر سوار ہو گئے، جو ہمیں بروک لین ہاربر سے انٹ ویپر (Antwerp) لے گیا۔<sup>101</sup>

(3)

تاروے کے مال بردار جہاز پر ہمارا سفر بڑا خوشگوار رہا۔ ہمارے پاس ایک چھوٹا سا کمرہ تھا اور اس سے ملحقہ غسل خانہ بھی تھا۔ جہاز پر بہت سے مہذب لوگ سوار تھے، جن میں ایک جرمن فوٹو گرافر بھی تھا، جس کی تسکینی (Tuscany) اور دیگر مقامات کی کھینچی ہوئی تصاویر پر مشتمل کتاب شائع ہو چکی تھی۔ جہاز جس کمپنی کی ملکیت تھا، وہ مسافروں کا ہر طرح سے خیال رکھتی تھی۔ کھانا بذاذ اقلہ تھا، لیکن اس سے ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہم خوش تھے اور اگر بچ پوچھیے تو ہمارے لیے یہ سفر فنی مون سے کم نہیں تھا، کیونکہ نیویارک میں عدیم الفرستی اور مالی وسائل کی کمی کے باعث شادی کے بعد ہمارے لیے ایسے پر لطف دن گزارنا ممکن نہیں تھا۔ یہ میری زندگی کا پہلا بحری سفر تھا اور اسد کا ماورا بحر اوقیانوس کا بھی پہلا، لیکن ہمیں جہاز کے ڈولنے اور ہچکولوں سے ذرہ بھر سندرری مثلاً ہٹ نہیں ہوئی۔ تقریباً ایک ہفتے میں بحر اوقیانوس کو پار کیا، لیکن یہ سفر اتنا ہر لطف اور آرام دہ تھا کہ وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ پھر ایک روز شام کے قریب انٹ ویرپ (Antwerp) کے نواحی شہر فلشنگ (Flushing) پہنچے۔ ہلکے نیلے پانی کی سطح پر سورج کی سنہری کرنیں اٹلس کی طرح چمک رہی تھیں اور جھللا رہی تھیں۔ میں نے آج تک اتنا دلکش منظر نہیں دیکھا تھا اور اب تقریباً چالیس سال گزر چکے ہیں، لیکن اس ناقابل فراموش سفر کی یاد ابھی تک ذہن میں محفوظ ہے۔

ہمارے جس فوٹو گرافر مصنف کے جہاز پر دوستی ہوئی تھی، وہ برو جس (Bruges) روانہ ہو گیا۔ اس نے ہمیں بھی ساتھ چلنے کو کہا، لیکن ہمارے محدود مالی وسائل اتنی معمولی سیروسیاحت کے بھی مقمل نہیں ہو سکتے تھے، چنانچہ ہم اکیلے برسٹلر پہنچے اور ایک سستے لیکن آرام دہ ہوٹل میں ٹھہرے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں پہلی بار یورپ آئی تھی اور اسد بھی اس سے پہلے بلجیم نہیں آئے تھے۔

ہم کئی روز برسٹلر کی سیروسیاحت میں مصروف رہے۔ یہ بڑا چارہ دار شہر ہے اور ہم قدرے سستے رہیٹورانوں میں بلجیم کے طرح طرح کے روایتی کھانوں سے لطف اندوز ہوتے رہے، بالخصوص آلیٹ اور سبز سلا دو ویا کہیں نظر ہی نہیں آیا۔ ایک دن ہم برسٹلر شہر کے مرکز میں واقع گرینڈ ہوٹل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ یہاں متعدد قدیم اور پُر شکوہ عمارتیں اور آرکیڈ ہیں، جنہیں کارگیر تازہ طمع سازی اور آہنی پتروں کو بڑی مہارت سے خوشنما بنا رہے تھے۔ اچانک ایک نوجوان جوڑا، جو شکل و شبابت سے امریکی دکھائی دیتا تھا، ہمارے ساتھ والی میز پر آن بیٹھا۔ ان میں ایک نے اپنے ساتھی سے پوچھا ”پرانے زمانے کا یہ کاتھ کہا کیا ہے؟“ ان کا اشارہ عالمی شہرت کے اس علاقے کی عمارتوں کے بارے میں تھا۔ یہ تاثر امریکہ کے قدرے پرانے اور سیدھے سادے دور کی باقیات سے تعلق رکھتا تھا اور میرے خیال میں اب صورت حال خاصی تبدیل ہو چکی ہے۔

ہمیں بادل خواستہ جلدی برسٹلر چھوڑنا پڑا، کیونکہ ہمیں فرانکفورٹ پہنچنا تھا، جہاں فترا شاعت گھر والے ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ وہاں ان کے ساتھ ابتدائی شرائط طے ہونے کے بعد ہم نے ہامبورگ جانے کا ارادہ کر لیا، کیونکہ وہیں اپنے کام کو بجلت ممکن ختم کرنا چاہتے تھے۔

مجھے اب ٹھیک سے یاد نہیں کہ ہم فرانکفورٹ یا ہامبورگ یا ہانوفر میں اسد کے سوتیلے بیٹے احمد شیمان (Ahmad Schiemann) اور اس کی بیوی روت (Ruth) سے پہلی بار ملے۔ جنگ کے بعد احمد جرمنی میں ہائینرک (Heinrich) کے نام سے پکارا جاتا تھا، پاکستان کے فضائی تحقیق کے ادارے میں بطور انجینئر ملازم تھا اور وہاں وہ اپنے سوتیلے باپ سے ملتا رہتا تھا۔ اس کی شادی ہو چکی تھی۔ تقریباً ایک سال وہ کراچی میں کسی منصوبے پر کام کرتا رہا اور اتنا عرصہ وہ اسد کے گھر پر مقیم رہا۔ اسد کے وزارت خارجہ سے سبکدوش ہونے تک وہ کراچی میں تھا۔ منیرہ اور طلال سے بھی اس کے اچھے تعلقات تھے، لیکن وہ اسد کو بہت چاہتا تھا اور ان کے حوالے سے مجھے بھی، اور اس کی یہ جاہت ابھی تک قائم ہے۔<sup>102</sup>

ہمارے ہامبورگ جانے کی اصل وجہ یہ تھی کہ اسد کا ایک پرانا ناشر دوست کلاس (Classen)، جواب اللہ کو پیارا ہو چکا تھا، وہاں رہتا تھا۔ وہ آلستر (Alster) پر واقع ایک خوبصورت بورژا مکان میں رہائش پذیر تھا اور اس کا طرز زندگی بھی بورژوائی تھا۔ ہم نے گھر کا ایک چھوٹا سا حصہ کرایہ پر لیا اور جلد ہی اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ ہامبورگ میں ہمارے ذوق کا سامان بکثرت تھا اور میرے دیکھنے کو تو پورا شہر بڑا تھا، لیکن اس وقت جرمنی میں کہیں بھی ایسے چھوٹے سے گھر کی تلاش میں تھے، جہاں پوری توجہ اور یکسوئی سے اپنے تفویض کردہ کام کو جتنی جلدی ممکن ہو سکے، مکمل کر دیں۔ یہاں اسد نے جرمن ریڈیو پر ایک سلسلہ تقاریر شروع کیا اور ان کی یہ تمام تقریریں بعد میں کتابی شکل میں بھی طبع ہو گئیں<sup>103</sup>۔ جلد ہی ہم ہامبورگ چھوڑ کر بلیک فارسٹ منتقل ہو گئے جہاں ہم نے ایک خوبصورت تفریحی علاقے باڈن وانیلر (Badenweiler) میں پریوں کی کہانیوں جیسا چھوٹا سا گھر کرایہ پر لے لیا۔ اس کی مالک انیٹ کولب (Annette Kolb) پرانے وقتوں کی جانی پہچانی مصنفہ تھیں۔ اب وہ خاصی عمر رسیدہ تھیں اور کسی اور جگہ رہتی تھیں، اس لیے ہماری اس سے ملاقات نہ ہو سکی۔ کہا جاتا تھا کہ وہ بویریا کے پائل لڈوگ (Ludwig) کی ناجائز بیٹی یا پوتی ہے۔

باڈن وانیلر میں ہمارے ہمسائے نفیس اور اچھے لوگ تھے۔ مثلاً محترمہ شک کیلے (Schickele)۔ وہ ایک معروف جرمن ادیب کی بیوہ تھیں، محترمہ والی روگے (Wally Ruge)۔ وہ مشرقی جرمنی کے ایک جانے پہچانے ڈاکٹر کی بیوی تھیں، جس کا خاوند غالباً ڈیریڈن سے بھاگ کر مغربی جرمنی آ گیا تھا۔ اس چھوٹے سے خوشنما اور چشموں کے شہر سے ذرا ہٹ کر ہم سب قریب قریب کے گھروں میں رہتے تھے اور بیشتر وقت اکٹھے گزارتے تھے۔ یہی وہ ماحول تھا، جس کی اسد کو ”شاہراہ مکہ“ کو بزبان جرمن بالکل نئے سرے سے لکھنے کی ضرورت تھی اور انہوں نے یہ کام بخوبی پایہ تکمیل کو پہنچا دیا۔

بلیک فارسٹ میں موسم سرما شروع ہوتے ہی مغربی جرمنی کی حکومت کی دعوت پر یون چلے گئے، جہاں ہم مغربی جرمنی میں پاکستانی سفیر کے گھر ٹھہرے۔ وہ اسد کے پرانے دوست تھے۔ وہ غیر شادی شدہ تھے، اس لیے انہوں نے اپنا پرتیش گھر ہمارے سپرد کر دیا۔ انہوں نے کئی ہفت روزہ عصرانوں کا اہتمام کیا، جن میں اپنے درجے کے

سیاستدان اور صنعت کار بطور مہمان شریک ہوتے تھے۔ بظاہر ان کا ماضی بے داغ سمجھا جاتا تھا، پھر بھی وہ مہذب اور دلکش شخصیت کے مالک تھے۔ ویسے بھی ایسے دوست نما لوگوں سے اس طرح کے سوالات پوچھنا زبیب نہیں دیتا۔ سفیر کا گھر کیونگز وینٹر (Königswinter) میں تھا اور یہاں کسی زمانے میں نازی وزیر روبرٹ لے (Robert Ley) رہا کرتا تھا۔ یہاں میں نے پہلی بار ایک ایسا غسل خانہ دیکھا، جو مکمل طور پر ایرانی قالینوں سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ گھر کے بقیہ حصوں پر بھی ایسے ہی نفیس قالین بچھے ہوئے تھے۔ سفیر پاکستان کو نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا اور یہ سب کچھ ان کی ذاتی ملکیت تھا۔ مجھے افسوس ہے کہ اب ان کا نام میری یادداشت سے محو ہو گیا ہے۔ شاید میرے شوہر کو یاد ہو۔ ہر روز دوپہر کے کھانے میں meringues Chantilly ضرور رکھی جاتی تھیں۔ یہ بیکری کی مقامی patisseries دکانوں پر تیار ہوتی تھیں اور وہیں سے انہیں بھجوائی جاتی تھیں۔

موسم سرما اور پھر موسم بہار میں باڈن وائیکر کا ماحول اتنا دلکش اور سحرانہ تھا کہ میں نے اپنی سابقہ یا آئندہ زندگی میں ویسا شاذ و نادر ہی کہیں دیکھا ہو سوائے ان کچھ سالوں کے جو سوئٹزر لینڈ میں گزرا۔ موسم سرما میں شدید ٹھنڈ تھی، لیکن تمام کمروں کو گرم رکھنے کے لیے ٹائلوں کی بنی ہوئی مخصوص جرمن انگلیٹھیاں موجود تھیں۔ علاوہ ازیں ایک نوجوان لڑکی (جو کسی مشرقی ملک کو چھوڑ کر یہاں آئی تھی) بھی ان میں لکڑیاں کو نکلے جھونکتی رہتی اور صاف بھی کرتی۔ گھر میں فرنیچر زیادہ نہیں تھا، پھر بھی گھر کی صفائی اور دیکھ بھال یہی لڑکی کرتی تھی۔

یہاں اسد ہر وقت تصنیف و تالیف میں مصروف رہتے اور میں ان کی خود نوشت تحریر کو اپنے مستعار نائپ رائٹر پر زبان جرمن منتقل کرتی۔ میں جرمن نہیں جانتی تھی اور مجھے یہ پسند بھی نہیں تھی۔ فرصت ملتی تو جنگل میں گھومنے پھرنے نکل جاتے (ویسے بھی ہماری رہائش بلیک فارسٹ ہی میں تھی)۔ عرف سے ڈھکے ہوئے صنوبر کے درخت، ٹن ٹن بجتی ہوئی قلم خ (icicle) اور سبک رفتار بادبائیں عجیب کیف و سرور سے سرشار کر دیتے۔ ہم دونوں چھڑیوں کے سہارے تنگ چوبی راہوں اور جرمنی کے سنسان جنگلوں میں گھومتے پھرتے۔ یہاں پیدل چلنے سے سرتاپا خوشی کی جولہر دوڑ جاتی تھی، اس کو لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ایک روز ہم ذرا جلدی جنگل کی سیر کو نکل پڑے۔ تنگ پتھریلی سڑکوں اور لکڑی کے تراشیدہ ٹکڑوں سے بنائے گئے راستوں پر ہم لڑکھڑاتے ڈگمگاتے قدموں سے چلتے گئے۔ اچانک ہمیں محسوس ہوا کہ ہم خاصی دور نکل آئے ہیں اور اب اندھیرے جنگل میں اسی راستے سے واپس باڈن وائیکر پہنچنا مشکل تھا۔ میں جوان تھی اور اسد کی عمر ابھی بچپن برس تھی اور وہ چلنے پھرنے کے شوقین تھے۔ سو ہم چلتے گئے۔ تھکاوٹ محسوس ہوئی، لیکن ابھی تھک کر چورچور نہیں ہوئے تھے۔ بالآخر ہم ایک شاہراہ پر پہنچ گئے اور اس کے مقابلے میں ایک پرانا سا جھونپڑی نما کمرہ نظر آیا، جس کی چینی سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے میں خواب دیکھ رہی ہوں۔ اس کمرے میں لکڑیوں کے دھوئیں، پیسز، کپے ہوئے کھانے اور انسانوں کی وجودی حدت نے جو سماں باندھ رکھا تھا، وہ میں کبھی نہیں بھول سکتی۔

لوگوں سے پوچھ گچھ کی تو پتہ چلا کہ چند گھنٹوں بعد بس یہاں رکے گی اور وہی ہمیں باڈن وائیکر واپس لے

جائے گی۔ فاصلہ زیادہ تو نہیں تھا، لیکن ہم جنگل کے ناہوار اور اونچے نیچے راستوں پر چلتے چلتے تھک چکے تھے، اس لیے بذریعہ بس جانے کا ارادہ کر کے وہیں بیٹھ گئے۔ بھوک چک اٹھی تھی، اس لیے ہم نے یہیں سستا لیکن لذیذ جرمن کھانا کھایا (Pfankuchen)۔ پتلے چھٹے جرمن کیک، خود رو سبز اور چھوٹے پتوں والے جنگلی پودوں کا سلاڈ (feldsalad)۔ کئی سال بعد یہی سلاڈ سوئزر لینڈ میں دوبارہ کھایا جہاں اسے 'rampon' کہا جاتا ہے۔ فرانسیسیوں نے اسے مراکش میں بھی عام کر دیا ہے، اور اس کا نام 'doucette' ہے، لیکن یہاں اس سلاڈ جیسا ذائقہ نہیں، جو ہم نے جرمنی میں کھایا تھا۔ مستقبل میں بھی ایسے بہت سے مواقع آئے، جو ہمارے ماضی کی سہانی یادوں کا حصہ ہیں۔ انہی میں وہ خاص دن بھی ہے، جب ہم پیدل آمسٹیک (Amsteg) پر جا چڑھے تھے۔ ہم میں سے کوئی بھی اسے بھلا نہیں سکتا۔ برسوں بعد ہم پھر وہاں گئے، لیکن اولیں تجربے والی خوشیاں عطا تھیں۔ اور یہ فطری بات ہے۔

(4)

بالآخر وہ وقت بھی آ گیا، جب ہم اپنی اس ارضی جنت کو چھوڑنا پڑا۔ ہم دوبارہ فرانکفورٹ پہنچے، جہاں اسد کو فشر فلاگ (Fischer Verlag) کے بیورو کی اول ناظم کے ساتھ خاصی گرم گرم بحث کرنا پڑی، کیونکہ وہ مصنف اور اس کی کتاب دونوں کو ناپسند کرتا تھا۔ اسدا اپنے موقف پر ڈٹے رہے اور وہ اصرار کرتے رہے کہ وہ اپنی کتاب ”شاہراہ مکہ“ کے جرمن ایڈیشن سے بالکل مطمئن ہیں اور اس کی اشاعت کے بعد جو تبصرے کئے جائیں گے، وہ اس کی شہادت دیں گے۔ نازی دور سے قبل اسد کی سال تک ”Frankfurter Zeitung“ میں مضامین لکھتے رہے اور قارئین ان کے طرز نگارش کے معترف تھے<sup>104</sup>۔ ان دنوں بیشتر جرمن قلم کاروں نے حالات سے سمجھوتہ کر لیا تھا اور عجیب طواں زبان استعمال کرتے تھے، لیکن اسد نے اپنے طرز تحریر کو نازیوں کی لسانی پالیسی سے دور رکھا۔ مجھے معلوم ہوا کہ جرمن زبان ابھی تک اس تجربے کے منفی اثرات سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکی۔

حسب معمول جب مسودہ برائے طباعت و اشاعت تیار ہو گیا، ہمارے لیے وہاں مزید قیام کرنا اور اپنی محنت شاقہ کے ثمرات سے لطف اٹھانا مشکل ہو گیا۔ سب سے بڑا مسئلہ دگرگوں مالی حالت تھی۔ ابھی ہم ہاؤس وائیکری میں تھے کہ ایک روز میری نظر دو ایسے خطوط پر پڑ گئی، جن پر ہمارا پاکستانی پتہ لکھا ہوا تھا اور وہ اسد کی میز پر ان کھلے رکھے تھے۔ یہ ان کی پرانی عادت تھی اور میں اسے ذاتی طور پر اچھا نہیں سمجھتی۔ نیویارک میں مجھے بھی اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ شادی کے بعد میں نے ان کی میز کی ایک دروازے اُن کھلے خطوط سے بھری ہوئی دیکھی۔ ظاہر ہے کہ ان خطوط کے جواب نہیں دیئے گئے تھے۔ تاہم اس دفعہ میں نے انہیں مجبور کیا کہ وہ ان خطوں کو میرے سامنے کھولیں۔ جب انہیں کھولا گیا تو پتہ چلا کہ کراچی کے ایک اسلامی ادارے کی جانب سے یہ پیشکش کی گئی ہے کہ وہ اسلام کے سیاسی نظام پر کتاب لکھیں جو تکمیل کے بعد برکلی کی کیلے فورنیا یونیورسٹی پریس سے شائع کی جائے گی۔ نیز مصنف کو یہی ادارہ

اعزاز یہ بھی پیش کرے گا۔ اسد کے لیے اس موضوع پر کتاب لکھنا بائیس ہاتھ کا کھیل تھا، چنانچہ انہوں نے فوراً اپنے جوابی خط میں اس پیشکش کو قبول کر لیا۔

اس اثناء میں اسد کو دنیائے عرب میں بسنے والے لوگوں کے جوش و خروش اور موسمی حدت کی یاد ستانے لگی اور راتوں رات یہ فیصلہ کر لیا کہ ہم بذریعہ ریل سبے نوا (Genoa) جائیں گے اور وہاں سے بحری جہاز پر سوار ہو کر بحیرہ روم سے پرے بیروت پہنچیں گے۔ اس سے اگلی منزل دمشق ہوگی۔ انہیں اس شہر سے گہرا لگاؤ تھا اور یہ جذباتی تعلق اس وقت سے تھا، جب وہ بیسویں صدی کی تیسری دہائی کے آغاز میں یہاں پہلی بار آئے تھے۔

ہم نے اپنے کبھی جرمن احباب کو الوداعی سلام کیا، ہم جرمنی کے ممنون احسان ہیں۔ ان دنوں یہاں کا ماحول بڑا آسودہ اور خوشگوار تھا۔ لوگ ابھی غریب، قدرے عذر خواہ اور خوش اطوار تھے۔ ہم رات کی گاڑی پر سوار ہوئے، جو بلند و بالا اور بڑے اسرار کوہ الپس سے، جس کی چوٹیاں چاندنی میں چمک رہی تھیں، فرائے بھرتی ہوئی چلتی رہی۔ رات بھر ہم سوند سکے۔ علی الصبح ہم سب نے نوا اپنے اور تلاش بسیار کے بعد سر چھپانے کا ایک خاصا بڑا کرہ مل گیا۔ قبل ازیں اسد اٹلی آ چکے تھے اور اپنی پہلی جرمن بیوی ایلسا (Elsa) کے ساتھ شمال میں واقع لیک کومو (Lake Como) کے قریب چند روز ٹھہرے تھے۔ ان دنوں وہ مالی طور پر تنگدست تھے لیکن پھر بھی خوش تھے۔ اب بھی ہمارے حالات ایسے ہی تھے یعنی مالی دشواریوں کا خوش دلی سے مقابلہ کر رہے تھے۔ اسد اس شہر میں اجنبی تھے، چنانچہ ہم دونوں نے یہاں جی بھر کے سیر سپاٹے کیے اور تب سے یہی شہر ہماری یادوں میں بس گیا۔ یہ تقصیر سے پاک سیدھا سادا شہر تھا۔ سیاح بھی ادھر کارنر نہ کر رہے تھے۔ ہم نے یہاں شہر کی انتظام کر لیا، جو بیروت روانگی کے لیے تیار کھڑی تھی۔ اپنے کمرے میں واپس آئے تو وہ ایک بڑے آڑو کی مہک سے بھرا ہوا تھا۔ ہم نے یہ آڑو آج ہی خرید لیا تھا اور چند گھنٹے پہلے ہم اسے یہیں چھوڑ کر باہر چلے گئے تھے۔ میں نے کئی ممالک کے آڑو کھائے ہیں، لیکن جو مٹھاس اور قلب و نظر کو بھانے والی خوشبو یہاں کے آڑو میں ہے، وہ کہیں اور نہیں۔ میرے شوہر کو بھی کام و دہن کے ایسے تجربات سے گزرنا پڑا، مثال کے طور پر سیستان کے تربوزوں اور شمالی ہندوستان کی وادی کلہو کے سبز اور سرخ سیبوں کے ذائقے وہ عمر بھر نہیں بھولے۔ ماضی کی سہانی یادوں نے ان تجربات میں مبالغہ کارنگ نہیں بھرا۔ جو حقیقت ہے، وہ بیان کر دی گئی۔ ویسے بھی ایسے تجربات دہرائے نہیں جاتے۔

(5)

سبے نوا کی ہواؤں میں مجھے پہلی بار مشرق کی خوشبو محسوس ہوئی۔ نشاۃ ثانیہ کے ابتدائی دور کے تعمیر کردہ کلیساؤں اور محلات کی سفید و سیاہ دھاری دار سنگ مرمر کی محرابیں شام کی مساجد کی محرابوں سے کس قدر مشابہ ہیں۔ غالباً یہ طرز تعمیر اسی ملک سے شروع ہوا۔ جو محلات بعد میں تجارتی مراکز اور شاندار بینکوں میں تبدیل کر دیئے گئے، وہ سب اطالوی تھے۔ یہ شہر زیادہ معروف نہیں، لیکن اس کی دلکشی اور جاذبیت مسلمہ ہے۔

جس کشتی پر ہم سوار ہوئے، وہ میرے خیال میں مصر تک جاتی تھی۔ پہلے وہ نیپلز کی جہاں ہم نے شامی بہن بھائی کی معیت میں پورا ایک دن سیر و سیاحت میں گزارا۔ یہ دونوں یورپ سے فارغ التحصیل ہو کر اپنے ملک جا رہے تھے۔ نیپلز کے اس خوبصورت شہر کی عمارات میں مجھے ٹھوس ہسپانوی اثرات دکھائی دیئے۔ برسوں بعد ہسپانیہ کی قدیم عمارتوں کو دیکھ کر میرا یہ خیال یقین میں بدل گیا۔ سڑکوں پر خاک بھی اڑ رہی تھی اور جا بجا غربت بھی دکھائی دیتی تھی، لیکن وہ بل کھاتی ہوئی مشرقی انداز کی گزرگاہوں اور یہاں کے لوگوں کی زندہ دلی کے نیچے چھپ گئی تھی۔

اسی شام ہمارے جہاز نے لنکر اٹھایا، تو مجھے پہلی بار بحیرہ روم کی دنیا کی آہٹ سنائی دی۔ وہ دنیا جو مہذب ہے اور اپنی مثال آپ ہے۔ تقریباً ایک ہفتے بعد ہم بحیرہ روم کے دوسرے کنارے پہنچے تو پھر مجھے اندازہ ہوا کہ میرے شوہر نے اپنی کتاب ”شاہراہ مکہ“ میں خاص طور پر بحیرہ روم کے مشرقی حصے میں آباد اس دنیا کے بارے میں جو تفصیلات اور کوائف بیان کئے ہیں، وہ کس قدر حقیقت اور سچائی پر مبنی ہیں۔ میں نے ان سے بہت کچھ سیکھا اور زندگی سے بھی۔

تب سے میں اکثر یاد کرتی ہوں کہ شادی کے چند روز بعد میں نے اپنے شوہر سے کہا تھا کہ ”آپ نے اتنی دنیا دیکھی ہے کہ میرے لیے اپنی تمام تر کوشش کے باوجود آپ کو چھو لینا بھی ممکن نہیں۔“ اور انہوں نے جواب دیا ”نی الحال انتظار کرو۔“ ان کی بات بالکل درست تھی۔ اگرچہ میں ان تک پہنچ تو نہیں پائی، لیکن مجھے ان کی بے مثال رفاقت میں اتنے ملکوں اور براعظموں کو دیکھنے کا موقع نصیب ہوا جو میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھے اور شاید میرے خوابوں میں بھی کبھی نہیں آئے تھے۔ پھر ایسے رہنما کے ساتھ، جو مختلف اقوام، مقامات، واقعات، بلکہ ہر چیز کے بارے میں وسیع معلومات رکھتا ہو۔ میں کبھی یہ نہیں جان سکی کہ انہوں نے یہ خزانہ علم کیسے حاصل کیا۔ جگہوں اور سنہین کے متعلق وہ غیر معمولی یادداشت کے مالک تھے۔ اگرچہ وہ ایسا ”چہرہ“ بھول جایا کرتے تھے، جو انہیں ضرور یاد رکھنا چاہیے تھا۔ بلاشبہ یہ بھول چوک تعجب خیز ہے اور اتنی قابل فہم بھی نہیں۔

اور پھر ایک صبح کھراؤد فاصلے سے بیروت کے سواصل نظر آئے۔ یہاں کی بندرگاہ پر عجیب کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ اس کے عقب میں گہرے نیلے رنگ کی پہاڑیاں سر اٹھائے کھڑی تھیں۔ مشرق کا پہلا منظر، جو میری آنکھوں نے دیکھا، ہر چند کہ اسد یہاں 1922ء میں پہلی بار آئے تھے اور وہ اس شہر کے کونے کونے سے واقف تھے۔





## باب دوازدهم

## مشرقی بحیرہ روم تا خلیج فارس (1955ء-1957ء)

(1)

بندر گاہ بیروت کی گودی پر ہمارا پرانا دوست سعید رمضان ہمارے استقبال کو موجود تھا۔ وہ میرا ”بڑا وال“ بھائی تھا، کیونکہ ہم دونوں کی ولادت کا دن، مہینہ اور سال ایک ہی ہے۔ بعد میں مجھے اندازہ ہوا کہ یہی نہیں، ہماری مزاحیہ خوبیوں اور کوتاہیوں میں بھی خاصی مشابہت پائی جاتی ہے۔ ہم دونوں سر بلع الحس، مضطرب، موہوم پسند اور اضطرابی شخصیت کے مالک تھے۔ ہمیں جلدی دمشق چھوٹنا تھا، کیونکہ وہاں سعید کی بیوی ”وفا“ اور ان کے بچے ہمارے منتظر تھے۔ غالباً اس وقت ان کے دو بچے تھے۔ ہم بذریعہ کارمل کھائی سڑک پر بیروت سے دمشق جا رہے تھے۔ کہیں کہیں ریگستانی منظر بھی دکھائی دے جاتے تھے۔ بیکا (Bekaa) میں چتورا (Chtoura) کے مقام پر ہم دو پہر کے کھانے کے لیے رکے۔ یہاں ایسے خوش ذائقہ مخصوص لبنانی کھانوں کا تجربہ ہوا، جن سے میں بالکل تاواقف تھی، البتہ میرے شوہر کو وہ بہت مرغوب تھے، بالخصوص تہینا (tahina) اور جس (humus) اور طرح طرح کے سلاوا، جو صرف یہاں کے لوگوں ہی کو نہیں بلکہ انہیں بھی بے حد پسند تھے، جو عرب نہیں تھے۔ مجھے ذاتی طور پر یہ کھانے پسند نہیں آئے، لیکن ان کے بجائے مجھے دمشق کی مٹھائیوں، جو نہ صرف عرب اور مسلمان ممالک میں بلکہ پوری دنیا میں اپنا جواب نہیں رکھتیں، نہایت عمدہ آکس کریم اور sorbets نے زندگی بھر مجھے اپنی لذتوں میں جکڑے رکھا۔

لبنان اور شام کی سرحد پر پہنچے تو ہمیں بتایا گیا کہ ”آپ کو شام میں داخل ہونے کی اجازت نہیں، کیونکہ آپ کے نام کا پسندیدہ افراد کی فہرست میں درج ہیں۔“ یہ سن کر میرے شوہر حیران رہ گئے۔ شام کے صدر شکاری قوتلی اور فارس الخوری دونوں ان کے پرانے اور گہرے دوست تھے۔ کچھ دیر تلخ و ترش گفتگو ہوتی رہی اور پھر ہمیں پتہ چلا کہ یہ سب کچھ ان جھوٹی اور بے بنیاد افواہوں کا کیا دھرا ہے، جو اسد کے پاکستانی وزارت خارجہ سے مستعفی ہونے کے موقع پر اڑائی گئی تھیں، خاص طور پر یہ کہ انہوں نے پھر یہودی مذہب اختیار کر لیا ہے۔ یہی افواہیں اڑتی اڑتی یہاں کی وزارت داخلہ تک پہنچ گئیں اور انہیں سچ مان لیا گیا۔

اب ہمارے پاس سوائے بیروت واپس جانے کے اور کوئی چارہ کار نہیں تھا، کیونکہ ابھی ان افواہوں کی رسائی وہاں تک نہیں ہوئی تھی یا کم از کم کوئی ذی ہوش انہیں سچ ماننے کو تیار نہیں تھا۔ وہاں ہم نے چند روز غیر معمولی بیچانی صورت حال میں گزاری۔ اسد نے میرے بارے میں یہ انکشاف کیا کہ مجھے بچش کا مرض لاحق ہے اور ان کی یہ تشخیص اس بنا پر تھی کہ امریکن اکثر اپنی قوت مدافعت کی مضبوطی کی خاطر سلاوا اور آن چھیلے پھلوں سمیت ”ہر چیز“ کھا جاتے ہیں، کیونکہ انہیں ابھی تک ایسے مرض کا تجربہ نہیں ہوا تھا اور وہ یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ لبنان اور شام میں میرے قیام کے پہلے ہی بنی مجھے کمزوری کا احساس ہوا، جس پر میں برسوں قابو نہ پا سکی۔ جب ہم پاکستان گئے تو وہاں کے تیز مرچ مصالحے کے کھانوں کے صحت بخش اثرات سے آفاقہ ہوا اور پھر زندگی بھر مجھے ایسی کمزوری محسوس نہیں ہوئی۔

دشمن فون کرنے کے بعد تھک کر ہالا ”غلط فہمی“ دور ہو گئی اور جب ہم بعد میں وہاں پہنچے تو بہت سے پرانے دوستوں سے ملاقات ہوئی۔ شمری صاحب نے اپنے دفتر میں بڑے پُر تپاک انداز سے اسد کا استقبال کیا۔ فارس الخوری نے بھی ہمیں دمشق کی پہاڑیوں پر واقع اپنے خوبصورت روایتی گھر میں مدعو کیا۔ اب وہ ہم دونوں کے دوست بن چکے تھے۔ ہم اس کوتاہ قد و قامت، نرم خوش شخص سے کئی بار ملے۔ آخری بار ہماری ملاقات جنیوا میں ہوئی، جہاں وہ چند سال سکونت پذیر رہے۔ ان کے رویے میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی۔ وہ ہمیشہ جھک کر ملتے اور ہالا خروہ اس دنیا سے کوچ کر گئے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جنیوا میں جب ہماری آخری ملاقات ہوئی تو وہ خاصے بیمار تھے اور تقریباً بیٹائی سے بھی محروم ہو چکے تھے۔ خاصی دیر تک باتیں کرتے رہے اور آخر میں کہنے لگے ”میری خواہش ہے کہ جب میں آخری ہنگی لوں تو میرا ایمان بوڑھی خواتین جیسا ہو۔“ اس فقرے میں نہانا مفہوم اب میری سمجھ میں آیا ہے۔ یہ ایمان کی ایک ”خصوصی“ حالت ہے، جہاں نہ سوال پوچھے جاتے ہیں اور نہ ان کی ضرورت ہی پڑتی ہے۔

## (2)

اسد دمشق کے کونے کونے سے واقف تھے۔ انہیں اس شہر سے محبت تھی اور اپنے اس جذباتی لگاؤ کا پس منظر بھی بتاتے رہتے تھے۔ اس وقت یہ حقیقتاً ایک مشرقی شہر تھا، باوجودیکہ فرانسیسیوں کی شدید گولہ باری نے اس شہر کا خاصا بڑا احصہ تہس نہس کر دیا تھا۔ اس کے ”سوق“ اور حمید یہ بازار کا کچھ حصہ دوبارہ تعمیر کر دیا گیا تھا۔ یہاں کی دکانیں مشرقی اشیاء کے علاوہ مغرب سے درآمد شدہ سامان سے بھری پڑی تھیں۔ یہاں عورتوں کے چہرے پر نقاب نہیں تھا، البتہ انہوں نے لمبے سیاہ رنگ کا لباس پہن رکھا تھا۔ اسی حمید یہ بازار میں کسی راغبیر نے میرے جسم کے اس نچلے حصے پر چٹکی بھری، جہاں کسی نامحرم شخص کو چھونے تک کی اجازت نہیں۔ میری زندگی میں یہ ”حرکت“ پہلی اور آخری بار ہوئی۔ اسد سے میں نے اس واقعہ کا ذکر تک نہ کیا، لیکن کئی سال بعد میں نے انہیں بتایا۔ وہ تدمر حراج شخص نہیں تھے، لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر میں اسی وقت انہیں بتا دیتی، تو ان کا فوری رد عمل شدید ہوتا۔

دمشق میں سعودی عرب کے سفیر شیخ عبدالعزیز بن زید سے ملاقات ہوئی۔ اسد جن دنوں سعودی عرب میں

تھے، تب سے ان کے گھرے دوستانہ تعلقات چلے آ رہے تھے اور وہ ہمیشہ اسد کی مجھ جیسی جوان، انتہائی نا تجربہ کار اور بے نقاب بیوی سے انتہائی خندہ پیشانی اور خوش اخلاقی سے ملتے تھے۔ یہ شائستگی صرف عربوں سے مخصوص ہے اور آئندہ برسوں میں بلکہ اب تک مجھے اس کا تجربہ ہوتا رہتا ہے۔ اس وقت میری سمجھ میں یہ بات آئی کہ اتنے برسوں پہلے اسد کیوں عربوں کے دام محبت کے اسیر ہوئے۔ اس حوالے سے عرب مرد و عورت کا اکثر ذکر کیا جاتا ہے، لیکن عربی النسل افراد کے جو ”حقیقی“ اوصاف ہیں، وہ الفاظ میں بیان نہیں کئے جاسکتے۔

اسد کے ایک اور دوست شیخ عبدالحمید الخطیب سے ملنے ان کے مثالی گھر گئے جو انہوں نے دمشق شہر سے ہٹ کر اپنی نئی شامی بیوی کے لیے بنوایا تھا۔ جن دنوں اسد کراچی میں ملازم تھے، وہ پاکستان میں سعودی عرب کے سفیر کے طور پر تعینات تھے۔ دمشق میں اپنے منصب سفارت سے سبکدوش ہوئے اور حال ہی میں نئی شادی رچا لی۔ یہ گھر مضامین علاقہ میں واقع تھا اور اس کے گرد و نواح دور تک کھلی زمین بڑی تھی، جو مالک مکان ہی کی ملکیت تھی۔ یہاں پھولوں اور پھلوں کے ہر قسم کے پودے اور درخت لگائے گئے تھے۔ اس گھر کی بیٹھک خاصی بڑی تھی۔ سنگ مرمر کا فرش قیمتی قالینوں سے ڈھانپ دیا گیا تھا اور اس کے درمیان سے ایک نہر گزرتی تھی۔ اس کے بیچ میں ایک فوارہ تھا، جو پانی کے تیز بہاؤ کو رک کر اسے باغ کی طرف جانے دیتا۔ یہ عربوں کے ذوق، کچھ اور آسودہ حالی کی علامت ہے، تاہم یہ اپنی خوبصورتی کے باوجود کسی کے لیے زیادہ مستحسن نہیں ہے۔ قرآن کریم میں جس بہشت کا وعدہ کیا گیا ہے، اس کے مقابلے میں یہ بہت کمتر ہے۔ بلاشبہ ساوی جنت کا لکا سا تاثر دکھائی دیتا تھا، کیونکہ ایک عجیب انداز میں اس کے نمائشی پہلو سے گریز کیا گیا ہے۔

فارس الخوری سمیت ہمارے دمشقی احباب نے تجویز پیش کی کہ ہمیں موسم گرما میں کسی ٹھنڈے اور تفریحی مقام پر کرایے کا گھر لے کر منتقل ہو جانا چاہیے۔ یہ جگہ بلودان (Bloudan) ہو سکتی ہے یا زبدانی (Zebadani)۔ ہم نے مؤخر الذکر جگہ کا انتخاب کیا، کیونکہ یہاں مکانات کا کرایہ کم تھا، لیکن بعد میں ہمیں اپنی غلطی کا احساس ہوا اور ہمیں یہاں سے بھاگ جانا پڑا تھا۔

(3)

ان دنوں یعنی 1955ء کے اوائل میں بہت کم سیاح شام آتے تھے۔ پھر اس وقت شام اور مصر میں سیاسی تحریک بھی چل رہی تھی۔ جمال عبدالناصر کی شہرت بام عروج تک پہنچ چکی تھی۔ اگر کوئی نیکی میں انگریزی بولتا تو ڈرائیور اور ساتھ بیٹھے لوگ اسے مشکوک نظروں سے دیکھتے۔ مجھے یاد ہے کہ ایسے ہی ایک موقع پر اسد نے ڈرائیور کو ڈانٹ پلائے ہوئے کہا ”یہ ہمارا بھی ملک ہے“۔ ڈرائیور بھی یہ سوچ کر طیش میں آ گیا کہ ہم تو یورپی ”استعمار پسند“ نہیں، چنانچہ اسد نے اسے بتایا کہ ہم مسلمان ہیں اور ہم بھی اس کی طرح برطانیہ اور فرانس کے مخالف ہیں۔ یہ سنتے ہی اس کا چہرہ اور لہجہ دونوں بدل گئے اور اس کا رویہ دوستوں جیسا ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد میں سمجھ گئی کہ عرب کیوں آمادہ پیکار

تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ مغربی ممالک نے انہیں سمجھنے میں غلطی کی ہے اور انہیں اپنے مقاصد کے لیے غلط طور پر استعمال کیا ہے۔

زبدنی میں صورت حال مختلف تھی۔ غیر ملکوں کے ساتھ ان کا رویہ ایسا نہیں تھا، لیکن وہ خوش دلی سے ملتے بھی نہیں تھے۔ ہم باہر نکلتے تو معصوم بچوں کو ہم پر سنگریزے مارنے کے لیے اکسایا جاتا۔ مخالفت اور نفرت کی یہ لہر ہر طرف چل رہی تھی۔ البتہ یہاں کا مقامی سرکاری منتظم غیر ملکوں سے بدسلوکی نہیں کرتا تھا۔ وہ ایک صحت مند نوجوان شامی قوم پرست تھا۔ بٹ پارٹی کا رکن تھا۔ اس کا طرز عمل شام کے ایک شریف الطبع شخص جیسا تھا۔

زبدنی کے ان خاص صانہ حالات میں چند ماہ کے قیام کے دوران میں فارس الخوری سے اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ وہ اکثر ہمارے قریب پہاڑی شہر بلودان میں گرمیاں گزارنے آتے تھے۔ موسم گرما اب قریب الاختتام تھا، اس لیے اب وہاں منتقل ہونا مناسب نہیں تھا، لیکن وہاں گھر سے سرخ گلاب کی دربا خوشبو سے بھکتے ہوئے باغات اور بین الاقوامی معیار کے اعلیٰ ہوٹل داس دل کو کھینچتے تھے۔ یہاں آنا خوشی کا باعث تھا اور دلوں کو بڑھاوا بھی ملتا تھا۔

#### (4)

نہروں کے تنازعہ کے حوالے سے دمشق میں جلسے جلوس اور ہنگامے شروع ہو گئے تھے۔ موسم سرما بھی آن پہنچا تھا اور دمشق میں گھروں کو گرم رکھنے کا انتہائی ناقص انتظام تھا، اس لیے ہم نے بیروت واپس جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اسد نے جس کتاب کے لکھنے کی ہامی بھری تھی، اس کو بھی تو مکمل کرنا تھا۔

ہم نے بیروت کے مرکزی حصہ میں ایک کمرہ کرایہ پر لیا، لیکن ہم دونوں اس بات کا پہلے سے اندازہ نہ لگا سکے کہ یہاں کس قدر شور شرابا ہوگا۔ یہاں ہمارے پاس مختصر سا فرنیچر تھا۔ برسوں سے ہمارا گھریلو سامان نیویارک میں پڑا ہوا تھا اور ہم اس کا انتظار کر رہے تھے۔ یہاں کا بے پناہ شور کم از کم میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ ٹریفک کا شور، گر جا گھروں کی گھنٹیوں کا شور، مساجد کی اذانوں کا شور اور سب سے بڑھ کر اوپر والے کمرے میں رہنے والوں کا شور، جو صبح سویرے اپنے پسندیدہ کھانے قبل کے لیے ہاون دے دیتے ہیں گندم کوٹنا شروع کر دیتے تھے اور یہ عمل گھنٹوں جاری رہتا۔ ویسے اس کھانے سے مجھے شدید نفرت تھی۔ ایسے بے ہنگم غل غباڑے میں تصنیف و تالیف جیسا سنجیدہ کام ممکن نہیں تھا۔ ہمارے قریبی دوست ڈاکٹر مصطفیٰ خالد نے آلے (Aley) کی پہاڑیوں پر موسم گرما گزارنے کے لیے ایک شاندار گھر بنا رکھا تھا۔ انہوں نے ہمیں اس گھر کی پوری منزل کی پیشکش کی، چنانچہ ہم نے وہاں منتقل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے ہمارے لیے ملازمین کا بھی بندوبست کر دیا۔ بغرض رہائش یہ جگہ بہت موزوں تھی، لیکن بد قسمتی سے یہاں نقل مکانی کے بعد بالخصوص موسم سرما میں ہم اپنے احباب سے بالکل کٹ کر رہ گئے اور ہمیں اپنا بیشتر وقت تنہائی میں گزارنا پڑا، چنانچہ یہاں آنے کے بعد اسد بیمار رہنے لگے۔ جس روز اس نے گھر میں آئے، اسی شام ہمیں ظفر اللہ خاں کی دعوت موصول ہوئی، جو کچھ وقت کے لیے بیروت میں رکے تھے اور انہیں ہماری موجودگی کا علم ہو گیا

تھا۔ رات کے کھانے پر ہماری ملاقات ہوئی، جس میں ایک صحت مند شامی نوجوان بھی موجود تھا۔ وہ ظفر اللہ خاں کی ہونے والی بیوی کا بھائی تھا۔ چند روز بعد یہ شادی ہو گئی۔ ظفر اللہ خاں کی اس بیوی کا نام بشرہ تھا اور وہ بھی احمدی مسلک سے تعلق رکھتی تھی۔ بادی النظر میں تمام معاملات کامیابی کے ساتھ آگے بڑھتے جا رہے تھے (لیکن حقیقت میں ایسا نہیں تھا۔ کچھ عرصہ بعد طلاق ہو گئی اور پھر ظفر اللہ خاں نے شادی نہیں کی۔ اس وقت وہ ستر کے پیٹے میں تھے)۔

کھانے کے دوران میں ماحول کچھا کچھا سا رہا اور اس باہمی تناؤ کا اصل سبب وہ استعفیٰ تھا، جو اسد سے دباؤ کے تحت لیا گیا تھا، لیکن ہم نے کبھی بھولے سے بھی اس کا ذکر تک نہیں کیا تھا۔ کھانا کھاتے ہی اسد کے پیٹ میں شدید درد شروع ہو گیا، چنانچہ ہمیں جلد رخصت لے کر واپس آنا پڑا۔ رات اسی تکلیف میں گزری۔ ڈاکٹر خالدی کے اصرار پر معروف کیمولک ہسپتال گئے۔ طبی معائنہ کے بعد بتایا گیا کہ یہ تو پتے کی تکلیف ہے اور اس کے لیے آپریشن کرانا پڑے گا۔ علاج معالجے، آرام کرنے اور پرہیزی خوراک سے ان کی طبیعت بحال ہو گئی۔ دسمبر کا مہینہ اور سردی زوروں پر تھی۔ کمرہ گرم رکھنے کا انتظام تھا، لیکن وہ ابھی چالو نہیں ہوا تھا، چنانچہ جاڑے کی اس رات میں اسد کو ٹھنڈ لگ گئی۔ پھر ہسپتال آنا پڑا اور اس بار ذات الخشب (pleurisy) کی تشخیص ہوئی۔ وہ شدید تکلیف میں مبتلا تھے۔ بالآخر ہمیں آلے (Aley) کے ”سرہاؤس“ میں منتقل ہونا پڑا۔ وہاں کم از کم سونے کے کمرے کو گرم رکھنے کا انتظام درست تھا، لیکن اس کے باوجود اسد کو آفاقہ نہیں ہو رہا تھا۔ ہمارے ایک دوست نے ڈاکٹر سے رافین کی پوری شیشی لے کر دی تاکہ اس کے استعمال سے ناقابل برداشت درد کچھ کم ہو سکے۔ میں تمام رات ان کے سرہانے بیٹھی رہتی اور وہ درد کی شدت کے باعث دیوار سے سر ٹکراتے، لیکن کچھ دنوں بعد بیماری کا زور ٹوٹا اور یہ بھی کسی معجزے سے کم نہیں تھا، تو میں نے دیکھا کہ رافین کی شیشی جوں کی توں بند پڑی تھی۔ میں نے فوراً اسے باہر پھینک دیا۔ بعد میں ہمارے بزرگ دوست شیخ عبدالعزیز بن زید نے ہمیں بتایا کہ اگر انہیں اس مرض کا یہ چل جاتا تو وہ ایک تجربہ کار بدوی کو بھجوادیتے جو اس کو ”بھسم“ کر دیتا۔ ان کی اس بات میں کوئی مبالغہ نہیں تھا۔ یہ ایک ”قدیم“ اور فوری اثر کرنے کا طریقہ علاج ہے۔ اس سے یقیناً اسد کا مرض رفع ہو جاتا اور انہیں اتنے دنوں اس اذیت سے بھی نہ گزرنا پڑتا۔

(5)

ہم دونوں کے لیے یہ ”اذیت اور بے بسی کا دور“ تھا، لیکن یہ ہماری خوش بختی تھی کہ ہمیں اتنے خلیق دوست ملے، جو ہمارا ہر طرح سے خیال رکھتے تھے۔ ان میں سرفہرست خوری (Phillippe Khoury) تھے، جنہیں مقامی دروز کسان خواجہ خوری بھی کہتے تھے۔ وہ کٹریوٹانی عیسائی تھا، لیکن اس کے مذہبی خیالات شدت پسندی سے عاری تھے۔ وہ ایک روایتی مسیحی تھا اور دیگر مذاہب کا احترام کرتا تھا، بلکہ اخوان المسلمین کے نام نہاد ”شدت پسند“ اراکین کو بھی برا بھلا نہیں کہتا تھا۔ وہ شام کے شمالی علاقے کے ایک امیر گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ ان دنوں یہ علاقہ ترکی کا حصہ بن چکا ہے۔ وہ کئی سال قاہرہ میں کپڑے کا کاروبار کرتا رہا۔ اس کی دوستی کا عجیب و غریب رنگ تھا۔ اس کی

مستقل رہائش ہمارے ”سرباؤس“ سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ سردیوں کے موسم میں وہ خرگوش اور تیتروں کا شکار کرنے لگتا اور ہمیں بھی اپنے ساتھ لے جاتا۔ ٹھہرتی شاموں میں اس کے ساتھ گزرا ہوا وقت بھلانا مشکل ہے۔ بہم دون (Bhamdoun) کے پہاڑی تفریحی مقام پر ”گرین ہاؤس“ نام کا ہوٹل تھا۔ یہ ہوٹل یونانی رائج العقیدہ چرچ کی ملکیت تھا، لیکن موسم گرما میں یہاں عیسائی اور مسلمان ٹھہرتے تھے۔ یہ مناسب کرایے کا ایک ”فیملی ہوٹل“ تھا، جسے خوری بڑی خوش اسلوبی سے چلا رہا تھا۔ ایسا مہذب، خلیق اور خوش اطوار دوست ہمیں بہت کم ملا ہے۔ وہ بیروت میں رنگ روغن کی ایک دکان کا بھی مالک تھا۔ وہ آئی سی آئی جی مشہور کمپنی کا نمائندہ تھا۔ وہ اکثر بیروت جاتا اور ہمارے کھانے پینے کا سامان بھی لے آتا۔ ڈرائیور ہمیشہ اس کے ساتھ ہوتا اور اس کی طویل علالت کے دوران میں اس نے ہمیں سہولتیں بہم پہنچانے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ لبنان کو خیر باد کہنے کے بعد ہم پاکستان، سوئٹزر لینڈ اور مراکش میں سکونت پذیر رہے، لیکن ہم نے بذریعہ خط و کتابت اس سے رابطہ قائم رکھا۔ 1965ء میں وہ ہمارے پاس Taupier آیا۔ اس وقت وہ معدے کے کینسر جسے موذی مرض کا شکار ہو چکا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ بیروت میں انتقال کر گیا۔ اس کی یاد سے ہم کبھی غافل نہیں رہے۔ اس نے ہمیں جو آخری مختصر سا خط لکھا، اس میں صرف اپنی ناگزیر اور سر پر منڈلاتی ہوئی موت کا ذکر کیا۔ وہ ایک باہمت اور مہذب شخص تھا۔

یہیں ہمارا ایک اور دوست عبدالکحیم، عبدین (Abdin) میں رہتا تھا، جو اکثر ہمیں ملنے آیا کرتا تھا۔ وہ مصر کی اخوان المسلمین جماعت کے رہنماؤں میں سے تھا، لیکن جمال عبدالناصر کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد وہ جلاوطنی کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ (باہمت لیکن حماقت کا مظاہرہ کرنے والے پابند سلاسل ہوئے اور قید و بند کی صعوبتوں کو بہادری سے برداشت کرتے ہوئے موت کو گلے لگا لیا)۔ عبدالکحیم کی شادی حسن البنا کی بہن سے ہوئی تھی، جبکہ ہمارے ایک اور دوست سعید رمضان کی بیوی انہی کی بیٹی تھی۔ اس وقت سعید رمضان ان جلاوطن افراد کا بڑا فعال اور منہ پھٹ رہنما تھا۔ عبدالکحیم نے اس کو ہٹانے کی کوشش کی تھی، اس لیے ان دونوں میں قریبی اعزہ جیسے تعلقات بھی ختم ہو چکے تھے۔ عبدالکحیم ہمیشہ دوسری یا غالباً تیسری بیوی کی تلاش میں سرگرداں رہتا تھا۔

تھامز کو تباہیوں کے باوجود عبدالکحیم ہمارے مہربان احباب میں شامل تھا۔ وہ اکثر ہمارے ہاں آتا تھا اور مختلف طریقوں سے ہماری مدد کرتا رہتا تھا۔ ایک روز اسد نے بتایا کہ وہ ایک مصری پکوان فول مدس کا کس قدر شوقین ہے۔ اسے پکی ہوئی خشک favas اور مسور سے تیار کیا جاتا ہے اور اس کے اوپر زیتون کا تیل، لیون کارس اور مرچ ڈال کر کھایا جاتا ہے۔ اسے زیادہ تر ناشتے میں استعمال کیا جاتا ہے اور یہ امیر و غریب سبھی مصریوں کی مرغوب غذا ہے۔ ذائقہ اور مقدار میں اس کا جواب نہیں۔ عبدالکحیم کو جب معلوم ہوا کہ ہمیں بھی یہ کھانا پسند ہے، تو وہ اگلے روز اس میں استعمال ہونے والے تمام اجزاء اور برتن بھانڈے سمیت ہمارے گھر آیا اور کونکوں کی ہلکی آنچ پر ساری رات اسے تیار کرتا رہا۔ علی الصبح جب ہماری آنکھ کھلی، تو تیار شدہ کھانے کی مہک ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ عبدالکحیم نے اس کی تیاری میں رات بھر جاگ کر جو تکلیف اٹھائی، اس سے ہم بے حد متاثر ہوئے۔

ذات الجذب کا مرض آہستہ آہستہ بڑھتا گیا اور یہ صاف نظر آنے لگا کہ اسد کی طبیعت درست نہیں۔ ہمارے دوستوں میں کئی مسلمان ڈاکٹر بھی شامل تھے اور وہ ہم سے دوا دارو کا کوئی معاوضہ نہیں لیتے تھے۔ ان میں سے ایک مصری ڈاکٹر تھا اور اس کا کہنا تھا کہ اسد کے پھیپھڑوں کا ایکسرے ضرور کرایا جائے۔ ایکسرے دیکھا گیا تو اس میں اخروٹ جتنا ایک دھبہ نظر آیا، جسے دیکھ کر مضطرب ٹکنیکی ماہر نے تجویز پیش کی کہ ہمیں پھیپھڑوں کے امراض کی سرکاری علاج گاہ سے رجوع کرنا چاہیے، جو بیروت سے ذرا اوپر پہاڑی علاقے پر واقع ہے۔ وہاں ان کا جو علاج ہوا، اس کی تفصیلات کا مجھے علم نہیں، لیکن معالجین کے خیال میں پھیپھڑوں کے کینسر کا خدشہ ظاہر کیا گیا۔ میں نے اس تشویش ناک اطلاع کو اپنے نیک ہی محدود رکھا اور اسد کو اس کا پتہ بھی نہ چلنے دیا۔ وہ جلد ہی صحت یاب ہو گئے اور گہرے معانوں کے بعد معلوم ہوا کہ وہ پرانے امیبا (amoeba) میں مبتلا چلے آ رہے ہیں اور غالباً ان کی موجودہ جسمانی تکالیف کا یہی سبب ہے۔ اس کے بعد انہیں کبھی ”پتے کا عارضہ“ لاحق نہیں ہوا۔ میں سمجھتی ہوں کہ اگر ان کے پتے کا مجوزہ آپریشن ہو جاتا، تو انہیں آگے چل کر زیادہ پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا۔ ان کے ذات الجذب کا مرض مناسب علاج سے خاصا کم ہو گیا تھا، البتہ بقیہ زندگی میں سرد اور تیز ہواؤں سے ان کی طبیعت پر تا مگر اثرات پڑتے تھے۔ شاید یہ بیروت میں ان کی مہمات کا نتیجہ تھا۔ بیروت میں ہاتھوں وہاں کی امریکی یونیورسٹی کے ہسپتال میں ان کی صحت خاصی بہتر ہو گئی۔ اس تجربے کے بعد میں لیننٹن (Levantine) ڈاکٹروں کی طبی کارکردگی سے بالکل مایوس ہو گئی اور میں پاکستانی ڈاکٹروں پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کرنے لگی، کیونکہ میرے خیال میں شعبہ طب میں وہ بے مثال ہیں۔

زندگی کے دکھ سکھ ایسے ہی چلتے رہے اور انہی نامساعد حالات میں وہ کتاب بھی پایہ تکمیل کو پہنچ گئی، جو کراچی کے ایک ادارے کی تجویز اور مالی اعانت سے شروع کی گئی تھی۔ یہ انگریزی میں لکھی گئی اور یہ امریکہ کی کیلے فورنیا یونیورسٹی پریس کی جانب سے منظر عام پر آئی۔ اس کا عنوان ”اسلام میں ریاست اور حکومت کے اصول“ تھا۔ بعد میں اس کے عربی تراجم بھی شائع ہوئے۔ اگرچہ یہ انتہائی کٹھن حالات میں لکھی گئی، لیکن پھر بھی یہ اپنے موضوع کے اعتبار سے اہم کتاب ہے۔ اس کے عربی مترجم محمود شریف عمان کے ایک اہم اخبار کے مدیر مقرر ہوئے اور آج کل وہ اردن کے وزیر اطلاعات ہیں۔ اس کا بھائی کامل شریف کا شمار بھی ہمارے پرانے عزیز ترین دوستوں میں ہوتا ہے۔ وہ ابتدائی ایام میں اخوان المسلمین کا نمایاں رکن رہا، کئی ممالک میں اردن کے سفیر کی حیثیت سے کام کیا اور انہیں وزیر برائے مذہبی امور کا قلمدان بھی سونپا گیا۔

اسد کی یہ نئی مختصر کتاب پوری دنیاے اسلام میں خاصی مقبول ہوئی۔ پاکستان کے دو حکمران ایوب خاں اور ضیاء الحق اس کے بڑے مقرر تھے اور انہوں نے اس کے مندرجات سے استفادہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ یہ بھی اسد کی ایک ایسی کتاب ہے جو ”اپنے وقت سے پہلے“ جسطہ تحریر میں آ گئی، بشرطیکہ ایسا وقت کبھی آ جائے۔<sup>105</sup>

(6)

جن دنوں ہم جرمنی میں تھے، امریکہ سے ”شاہراہ مکہ“ منظر عام پر آ گئی اور اسے شائع ہوتے ہی ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ مؤقر مجلہ ”سچر ڈے ریویو آف لٹریچر“ کے سرورق پراسد کی عربی لباس میں کھینچی گئی تصویر شائع کی گئی اور اندرونی صفحات پر بھرپور توصیفی تبصرہ بھی شائع کیا۔ ہمیں معلوم ہوا کہ ”بک آف منٹھ کلب“ اس کتاب کو منتخب کرنے کے بارے میں سنجیدگی سے غور و خوض کر رہی تھی اور اس کلب کے پانچ متعینین نے اتفاق رائے سے اسی کے حق میں رائے دی تھی، لیکن ایک رکن کلنٹن فاڈی من (Clifton Fadiman) نے اس متفقہ فیصلے کو مسترد کر دیا، کیونکہ وہ پکا صیہونی تھا، لیکن اس سے کتاب کی فروخت پر کوئی اثر نہیں پڑا۔

بعد میں یہی کتاب برطانیہ کے ناشر میکس رائٹ ہارٹ نے شائع کر دی۔ اس پر بھی شاندار تبصرے کئے گئے، لیکن ویسے نہیں جیسے امریکہ میں ہوئے تھے، کیونکہ ابھی برطانیہ کے زیر نگین کئی نوآبادیات تھیں اور ”لارنس آف عربیا“ کی دھندلی اور قد رے تلخ یادیں بھی لوگوں کے ذہن سے محو نہیں ہوئی تھیں۔ اس کتاب کے جرمن ایڈیشن کو بھی بمصرین نے بہت سراہا لیکن قارئین تک اس کی رسائی بہت کم ہوئی۔ عرصہ دراز بعد سوئٹزر لینڈ میں یہ عقدہ کھلا کہ کسی پُراسرار یہودی گروہ یا تنظیم نے یہ جرمن ایڈیشن خرید لیا اور معلوم نہیں کہاں پھینک دیا۔ ہم نے بھی اس ایڈیشن کی ”گمشدگی“ کا کھوج لگانے کی کوشش نہیں کی۔

جب ہم پہلی بار بیروت پہنچے تو ہمیں اتفاقاً یہ چیز چلا کہ ایک لبنانی ناشر نے ”شاہراہ مکہ“ کا بلا اجازت عربی ترجمہ کروا لیا ہے اور اب وہ زیر طبع ہے۔ بالعموم اسلامی دنیا میں ایسی روایت کا سراغ کم ہی ملتا ہے، پھر بھی ہم نے اس ترجمہ کی طباعت رکوا دی، کیونکہ اس کا معیار کمتر تھا۔ اس کتاب کے جن حصوں میں عرب ریگستان کے قدرتی حسن کو جس اچھوتے انداز سے بیان کیا گیا تھا ان کو حذف کر دیا گیا تھا، کیونکہ بقول ناشر ”بہت کم عرب جانتے ہیں کہ ریگستان کیا ہوتا ہے۔“ جب اسد نے دریافت کیا تو جواب ملا کہ ”ہم بذریعہ بس ایسے ریگستانوں کے بیچ میں سے گزر رہے ہیں۔“ ایسی ذہنیت کے اشخاص سے مزید بحث میں الجھنا درست نہیں تھا، لیکن حیرت ہے کہ اس کے باوجود یہ معمولی سا ترجمہ دنیا کے عرب میں شہرت کی بلندیوں تک جا پہنچا۔ اسد کی فراخ دلی ملاحظہ کیجئے کہ اس ترجمہ کا ناشر اور اس کی حسین فلسطینی بیوی، جو ان معاملات سے نا آشنا تھی، ہمارے حلقہ احباب میں شامل ہو گئی اور ہم دونوں نے کبھی اس کی بد معاملگی کا ذکر تک نہیں کیا۔<sup>106</sup>

گذشتہ کچھ سالوں میں اس غیر معمولی کتاب کے ایک درجن کے لگ بھگ یہ اجازت اور اس سے بھی زیادہ بلا اجازت ایڈیشن شائع کئے گئے (ان کی دوسری کتابوں کے ساتھ بھی ایسا ہی ”سلوک“ کیا گیا)۔ 1960ء کے اوائل میں اس کتاب کے ولندیزی، سویڈش، فرانسیسی، جاپانی، سربوکروشین اور متعدد دوسری زبانوں میں تراجم کئے گئے۔ ہماری نجی لائبریری میں ایک پورا شلیف ان تراجم سے بھرا پڑا ہے، لیکن اس کی طبع اول نے ہمیں جس سستی خیز کیفیت سے دوچار کیا، اس کی بات ہی کچھ اور تھی۔ اس کتاب کو میرے نام معنون کیا گیا اور اس اعزاز نے مجھے جس



خوشی سے ہمکنار کیا، اس کا ذہن سے محو ہونا ممکن نہیں۔ سعودی عرب کی جدید تاریخ کے دور عبدالعزیز ابن سعود کے حوالے سے یہ کتاب کلاسیکی حیثیت کی حامل ہے، کیونکہ اس ملک نے اسی حکمران کی رکھی ہوئی بنیادوں کو اوپر اٹھایا۔ ہم سعودی عرب کی مزید ترقی اور خوشحالی کے لیے دعا گو ہیں۔

(7)

1950ء کی دہائی کے نصف دوم میں بیروت دنیا کے عرب کے تحریک کا محور و مرکز تھا۔ موسم گرما میں ملک کے بالخصوص سعودی عرب اور خلیجی ممالک کے عرب یہاں جوق در جوق آتے اور شہر کے پہاڑی حصے میں نئے گھر بنواتے یا کرائے پر لیتے۔ اس طرح ہمارے اپنے نئے اور پرانے دوستوں سے ملاقاتیں ہوتی رہتیں۔ ایک روز حمدون میں ہمارے کرائے کے مکان کے دروازے پر کسی نے دستک دی۔ یہ ڈاکٹر ذاکر حسین تھے، جو بعد میں بھارت کی کرسی صدارت پر متمکن ہوئے۔ وہ تقسیم ہند سے قبل ایک معروف علمی شخصیت اور ماہر تعلیم تھے اور اسد کے برصغیر کے قریبی احباب میں شامل تھے۔ تقسیم ہند سے قبل انہوں نے میرے شوہر سے کہا تھا ”اسد صاحب! اگر مجھے یقین ہو کہ اسلامی ریاست کے قیام کے لیے جن اصولوں کا آپ پرچار کر رہے ہیں، اگر انہی پر پاکستان کا قیام عمل میں آیا، تو میں آپ کے ساتھ شامل ہو جاؤں گا، لیکن آپ کو جلد معلوم ہو جائے گا کہ بنیادی طور پر اس ملک کے لوگوں کے ایک معمولی سے گروہ کے مالی مفادات کو فائدہ پہنچے گا۔“ اس مختصر مگر غیر متوقع ملاقات کے دوران میں میرے شوہر اور ڈاکٹر ذاکر حسین دیر تک ہندوستان کے دور ماضی پر گفتگو کرتے رہے۔ اس کے بعد ان دونوں کی دوبارہ ملاقات نہیں ہوئی۔<sup>107</sup>

ہمارے نئے واقف کار جو بعد میں ہمارے حلقہ احباب میں شامل ہو گئے، سعودی عرب کے ناظم شعبہ اطلاعات شیخ عبداللہ بالخیر تھے، جن سے پہلی ملاقات ہمارے مشترکہ دوست سعید رمضان نے کرائی۔ شیخ عبداللہ اپنی بی بی و لہن عیدا (Aida) کے ہمراہ بیروت آیا تھا۔ اس کی نوجوان اور خوبصورت بیوی کا تعلق اردن کے ایک معزز خاندان سے تھا۔ وہ اپنے اس رشتہ ازدواج پر بہت خوش تھا اور میں ان پڑ مسرت دنوں کے جذبات و محسوسات کو بخوبی جانتی تھی، کیونکہ صرف چار سال قبل میری شادی ہوئی تھی۔

شیخ عبداللہ ان سعودی باشندوں میں سے تھا، جنہیں شاہ عبدالعزیز کے دور میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے بیرون ملک بھیجا گیا۔ انہوں نے اپنی تعلیم بیروت کی یونیورسٹی میں مکمل کی۔ وہ درمیانی قد و قامت، مضبوط جسم اور خوش خلق شخص تھا اور اسد کی سعودی عرب سے روانگی کے بعد بالخصوص تیل دریافت کرنے کے بعد اس ملک کو جن حالات و واقعات سے نبرد آزما ہونا پڑا، ان پر اس کی گہری نظر تھی۔ وہ ابن سعود اور صدر روز ویلٹ کی اس مشہور کانفرنس میں موجود تھا، جو کاسابلانکا سے پرے اول الذکر کی بادبانی کشی پر ہوئی تھی۔ سعودی عرب کے شاہ کی سعودی عرب سے باہر کسی ملک میں یہ پہلی اور آخری ملاقات تھی، جو خاصی کامیاب رہی۔ جب بیروت میں ہماری ملاقات شیخ عبداللہ سے ہوئی، اس وقت ابن سعود ہی برسر اقتدار تھے اور بالآخر امیر فیصل سے اختلاف کے باعث انہیں معزول ہونا

پڑا۔ شیخ عبداللہ کو بھی ابن سعود کی معزولی کے ساتھ ہی فارغ کر دیا گیا۔ یہ بات کس قدر افسوسناک ہے کہ اتنے ذہین اور قابل شخص کی صلاحیتوں سے فائدہ نہیں اٹھایا، جبکہ وہ ابھی جوان اور فعال تھے۔ بالعموم نئے حکمران غیر شخصی حکومتی نظاموں میں بھی اپنے ارد گرد کے لوگوں کو ترجیح دیتے ہیں اور یہ ایک فطری عمل ہے۔ شیخ عبداللہ اپنی معزولی کے بعد بھی سعودی عرب میں نمایاں حیثیت کا مالک رہا۔ مختلف اخبارات اور رسائل میں اس کے مضامین شائع ہوتے رہے، جن میں وہ ”دور ماضی کے سہانے دنوں“ کو یاد دلاتا رہتا تھا اور اس کی یادداشتیں معتبر اور دلچسپ ہوتی تھیں۔ اس کے قارئین ابھی تک یہ آس لگائے بیٹھے ہیں کہ وہ اپنی یادداشتوں کو کتابی صورت میں شائع کرائے گا لیکن شاید وہ اس لیے ایسا نہیں کر سکا کہ ان واقعات کو اس نے بڑے قریب سے دیکھا تھا اور ان کی تمام جزئیات سے واقف تھا، اس لیے اس نے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا۔ اسد سے اس کے دوستانہ تعلقات آخر تک استوار رہے۔ کئی سال بعد جب وہ طنجر (Tangier) میں ہمیں ملنے آیا تو اس کی خوبصورت بیوی بھی اس کے ہمراہ تھی اور ہم سب نے یادگار وقت گزارا۔

(8)

اگرچہ ہم بیروت میں رہتے تھے، لیکن اکثر شام آتے جاتے۔ اب تو میں بھی دمشق سے بخوبی واقف ہو گئی تھی۔ یہاں کے عمومی مناظر مثلاً سوق، دیدہ زیب قدیم مساجد، بل کھاتی تنگ سڑکیں جہاں صرف انسان اور گدھے ہی چل سکتے تھے، جا بجا بکھرے پڑے تھے، لیکن ایک بار اسد مجھے عظیم عالم دین ابن تیمیہ کی قبر پر لے گئے، جو دمشق یونیورسٹی کے کھلے میدان میں واقع تھی اور اس کے ارد گرد آہنی تاروں کی باڑھ لگادی گئی تھی۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ قبر سے ملحقہ جگہ استعمال شدہ ڈبوں اور بوتلوں سے بھری پڑی تھی اور کاٹھ کباڑ کا ڈھیر دکھائی دیتی تھی۔ ایسی ہی افسوسناک صورت حال صلیبی جنگوں کے مسلمان ہیر و اور سالار اعلیٰ صلاح الدین ابوبی کے مزار کی بھی تھی۔ اس کے چاروں طرف پھیلا ہوا وسیع احاطہ بھی ٹوٹی پھوٹی سیڑھیوں، ٹوکڑیوں اور مرغیوں اور اس طرح کے گھریلو پرندوں سے بھرا ہوا تھا۔ ہم دونوں کو یہ منظر دیکھ کر ہچکچا کر سانسوں ہوا۔ مزار کے اندر مدھم اور بدنما بجلی کے بلب چھت سے لٹک رہے تھے۔ دمشق کی کچھ خوبصورت مساجد کے اندرونی حصوں کو روشن رکھنے کا ایسا ہی ناقص انتظام کیا گیا تھا۔ مجھے یہ سب کچھ دیکھ کر بہت افسوس ہوا اور میرے کہنے پر اسد نے اپنے بعض مقتدر احباب سے اس بد نظمی کا ذکر کیا۔ چنانچہ اس مسئلہ پر شامی پارلیمنٹ میں خوب بحث ہوئی اور بالآخر یہ گفتہ بہ صورت حال میں بہتری کے آثار پیدا ہوئے۔

انہی دنوں اسد کو شام کی اسی قومی اسمبلی میں تقریر کرنے کی دعوت دی گئی اور میرے خیال میں ان کی زندگی کی یہ واحد تقریر تھی، جسے ناکام کہا جاسکتا ہے۔ یہ تقریر پاکستان کے روحانی رہنما محمد اقبال کی یاد میں کی گئی۔ پاکستانی سفارت خانہ نے میرے شوہر سے رابطہ قائم کیا۔ اس حوالے سے نہیں کہ وہ اقبال کے رفیق کار رہے، بلکہ ان کو بلانے کی اصل وجہ یہ تھی کہ سفارت خانہ کے عملہ میں کوئی ایسا شخص نہیں تھا، جو عربی زبان میں اس موضوع پر بول سکتا۔ اسد کو عربی زبان پر دسترس حاصل تھی اور وہ ”کلاسیکی“ عربی روانی سے بول سکتے تھے۔ پارلیمنٹ اور دنیائے عرب کی تمام

دانشگا ہوں میں ایسے مواقع پر مخصوص طرز اظہار مستعمل تھا، جو ثقافت اور تصنع سے مملو ہوتا۔ اسد کو اپنی پُر تکلف اور مصنوعی زبان سخت ناپسند تھی اور ایسی عمومی تقریبات کے لیے اسے بے محل سمجھتے تھے۔ بامر مجبوری انہیں بھی یہی حیرانہ اظہار اختیار کرنا پڑا۔ انہوں نے اپنی تقریر ای ادق اور ثقیل عربی زبان میں لکھی، چنانچہ اس میں سے اس بے ساختہ پن کا شائبہ تک نہ تھا، جو اسد کی بطور مقرر پہچان تھی۔ مزید برآں جس اسٹینڈ پر اپنی لکھی ہوئی تقریر رکھ کر پڑھ رہے تھے، وہاں روشنی خاصی کم تھی اور انہیں پڑھنے میں دقت محسوس ہو رہی تھی۔ ویسے بھی ان کی قریب کی نظر کمزور تھی۔ جیسے تیسے انہوں نے اپنی تقریر تو مکمل کر لی، لیکن اس دوران میں غیر سنجیدہ سامعین کے شور اور دہلی دہلی طغرائیں میزبانی سے وہ خاصے بیزار ہوئے۔ بعد میں انہوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ آئندہ ایسے عرب سامعین سے کبھی خطاب نہیں کریں گے۔ پھر وہ زندگی بھر اپنے اس فیصلے پر کاربند رہے، لیکن اسد ایسے ناخوشگوار واقعات کو سنجیدگی سے نہیں لیتے تھے اور انہیں اپنے دل کا روگ نہیں بناتے تھے، البتہ جب کبھی ایسے حادثات رونما ہوتے تھے، مجھ پر ان کا گہرا اثر ہوتا تھا۔

ہم تقریباً تین برس سے شام اور لبنان میں مقیم تھے۔ یہیں ہمیں پاکستان کی پنجاب یونیورسٹی نے ایک بین الاقوامی کانفرنس کے انعقاد کی دعوت دی۔ ہم پہلے ہی سے پاکستان جانے کے بارے میں سوچ رہے تھے، چنانچہ یہ دعوت فی الفور قبول کر لی گئی۔ اپنے بے شمار دوستوں سے ہماری الوداعی ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ ہم ان سے آخری بار نہیں مل رہے تھے، کیونکہ ہمیں یقین تھا کہ ان سے دوبارہ ملیں گے ان شاء اللہ۔ پھر بھی بیروت کے ہوائی اڈے پر جہاز پر سوار ہوتے ہوئے میں سوچنے لگی کہ شاید میں پھر اس خوبصورت شہر کو دیکھ سکوں یا نہیں اور ایسا ہی ہوا۔ ہم یہاں دوبارہ قیام نہ کر سکے، البتہ پاکستان سے واپس آنے کے دس سال بعد ہم 1966ء میں حج پر جاتے ہوئے ایک دن کے لیے یہاں رکے تھے۔



itsurdu.blogspot.com

## باب سیزدہم

دوبارہ پاکستان میں  
(1958ء-1959ء)

(1)

کراچی کے ہوائے اڈے پر میرے پرانے دوست ایم۔جے۔ اسعد اور ان کی بیگم فرخ ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ اسعد کو میں اپنی شادی سے پہلے سے جانتی تھی، جب وہ 1950ء میں اقوام متحدہ میں کام کر رہے تھے۔ اس سے اگلے سال یعنی 1951ء میں وہ پاکستان واپس چلے گئے۔ فرخ سے شادی کے بعد بھی ہمارا رابطہ منقطع نہیں ہوا۔ ان دونوں میاں بیوی کا تعلق احمدی جماعت سے تھا اور اقوام متحدہ (نیویارک) میں اپنی ملازمت کے دوران میں اسعد، وزیر خارجہ ظفر اللہ خاں کے قریبی ساتھیوں میں شامل تھا۔ مذہبی اختلافات کے باوجود ہمارے دوستانہ تعلقات میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا اور اسعد ہمیشہ میرے شوہر کی شخصیت اور تبحر علمی کے معترف رہے۔ 1988ء میں فرخ کا جوانی ہی میں انتقال ہو گیا اور چار سال بعد فروری 1992ء میں اسد بھی مجھے داغ مفارقت دے گئے، لیکن ہماری دوستی اب بھی قائم و دائم ہے۔

کراچی میں چند روز ٹھہرے۔ بندرگاہ پر واقع یہ شہر اچھا لگا، لیکن مجھے اس میں انوکھا پن بھی محسوس ہوا، جو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ شوہر کے پرانے دوستوں سے ملتے ہوئے ہم لاہور پہنچے جہاں ہمارے دیرینہ محب محمد حسین بابری ہمارا بڑی بے صبری سے انتظار کر رہے تھے۔ وہ ٹائپ مشینوں کی مرمت وغیرہ کا کام کرتے تھے۔ ہم شہر کے عمدہ ترین ہوٹل فلیٹیر میں ٹھہرے، جولاہور کے نوآبادیاتی دور کی نشانیوں میں سے ایک ہے۔ پرانے طرز تعمیر کے اس ہوٹل میں تمام ضروری آسائشیں میسر تھیں اور ہمیں یہاں کا ماحول پسند تھا۔ یہ ہوٹل نئے شہر کے بالکل درمیان میں واقع ہے اور اس کی کھڑکیوں میں سے لاہور کی بارونق اور رنگوں سے بھری ہوئی زندگی کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ لوگ اپنے کاموں میں مصروف نظر آتے ہیں۔ گوبر کے جلتے ہوئے اپلوں کی بو محسوس کر سکتے ہیں، جن کو جلا کر لوگ باہر ہی اپنا کھانا تیار کر لیتے ہیں۔ ان اپلوں سے اٹھنے والے دھوئیں کے مرغولے خاک آلودہ فضا میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔ یہ بو کسی ہے، بیان کرنا مشکل ہے۔ تلخ لیکن حیران کن حد تک خوشگوار اور کسی حد تک پُر اثر بھی۔ یہاں کے گرد و نواح کا ماحول بڑا جاذب

نظر تھا۔ ہوٹل کا کھانا عمدہ اور خوش ذائقہ تھا اور اسے مخصوص پاکستانی انداز سے تیار کیا جاتا تھا۔ سیاحوں کی خاطر مریج مصالحوں کی تیزی کو کم نہیں کیا جاتا تھا۔ ویسے بھی ان دنوں یہاں سیاح بہت کم آتے تھے۔

ناشتے میں چپٹا، دوپہر کے کھانے میں لذیذ پلاؤ اور پھلوں اور سبز یوں کا اچار اور رات کے کھانے میں خوش ذائقہ نان، جو زیادہ تر شمال مغربی سرحدی صوبہ افغانستان اور ایران میں بھی بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ پتلا، اندر سے نرم، باہر سے خشک۔ یہ نان لا جواب ہے اور برصغیر پاک و ہند کے لوگ اسے شوق سے کھاتے ہیں۔

یونیورسٹی میں ہماری ملاقات وائس چانسلر سے ہوئی، جو نرم خو لیکن ان کے مزاج میں سرمدہری کا عنصر نمایاں تھا۔ میرا فوری تاثر یہ تھا کہ وہ اسد کو پسند نہیں کرتا اور غالباً وہ چند ماہ بعد معتقد ہونے والی بین الاقوامی کانفرنس کے لیے اسد کی بطور منتظم تقرری پر خوش نہیں تھا۔ وائس چانسلر خود اس کانفرنس کا سرکاری میزبان تھا۔ اسد کی اسلام پر گہری نظر، وسعت مطالعہ، عربی زبان پر کامل دستگاہ اور کانفرنس کے متوقع شرکاء سے گہرے روابط کے پیش نظر انہیں یہ ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ وہ وائس چانسلر کے اختیارات کو غصب کرنے کا بھی ارادہ نہیں رکھتے تھے اور نہ انہوں نے اس عہدے کے لیے کوئی درخواست بھجوائی تھی۔ بہر حال ابتدا میں نظم و نسق کے معاملات بلا روک ٹوک چلتے رہے۔ یونیورسٹی ہی میں ہمیں چھوٹا سا الگ دفتر دیا گیا۔ دفتری امور کی بجائے آوری اور معاونت کے لیے ایک پاکستانی سیکرٹری کا بھی تقرر ہوا۔ یہ صاحب قدرے کند ذہن تھے، چنانچہ یہ فیصلہ کیا گیا کہ میں اعزازی طور پر اپنے شوہر کی معاونت کی حیثیت سے کام کروں اور اس کے لیے مجھے عہدہ دیا جائے گا نہ تنخواہ۔ میں نے دل و جان سے اپنی ذمہ داریوں کو نبھایا اور ہم دونوں نے جوش و جذبہ سے اس کانفرنس کے کامیاب انعقاد کے لیے دن رات کام کیا۔ ہم علی الصبح ٹانگے پر دفتر آتے اور رات گئے اپنے کرائے کے مکان پر واپس پہنچتے۔

لاہور میں ہم نے چمب ہاؤس لین پر ایک گھر کرائے پر لیا، جہاں درختوں کی بہتات تھی۔ اس سے پہلے بھی اسد یہیں ایسے ہی گھر میں رہائش پذیر رہے، جب انہیں حکومت مغربی پنجاب کے قائم کردہ محکمہ احیاء ملت اسلامیہ کا ناظم مقرر کیا گیا تھا۔ یہ خوبصورت رہائشی علاقہ تھا اور یہاں کے تقریباً تمام گھر برطانوی دور کی یاد دلاتے تھے۔ ہر گھر میں پھولوں سے لدے ہوئے باغیچے تھے اور وہ شام ڈھلنے ہی رات کی رائی کی دل بھانے والی معطر خوشبو سے مہک اٹھتا۔ مون سون کا موسم آیا اور موسلا دھار بارشیں شروع ہو گئیں۔ اس پرانے مکان کی اینٹوں کی بنی ہوئی محرابی چھتیں پہلی بارش کے ساتھ ہی ٹپکنے لگیں۔ صورت حال اتنی دگرگوں ہو گئی کہ یہاں ہمارا رہنا دو بھر ہو گیا، چنانچہ ہم کہیں اور مکان تلاش کرنے لگے۔ خوش قسمتی سے اسد کے ایک پرانے دوست سردار شوکت حیات کے ذریعے مناسب کرایے پر نیا گھر مل گیا۔ یہ لاہور سے ذرا ہٹ کر ماڈل ٹاؤن کے علاقے میں واقع تھا۔ یہاں کے بیشتر گھر خاصے بڑے تھے۔ یہ گھر سردار صاحب کے سالے نے بنوایا تھا لیکن مکمل ہونے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو گیا اور اس کی بیوی ابھی یہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ وہ یہاں منتقل ہوگی یا نہیں۔ اس گھر میں وسیع و عریض باغ تھا اور اس سے ملحقہ زمین بھی شوکت حیات کی ملکیت تھی۔ ہم خود کو خوش قسمت سمجھتے تھے کہ ہمیں اتنے اچھے ہمسائے ملے، جو ہماری نجی زندگی میں خلل نہیں ہوتے تھے

اور ہر طرح سے ہمارا خیال رکھتے تھے۔ نقل مکانی سے ذرا پہلے بیروت سے ہمارا فرنیچر بھی پہنچ گیا اور ہم نے نئے گھر میں سلیقہ سے رکھوا لیا۔ بیروت سے روانہ ہونے سے چند روز قبل ہم نے جو کار خریدی تھی، وہ بھی پہنچ گئی اور یوں کہیں آنے جانے کے لیے ہماری جان ٹانگے سے چھوٹ گئی۔ بلاشبہ یہ سواری خوش نعمتی، لیکن میرے لیے ذہنی اذیت کا باعث تھی، کیونکہ جس بے دردی اور بے رحمی سے جتے ہوئے گھوڑوں سے سلوک کیا جاتا ہے، وہ انہائی تکلیف دہ ہے اور اس کے خلاف میں اکثر ٹانگے والوں سے احتجاج کیا کرتی تھی، لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ میرے اس احتجاج کا محرک کیا تھا۔

یہاں اسد کے پرانے دوست ان کی سابقہ بیوی کو بھی جانتے تھے۔ ان میں چند بدظنیت افراد کو چھوڑ کر اکثر مودب اور خوش اخلاق تھے اور بہن کی طرح میری عزت کرتے تھے، خاص طور پر محمد حسین باری اور چودھری نیاز علی خاں۔ ثانی الذکر تو خاصی بڑی جاگیر کے مالک تھے اور ہم انہیں ملنے وہاں گئے<sup>108</sup>۔ چودھری نذیر احمد خاں، پاکستان کے سابق انٹرنی جنرل اور میری ہم نام ان کی بیگم حمیدہ نذیر احمد دراز قد، خوش وضع انسان تھے اور ان کا طرز عمل طبقہ خواص جیسا تھا، جبکہ ان کی بیگم پھوٹے قد اور معمولی شکل و صورت کی خاتون تھیں، لیکن ذہین تھیں۔ ان میں محبت اور چاہت اس قدر تھی کہ مغرب کیا مشرق میں بھی ویسی کم ہی دکھائی دیتی ہے۔

ممتاز حسن، وزیر مالیات سے کراچی اور لاہور میں ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان کا تعلق لاہور سے تھا۔ ان کے کئی بھائی تھے جو اپنے اپنے شعبوں میں درجہ کمال کو پہنچے ہوئے تھے۔ ان میں ایک نسیم حسن تھے،<sup>109</sup> جو مشہور قانون دان تھے اور لاہور ہی میں رہتے اور وکالت کرتے تھے۔ اے۔ ڈی۔ اظہر بھی ہمارے دوستوں میں شامل تھے<sup>110</sup>۔ وہ بڑھاپے میں بھی یوگا کی مشقیں کرتے تھے، حالانکہ اس عمر میں ایسی ورزش نہیں کرنی چاہیے۔ ایسے اور بھی بہت سے پُر خلوص دوست تھے، جن کے نام اب ذہن میں نہیں آ رہے، لیکن ان کی محبتیں اور شفقتیں کبھی بھول نہیں پاؤں گی، حالانکہ وہ اسد کی سابقہ بیوی کو زیادہ جانتے تھے اور ان کے لیے میں ابھی کم آ میرا جینی خاتون تھی۔ یہ تمام لوگ پاکستان کی ابتدائی سیاسی اور تہذیبی زندگی کے روح رواں تھے، لیکن انہیں آہستہ آہستہ مسند اقتدار سے الگ کر دیا گیا اور میرے خیال میں اس سے پاکستان کو نقصان اٹھانا پڑا۔

یونیورسٹی موسم گرما کی تعطیلات کی وجہ سے بند ہو گئی اور ہم اس وسیع و عریض ملک کے شمالی علاقوں کی سیر و سیاحت کو نکل پڑے۔ ہمیں جنرل بختیار نے اپنے ہاں پشاور آنے کی دعوت دی تھی۔ ان دنوں وہ شمال مغربی صوبے کے فوجی کمانڈر تھے۔ وہ فیلڈ مارشل ایوب کے قریبی دوست تھے، جو بعد میں پاکستان کی کرسی صدارت پر متمکن ہوئے۔ جنرل بختیار نے ہمارے لیے اس دلفریب علاقے کی سیر و سیاحت کے تمام انتظامات کر رکھے تھے۔ لنڈی کوتل جاتے ہوئے راستے میں پٹھان سرداروں نے ہمارا ہڈ تپاک استقبال کیا اور گرم گرم کبابوں اور لذیذ کھانوں سے ہماری خاطر تواضع کی۔<sup>111</sup>

واپس آتے ہوئے بدھ مت کے کھنڈرات اور دور افتادہ علاقوں میں گوتم بدھ کے آدھے گرے ہوئے

مجھے بھی دیکھے۔ پاکستان عجیب تضادات کا مجموعہ ہے۔ یہاں انک جیسے قلعے، عجائب گھروں میں محفوظ مرحوم شہزادیوں کے قیمتی جواہرات، دنیا کی خوبصورت مساجد اور انہی میں میری پسندیدہ لاہور کی بادشاہی مسجد بھی ہے، جو میرے خیال میں مسجد قرطبہ کے بعد دنیا کی حسین ترین مسجد قرار دی جاسکتی ہے۔

## (2)

ہمارے پاکستان آنے کا مقصد بین الاقوامی اسلامی کانفرنس منعقد کرانا تھا اور یہاں ہمیں ایک ہی مسئلہ درپیش تھا اور وہ تھا یونیورسٹی کا وائس چانسلر۔ ابتدا میں اسد کو یہی کہا گیا تھا کہ اس کانفرنس میں وہ جن اسکالروں، علمائے دین اور مذہبی شخصیات کو مدعو کرنا چاہیں، انہیں دعوت نامہ بھیجوا سکتے ہیں۔ اس پیشگی یقین دہانی کے باوجود وائس چانسلر اس سلسلے میں بے جا مداخلت کرتے، مدعوئین کے بارے میں طرح طرح کے سوالات کرتے اور ان کے بجائے ناموزوں اشخاص کو بلائے پر اصرار کرتے۔ اس کا فیصلہ پہلے ہی ہو چکا تھا کہ اسلامی ممالک کے ”سرکاری“ وفد کو نہیں بلایا جائے گا، کیونکہ مصر اور مشرق وسطیٰ کے دیگر ممالک میں جمال عبدالناصر کے اثر و رسوخ کی وجہ سے اس پابندی کو ملحوظ خاطر رکھنا ضروری تھا، لیکن اسد کا موقف یہ تھا کہ یہ عالمانہ نوعیت کا بین الاقوامی اجتماع ہے، اس لیے ناصر کے حامی اور مخالف دونوں گروہوں کے علماء کو مدعو کرنا چاہیے۔ چونکہ وائس چانسلر تنگ نظر شخص تھا، اس لیے اس نے اسد کی اس معقول تجویز پر تازہ کھڑا کر دیا اور اسے مؤثر بنانے کے لیے مولانا مودودی جیسے معتبر علماء کو کمیٹی کا رکن بنا دیا۔ مولانا موصوف اس وقت تک پاکستان کے سیاسی اور مذہبی حلقوں میں اپنے باؤں جما چکے تھے۔ اسد کو جب وزارت خارجہ سے فارغ کیا گیا، تو مولانا مودودی نے اسد کی حمایت کی تھی۔ اس کے بعد وہ ایک دوسرے سے رابطے میں نہ رہے اور نہ کبھی دوست بن سکے۔ ان کی رائے میں میرے شوہر ضرورت سے زیادہ آزاد خیالی کے داعی ہیں۔ میرے شوہر ایک بلند پایہ عالم دین کی حیثیت سے مودودی صاحب کا بڑا احترام کرتے تھے، لیکن اسلام پر مبنی ان کے سیاسی اور سماجی افکار میں زمین آسمان کا فرق پایا جاتا تھا۔<sup>112</sup>

میری مولانا موصوف سے صرف ایک بار لاہور کے ہوائی اڈہ پر ملاقات ہوئی اور میں اس کو کافی سمجھتی ہوں۔ اسد نے میرا ان سے تعارف کرایا تھا۔ دمشق میں مردوں سے مصافحہ کرتے ہوئے مجھے تلخ تجربات ہوئے تھے، اس لیے اب میں ہاتھ ملانے سے اجتناب کرتی تھی۔ میں نے مولانا موصوف کو السلام علیکم کہا، لیکن انہوں نے اس کا جواب نہیں دیا۔ شاید انہوں نے میرے مغربی لباس کو پسند نہیں کیا تھا، حالانکہ اس میں ایسی کوئی قابل اعتراض بات نہیں تھی یا اس کی یہ وجہ بھی ہو سکتی ہے کہ میں نے سر نہیں ڈھانپ رکھا تھا، چہرے پر نقاب بھی نہیں تھا اور ہاتھ ملانے سے گریزاں تھی۔ مولانا کے سلام کا جواب نہ دینے سے مجھے حیرت ہوئی، کیونکہ میری زندگی میں ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ شام میں اکثر میری ملاقات وہاں کے کنوڑ اور راسخ العتیدہ مسلمان عالموں سے ہوتی تھی اور وہ اسلامی روایت کے مطابق سلام کا جواب دیتے تھے۔ مودودی صاحب کے اس رویے کو میں نے اپنی بے عزتی سمجھا اور میں ایسا سمجھنے میں حق



میرے شوہر کے خلاف سازشوں اور پس پردہ مخالفتوں کا سلسلہ طول پکڑ گیا اور بد قسمتی سے یہ ”حرکات“ مخصوص پاکستانی ذہنیت کی عکاسی کرتی تھیں۔ نتیجتاً اسد نے کانفرنس سے متعلق تمام ریکارڈ وائس چانسلر کے سپرد کرنے اور خود کو اس ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ ہم تمام انتظامات مکمل کر چکے تھے۔ حتیٰ کہ مدعوین کو ہوائی ٹکٹ بھی ارسال کر دیئے گئے تھے۔ اسد کو یقین تھا کہ اب انہیں اس کانفرنس میں بلایا تک نہیں جائے گا، لیکن انہیں اس کی بالکل پرواہ نہیں تھی۔ حالانکہ پاکستان کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک میں بحیثیت مفکر اسلام ان کی جو شہرت تھی، اس کے پیش نظر ان کی عدم شمولیت کا فیصلہ افسوس ناک تھا۔ یہ ہماری زندگی کا پہلا واقعہ نہیں تھا۔ قبل ازیں نیویارک میں بھی ہمارے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کیا گیا تھا۔<sup>113</sup>

کانفرنس میں شریک ہونے والے بیشتر مندوبین اسد کو ملنے آتے رہے، بالخصوص ہمیں پاکستان میں سابق مصری سفیر ڈاکٹر عبدالوہاب عزام سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ یہ میری ان سے آخری ملاقات تھی۔ ورازد، خوش وضع اور مہذب شخصیت کے مالک اس عالم کے سر پر بڑی سی ترکی انداز کی ”طربوش“ تھی، جو برسوں پہلے مصر کے اونچے طبقے کے لوگ استعمال کرتے تھے۔ ان کی دوستانہ گرمجوشی اور ان کے قلب و ذہن کی وسعت نے اسد کی طرح مجھے بھی ان کا گرویدہ بنادیا۔ کئی سال بعد سعودی عرب میں ان کی وفات کی خبر ملی تو ہمیں ایسے محسوس ہوا جیسے ہمارا کوئی عزیز بچھڑ گیا ہو۔ مصر پر جمال عبدالناصر کے برسر اقتدار آنے کے بعد بیشتر اعتدال پسند علماء اور مفکرین ہجرت کر کے دوسرے ممالک میں چلے گئے۔ عزام بھی سعودی عرب چلے گئے، جہاں انہیں شاہ عبدالعزیز یونیورسٹی کا پہلا ریکٹر مقرر کیا گیا۔ اس نئی یونیورسٹی کے لیے اس سے بہتر اور کوئی انتخاب نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کی بیٹی کی شادی شاہ فیصل کے ممتاز فرزند محمد سے ہوئی، جس نے بعد میں اسلامی نظام معیشت کی روشنی میں بلاسود بکاری کو متعارف کرایا اور ایسے بنکوں کی متعدد شاخیں قائم کر دیں۔ مغرب کے مروجہ اور پیچیدہ بکاری کے نظام کی موجودگی میں شہزادہ محمد کی اولیں کوشش کامیاب نہ ہو سکی، پھر بھی ان کا یہ دلیرانہ اقدام لائق تحسین تھا۔ آئندہ سالوں میں سعودی عرب اور باہر کے ممالک میں بھی شہزادہ اور ان کے خاندان کے تمام افراد سے ہماری ملاقاتیں ہوتی رہیں۔

(3)

ذاتی پریشانیوں کے علاوہ پاکستان کے عمومی حالات احسن طریقے سے نہیں چل رہے تھے، البتہ ذاتی طور پر مجھے یہ ملک اپنے گھر جیسا لگتا تھا۔ مرکزی حکومت کی مقبولیت عوام الناس تک نہیں تھی۔ یہ حکومت اسلامی تھی، نہ تسلی بخش طور پر کام کرنے کی اہل تھی۔ رشوت کا بازار گرم تھا۔ لوگ مطمئن نہیں تھے۔ حالات تبدیلی کا تقاضا کر رہے تھے، لیکن اس وقت کوئی یہ توقع نہیں کر سکتا تھا کہ یہ تبدیلی ملک کے منظم ادارے یعنی فوج کی جانب سے رونما ہوگی۔ اسد طبعاً ہمیشہ تبدیلی حالات کے لیے خود کو تیار رکھتے تھے، چنانچہ انہوں نے پاکستان چھوڑنے اور اکثر

دوستوں سے صلاح مشورے کے بعد سوئٹزر لینڈ منتقل ہونے کا فیصلہ کر لیا، تاکہ وہاں اطمینان سے لکھنے پڑھنے کا کام کیا جاسکے۔ میں پہلے ہی اسد کو کہہ چکی تھی کہ انہیں قرآن کے انگریزی ترجمہ اور تفسیر پر کام شروع کر دینا چاہیے۔ مدت دراز سے بیشتر احباب، علمائے دین، قارئین اُن سے اس الہامی کتاب کے نئے انگریزی ترجمہ کے بارے میں استفسار کرتے رہتے تھے، لیکن ابھی تک وہ اس پر زور مطالبے پر سنجیدگی سے غور نہیں کر سکے تھے۔ محمد علی کا انگریزی ترجمہ مع مختصر حواشی مرید انگریزی تراجم میں سب سے اچھا سمجھا جاتا ہے، لیکن اس کے بھی بعض حصوں کو پڑھتے ہوئے تشنگی سی محسوس ہوتی ہے۔ اے۔ اے۔ آربری کا ترجمہ عمدہ ہے، لیکن اس میں بھی کچھ کیاں پائی جاتی ہیں اور مترجم کا انداز نظر بھی غیر مسلموں جیسا ہے۔ عبداللہ یوسف علی کا ترجمہ مرصع و متبع عبارت آرائی کا مظہر ہے اور اس کے حواشی بھی اصل موضوع سے ہٹ جاتے ہیں۔ مختصر یہ سبھی ترجمے کئی اعتبار سے ناکافی ہیں۔ فی الحقیقت قرآن کا ترجمہ اتنا آسان کام نہیں ہے۔ ویسے بھی مسلمانوں کا یہ کہنا درست ہے کہ قرآن کے مفہیم کو کسی بھی زبان میں منتقل کرنا ممکن نہیں۔ ان مترجمین کے برعکس اسد برسوں سعودی عرب میں بدوؤں کے ساتھ رہے اور یہ لوگ جو زبان بولتے ہیں، وہ قرآنی عربی سے بہت قریب ہے۔ مزید یہ کہ اسد نے کئی سال ”صحیح بخاری“ جیسے معروف مجموعہ احادیث کے ترجمہ و تشریح میں صرف کئے تھے، اس لیے اسد بلاشبہ ترجمہ قرآن کے لیے موزوں ترین شخص تھے اور پھر میں بھی انہیں اس کام کو شروع کرنے کے لیے اصرار کرتی رہتی تھی۔ بلاآخر یہی طے ہوا کہ سوئٹزر لینڈ کے پُرامن ماحول میں اس ترجمہ کا آغاز کر دیا جائے گا۔

پاکستان چھوڑنے سے قبل میں نے سوچا کہ ہمسایہ ملک بھارت کی چند روزہ سیر و سیاحت کرتے جائیں۔ اس وقت دونوں ممالک کے تعلقات کشیدہ تھے اور ہمیں غیر ملکی کرنسی ساتھ لے جانے کی اجازت بھی نہیں تھی، لیکن یہ ہمارے لیے پریشانی کی بات نہیں تھی، کیونکہ بھارت میں سعودی عرب کے سفیر شیخ یوسف اسد کے پرانے دوست تھے اور ان کی شادی شاہی خاندان میں ہوئی تھی، جس کے اکثر اصحاب ہمارے دوستوں میں شامل تھے۔ نئی دہلی پہنچتے ہی ہمیں ایک شاندار ہوٹل میں ٹھہرایا گیا۔ میں فوراً سازھیوں کے بلاؤز خریدنے چل پڑی۔ میرے پاس کئی قیمتی اور رنگ برنگ کی سازھیاں موجود تھیں اور نیو یارک میں میں اکثر انہیں پہنا کرتی تھی۔ لاہور سے نئی دہلی آنا یوں لگا جیسے ہم بیڑے آگئے ہیں۔ سفیر ہمیں اکثر بلا لیتے رہتے اور سفارت خانہ میں ہمارے اعزاز میں کئی پُر تکلف دعوتوں کا بھی اہتمام کیا گیا۔ یہاں ہم پہلی بار سعودی عرب کے وزیر تجارت محمد علی رضا سے ملے۔ وہ سعودیہ کے ایک قدیم تاجر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا آبائی تعلق ایران سے تھا۔ لیکن اب اپنے رہن بہن اور دیگر اطوار سے مکمل عرب ہی دکھائی دیتے تھے۔ ایسے متعدد تجارت پیشہ خاندان بیرونی ممالک سے آئے تھے مثلاً قصبی، جو اصلاً بحرین کے رہنے والے تھے۔

شیخ یوسف کے سعودیہ کے حکمران خاندان سے گہرے مراسم تھے اور یہ ان کے باپ کے زمانے سے چلے آ رہے تھے۔ وہ ہندوستان کے عرب تاجروں میں نمایاں مقام رکھتے تھے اور انہوں نے نامساعد حالات میں عبدالعزیز

ابن سعود کی مالی اعانت کی تھی۔ حکمران خاندان نے اس ”قرض“ کو کبھی فراموش نہیں کیا۔ اس کے صلہ میں شیخ یوسف کو سعودیہ کا مستقل سفیر مقرر کیا گیا تھا اور وہ اپنے ملک کی بطریق احسن نمائندگی کر رہے تھے۔ ان کی بیوی بصرہ سے تھی۔ ان کے ہاں ابھی کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا تھا، صاحب اولاد ہونے کی فطری خواہش رکھتے تھے، لیکن شیخ یوسف نے اس کی کو پورا کرنے کے لئے کبھی دوسری شادی کے بارے میں سوچا نہیں تھا۔ ہماری طرح انہوں نے بھی نعم البدل کے طور پر اعلیٰ نسل کے کتے پال رکھے تھے۔

نئی دہلی کے قیام کے دوران میں ہم تاج محل دیکھنے آ گئے۔ تقسیم ہند سے قبل اسد نے یہاں کئی سال گزارے، لیکن انہوں نے تاج محل نہیں دیکھا تھا۔ وہ کبھی بھی سیر و سیاحت کے شائق نہیں رہے اور وہ صرف میری فرمائش پر اس شہر آفاق عمارت کو دیکھنے چل پڑے۔ وہ اس عجوبہ روزگار کی حسن کاریوں میں کھو گئے اور گھنٹوں مغلوں کے ذوق تعمیر کی تعریف کرتے رہے۔ ایسے ہی دیر پا اثرات غرناطہ میں الحمرا کی پُر شکوہ عمارت کو دیکھ کر مرتب ہوئے۔ اکتوبر 1964ء کو اپنے دو غزالوں جیسے تازی کتوں کے ساتھ وہاں گئے تھے، لیکن آج ایسا سوچا بھی نہیں جاسکتا۔

نئی دہلی کے اس مختصر قیام کے بعد ہم سیدھے کراچی آئے، تاکہ دوستوں سے الوداعی ملاقات ہو سکے۔ روٹنگی سے چند روز قبل ہمارے پرانے دوست، جو اب ہمت اور مداح ممتاز حسن (وزیر مالیات) ملے آئے۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ ہم پاکستان چھوڑ کر نہ جائیں، اس لیے انہوں نے اسد کو زیر تجویز ادارہ تحقیقات اسلامی<sup>114</sup> کے شریک ناظم کے عہدے کی پیش کش کی، لیکن اب بہت تاخیر ہو چکی تھی۔ ویسے بھی میرے شوہر بار بار مستعفی ہونے سے تالاں تھے اور آئے دنوں کی سبکدوشیوں سے تنگ آ چکے تھے۔ مزید یہ کہ کسی ادارے کی سربراہی میں شرکت کا انہیں تلخ تجربہ ہو چکا تھا اور انہیں پختہ یقین تھا کہ دونوں سربراہوں کی ذہنی یگانگت کے علی الرغم ایسی رفاقت دیر پا ثابت نہیں ہو سکتی۔ انہی دنوں کراچی کے مؤقر انگریزی روزنامہ ”ڈان“ میں ایک ادارہ شائع ہوا، جس کا عنوان تھا ”پاکستان نے اسد کے ساتھ برا سلوک نہیں کیا۔“ بدلی غلطی کی اس سے بہتر مثال اور کیا ہو سکتی ہے؟

(4)

مطمئن قلب و ذہن کے ساتھ ہم کراچی سے بذریعہ بحری جہاز روانہ ہوئے۔ ہمیں سوئٹزر لینڈ پہنچنا تھا، جو ہمارے لیے بالکل ایک اجنبی ملک تھا۔ راستے میں خلیج فارس کی کسی بندرگاہ پر رکتا تھا۔ کئی روز خاموش سمندر میں سفر کرنے کے بعد ہم مسقط پہنچے۔ یہاں ہمیں ایک سفارتی نمائندے نے دعوت پر بلایا، جو کراچی کے برطانوی سفارت خانے میں کچھ وقت گزار چکے تھے۔ وہاں ہم برطانوی ریڈیڈنٹ کے مہمان تھے اور انہوں نے ہمیں اس خوبصورت جگہ کے کئی ایسے ”مناظر“ دکھائے جہاں عام آدمی نہیں جاسکتا تھا۔ درحقیقت ان دنوں مسقط جانے کے لیے اجازت لینا آسان نہیں تھا۔ یہاں عربوں کی حقیقی زندگی کا پہلی بار مشاہدہ نہیں کیا تھا، کیونکہ قبل ازیں شام میں ہمیں بدوؤں کے خیموں میں جانے، ضیافتوں سے لطف اندوز ہونے اور ان کے پالتو عقابوں کو دیکھنے کے کئی مواقع میسر آئے، لیکن مسقط

کے قدرے ”خفیہ“ پہلوؤں کا مشاہدہ خاصا دلچسپ پایا۔ یہ علاقہ ابھی برطانیہ کے زیر نگین تھا۔ یہاں کے سخت مزاج حاکم سے لوگ خوش نہیں تھے، لیکن جب اس کا بیٹا حکمران ہوا، تو لوگوں نے سکھ کا سانس لیا۔ برطانوی ریڈیٹ کی رہائش گاہ کے فرنیچر میں غلی موسم استعمال کیا گیا تھا اور اس کی خوشبو کو میں کبھی نہیں بھول سکتی۔ برطانیہ کے نوآبادیاتی نظام کی دلکش خوشبوؤں میں سے یہ بھی ایک خوشبو تھی۔

یہاں سے ہمارا بحری جہاز اصل خلیج فارس میں داخل ہوا اور کویت، بحرین، شارجہ اور قطر کی بندرگاہوں پر رکتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ ہر جگہ ہم وہاں کے حکمران یا کسی بڑے تاجر کے مہمان رہے۔ ہمیں بحرین کے حکمران امیر سلطان نے بڑا ہاتھ کر کیا۔ وہ عالی مرتبہ اور مہذب شخص تھا۔ وہ عرب رسوم، تازی کتوں اور اعلیٰ نسل کے گھوڑوں کا شوقین تھا۔ اس کا بیٹا عسلی بھی انہی اوصاف کا مالک تھا اور وہی آج کل بحرین کا حاکم ہے۔

کویت میں ہم الشایہ خاندان کے مہمان رہے۔ یہ تجارت پیشہ قبیلہ ہے اور تیل نکلنے سے پہلے بیشتر کاروبار اسی قبیلے کے افراد کے ہاتھوں میں تھا۔ انہوں نے بڑی خندہ پیشانی سے ہمارا استقبال کیا۔ ان سے ہماری پہلی ملاقات اس وقت ہوئی جب لبنان کے پہاڑی علاقے میں اپنے ”سرباؤس“ میں ٹھہرے ہوئے تھے اور ان کا گھر بھی ہمارے قریب ہی واقع تھا۔ ہم ان کے تہ دل سے ممنون ہیں کہ انہوں نے میرے شوہر کی مالی پریشانیوں کو دور کرنے میں بھرپور مدد کی، تاکہ وہ اطمینان اور دلجمعی سے سوسائٹیز میں قرآن کے ترجمہ و تشریح کو مکمل کر سکیں۔ جب لبنان میں اسد بیمار ہوئے، تب سے سعودی عرب سے انہیں کچھ رقم بطور پیش منانا شروع ہوئی۔ اس خاندان والوں نے اس پیش منانے میں تھوڑا سا اضافہ کر دیا۔ سعودی عرب کی مالی اعانت شیخ عبداللہ باخیری مسمائی کا نتیجہ تھی۔ بعد میں سعودی عرب کے وزیر اقتصادیات شیخ محمد سرور الصبان ذاتی طور پر رقم بھجواتے رہے۔ شاہ فیصل کے زمانے میں اس پیش منانے کو باقاعدہ طور پر سرکاری حیثیت دے دی گئی، جو ان کی وفات کے بعد بھی جاری رہی۔ وقت کے ساتھ ساتھ ضروریات زندگی کے باعث روزمرہ اخراجات بھی بڑھتے گئے، چنانچہ شاہ فہد نے اس پیش منانے میں معقول اضافہ کر دیا۔ اپنے پیشروؤں کی طرح شاہ فہد بھی کشادہ دل انسان ہیں۔

ترجمہ قرآن کے حوالے سے الشایہ خاندان نے اسد کی جتنی مالی امداد کی، وہ خاموشی سے کی اور کسی کے کان میں اس کی بھٹک نہیں پڑنے دی۔ ہم ان کے اس مخلصانہ تعاون کے ممنون ہیں اور اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ شاید اس کے بغیر یہ منصوبہ پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکتا۔

شارجہ میں ہم شیخ سقر بن سلطان القاسمی کے مہمان رہے۔ شام اور لبنان کے قیام کے دوران میں ان سے دوستی ہوئی۔ وہ عمدہ شاعر تھے، لیکن بد قسمتی سے وہ سیاسی امور میں ناکام رہے۔ انہوں نے کھل کر جمال عبدالناصر کی حمایت کی، چنانچہ برطانیہ نے انہیں معزول کر دیا، کیونکہ ابھی وہاں انگریزوں ہی کا سکہ چلتا تھا۔ بعد میں انہوں نے جبراً اپنا کھوپا ہوا اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کی اور بد قسمتی سے، جو ان کے قریبی عزیز تھے، ہلاک ہو گئے۔ اسی جرم میں وہ قید کر لئے گئے۔ متحدہ عرب امارات میں ان کی ذات محاسن و معائب کا مجموعہ ہے، لیکن ہمارے ساتھ اس کا برتاؤ ہمیشہ

مشفقانہ رہا۔ سوئزر لینڈ میں ان سے دوبارہ ملاقات ہوئی اور آخری بار وہ ہمیں طنجر میں ملے اور بلا خزانہیں رہا کر دیا گیا۔ شیخ سقر نے تازی کتے اور اعلیٰ نسل کے عربی گھوڑے پالنے کی بدوی روایت کو قائم رکھا۔ 1960ء اور 1970ء کی دہائیوں میں انہوں نے متعدد یورپ کے دورے کئے اور وہ خود کو ان دوروں کے متقی اثرات سے محفوظ نہ رکھ سکے۔ ہمارے لیے یہ صورت حال افسوس ناک تھی۔

ہمارا اگلا پڑاؤ قطر تھا اور آرام و آسائش کی یہ جگہ ایک بوڑھے شیخ کے زیر نگیں تھی، لیکن اصل اقتدار درویش خاندان کے پاس تھا۔ اگرچہ ہمیں شیخ اور اس کے خاندان والوں نے اپنے محل میں خوش آمدید کہا، لیکن ہمارے اصل میزبان درویش ہی تھے۔ شیخ خاندان کا کرتا دھرتا ان کا سب سے بڑا بھائی عبداللہ تھا، جو زیادہ تر سعودی عرب میں اپنا وقت گزارتا اور اس دور کے دولت مند لوگوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس کا بھائی وسیع کاروباری معاملات میں کم دخل دیتا اور اس کا رجحان مذہب کی جانب زیادہ تھا۔ سب سے چھوٹا بھائی عبدالرحمن ابھی بچپن برس کا نو جوان اور وجہ شخص تھا، جو اکثر یورپ جاتا رہتا اور وہاں کی ”پرکشش زندگی“ سے لطف اندوز ہوتا۔ اس سے ہماری ملاقات حنیوا میں ہوئی، جو اس کے دوسرے گھر کی حیثیت رکھتا تھا۔ میں کثرت اس درویش خاندان کی خواتین سے بھی ملتی رہتی تھی، جن میں سے بعض کی شخصیت بڑی متاثر کن تھی۔

ہمارے ان سبھی دوستوں اور واقف کاروں نے مختلف طریقوں سے ہماری عزت افزائی کی اور خلیج میں گزارے ہوئے دنوں کی خوشگوار یادیں ابھی تک تازہ ہیں۔

(5)

خلیج سے ہم بذریعہ ہوائی جہاز بغداد پہنچے۔ یہاں بھی ہم ایک متوسط طبقے کے عراقی خاندان کے مہمان رہے، جن سے ہم لبنان میں مل چکے تھے۔ بغداد تباہ و برباد ہوا پڑا تھا اور خستہ حالی کے مناظر جا بجا بکھرے ہوئے تھے۔ سوائے کاظمین مسجد کے کوئی اور قابل ذکر عمارت شکست و ریخت سے محفوظ نہیں رہی تھی۔ یہ اہل تشیع کی مسجد ہے۔ میں نے اسے دیکھا تو اس پر سیاہ عبا پڑی تھی، جبکہ میرا چہرہ بے نقاب تھا۔ یہاں میں نے پہلی بار کسی بزرگ کے مزار کی چالیوں کو پکڑے ہوئے عورتوں کو آہ و زاری کرتے ہوئے دیکھا۔ یہ منظر دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ مدینہ کی مسجد نبوی میں ایسی باتوں کی کیوں ممانعت ہے۔ عموماً عراقی عورتیں چہروں کو نقاب سے نہیں ڈھانپتیں اور میری معلومات کے مطابق اس کی وجہ یہ تھی کہ یہاں اکثر فاحشہ عورتیں اپنے چہروں کو نقاب سے چھپائے رکھتی ہیں۔ یوں ان کو پہچانا مشکل ہوتا ہے اور بآسانی اپنے ”خفیہ کاروبار“ کو جاری رکھتی ہیں۔ یہ میرا ذاتی مشاہدہ نہیں، بلکہ ہمارے دوستوں نے یہی بتایا ہے۔

ہمارے عراقی میزبانوں نے موسم گرما کی تعطیلات گزارنے کے لیے ایک گھر سامرہ میں بنا رکھا تھا اور وہ ہمیں اپنے ساتھ وہاں لے گئے۔ یہ گھر بڑے ذخیرہ آب کے ایک کنارے پر واقع تھا جو حال ہی میں تعمیر کیا گیا تھا۔ آپ بلند قامت پام کے درختوں کے چوڑے پتے پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ صاف شفاف پانی کی

تہہ میں سینکڑوں سامن مچھلیاں دوڑتی پھرتی اور مصنوعی آبشار کو پھلانگتی ہوئی نظر آتی تھیں۔ اس منظر کو دیکھ کر یقین نہیں ہوتا تھا کہ یہاں کبھی ہر طرف ریت ہی ریت تھی۔ اس جگہ سے تھوڑے فاصلے پر بابلوں اور اشوریوں کے کئی منزلیہ مندر یا ان جیسی ایک عمارت کھڑی تھی جس کو زمانہ قدیم میں سامرہ کے ماہرین فلکیات استعمال کرتے تھے۔ قبل از اسلام دور کی عمارتوں کے کھنڈرات جا بجا نظر آتے تھے۔

مجھے یاد ہے کہ میں نے اپنے ایک دوست سے پوچھا تھا کہ کیا ابھی قدیم ظروف سازی کے بچے کچھ نمونے دستیاب ہو جاتے ہیں (شمالی پاکستان سے یونانی طرز کا پتھر کا بنا ہوا گوتم بدھ کے مجسمہ کا خوبصورت چھوٹا ساسر تحفہ ملا تھا) اور اگلے روز انہوں نے بڑے فخریہ انداز سے مجھے ایک قدیم مٹی کا بنا ہوا ڈونگا پیش کیا، جو بالکل اپنی اصلی حالت میں تھا، لیکن اس کے اوپر سبزی ماٹل نیلگوں چمکدار سطح کو کھرج دیا گیا تھا۔ شاید انہوں نے خوب تر بنانے کے لیے ایسا کیا ہو، لیکن یہ دیکھ کر میں نے چاہا کہ شدید احتجاج کروں، لیکن جلد میں نے اپنے جذبات پر قابو پا لیا۔ اس کے بعد عربوں نے اپنے اور دوسری اقوام کے قدیم آثار اور فنون لطیفہ کے نادر نمونوں کو سنبھالا اور ان کے حقیقی نقش و نگار کو نمایاں کیا، کیونکہ وہ ان کی اہمیت اور قدر و قیمت جانتے تھے۔ یہ درست ہے کہ جنگ اور محبت میں سب کچھ جائز ہے۔ ان کی کوششوں سے ایسے بہت سے قیمتی تاریخی آثار نیست و نابود ہونے سے بچ گئے۔

یہاں ہمارا قیام ختم ہونے کو تھا۔ اس نے اپنے جوتے مرمت کے لیے دے رکھے تھے، جو ابھی تیار نہیں ہوئے تھے۔ ہم نے نئے جوتے خریدے اور پرانے مرمت کرنے والے کے پاس ہی رہنے دیے۔ تین ہفتے بعد انقلاب برپا ہوا اور اس کے ساتھ ہی بادشاہی نظام کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد کامیاب اور ناکام سازشوں اور نہ ختم ہونے والی جھڑپوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور اس افراط فری اور بد نظمی کے زمانے میں ہمارا وہاں سے نکلنا ممکن نہ رہا۔ اسد بیسویں صدی عیسوی کی دوسری دہائی کے شروع میں عراق آئے تھے اور اس کے مختلف حصوں میں سفر کئے، لیکن انہیں کبھی بھی یہ ملک پسند نہیں آیا، البتہ ان کی دلی خواہش تھی کہ یہاں کے لوگ برطانوی راج سے آزادی حاصل کریں، لیکن اس عجیب و غریب ملک میں تشدد کی ایک زیر زمین تیز لہر چل رہی تھی۔ شاید قبل از اسلام دور کی سیری، اشوری اور بابلی حکومتوں کا یہ اثر تھا، جو نسل در نسل اب تک چلا آ رہا تھا۔



## باب چہارم

## سوئزر لینڈ

(1959ء-1964ء)

(1)

جنیوا کے ہوائی اڈہ پر جہاز اترنے لگا تو خوبصورت جمیل اور اس کے ارد گرد چھوٹے چھوٹے سرسبز و شاداب کھیتوں نے عجب سماں باندھ رکھا تھا۔ یہ منظر دیکھتے ہی ہمیں اس بات کا بخوبی اندازہ ہو گیا کہ اسد نے ترجمہ قرآن کا جو منصوبہ شروع کر رکھا تھا، اس کو مکمل کرنے کے لیے یہ انتہائی موزوں جگہ ثابت ہوگی اور ہمارا یہ اندازہ اتنا غلط بھی نہیں تھا۔

جنیوا شہر کے قدرے پرانے حصے میں عارضی قیام کے لیے چند کمروں پر مشتمل ایک چھوٹے سے کرایے کے گھر میں ٹھہرے، لیکن کسی نواحی علاقے میں مستطار رہائش کے لیے کوئی گھر بھی تلاش کرتے رہے۔ اپنی آمد کے ایک ہفتہ بعد ایک روز ہم دریائے رھون (Rhône) کے پل پر سے گزر رہے تھے کہ اچانک طلال اور اس کی والدہ سے ملاقات ہو گئی۔ میں تو اس ملاقات کو اتفاقاً ہی سمجھتی تھی، لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ ایسا نہیں تھا۔ طلال کو کسی طرح جنیوا میں ہماری موجودگی کا علم ہو گیا تھا اور وہ مصر تھا کہ اسد اس کی والدہ سے تعلق منقطع نہ کرے اور اسے اپنے ساتھ رکھے۔ لندن میں انہیں خاصی مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ چنانچہ طلال سے تفصیلی ملاقات میں اسد نے یہ تجویز پیش کی کہ وہ اپنی والدہ کو پاکستان واپس بھجوا دے، تاکہ وہ چودھری نیاز علی اور ان کے افراد خانہ کے ساتھ سکون و اطمینان سے رہ سکے۔ ویسے بھی دونوں ماں بیٹا برسوں چودھری صاحب کے ہاں مقیم رہے اور وہ انہیں اپنے خاندان کا حصہ ہی سمجھتے تھے۔ دوسری عالمی جنگ کے دوران میں اسد تقریباً چھ برس قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے اور طلال اور اس کی والدہ اتنا عرصہ چودھری صاحب ہی کے ہاں مقیم رہے<sup>115</sup>۔ اس کے خیال میں والدہ کے پاکستان جانے کے بعد وہ اپنے پسندیدہ موضوع Social Anthropology کو بآسانی جاری رکھ سکے گا۔ منیرہ کے لیے پاکستان جانا مشکل نہیں تھا، لیکن وہ وہاں کی دیہاتی زندگی سے مطمئن نہیں تھی، حالانکہ اسے وہاں ہر طرح کی سہولت میسر تھی اور پھر چودھری صاحب کے اہل خانہ اس کے اپنے اعزہ جیسے ہی تھے۔ بعد میں اس نے سوڈان میں طلال کے ساتھ رہنے کا

فیصلہ کر لیا، جوان دنوں ڈاکٹر بیٹ کے لیے اپنے مقالہ خصوصی کو حتیٰ شکل دینے میں مصروف تھا۔ اس کے بعد وہ سعودی عرب اپنے خاندان والوں کے ہاں چلی گئی کیونکہ اب وہ لوگ خاصے دوستند ہو چکے تھے۔ بلا خرو ہیں اپنے بیٹے کی موجودگی میں اس کا انتقال ہو گیا۔<sup>116</sup>

جنیوا میں ہمارے پرانے اور مخلص دوست سعید رمضان بھی مل گئے، جو اپنے بال بچوں سمیت وہاں رہائش پذیر تھے۔ وہ ایک اسلامی مرکز قائم کرنے کی غرض سے یہاں آئے تھے۔ ایسے مرکز کے قیام کی تجویز سب سے پہلے میرے شوہر ہی نے پیش کی تھی اور اس کی تفصیلات بھی انہوں نے ہی طے کی تھیں۔ سعید رمضان کے مجوزہ مرکز کا خاکہ بھی اسد کے منصوبے سے ملتا جلتا تھا، اس لیے وہ اس میں عملی طور پر شریک نہیں ہوئے۔ اگر وہ اشتراک کا عندیہ دیتے تو سعید رمضان انہیں خوش آمدید کہتے۔ ویسے بھی ہم پہلے ہی یہ فیصلہ کر چکے تھے کہ ترجمہ قرآن کو ہر کام پر ترجیح دی جائے گی اور اپنا سارا وقت اسی کی تکمیل کے لیے مختص کیا جائے گا۔

جن دنوں ہم قطر کے رویش خاندان کے ہاں بطور مہمان ٹھہرے ہوئے تھے تو انہوں نے ہمیں روٹکس کی ایک قیمتی گھڑی تحفہ پیش کی۔ یہاں اس میں کچھ خرابی پیدا ہو گئی، چنانچہ اس کی مرمت کے لیے ہم نے اس کمپنی کے مرکزی دفتر سے رابطہ قائم کیا۔ یوں ہماری ملاقات ایڈی پیٹر (Edi Peter) سے ہو گئی جو مشرق وسطیٰ اور افریقہ کے ممالک کے لیے اس کمپنی کے نمائندے کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ وہ عربوں کا بز امداح تھا اور اس قدر مشترک کے باعث جلد ہی ہمارے بائین دوستانہ تعلقات استوار ہو گئے۔ وہ پہلے سے ”شاہراہ مکہ“ کا مطالعہ کر چکا تھا اور اس حوالے سے محمد اسد کے نام سے واقف تھا۔ پہلی ہی ملاقات میں ایڈی صاحب نے اپنے گھر دو پہر کے کھانے کی دعوت دی اور وہیں ان کی ننھی مٹی خوبصورت اور ہنس مکھ بیوی فریڈل (Friedl) سے بھی ملنے کا اتفاق ہوا۔ ہماری گہری دوستی کا یہ آغاز تھا، جو ہمارے سوئٹزر لینڈ چھوڑنے کے بعد عرصہ دراز تک قائم رہی۔

جنیوا کے قریب ہی کنٹون آف داؤڈ (Canton of Vaud) کے چھوٹے چھ قبضوں میں کوئی مناسب سا گھر تلاش کرنے جاتے رہتے تھے۔ ایک روز شہر سے تیرہ کلومیٹر دور ایک ایسے ہی کوپیت (Coppet) نامی گاؤں میں گھومنے پھرنے چلے گئے اور وہاں کے ایک کریمانہ فروش کے توسط سے مکانات وغیرہ کے ایک ایجنٹ سے ملاقات ہوئی، جس نے لوگسی (Commugy) میں جمیل سے چند کلومیٹر اوپر ہمیں کرایے پر ایک گھر لے دیا۔ اس چھوٹے سے دیہاتی گھر میں پہلے شراب کشید کی جاتی تھی۔ ہمارے لیے یہ آئیڈیل گھر تھا۔ اس گھر سے ملحقہ تین پتھروں (Cobblestones) کا ایک صحن تھا اور یہ سترھویں صدی عیسوی کے اواخر کے ایک بہت بڑے فارم ہاؤس کا ایک حصہ تھا، جس کی مالک دو خواتین تھیں۔ ایک عمر رسیدہ اسی ملک کے ہوگنیوٹ (Huguenot) خاندان سے تعلق رکھتی تھی اور دوسری اس کی درمیانی عمر کی غیر شادی شدہ بیٹی گیتے (Gigitte) تھی۔ وہ یہاں مرغیاں پالتی تھیں اور انہیں مقامی مارکیٹ میں فروخت کر دیتی تھیں۔ اتنے بڑے زرعی فارم کو سنبھالنا ان دو خواتین کے لیے مشکل تھا، اس لیے انہوں نے اس کا بیشتر حصہ بیچ دیا تھا۔ اس گاؤں میں منتقل ہونے کے بعد ہمیں تروتازہ انڈے بکثرت ملتے رہے۔



یہ سوئزر لینڈ کا ایک مخصوص پُرکشش گاؤں تھا۔ ان دنوں ہمارے علاوہ وہاں کوئی اور غیر ملکی موجود نہیں تھا۔ کھاتے پیتے تجارت پیشہ غیر ملکیتوں کی اکثریت جینوا میں رہائش پذیر تھی اور ان کی تعداد مقامی لوگوں سے زیادہ تھی۔

اس گاؤں میں ایک چھوٹی سی کریانہ کی دکان تھی، جہاں سے ہمیں تازہ دودھ، مکھن اور آئس کریم مل جایا کرتی تھی۔ میس (Mies) سے قریبی گاؤں کے نابائی علی الصبح خستہ سفید روڈ اور باگیٹ (ایک خاص قسم کی سفید لمبی ڈبل روٹی) مل جاتی تھی۔ ہماری روزمرہ ضروریات کی اشیاء پھل اور سبزیاں حتیٰ کہ ادویات بھی کوپیٹ میں ہمارا نیا کریانہ فروش دوست پہنچا دیا کرتا تھا۔ اکثر کہا جاتا ہے کہ سوئزر لینڈ کے لوگ ملے ملانے میں روکھے پن اور غیر شخصی رویے کا مظاہرہ کرتے ہیں، لیکن ہمیں ذاتی طور پر جو تجربہ ہوا، وہ ان کی دوستانہ گرمجوشی اور مثالی تعاون کا تین ثبوت ہے۔ چھ سال بعد جب ہم سوئزر لینڈ سے رخصت ہوئے تو زرعی فارم کی مالک دونوں خواتین نے کہا کہ ”تمہیں سوئزر لینڈ چھوڑنے کا افسوس ہوگا“ اور ان کا یہ کہنا بالکل سچا تھا۔

## (2)

کوئٹہ کے پُر سکون ماحول میں اسد کی پوری توجہ ترجمہ قرآن پر مرکوز رہی۔ کبھی کبھار ہم اپنے بعض دوستوں سے ملنے جینوا جایا کرتے تھے۔ انہی دنوں اسد نے گھر میں اچھی نسل کا پالتو کتا رکھنے کی خواہش ظاہر کی جو ہمہ وقت ہمارے ساتھ رہے۔ ان کا خیال تھا کہ قریبی دیہاتی علاقوں میں ایسا کوئی کتا مل جائے۔ جن دنوں اسد سعودی عرب میں تھے، تب سے وہ عربی نسل کے آہو چشم سگ مازنی کو حاصل کرنے میں کوشاں رہے۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے لندن کے کتے پالنے والے اصحاب سے رابطہ کیا اور بالآخر وہ اپنی تلاش میں کامیاب ہو گئے۔ اس کتیا کا نام ازدر (Azdar) تھا۔ اس کا رنگہ سنہرا اور آنکھیں بادام سے مشابہ تھیں۔ اس کے ساتھ ہم مضافاتی علاقے میں چلے جاتے۔ وہ کھلے میدانوں اور قریبی نئی جنگلات میں آزادانہ گھومتی پھرتی رہتی اور اکثر وادی سے زرگس کے پھول اور ڈھکی چھپی جگہوں سے خورد و سرائیری ساتھ لے آتی۔ ایک بار ازدر گھنٹوں غائب رہی اور ہم اس کی واپسی سے مایوس ہو گئے، لیکن وہ ہانپتی ہوئی واپس آئی، کیونکہ ایک جنگلی رینگھ اس کے تعاقب میں رہا اور وہ بمشکل اس سے جان بچا کر پہنچی تھی۔ پھر ایک دفعہ ہم سنہری اور لمبی گندم کے کھیتوں میں سے گزر رہے تھے، کہ اچانک وہ ہوا میں اچھلی اور ایک تیز پکڑ کر ہمارے قدموں میں رکھ دیا۔ اگر اس لمحے کوئی دیکھ لیتا تو وہ ہمیں چور شکاری سمجھتا۔ اسد اس مردہ پرندے کو رو مال میں لپیٹ کر گھر لے آئے اور اسے ازدر کے لیے پکایا، لیکن اس نے اسے چھوا تک نہیں۔

یوں ہماری زندگی ایک متوازن ڈگر پر رواں دواں رہی۔ اسد گھنٹوں بیٹھے ترجمہ کرتے رہتے۔ فارغ ہوتے تو ہم اپنی ازدر کے ساتھ لمبی سیر کو نکل جاتے اور ہفتے میں ایک بار دوستوں سے ملنے اور اشیاء ضرورت کی خریداری کے لیے جینوا چلے جاتے۔ ترجمہ قرآن بھی آخری مراحل میں تھا اور ہم اپنی اس دیہی انداز کی زندگی سے خوش تھے۔

آرام و آسائش کے اسی دور میں ہمیں ایک روز تار موصول ہوئی اور یہ کسی اجنبی شخص نے نہیں بھجوائی تھی، بلکہ اس کے ارسال کنندہ مرحوم شاہ عبدالعزیز کے ایک فرزند تھے اور ظاہر ہے اس شاہی خاندان کا کوئی شخص بھی اسد کے لیے ”اجنبی“ کیسے ہو سکتا تھا۔ یوں امیر نواف بن عبدالعزیز سے ہماری دیر پا دوستی کا آغاز ہوا۔ اس وقت ان کی عمر تیس کے لگ بھگ ہوگی۔ دراز قد، خلیق، وجیبہ، حقیقی سعودی اطوار شہزادگی کا مظہر، سنجیدہ اور باوقار۔ ان دنوں سعودیہ کا شاہی خاندان بحران کا شکار تھا۔ اسد کے مشورے سے انہوں نے شاہ فیصل کی حمایت کا فیصلہ کر لیا۔ شاہ فیصل نے برسر اقتدار آنے کے بعد انہیں اپنا مشیر مقرر کر دیا اور اس کے بعد وہ دیگر برادران فیصل کی طرح آخر تک اپنے عہد و فاداری پر قائم رہے۔

امیر نواف سال میں کم از کم دو بار جنیوا تشریف لاتے اور ہم اکثر وہاں کے کسی شاندار ریسنورنٹ میں اکٹھے کھانا کھاتے۔ وہ عمدہ کھانوں کے شوقین تھے اور ایک بار ہم نے اکٹھے پہلی بار مینڈک کی ٹانگیں بھی کھائیں۔ اس گاؤں میں ہمارے کئی نئے دوست بھی بن گئے۔ ان میں ایک انگلستان کے ڈیوڈ والٹرز تھے، جو ہمیں یہاں کے چھوٹے سے ڈاکخانہ میں ملے۔ وہ سڑک کی دوسری جانب ہمارے گھر کے سامنے ایک پرانے مکان کے ملحقہ حصے میں رہتے تھے۔ وہ جامع الکملات شخص تھے۔ وہ کہیں ملازمت وغیرہ نہیں کرتے تھے۔ پیشہ ور مترجم تھے اور انہیں رومی زبان پر کامل دستگاہ حاصل تھی۔ وہ کئی بار روس جا چکے تھے اور دلچسپ انداز میں اپنے تجربات سنایا کرتے تھے۔ ان کے عالمانہ ذوق و شوق کا دائرہ وسیع تھا۔ ان کی بیوی مارتے (Martte) کا تعلق سوئٹزر لینڈ کے جرمن بولنے والے علاقے سے تھا۔ وہ پیانو اور ہارپسیکارد بہت اچھا بجاتی تھی اور ہمیشہ محافل نغمہ و سرود میں جانے سے انکار کر دیتی تھی، لیکن ہم اس کے چند ایسے احباب میں تھے، جنہیں وہ اپنے گھر کے ایک چھوٹے سے آرام دہ کمرے میں بٹھاتی اور ان سازوں پر مسحور کن دھمیں سناتی۔ اس کا مالک مکان جوڑا چارلس انٹوائسے وودوس (Charles Antoine Vodoz) بھی ہمارے حلقہ احباب میں شامل ہو گئے۔ انہوں نے پرانا فارم ہاؤس خرید کر اس کی اپنے عمدہ ذوق کے مطابق تزئین و آرائش کی۔ اب سڑک کے پار ہمارے دو دوست گھرانے تھے۔

تقریباً ہر اتوار کی سہ پہر کو ترکی کے سابقہ سلطان عبدالحمید کے پوتے محمد اکرم، فرانسیسی بیوی رولاند سے (Rolande) جو پہلے فیشن ماڈل تھی، اور اپنے بیٹے علی کے ہمراہ تشریف لاتے اور ہم ان کی چائے اور چوکور کیک سے تواضع کرتے۔ جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ تقسیم ہند سے قبل اسد حیدر آباد کن میں شہزادہ اکرم سے مل چکے تھے۔ ان کا رہن بہن اور رنگ ڈھنگ عام لوگوں جیسا ہی تھا، البتہ ان کا انداز نظر قطعی اور سنجیدہ تھا۔ وہ اپنے ترک مسلمان ہونے پر فخر کرتے تھے لیکن ان کا رویہ منکبرانہ نہیں تھا۔ ہم ابھی سوئٹزر لینڈ ہی میں تھے، کہ ان کی جواں عمر بیوی کا افسوسناک حالات میں انتقال ہو گیا۔

مجھے اب ٹھیک سے یاد نہیں کہ شیخ عبداللہ بالخیر نے اسد کو سعودی عرب بلایا۔ وہ ان دنوں دمام میں رہتے تھے۔ انہوں نے مجھے بھی ساتھ آنے کی دعوت دی، لیکن میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں از در کو کسی گھنٹیا مکان یا

دوستوں کے ہاں چھوڑ کر چلی جاتی۔ وہ ہمارے ساتھ اتنی گھل مل چکی تھی کہ وہ شاید ہم دونوں کی جدائی برداشت نہ کر سکتی۔ اسد کی ہفتے سعودی عرب میں شیخ عبداللہ اور ان کی بیگم کے مہمان رہے۔ اسد جب بھی سعودی عرب جاتے، ان کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو جاتیں اور انہیں ایسا محسوس ہوتا کہ وہ اپنے ”اصلی“ گھر یا ”مامن“ کو جا رہے ہیں۔

امیر فیصل بھی اکثر سوئزر لینڈ آتے رہتے تھے۔ ایک روز برن میں سعودی سفیر فخری شیخ العارض نے فون پر شاہ کا پیغام پہنچایا کہ وہ اسد سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ امیر فیصل کا قیام لوزانے (Lousanne) میں ہے اور وہیں ملیں گے۔ مجھے اس شخص سے ملنے کا یحید اشتیاق تھا، کیونکہ میرے شوہر اکثر بڑی محبت اور احترام سے ان کا ذکر کیا کرتے تھے۔ جب ہم باؤر یو ایج (Bau Revage) پہنچے تو وہاں بہت سی عرب شخصیات شاہ سے ملنے آئی ہوئی تھیں۔ ان ملاقاتوں میں میں نے اس کی خاتون بھی دیکھی، لیکن میں مدعوئین میں شامل تھی۔ کچھ دیر کے بعد اچانک قیمتی یورپین لباس پہنے ایک دراز قد اور دبلا پتلا شخص نمودار ہوا اور یہی امیر فیصل تھے۔ وہ کچھ عرصہ سے بیمار تھے، تھکاوٹ اور نقاہت ان کے چہرے سے عیاں تھی۔ اس عظیم شخص کی یہ حالت دیکھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور ان سے ملاقات کے دوران میں بھی میرے اندرونی جذبات کا یونہی اظہار ہوتا رہا۔ امیر فیصل اور اسد گر مجھ سے بغلیں ہوئے۔ میرا تعارف بھی کر لیا گیا اور پھر وہ ہم دونوں کو بڑے سے ہال کمرے میں لے گئے، جس کے چاروں طرف کرسیاں رکھی تھیں۔ میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی، جب انہوں نے مجھے اپنی دائیں جانب کرسی پر بیٹھنے کو کہا اور جب ہیرہ کافی لے کر آیا تو انہوں نے اس کے ہاتھ سے چاندی کا برتن پکڑا اور میرے خالی کپ میں کافی انڈیل دی۔ اس کے بعد دیگر حاضرین کو کافی پینے کی اجازت دی۔ ایک عظیم عرب شاہ کے نفیس برتاؤ اور خوش اخلاقی کا مجھے پہلی بار تجربہ ہوا تھا۔ دیکھنے والے کو پہلی نظر ہی میں یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ قدرت نے انہیں تاج شاہی پہنا کر ہی اس دنیا میں بھیجا ہے۔ جب وہ سعودی عرب کے تخت شاہی پر رونق افروز ہوئے تو مجھے پھر ان سے ملنے کی سعادت حاصل ہوئی اور جب ان کی ہلاکت کی خبر سنی تو ہم دونوں اکٹھے دیر تک روتے رہے۔

کونگسی میں ایک بار طلال ہمارے گھر آیا۔ اس کے آنے کا مقصد اپنے والد کو یہ اطلاع دینا تھا کہ وہ تانیا سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ یہ ایک خوش شکل انگریز لڑکی تھی اور ایڈنبرا یونیورسٹی میں اس کی ہم جماعت تھی اور سوشل انٹرو پولوجی ہی کی طالبہ تھی۔ ہمارا خیال تھا کہ اب باپ اور بیٹے کے مابین اچھے تعلقات کا آغاز ہوگا، کیونکہ وہ دونوں ایک دوسرے سے بڑی محبت کرتے تھے، لیکن افسوس ہماری یہ امید بر نہ آئی۔ میرے اور طلال کے تعلقات ہمیشہ تناؤ کا شکار رہے۔ یہاں بھی ایک روز انتہائی معمولی بات پر ہمارا جھگڑا ہو گیا۔ اس کے جانے کا ہمیں افسوس ہوا، کیونکہ اس کے آنے سے ہم نے اچھی توقعات وابستہ کر رکھی تھیں۔ بعد میں جب ہماری تانیا سے ملاقات ہوئی تو وہ طلال کی بیوی بن چکی تھی۔ وہ بڑی ذہین، محتاط اور مخصوص برطانوی حسن کی مالک خاتون تھی اور طلال کی مثالی رفیقہ حیات ثابت ہوئی۔

(3)

یوں ہمارے خوشیوں بھرے چھ سال پلک جھپکتے گزر گئے۔ اس دوران میں اسد نے قرآن کا ترجمہ مکمل کر لیا تھا اور اس کا ایک چوتھائی حصہ چھپ بھی چکا تھا۔<sup>117</sup>

ایک روز انہیں صدر پاکستان ایوب خاں کا ارسال کردہ خط موصول ہوا۔ وہ ان سے کبھی نہیں ملے تھے، البتہ انہوں نے اسد کی انگریزی کتاب ”اسلام میں حکومت اور سیاست کے اصول“ پڑھ رکھی تھی اور وہ اس کے بڑے مداح تھے۔ بعد میں خطوط کا جواب دہ ہوا، ان میں ایوب خاں نے اسد کو پاکستان آنے کی دعوت دی۔ وہ انہیں سات مسلمان اسکالروں کی جماعت کا رکن بنانا چاہتے تھے، جو حالات حاضرہ پر گہری نظر رکھتے تھے اور علوم اسلامیہ کے بھی ماہر تھے۔ وہ صدر پاکستان کو روزمرہ مسائل کے حل کے ساتھ ساتھ ملک کے نئے آئین کے بارے میں بھی مشورے اور تجاویز پیش کرتے رہتے تھے۔ اسد نے صدر پاکستان کی یہ پیشکش قبول کرنے سے معذرت کر دی، کیونکہ وہ ان دنوں قرآن کے ترجمہ میں منہمک تھے اور وہ اسے مکمل کئے بغیر کسی اور کام کو شروع نہیں کرنا چاہتے تھے۔

(4)

ترجمہ قرآن کی تکمیل اور اس کی جزوی اشاعت کے بعد اسد کچھ مضطرب رہنے لگے۔ انہیں مسلمان ملکوں کی گرم آب و ہوا کی یاد دہانی لگی اور ساتھ ہی الگ سے اپنا گھر بنانے کی خواہش بڑھ گئی۔ سوئٹزرلینڈ میں ہم نسی خوشی زندگی بسر کر رہے تھے اور یہاں ہمیں ہر طرح کی سہولت میسر تھی، پھر بھی انہوں نے کہیں اور جانے کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔

اس اثنا میں ہم نے ازدر کا ایک ساتھی تلاش کر لیا، یعنی ایک اور سٹاک تازی اور یہ بھی آکسفورڈ کی کتے پالنے والی خاتون سے منگوا لیا گیا۔ ہم نے اس کا نام عفریت رکھا اور وہ بہت جلد ہماری زندگی کا جزو لازم بن گیا۔ وہ اپنی ساتھی ازدر کی پرستش کرتا تھا اور اس سے دیاد بارہتا۔ اس نے کبھی ازدر کو اپنی ”بیوی“ سمجھ کر اس پر اپنا رعب نہیں بھمایا۔ ہم بھی اپنی محبتیں ان دونوں پر بکھار کر دیتے تھے اور ہم نے انہیں سکون بخش زندگی گزارنے کے لیے ہر سہولت مہیا کر رکھی تھی۔

انہی دنوں اسد کے ذہن میں قبرص میں سکونت اختیار کرنے کا خیال جاگزیں ہو گیا۔ یہ علاقہ مشرق وسطیٰ کا حصہ تو نہیں ہے، البتہ اس کے قریب واقع ہے۔ متعدد تعارفی خط لے کر اسد قبرص گئے اور وہاں ایک برائے فروخت گھر تلاش کر لیا، جو کیریٹا (Kyrenia) سے ذرا اوپر پہاڑوں میں تھا۔ یہ گھر سپنہ (Spinney) خاندان کی ملکیت تھا۔ بیروت اور مشرق وسطیٰ کے کئی اور بڑے شہروں میں انہوں نے کئی تجارتی مراکز قائم رکھے تھے۔ اسد کو یہ گھر بہت پسند آیا اور انہوں نے اس کو خریدنے کے لیے بات چیت شروع کر دی۔ ہمارے دوست ایڈی پیٹر نے وہاں کی عدالت عالیہ کے جج سے اسد کا تعارف کرا دیا تھا۔ علاوہ ازیں اسد کی جن یونانی قبرصیوں سے ملاقات ہوئی، وہ بھی خاصے

مددگار ثابت ہوئے۔ وہ مسلمانوں کے نہیں بلکہ ترکوں کے مخالف تھے، اس لیے وہ چاہتے تھے کہ اسدان کے پاس رہیں اور انہوں نے مقدور بھر اسد کے لیے موزوں گھر تلاش کرنے میں تعاون کیا۔ گھر کی خریداری کا مرحلہ طے ہونے کو تھا کہ اسد کو نکوسیا کے محکمہ حیوانات کے سربراہ سے رابطہ کرنا پڑا، کیونکہ اپنے دونوں پالتو کتوں کو قبرص لانے کے لیے ہمیں سرکاری قواعد و ضوابط کو ملحوظ خاطر رکھنا تھا۔ یہیں سے اصل مسئلہ شروع ہوا۔ قبرص روانہ ہونے سے قبل اسد نے لندن میں قبرص کے ہائی کمیشن سے رابطہ قائم کیا اور جو با انہیں مطلع کیا گیا کہ چونکہ دونوں کتے انگلستان میں پیدا ہوئے اور ابتدائی عمر ہی میں انہیں باؤ لے پن کے ٹیکے لگا دیئے گئے تھے، اس لیے انہیں قبرص لے جانے میں کوئی دقت نہیں ہو گی۔ سرکاری محکمہ حیوانات کا متعلقہ افسر سخت مزاج ترک تھا، چنانچہ اس نے ترش روئی سے یہ کہہ دیا کہ ”انگریزوں کے جانے کے بعد جب میں نے یہ عہدہ سنبھالا، اس وقت قبرص صاف ستھرا ملک تھا اور یہ آئندہ بھی ایسے ہی رہے گا۔“ اس نے کتوں کو قبرص لانے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا اور اس نے واضح کر دیا کہ اس کے باوجود اگر انہیں لایا گیا تو وہ انہیں کم از کم چھ ماہ کے لیے جبری حراست میں رکھیں گے۔ یہ سنتے ہی اسد نے شہر میں بننے والی بدروؤں کو ملاحظہ کرنے کی درخواست کی۔ انہیں فوراً احساس ہوا کہ کسی کتے خاص طور پر دو تیز رفتار کتوں کے لیے، جنہیں دوڑنے کے لیے کھلی جگہ کی ضرورت ہوتی ہے، یہ ممکن نہیں ہوگا کہ وہ جیسے مہینے ایک تنگ دتاریک کوٹھڑی میں گزاریں۔ ایسی پابندی ان پر ظلم ہوگا۔ انہوں نے ایک اور تجویز پیش کی اور وہ یہ کہ وہ جہاں ان کتوں کو رکھیں، وہاں چاروں طرف اونچی دیوار بنوادیں اور ان میں بڑے دروازے بھی لگوادیں، جن کی چابی متعلقہ سرکاری افسران اپنے پاس رکھ سکتے ہیں، تاکہ وہ دیکھ سکیں کہ ان کتوں کو کہیں باہر تو نہیں لے جایا گیا، لیکن وہ اکھڑ مزاج ترک شس سے سس نہ ہوا۔ بعض اعلیٰ عہدوں پر فائز یونانی قبرصیوں نے بھی اسے قائل کرنے کی بڑی کوشش کی، لیکن وہ اپنے موقف پر ڈٹا رہا۔ مختصر یہ کہ ہمارا قبرص منتقل ہونے کا ارادہ بدل گیا اور اسد نے بھی بادل خواستہ وہاں گھر خریدنے کی کوششیں ترک کر دیں۔ تین مہینوں بعد کیرینیا میں یونانیوں اور ترک قبرصیوں کے مابین لڑائی شروع ہو گئی اور ہم جس گھر کو خریدنا چاہتے تھے وہ فسادات میں گھرے اس علاقے کے بالکل وسط میں تھا اور بعد میں یہاں ترکوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس صورت حال میں ہم اس بد مزاج ترک ماہر حیوانات کے مہمون ہیں کہ اس کے سخت رویے کے سبب ہم اس مار دھاڑ سے محفوظ رہے۔ اگر ہم وہاں قیام پذیر ہوتے تو اب اپنے دونوں کتوں سمیت بیروت کے کسی مہاجر کمپ میں پڑے ہوتے، جہاں تھوڑے عرصہ بعد خانہ جنگی شروع ہونے والی تھی۔ یوں ہم اپنے کتوں کے باعث ان تباہ کن حوادث سے ”محفوظ“ رہے۔

قبرص سے واپسی کے بعد اسد خاصے مایوس ہوئے اور وہ کسی متبادل جگہ کے متعلق سوچنے لگے۔ اتفاقاً ایک روز وہ انگریزی رسالہ دیکھ رہے تھے کہ ان کی نظر طیبر (Tangier) پر پڑی۔ یہ ایک مضمون پر پڑی۔ اس ملک کی بین الاقوامی حیثیت کا ذکر کرتے ہوئے یہاں مقیم غیر ملکیوں کے فون نمبر الفبا کی ترتیب سے درج کئے گئے تھے۔ ان میں ایک نام کریگ کوین (Creagh-Coen) کا تھا۔ اسد پاکستان کے دفتر خارجہ میں اپنی ملازمت کے دوران میں اس شخص سے مل چکا تھا۔ ہمیں یوں لگا، جیسے اس کا فون نمبر نہیں ملا، بلکہ ہمارے نام فال نکل آئی ہے۔ چنانچہ اسد نے

طنجہ جانے کا فیصلہ کر لیا، تاکہ وہاں اپنے لیے کوئی گھر تلاش کیا جاسکے اور یوں ایک بار پھر کسی مسلمان ملک میں کچھ وقت گزارنے کا موقع مل سکے۔

اسد بڑے جذباتی انداز سے وہاں مستقل سکونت کے بارے میں سوچنے لگے۔ سرٹیرنس کریگ کوین (Sir Terence Creagh-Coen) نے انہیں اپنے کئی برطانوی دوستوں سے متعارف کرایا اور ایسے ایجنٹوں کے نام پتے بتائے جو انہیں مکان دلوانے میں مدد دے سکتے تھے۔ بلاشبہ وہ بڑے مددگار ثابت ہوئے۔ بالآخر طنجہ سے ذرا ہٹ کر پہاڑی پر ایک خوبصورت گھر تلاش کر لیا گیا، جس کی قیمت بھی نہایت مناسب تھی۔ یہ سات ہزار مربع میٹر کا ایک وسیع بے آباد اور ویران باغ تھا، جس میں پام اور پھل دار درخت ایستادہ تھے، ارد گرد پتھریلی دیوار تھی اور یہاں سے طنجہ اور سمندر نظر آتے تھے۔ مکان زیادہ بڑا نہیں تھا اور خستہ حالی کا شکار تھا، لیکن مرمت وغیرہ کے بعد اس کو بہتر بنایا جاسکتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ اسد نے مجھے اس مکان کا ایک خاکہ بھی بھجوایا تھا اور اس میں ان جگہوں کی نشاندہی بھی کی گئی تھی، جن کو تبدیل کرانا ضروری تھا۔ چنانچہ جب مرمت اور تعمیر نو کا کام مکمل ہو گیا، تو میں یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ اب مکان بالکل اسد کے جلدی میں بنائے گئے سابقہ خاکے کے مطابق تھا۔ یہ پہلا گھر تھا، جو ہمارا اپنا تھا اور یہاں ہم نے اپنی زندگی کے انیس سال گزارے۔

(5)

سوئٹزرلینڈ جیسی ارض جنت نظیر کو مستقل چھوڑنا آسان نہیں تھا۔ طرح طرح کے خدشات نے پریشان کر رکھا تھا۔ یہاں سے نقل مکانی کے کیا مثبت یا منفی اثرات ہوں گے، کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا۔ بہر حال مستقبل کے بارے میں جو خدشات تھے، وہ میرے اپنے تھے، کیونکہ میں نہیں جانتی تھی کہ سوئٹزرلینڈ کے قیام کے دوران میں اسد نے ترجمہ قرآن کے اہم ترین منصوبے کو جس ذوق و شوق اور انہماک سے آگے بڑھایا تھا، اس میں کسی طرح کی رکاوٹ آئے۔ اکتوبر 1964ء کو ہم سوئٹزرلینڈ سے رخصت ہوئے۔ الوداعی لمحات نے اداس نہیں کیا، کیونکہ یہاں مجھے سالوں میں جن اصحاب سے ہمارے دوستانہ مراسم قائم ہوئے ان کو بھلانے کا ہمارا کوئی ارادہ نہیں تھا اور نہ ایسا ممکن تھا۔ ہم نے اپنے دونوں وفادار کتوں کو بھی خرید کر وہ سٹیشن ونگین میں سواریا اور اپنی ”موجودہ سرزمین“ کے طویل سفر پر روانہ ہو گئے۔ راستے میں بہت سے قابل ذکر مقامات پر رکے مثلاً ہاؤتے سادوا (Haute Savoie) کوٹے د'آزور (Cote d'Azur) اور گاسکو اسٹے کے علاقے میں پاؤ (Pau)۔ مؤخر الذکر اکتوبر میں قریب قریب خالی تھا۔ ہوا میں بھی یہاں کی ویرانی کا تاثر پایا جاتا تھا۔ کسی زمانے میں برطانیہ کے اعلیٰ طبقات کے لوگوں کی یہ پسندیدہ تفریح گاہ تھی، لیکن جب سے انہوں نے یہاں آنا چھوڑا، اس چھوٹے سے خوبصورت شہر کی رونقیں ماند پڑ گئیں، لیکن اب بھی یہاں کے لذیذ کھانوں کا سارے فرانس میں جواب نہیں۔ ہم ازور اور عفریت سمیت یہاں کے ایک عمدہ ترین ریسٹورنٹ میں گئے۔ وقفے وقفے سے مختلف اقسام کے کھانے میز پر سجے رہے۔ ان میں بہت سے کھانے ایسے تھے جو ہم نے

پہلی بار چکھے تھے۔ برسوں گزر گئے اور اب تو ہمیں یہ بھی یاد نہیں کہ کیا کچھ کھایا، لیکن ان کھانوں کی لذت کو بھلایا نہیں جا سکتا۔

پاؤ سے چلے تو ارون (Irun) پہنچے اور پتین کے سرحدی شہر بیداسوا (Bidassoa) سے آگے بڑھے۔ باسکوئے (Basque) کے چھوٹے شہر سے ذرا باہر سڑک پر واقع ایک ریسٹورنٹ میں پہلی رات بسر کی۔ یہاں کا کھانا اس قدر عمدہ تھا کہ ویسا پتین میں کہیں نظر نہیں آیا۔ اس شہر کی سرحد کے دونوں جانب غیر معمولی کھانے تیار کئے جاتے ہیں۔ پتین میں اکثر بجلی چلی جاتی تھی اور ہمیں موسمِ بیتوں کی روشنی میں اپنی شام گزارنا پڑتی تھی۔

اس سے آگے ہم بورگوس (Burgos) کے مقام پر رکے۔ کاسٹیل (Castile) کے اس شہر میں خوبصورت گر جاگھر ہے۔ ابھی تک ہم ہسپانوی زبان کا ایک لفظ بھی نہیں بول سکتے تھے۔ بلاخر ہم غرناطہ پہنچے، جو ہمیں اپنے گھر جیسا لگا۔

غرناطہ ایک ہسپانوی شہر ہے، لیکن اس کا تعلق مورز (Moors) کے ہسپانوی دور سے ہے۔ یہاں آتے ہی ہمیں اس ہوا میں اپنائیت کا احساس ہوا۔ جب ہم الحمرادیکھنے گئے (مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس دن روس پر خروچیف کا اقتدار ختم ہوا تھا)، تو وہ بالکل خالی تھا۔ ہم وہاں بغیر گائیڈ کے گھومتے پھرتے رہے، کیونکہ ہمیں اس کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی۔ وسیع اور بے ترتیب عمارتوں اور میدانوں میں پھرتے رہے۔ ہمارے دونوں قیمتی عربی النسل کتے بھی ہمراہ تھے۔ معاصرے ذہن میں خیال آیا کہ زوالِ غرناطہ کو پانچ صدیاں گزر گئی ہیں اور شاید اس کے بعد یہ پہلے سلوکی کتے ہیں، جو الحمرامیں یوں بلا خوف و خطر پھر رہے ہیں۔ یہاں ہماری صرف ایک ہی شخص سے ملاقات ہوئی، جس کا نام آنٹونیو مولینا (Antonio Molina) تھا، جو الحمرام کی دیواروں پر جسم کی عمدہ تزئین و آرائش کی نوک پلک درست کر رہا تھا۔ اس کا تعلق اس کام کے ایک ماہر خاندان سے تھا، جو تقریباً ایک صدی سے ان نازک تزئینی آثار کو محفوظ رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

بعد میں ہم نے ہسپانوی مسلمانوں کے اس خوبصورت شہر کو کئی بار دیکھا۔ ایک بار تو ہم تقریباً دو ماہ یہاں مناسب سا گھر تلاش کرتے رہے۔ اس وقت وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایک روز اسی شہر کے ایک چھوٹے سے مسلمانوں کے قبرستان میں محمد اسد کو سپردِ خاک کر دیا جائے گا۔

اور پھر ہم ملاگا (Màlaga) کے پہاڑوں سے گزرتے ہوئے سمندر تک پہنچے۔ الجیسی راس (Algeciras) کے مقام پر ہم بذریعہ فیری طنجہ کے لیے روانہ ہوئے جو قریب قریب سامنے نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد قریب پہنچے تو سمندر کے کنارے پورے شہر کا منظر نظروں کے سامنے تھا۔ ذرا اوپر چھوٹی سی پہاڑی تھی اور یہیں ہم نے اپنی زندگی کے اگلے انیس سال گزارنا تھے اور اس جگہ اسد نے قرآن کریم کا ترجمہ مع تفسیر مکمل کرنا تھا۔



# Muslim scholar honoured by Austria

VIENNA, April 18: The Austrian capital has named one of its squares as Muhammad Asad Platz as part of its two-day programme on European Year of Intercultural Dialogue focussing on Islam and its relationship with Europe.

The programme commemorated the life and work of Mr Asad, described as a great Austrian visionary, who earned international recognition by building bridges between the religions.

Mr Asad, born Leopold Weiss, was a Jew who converted to Islam and translated the Holy Quran into English, says a media release of the organisers.

University Professor Talal Asad (Muhammad Asad's son) and Anas Schakfeh, president of the Islamic Community of Austria, spoke on the occasion of the inauguration of Muhammad Asad Platz, the first square in Vienna to be named after a Muslim.

Mayor of Vienna Michael Haup hosted a reception, followed by the screening of a film — "The Road to Makkah: the Journey of Muhammad Asad". The film looks at today's relations between Islam and the West from a new point of view. The journey starts in Lviv and leads to Vienna, Berlin, Palestine, Egypt, Saudi Arabia, Pakistan, the US and Spain.

محمد اسد پر حکومت آسٹریا کے مالی تعاون سے بننے والی جرمن دستاویزی فلم کی اطلاع۔ فلم Der Weg nach Mekka-Die Reise des Muhammad Asad کے نام سے نومبر 2008ء میں ریلیز ہوئی۔



## باب پانزدہم

## طنجہ (Tangier)

(1964ء-1983ء)

(1)

اس شہر میں ہم نے انیس سال ایک ساتھ گزارے اور ممکن نہیں کہ اتنی طویل مدت کے حالات و واقعات کو چند صفحات میں سمیٹ دیا جائے۔ صرف اتنا کہا جاسکتا ہے کہ یہ ہماری زندگی کا پُر مسرت، کارآمد اور کئی اعتبار سے اہم ترین وقت تھا۔

دوستوں کے تعاون سے ہمیں کرایے پر ایک عارضی گھر مل گیا۔ ہمارا ارادہ یہاں اپنا مستقل گھر بنانا تھا اور اس کی تعمیر کے لیے ہمیں ابھی بہت کچھ کرنا تھا۔ ہمارے بعض مراکشی احباب کی یہ رائے بڑی صائب تھی کہ گھر بنوانے کے لیے کسی ماہر تعمیرات یا ٹھیکے دار کی خدمات حاصل نہ کیجئے، بلکہ یہ کام خود اپنی نگرانی میں کسی مراکشی معمار اور مقامی مزدوروں سے کرائیے۔ ہمیں عملاً موجودہ مکان کو گرانا پڑا۔ سوائے اندرونی سیڑھی اور گیراج کے ہر چیز توڑ پھوڑ دی گئی۔ گیراج کو ہم باورچی خانے کے طور پر استعمال کرتے رہے۔ اس گھر کا سنگ بنیاد رکھنے اور تعمیراتی کام کی نگہداشت کے لیے ہم نے ایک انجینئر کی خدمات حاصل کیں، جس کے پاس سوئزر لینڈ اور اٹلی کی دوہری شہریت تھی، لیکن چند ماہ بعد اسے اچانک کاٹو جانا پڑا جو ان دنوں ٹیکس کے ماتحت تھا (وہاں خانہ جنگی کے باعث قتل و غارت گری کا بازار گرم ہو گیا، چنانچہ اسے وہاں سے بے سرو سامانی کی حالت میں اپنی جان بچانے کے لیے بھاگنا پڑا۔ اللہ کے کام بھی یقیناً بڑے پُر اسرار ہوتے ہیں)۔ یوں وہ ہمیں بیچ منجھد ہار کے اور پیشگی ادا شدہ رقم لے کر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد مکان بنوانے اور راج مزدوروں سے کام کرانے کا بوجھ ہم پر آن پڑا۔ مجھے اب تک یاد ہے کہ کیسے ایک روز اسد خود اس دو منزلہ مکان کی چھت پر جا چڑھے اور کاریگر کو بتاتے رہے کہ کونوں میں ٹائلوں کو کس طرح جوڑ کر لگایا جائے۔ انہیں اس کا بالکل تجربہ نہیں تھا لیکن اس کا سبب ان کی اعلیٰ ذہنی استعداد تھی۔ مزید یہ کہ وہ مراکشی کاریگروں کے کام کو بغور دیکھتے رہتے تھے اور اس مشاہدے سے انہوں نے بہت کچھ سیکھا تھا۔ مراکشی کاریگر تیز فہم لوگ تھے۔ جو بات انہیں بتائی جاتی، اس کو فوراً سلیقہ مندی سے انجام دیتے۔

کبھی مراکشی مزدور عمدہ لوگ تھے۔ مفلوک الحال تھے اور بعض نے تو اپنا جسم چیتھڑوں سے ڈھانپ رکھا تھا، لیکن میں یہ دیکھ کر بے حد متاثر ہوئی کہ ہر روز وہ اپنے ساتھ گھر سے پکا ہوا کھانا لاتے اور اسے دوبارہ گرم کر کے باغ میں بیٹھ کر کھاتے۔ یہ تھا مراکشی، جہاں لوگ اچھا کھاتے ہیں، چاہے وہ غریب ہی کیوں نہ ہوں۔

جن بازاروں سے یہاں کے لوگ سودا سلف خریدتے ہیں، وہاں دکانیں ہر قسم کی تازہ سبزی، سلاوا، بھل، چھلی اور پرندوں سے بھری ہوتی ہیں اور ہر کوئی انہیں خریدنے کی استطاعت رکھتا ہے۔ اس سے قبل یا بعد حتیٰ کہ یورپ کے آسودہ حال ممالک میں بھی اتنی اچھی اشیائے خوردنی دیکھیں نہ کھائیں۔ یقیناً یہ ایک ”اچھی زندگی“ کی بنیاد ہے۔ ہمارے ہاں کام کرنے والے تمام لوگ خوش طبع، سادہ مزاج اور متحمل تھے۔ رواداری مراکشی لوگوں کی زندگی کا بنیادی اصول ہے۔ دنیا کے دیگر اسلامی ممالک کی طرح یہاں کے لوگ بھی مسلمان ہیں اور وہ ہمیشہ دیگر اقوام کی مذہبی رسوم اور اعتقادات کا بھی احترام کرتے ہیں۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ یورپی سیاحوں وغیرہ کی خاصی بڑی تعداد طنجہ اور مراکشی آنا پسند کرتی ہے اور یہاں سے واپس جاتے ہوئے اکثر ان کے چہرے غم زدہ اور طول دکھائی دیتے ہیں۔

طنجہ آج کی نسبت ان دنوں بہت خوبصورت شہر تھا۔ پاکستان کے مغرب میں واقع مسلمان ممالک اور یہاں کی زندگی میں سب سے زیادہ مشرقیت کی جھلک پائی جاتی ہے۔ پاکستان کی طرح لوگوں کی اکثریت روایتی لباس پہنتی ہے، حتیٰ کہ یہ مشرقی مرد جو پہلے پہل عموماً مغربی لباس پہنتا پسند کرتے ہیں، وہ بعد میں اپنے اسی لباس کو اپنا لیتے ہیں۔ اس ضمن میں سعودی عرب کو ایک عجیب استثنائی حیثیت حاصل ہے، جہاں خواتین نے بڑی تیزی سے اپنا مقامی لباس پہننا چھوڑ دیا، جو خوبصورت تھا اور وہاں کی آب و ہوا سے بھی مطابقت رکھتا تھا۔

مراکشی عورتیں زیادہ تر اپنے جلباس (jellabas) اور نقابوں کے نیچے کفنان یا دفن (diffin) پہنتی ہیں۔ مضافاتی علاقوں کی کسان عورتیں سرخ و سفید رنگ کی خوشنما شال جس میں کینڈی کی شکل کی پٹی لگی ہوتی ہے، اپنی کمر کے گرد لپیٹتی ہیں، جو ان کے گھٹنوں تک لگتی رہتی ہے۔ وہ اپنے سروں پر ٹکوں کا بنا ہوا بڑے کنارے والا ہیٹ رکھتی ہیں۔ (اس طرز کا ہیٹ میکسیکو میں استعمال کیا جاتا ہے، لیکن اس کا آغاز یمن سے ہوا۔ ابتدائی حملوں کے دوران میں یعنی فوجیوں کے ذریعے یہ ہیٹ ہسپانیہ میں متعارف ہوا۔ بعد میں ہسپانوی حملہ آوروں کے توسط سے یہاں کے مقامی لوگوں نے اسے استعمال کرنا شروع کیا۔ ٹکوں کے بنے ہوئے ایک سادہ سے ہیٹ کو کتنا طویل سفر طے کرنا پڑا)۔

دیہاتی عورتیں اور کسان بڑے پُر اعتماد لوگ ہیں اور وہ اکثر آپ کو گلیوں اور بازاروں میں دھکا دے کر آگے نکل جاتے ہیں۔ تعجب ہے کہ ان میں زیادہ تر تعداد عورتوں کی ہوتی ہے، جنہوں نے اپنے چہرے نقاب سے چھپائے ہوتے ہیں۔ بالعموم یہ خواتین طلاق یافتہ ہوتی ہیں اور چھوٹے چھوٹے بھی گود میں اٹھائے ہوتی ہیں، اس کے باوجود وہ عقد ثانی کے بارے میں نہیں سوچتیں۔ مراکشی میں بالخصوص ”نچلے طبقوں“ میں طلاق دینے اور طلاق یافتہ عورت کا دوبارہ شادی کرنے کا عام رواج ہے اور اس عمل کو معاشرے میں ناپسند نہیں کیا جاتا، جیسا کہ پاکستان میں

طلاق یافتہ خاتون کی زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔ مراکش کے تمام رہنے والوں کو ہر طرح کی مذہبی اور سماجی آزادی حاصل ہے اور وہ اس سے مکمل طور پر مطمئن ہیں۔ وہ اس اعتبار سے بھی خوش قسمت ہیں کہ انہیں شاہ حسین جیسا حکمران ملا، جو اپنے لوگوں کے مزاج اور سوچ سے بخوبی آگاہ تھے۔ وہ ایسی قوم پر کامیابی سے حکومت کرتے رہے، جو بنیادی طور پر مراکش تھے۔ جن دنوں فرانسیسی اور ہسپانوی یہاں برسرِ اقتدار تھے، ان کا بھی یہی خیال تھا۔

ہمیں جلد ہی اس بات کا اندازہ ہو گیا کہ مراکش کے لوگ عرب نہیں ہیں، جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ نسلی اور تہذیبی اعتبار سے یہ لوگ، خاص طور پر پہاڑوں اور دیہاتوں میں رہنے والے بربری ہیں۔ اگرچہ یہاں کی سرکاری زبان عربی ہے، لیکن ان پڑھ زیادہ تر دریجہ (darija) زبان بولتے ہیں۔ یہ عربی زبان ہی کی ایک ایسی شاخ ہے، جس میں بربری اور غیر ملکی زبانوں کے الفاظ بکثرت استعمال کئے جاتے ہیں۔ حقیقتاً یہ ایک الگ زبان ہے۔ اسکولوں میں بچوں کو اصل عربی ہی پڑھائی جاتی ہے، کیونکہ یہ قرآن کریم کی زبان ہے، لیکن اس کے بولنے میں بھی مخصوص مراکش لہجہ نمایاں ہوتا ہے۔ جنوبی علاقے اور شمالی ریف (Rif) میں رہنے والے صرف اپنی زبان یعنی بربری ہی بولتے ہیں۔

مراکش مزاجاً بھی عرب نہیں ہیں۔ ان کا عمومی رویہ دوستانہ ہے، لیکن پھر بھی وہ غیر ملکیوں کو شک کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ ان کے اس تشکیکی رویے کی ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ وہ کچھ عرصہ پہلے تک غیر ملکیوں کے سخت جاہلانہ نظام کا شکار رہے ہیں اور وہ عربوں اور مصریوں کی طرح غیر ملکیوں سے خوش دلی کے ساتھ نہیں ملتے۔ یہاں رہنے سہنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی، البتہ اکیلے پن کا احساس سرور ہوتا ہے، کیونکہ مشرقی ممالک کے عربوں کے برعکس یہاں نئے دوست بنانا امر محال ہے۔ مغربی معیاروں سے پرکھا جائے تو مراکش بھی بڑے مہمان نواز ہیں، لیکن اصل عربوں سے بہت کم اور پھر خاطر تواضع کرنے میں بھی وہ کچھ کچھ سے رہتے ہیں۔ سعودی عرب میں آپ کسی شہزادے یا امیر کبیر شخص کے گھر جائیے، آپ کو ملنے ملانے اور کھانے پلانے کے حوالے سے ایک بے تکلفانہ ماحول دکھائی دے گا اور عربوں کے یہی وہ فخریہ آداب مہمان نوازی ہیں، جو ضرب المثل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ بہر حال ”مشرق، مشرق ہے اور مغرب، مغرب“۔ ویسے بھی مغرب سے مراد یورپ ہی ہے۔

مراکش کھانے عمدہ ہیں، لیکن یہ مشرقی ممالک عربیہ سے بالکل مختلف ہیں۔ میرے خیال میں یہ ان کے مقابلے میں زیادہ بہتر اور نفیس ہوتے ہیں۔ مختلف لوگوں کے خورد و نوش کے الگ الگ معیار ہیں اور پسند و ناپسند میں بھی فرق ہے۔ میری ذاتی رائے میں یہاں کے فوڈ اکہات (desserts) درمیانے درجے کے ہیں اور ان میں دشتق کی بو باس ناپید ہے۔ وہ مختلف قسموں کی روٹی استعمال کرتے ہیں۔ اس کو ابتدائی طور پر گھر ہی میں تیار کیا جاتا ہے اور پھر قریبی چھوٹے چھوٹے تنوروں میں پکوانے کے لیے لے جاتے ہیں۔ ان تنوروں کے مالک امیر بھی ہیں اور غریب بھی۔ یہاں ہر ایسی روٹی تیار کی جاتی ہے، جس کا کوئی انسان تصور کر سکتا ہے۔ پھولی ہوئی سفید اور بھوری روٹی، چپٹی روٹی، پھولی ہوئی بھرتے والی وغیرہ وغیرہ۔ جب فرانسیسی یہاں حکمران تھے، تو وہ بلاشبہ ایسے عمدہ اور بھانت بھانت کے

کھانوں سے بہت خوش ہوتے ہوں گے۔

(2)

نواہ کے بعد ہمارا گھر مکمل ہو گیا۔ بیٹھک اور لیے والان کی چھتوں پر جو مہوگی کے شہیر لگائے گئے تھے، ان پر شہد کی کھیتوں کے پھتوں سے تیار کردہ موم لگایا گیا تھا۔ کھڑکیوں پر زیبائشی جنگلے نصب کئے گئے۔ ہسپانوی طرز مہوگی کے دروازے بنوائے گئے، جن کے ہینڈل اور چٹخیاں پیتل کے تھے اور ہم یہ میڈرڈ سے لے کر آئے تھے۔ ہم اپنے گھر کی تزئین و آرائش کے لیے یہ تمام چیزیں خریدنے خصوصی طور پر وہاں گئے تھے۔ فرنیچر، قالینوں اور تمام گھریلو ساز و سامان کے ساتھ ہم اپنے اس نئے گھر میں منتقل ہو گئے، جس کا نام اسد نے اپنے نام پر ”ولاسد“ رکھا۔ ابھی ہمیں یہاں آئے ہوئے چند ہی روز گزرے تھے کہ سعودی عرب آنے کی دعوت موصول ہوئی اور وہ فی الفور روانہ ہو گئے، کیونکہ وہ سعودیہ کے ”دلفریب نغمہ“ کو سننے بغیر رہ نہیں سکتے تھے۔

ان دنوں سعودی عرب میں کوئی اسلامی کانفرنس منعقد ہو رہی تھی، جس میں شرکت کے لیے اسد کو مدعو کیا گیا۔ وہیں ان کی پہلی بار معروف وزیر تیل شیخ احمد ذکی یحیٰی سے ملاقات ہوئی۔ دوپہر کے کھانے کا وقفہ تھا اور اسد اکیلے ایک چھوٹی سی میز پر بیٹھے تھے کہ ایک صحت مند، درمیانی قد و قامت اور فہم وزیر کھٹھن ان سے مخاطب ہوا ”کیا میں آپ کے ساتھ کھانے میں شریک ہو سکتا ہوں، میرا نام ذکی یحیٰی ہے۔“ جب اسد کانفرنس سے واپس آئے تو وہ اس شخص کے بارے میں اتنا ہی جانتے تھے، لیکن وہ شیخ ذکی یحیٰی سے اپنی ملاقات کے گہرے تاثر کو کبھی بھلا نہیں سکے۔ 118

گھر مکمل ہو گیا اور کچھ وقت کے لیے غیر ملکی دورے بھی ختم ہو گئے۔ یہی موزوں ترین وقت تھا کہ ہم اپنے رکنے ہوئے کام کو دوبارہ شروع کریں اور اسے تیزی سے پایہ تکمیل کو پہنچائیں۔ چنانچہ اسد ناشتے کے بعد بیٹھ جاتے اور چار پانچ گھنٹے مسلسل ترجمہ قرآن میں منہمک رہتے۔ اس کے بعد ہم اپنے پالتو کتوں کے ساتھ گھر کے وسیع اور سرسبز و شاداب باغ میں جا بیٹھتے یا کار پر لمبی سیر کو نکل جاتے۔ اکثر بحراوقیانوس کے پُر سکوت ساحلوں پر گھومتے پھرتے اور جب کبھی سمندر متلاطم نہ ہوتا تو بحیرہ روم کی تنگ کھاڑیوں کا رخ کرتے۔ واپسی پر رات کا کھانا مل کر تیار کرتے اور یہ زیادہ تر اپنا من پسند ہی ہوتا تھا۔ یعنی بنیر کے نرم سولے اور سلاد یا کوئی پاکستانی کھانا کیونکہ اب ہم ایسے کھانے پکانے کے ماہر ہو چکے تھے۔ میں نے عمدہ قسم کا فرانسیسی سوپ (soup à la oignon) بھی تیار کرنا سیکھ لیا تھا۔ اگر ہمارے پاس وقت ہوتا تو ہم مچھلی کا سوپ بھی تیار کر لیتے۔ یہ فرانسیسی bouillabaisse اور ہسپانوی zarzuela de pescado کو ملا کر بنایا جاتا تھا۔ طبقہ میں مچھلیوں کے دو بازار تھے، جہاں ان دنوں آپ کو ہر طرح کی مچھلی سستے داموں مل جاتی تھی۔

ہم نے ایک مالی بھی ملازم رکھ لیا تھا جو سارا دن باغ میں کام کرتا رہتا۔ میں بھی اپنا زیادہ تر وقت یہیں

پودوں کی تراش خراش اور پھلوں کو سنوارنے میں گزارتی تھی۔ کھجور، ناشپاتی اور خوبانی کے درختوں کے علاوہ سوئی جیسے باریک پتوں والے سرو اور لاتعداد پھولوں سے لدی ہوئی جھاڑیاں عجب خوشنما منظر پیش کرتی تھیں۔ میں اپنے اس پہلے ”حقیقی“ باغ کو ذوق و شوق سے مزید سجانے میں مصروف رہتی تھی۔ یہیں ایک ہمارا جگہ پر بہت سے چھتری نما صنوبر جنہیں عرف عام میں پتھر پیلے صنوبر کہا جاتا ہے، ایسا تھوڑے ہی عرصے میں روم کے نفیس ترین اشجار میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ ان سے ہمیں اچھی خاصی تعداد میں صنوبری بادام حاصل ہو جاتے، جنہیں ہم غیر معمولی اطالوی کھانوں میں استعمال کرتے۔ لیموں اور سنگتروں کے درخت بھی بکثرت تھے، جن میں سیولے (Seville) کا نارنگیوں کا مشہور درخت بھی تھا اور میں ان سے گھر ہی پر مار میلا تیار کر لیتی تھی۔

اس باغ کی تمام روشیں پتھر پیلے تھیں اور ان کے درمیان گھاس اور چھوٹے پھولوں کی جھاڑیاں تھیں۔ بے شمار اونچے نیچے سطحی پتھروں کو تراش کر بنائی گئی تھیں۔ گھر کے سامنے بڑے شمار بڑے چمکیلے پتوں اور چھوٹے چھوٹے خوبصورت پھولوں والے پودے (لوگن و یلیا) تھے، جو تقریباً سو سال پرانے تھے۔ اس درخت کی ارغوانی شاخوں نے ہمارے گھر کی دیواروں کو ڈھانپ رکھا تھا۔ چینی کی خوشبو جسے ”مشک اللیل“ کہا جاتا ہے، سارے گھر کو مہر کر دیتی تھی اور یہ ہمیں پاکستان میں گزارے ہوئے دنوں کی یاد دلاتی تھی، جہاں یہ ”رات کی رانی“ کے نام سے موسوم ہے۔ میں دل کی گہرائیوں سے اپنے اس باغ سے محبت کرتی تھی۔ یہ ایک رومانی اور دل فریب باغ تھا اور یہیں سے میرے باغبانی کے شوق کی تکمیل ہوئی۔ اسد گل بوٹوں سے میرے شدید جذباتی تعلق اور اس کے مثبت نتائج کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے رہتے تھے، لیکن وہ کبھی اس باغ کو خوب سے خوب تر بنانے میں میرا ہاتھ نہیں بٹاتے تھے۔ اس حوالے سے وہ کچے سامی تھے۔ وہ اس کی دیدہ زیبی سے خوش ہوتے اور یہاں چہل قدمی بھی کرتے، لیکن اس کے سنوارنے میں عملاً کچھ نہیں کرتے تھے، کیونکہ یہ سب کچھ کسی جٹائی وابستگی کے بغیر ممکن نہیں۔ میرا یہی شوق باغبانی تھا، جس سے وہ مکمل طور پر لائق رہے۔ نتیجتاً میرا یہ شوق فراوان بھی رفتہ رفتہ ماند پڑ گیا اور جو چیز میری سرشت میں تھی، اس سے میرا تعلق کمزور ہوتا گیا۔

اس اثنا میں اسد کے ترجمہ قرآن کا منصوبہ اتنا آگے بڑھ گیا کہ اب میں اس میں عملی طور پر شریک ہو سکتی تھی۔ میں ان کے قدرے پیچیدہ لیکن واضح انداز تحریر کو ناپ کرتی، ترجمہ کا اول تا آخر بغور مطالعہ کرتی، کئی نکات زیر بحث آتے، زبان و بیان کو ایسے نکھارنے کی کوشش کی جاتی، جیسے باقی دانت کو چکا یا جاتا ہے۔

یہ سارا عمل کٹھن تو تھا، لیکن اطمینان بخش بھی تھا۔ کبھی کبھار اسد گھنٹوں انگریزی سے کسی ایسے موزوں لفظ یا پیرایہ اظہار کی تلاش میں سرگرداں رہتے جو قرآنی آیات کے صحیح مفاہیم کے قریب تر ہوتا۔ ان مواقع پر میں اکثر انہیں یہ مشورہ دیتی کہ ”تلاش کے اس عمل“ کو کل تک ملتوی کر دیجئے اور آرام سے سو جائیے۔ شاید اگلی صبح مطلوبہ لفظ یا ترکیب مل جائے اور یہ امر باعث تعجب ہے کہ جب علی الصبح اسد بیدار ہوتے تو یہ عقدہ مکمل چکا ہوتا۔ میں اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتی ہوں کہ ہم دونوں اس منصوبے میں جذباتی طور پر شریک رہے اور پھر اس کو مکمل کرنے کے لیے ایسے سکون

بخش ماحول کا اہتمام کیا گیا۔ ہم اسے خدائے بزرگ و برتر کی خود پر خصوصی عنایت سمجھتے ہیں۔  
 ہماری شبانہ روز محنت کا ثمر آپ اصحاب کے سامنے ہے۔ قرآن کے انگریزی ترجمہ مع تفسیر کا یہ  
 منصوبہ جن مراحل سے گزرا، اس کی میں یعنی شاہد ہوں۔ اسد نے برسوں کی انتھک محنت سے اس اہم ترین ترجمہ قرآن  
 کو مع حواشی مکمل کیا اور یہ ان کی لگن، عجز، راستبازی اور دیانتداری کا تین ثبوت ہے اور ایک شریک کار کی حیثیت سے  
 میں اس کی گواہ ہوں۔ 119

## (3)

اپنے وقت کا بیشتر حصہ ترجمہ قرآن کے لیے مختص کرنے کے باوجود ہم دونوں طبقہ میں اپنے سماجی تعلقات  
 کو نبھانے میں غافل نہیں رہے۔ مراکش میں بسر کئے ہوئے ابتدائی دس سال تو ہماری زندگی کا خوشگوار ترین حصہ ہے۔  
 مراکش میں ہماری حیثیت غیر ملکیوں جیسی تھی۔ جس پہاڑی پر ہمارا گھر تھا، اس کے قریب ہی بلجیم، برطانیہ اور فرانس  
 سے تعلق رکھنے والے غیر ملکی بھی رہائش پذیر تھے۔ ان میں سے بعض کو اعلیٰ ترین اعزازات اور القابات سے بھی نوازا گیا  
 تھا اور وہ ہمارے حلقہ احباب میں شامل تھے۔ یہاں ان سب کا نام گنونا ممکن نہیں اور یہ بھی نامناسب ہے کہ ان میں  
 کچھ کا ذکر کیا جائے اور باقی اصحاب کو نظر انداز کر دیا جائے۔ بطور ہمسایہ سرسری ملاقات اور آتے جاتے میل جول کے  
 علاوہ سب کے ہاں اتنے تسلسل سے دعوتیں ہوتی رہتی تھیں کہ ان میں شمولیت مشکل ہوتی تھی۔ دن کو ہم اپنے زیر کار  
 منصوبے میں مصروف رہتے تھے، اس لیے ہم اکثر ان احباب کو شام کے کھانے یا بوفے (buffet) پر بلاتے تھے اور  
 ان کے لیے خصوصی پکوانوں کا اہتمام کیا جاتا تھا اور یہ زیادہ تر پاکستان کے مغربی یا خاص ایرانی تراقیب سے پکائے  
 جاتے تھے۔ ہم دونوں ایران کے تھیں اور لذیذ کھانوں کے شیدائی تھے۔ میرے پاس شمالی اور جنوبی ایران کے مخصوص  
 کھانوں کی متعدد کتابیں موجود ہیں اور ان میں ایسے عمدہ کھانوں کے طریقے بتائے گئے ہیں، جن سے مغرب والے  
 بالکل ناواقف ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ کچھ عرب انہیں ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

ان دنوں طبقہ میں غیر ملکی سفارتی نمائندوں اور سبکدوش سیاستدانوں کی خاصی بڑی تعداد موجود تھی اور ان  
 اعلیٰ تعلیم یافتہ اشخاص سے ملنے اور حالات حاضرہ پر بحث چلتی رہتی تھی اور یوں میرے اس شوق کی آبیاری ہو جایا کرتی  
 تھی۔ بلاشبہ یہاں ہماری زندگی بھر پور طریقے سے بسر ہو رہی تھی۔

گاہے بگاہے کسی مشرقی ملک کے مہمان بھی ہمارے ہاں آتے رہتے۔ ان میں ہمارے پرانے اور نئے  
 دوست بھی شامل ہوتے تھے۔ یہیں حضر موت سے تعلق رکھنے والے سعودی عرب کے تاجر شیخ سالم بالمش  
 (Balamash) سے دوستانہ مراسم مضبوط بنیادوں پر استوار ہوئے۔ مجھے ایسے راجح العقیدہ مسلمان سے ملنے کا بہت  
 کم اتفاق ہوا ہے۔ وہ دیگر مسالک و مذاہب کا بھی احترام کرتے تھے۔ ان کے ساتھ ہمیشہ ان کے کاروباری شریک کار  
 بخاشب (Bakhashab) پاشا کے اکوٹا فرزند البوکر بخاشب ہوتے تھے۔ ان کے اس امیر کبیر حصہ دار کا وسیع

کاروبار تھا اور مال بردار بکری جہازوں کا پورا بیڑہ بھی ان کی ملکیت تھا۔ ان کا نسبی تعلق بھی حضرت موت سے تھا اور ان کے حبشہ سے مضبوط کاروباری تعلقات تھے اور یوں ان کا زیادہ لین دین اٹلی سے تھا۔ پاشا کا بیٹا ابوبکر ہمارا قریبی دوست تھا۔ اس کی بیوی خدیجہ پرکشش خاتون تھی اور تمام کاروباری معاملات میں برابر کی شریک تھی۔ ابوبکر کی پہلی بیوی کا انتقال ہو چکا تھا اور اس کے بچے خدیجہ کے امریکی اسکول میں زیر تعلیم تھے۔ یہ بچہ ہم سے خاصے مانوس ہو چکے تھے۔ بعد میں ابوبکر نے ”پہاڑی“ پر ہمارے قریبی ہی اپنا گھر بنوایا اور مراکشی طرز تعمیر کے اس عالی شان گھر کے وسیع سبزہ زاروں اور باغوں میں ہم موسم گرما کے طویل دن گزارتے۔ ان کے ملازمین کو بھی ہم دوست ہی سمجھتے تھے۔ عرصہ دراز سے ہم انہیں جانتے تھے۔ ابوبکر کا مستقل گھر جدہ میں تھا۔ جب کبھی وہ وہاں گئے ہوتے، ہم ان کے گھر جاتے اور موسم سرما میں ملازمین کے ہاتھ کی بنی ہوئی گرم گرم کافی پیتے جس کا مزہ کچھ عجیب سا تھا۔ ابوبکر نے اسد کے ترجمہ قرآن کی اشاعت میں بھرپور تعاون کیا، لیکن اس کے منظر عام پر آنے سے قبل ہی ہمارا یہ پیارا دوست انتقال کر گیا اور یوں وہ اس ترجمہ کو مطبوعہ شکل میں نہ دیکھ سکا۔

## (4)

مراکش میں اس طویل قیام کے دوران میں ہمیں اکٹھے بیرونی ممالک کے سفر کرنا پڑے۔ ہم اپنے ملازموں کے شرکراز ہیں کہ وہ ہماری غیر موجودگی میں چھوٹے چھوٹے الگ کردوں میں مقیم رہے اور ہمارے دونوں پالتو کتوں یعنی ازور اور عفریت کی مناسب طریقے سے نگہداشت کرتے رہے، حالانکہ وہ ہماری کمی کو شدت سے محسوس کرتے تھے۔ دیگر مسلمانوں کے برعکس مراکش کے مسلمان جانوروں سے اچھا برتاؤ کرتے ہیں اور کتوں کو بلاوجہ نجس سمجھ کر ان سے نفرت نہیں کرتے۔ ہمیں اگر جانا پڑتا تو وہاں ایک دو ہفتوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتے تھے اور خوش خوش اپنے گھر کو لوٹنے کیونکہ یہ ہمارا اپنا گھر تھا۔

1966ء کے اوائل میں شیخ محمد سرور الصبان نے سعودی عرب آنے کی دعوت دی۔ وہ پبلک وزیر مالیات تھے لیکن اس وقت وہ رابطہ عالم اسلامی کے سیکرٹری جنرل کے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ اس عالمی تنظیم کا صدر دفتر مکہ معظمہ میں تھا اور پوری اسلامی دنیا کے علماء اور اکابرین اس سے منسلک تھے۔ ابتداءً یہ تنظیم اسد کے ترجمہ قرآن کی نشر و اشاعت میں معاونت پر آمادہ تھی، جبکہ اس ترجمہ کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ اسد نے اس منصوبے کو اپنے طور پر مکمل کیا اور اس کے لیے انہیں گزشتہ سالوں سے جو قلیل سی رقم ملتی تھی، وہ اسی پر اکتفا کرتے تھے۔ رابطہ عالم اسلامی کے بعض علماء اسد کے اس ترجمہ و تفسیر قرآن سے اختلاف رکھتے تھے اور ان کی بعض مفسرانہ توضیحات کو درست نہیں مانتے تھے۔ ان مخالفین میں تہران اور ثقہ علماء شامل نہیں تھے۔ ان معترضین کی اکثریت پاکستان سے تعلق رکھتی تھی اور یہ سبھی مولانا مودودی کے پیروکار تھے۔ یہ لوگ غلط سلف انگریزی میں عرب علماء کو اپنے اعتراضات سے آگاہ کرتے تھے، جو ان کے اپنے مخصوص نقطہ نظر کی عکاسی کرتے تھے اور وہ سیاق و سباق سے ہٹ کر

کئے جاتے تھے۔ ان نام نہاد عالموں کے اس بے بنیاد پروپیگنڈے کا یہ اثر ہوا کہ رابطہ عالم اسلامی نے اسد سے یہ مطالبہ کیا کہ وہ حوashi یا ضمیموں میں اپنی بعض توجیہات و توضیحات کو تبدیل کر دیں اور اس کے بعد یہ ترجمہ قرآن اس تنظیم کی جانب سے شائع کیا جاسکتا ہے۔ اسد ایک دیانتدار شخص تھے، اس لیے وہ بعض امور کے بارے میں اپنی دیانتدارانہ رائے کو بدلنے پر راضی نہ ہوئے۔ وہ اس کام کے حوالے سے خود کو صرف خدا کے سامنے جواب دہ سمجھتے تھے اور دیانتداری اور احساس ذمہ داری کے ساتھ برسوں قرآن کا ترجمہ کرنے میں مشغول رہے۔ وہ ہمیشہ خود کو ایک عام انسان سمجھتے رہے، جس سے خطائیں سرزد ہوتی رہتی ہیں، لیکن وہ اپنی ذات اور خدا کے بزرگ و برتر کے روبرو ہمیشہ سنجیدہ رہے۔ اگر وہ اپنے ضمیر سے سمجھوتہ کرنے پر آمادہ ہو جاتے، تو انہیں بہت سے مالی فوائد حاصل ہو سکتے تھے، لیکن اس سے ان کی راستبازی کا جذبہ ختم ہو جاتا اور پھر وہ کبھی اپنے انداز سے زندگی گزارنے کے قابل نہ رہتے۔ میں ان کے اس طرز حیات کو پسند کرتی تھی۔<sup>120</sup>

مکہ معظمہ میں ان سے جو باز پرس کی گئی، اس کے بعد اسد واپس آئے اور مجھے بتایا کہ شیخ سرور الصبان، جو زندگی بھر ہمارے دوست رہے، کا شمار علمائے دین میں نہیں ہوتا اور وہ رابطہ عالم اسلامی کے معاملات میں مداخلت نہیں کر سکتے تھے، حالانکہ انہوں نے ہی اس تنظیم کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ شیخ سرور الصبان نے ہمیں حج کے لیے مکہ معظمہ آنے کی دعوت دی اور ہمیں یہ فریضہ ادا کرنے کی غرض سے ایک ہفتے کے اندر اندر وہاں پہنچنا تھا۔ میرے لیے جلدی جلدی حج کا مخصوص لباس تیار کروایا گیا اور اسد نے بھی عربی لباس نگلوا یا، جو برسوں سے بغیر استعمال کے صندوق میں پڑا تھا۔ ہم حج کے پُر ہجوم دنوں میں جدہ پہنچے۔ سرور الصبان کے عملہ کے کچھ افراد ہمارے استقبال کے لیے ہوائی اڈہ پہنچے ہوئے تھے اور وہی ہمیں فوراً مکہ معظمہ لے گئے۔ اسد نے سعودی عرب اور پاکستان کے قیام کے عرصے میں آٹھ حج کئے تھے، جبکہ مجھے یہ سعادت پہلی بار حاصل ہو رہی تھی۔ یہاں مسجد رمضان اور اس کی بیوی کے ساتھ دوبارہ ملاقات ہوئی اور مکہ معظمہ، عرفات اور مدینہ منورہ میں ہم اکٹھے رہے۔ کئی سال بعد اسد مدینہ منورہ آئے تھے اور میں نے دیکھا کہ رسول اکرمؐ کے اس خوبصورت شہر میں ہونے والی تبدیلیاں دیکھ کر کتنے افسردہ ہو گئے تھے۔ پتھروں کے تغیر کردہ کئی قدیم مکانات اور شہر کی پرانی دیواریں منہدم کر دی گئی تھیں اور ان کی جگہ ”اسر کی انداز“ کی جو عمارتیں بنائی گئی تھیں، وہ کمتر طرز تعمیر کی عکاسی کرتی تھیں۔ مدینہ منورہ اسد کا محبوب ترین شہر تھا اور ہمیں ان کے عارضی قیام کے دوران میں طلال پیدا ہوا تھا۔ شکست و ریخت کے اس عمل سے مسجد نبوی محفوظ رہی، لیکن اس کی توسیع اور اس مقدس جگہ کو مزید جاذب نظر بنانے کا کام شروع ہو چکا تھا۔

مسجد نبوی ہی میں ہمیں ایک غیر معمولی تجربہ ہوا۔ ابن سعود کے زمانے ہی سے زائرین اور حجاج کو روضہ رسولؐ کی جالیوں کے قریب جانے یا انہیں چھونے کی سختی سے ممانعت کر دی گئی تھی، کیونکہ نجدی اس روضہ مبارک سمیت تمام برگزیدہ ہستیوں کے مزارات پر عقیدت مندانہ اظہار محبت کو ناپسند کرتے تھے اور اسے صریحاً قبر پرستی قرار دے کر اسے غیر اسلامی فعل قرار دیتے تھے۔ بغداد کی ایک مسجد میں ہمیں جو تجربہ ہوا، اس کے پیش نظر ہم اہل نجد کی عائد کردہ



اس پابندی کی وجہ کو درست سمجھتے تھے اور اسد کو بھی ان پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ نیک نیت مگر قدرے کم علم زائرین کو ان جالیوں کے قریب جانے سے روکنے کے لیے نجدی ”محافظین“ کو تعینات کر دیا گیا تھا اور وہ چمڑیوں سے گمراہ لوگوں بالخصوص شدید جذباتیت کا شکار خواتین کو روضہ رسولؐ کے قریب آنے سے روکتے تھے۔ نماز ادا کرنے کے بعد اسد اور میں ان جالیوں سے ذرا ہٹ کر کھڑے تھے اور وہ مجھے بتا رہے تھے کہ اس روضہ کے اندر رسول اکرمؐ کا جسد مبارک کا رخ کیا ہے۔ اچانک ایک ”محافظ“ ہمارے پاس آیا اور کہنے لگا کہ چونکہ ہم نے دیگر حجاج کی طرح روضہ رسولؐ کے قریب جانے کی کوشش نہیں کی، اس لیے وہ ہمیں خود جالیوں تک لے جاسکتا ہے۔ میں ایسے سیدھے سادے مگر راسخ العقیدہ شخص سے ایسی پیشکش کی کبھی توقع بھی نہیں کر سکتی تھی، لیکن میں اس کے محبت آمیز سلوک سے بڑی متاثر ہوئی۔ تین میں روندہ (Ronda) اور مراکش میں فیض (Fez) کی مساجد میں بھی مجھے ایسے ہی انوکھے تجربات سے گزرتا پڑا۔

انڈس میں روندہ عربوں کا آخری شہر تھا، جس کو سبھی افواج نے فتح کیا۔ ہم کئی بار یہ شہر دیکھنے گئے۔ ایک بار یہاں ہم ایک چھوٹا سا گر جا کھڑے کھینے گئے، جو میرے خیال میں پرانے دور کی کوئی مسجد تھی۔ بعد میں میرا یہ خیال حقیقت میں بدل گیا، جب کچھ عرصہ قبل وہ محراب دریافت ہوئی جہاں کھڑے ہو کر امام نماز پڑھایا کرتا تھا۔ جب ہم اس مسجد نماز گاہ گھر کی سیڑھیاں اتر کر نیچے اپنی کار کے پاس آئے، جہاں ہمارے دونوں کتے ہمارا انتظار کر رہے تھے، تو اچانک دو ہسپانوی شریلز کے میرے پاس آ کر پوچھنے لگے کہ کیا میں ”مورا“ (”مور“ کا مطلب ہے مسلمان خاتون) ہوں اور جب میں نے نفی میں سر ہلایا تو انہوں نے سوال کیا کہ کیا میں ہندوستانی ہوں؟“ ان دونوں مسکی بچوں کا یہ سوال عجیب بے ٹکاس تھا، کیونکہ میں نے سکرٹ اور بلاؤز پہن رکھا تھا اور میرے بال اور سفید جلد کو دیکھ کر کوئی اندھا بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میرا تعلق ہندوستان سے ہے۔

ایسا ہی ایک اور تجربہ ہمیں اس وقت ہوا جب اسد اور میں مراکش کے شہر فیض (Fez) میں پہلی بار مسجد قیروان دیکھنے گئے۔ کسی معقول وجہ کے بغیر مراکش میں عورتوں کو مسجد میں جانے کی اجازت نہیں۔ وہ صرف اوقات نماز میں جاسکتی ہیں اور وہاں مردوں سے الگ مخصوص جگہ پر نماز ادا کر سکتی ہیں۔ دیگر اسلامی ممالک کے برعکس یہاں غیر ملکیوں کے مساجد میں جانے کی حوصلہ شکنی کی جاتی ہے، البتہ ہمسایہ ملک تانجیریا میں ایسی کوئی پابندی نہیں۔ میں نے مشرقی پوشاک نہیں پہن رکھی تھی، اس لیے میں مسجد کے اندر جانے کے بجائے اس کے بیرونی صحن میں ہی کھڑی رہی۔ جب میں جھمکتے ہوئے اندر جانے لگی تو بڑے دروازے پر کھڑا محافظ آواز بلند یہ کہتا ہوا ہماری طرف بڑھا کہ ”غیر ملکیوں کو مسجد میں داخل ہونے کی اجازت نہیں۔“ اس وقت تجسس تماشیوں کی بڑی تعداد باہر جمع ہو گئی تھی۔ ان میں زیادہ تر مراکشی خواتین تھیں اور وہ بھی ہماری طرح اندر داخل نہیں ہو سکتی تھیں۔ ہم سب کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ اسد نے حسب معمول بڑے تحمل سے اس نگہبان کو بتایا کہ ہم مسلمان ہیں، لیکن وہ بدستور ہمیں مشکوک نظروں سے دیکھتا رہا۔ اس عجیب صورت حال میں میں نے ٹوٹی پھوٹی مراکشی بولی دریچہ میں اسے مطلع کیا کہ ”میں نے حرم کعبہ میں کچھ

وقت گزرا ہے اور مجھے روضہ رسول پر حاضری کی سعادت بھی حاصل ہوئی ہے۔ میرے لیے آپ کو اتنا ہی بتانا کافی ہے۔“ یہ سنتے ہی وہ سادہ مزاج محافظ، جو پہلے بڑی تلخ گفتگو کر رہا تھا، بالکل نرم پڑ گیا اور وہ مجھے کھینچتا ہوا مسجد کے اندر لے گیا، جہاں اسد اور مجھے نماز ادا کرنے کی اجازت بھی دے دی گئی۔ ہم دونوں دیر تک اس مسجد کی اندرونی تزئین و آرائش کو دیکھتے رہے۔

وہاں سے ہم مولائی اور لس مسجد کی بل کھاتی ہوئی گزر گاہوں کی جانب بڑھ گئے۔ یہاں بھی ہمیں مذہبی اکابرین کا ایک گروہ ملا۔ یہ لوگ بھی ہمارے مسجد کے اندر جانے پر مصر تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہیں ایک بزرگ کی قبر بھی ہے اور اس کے قریب بھی ہم نماز ادا کر سکتے ہیں۔ اس پیشکش کو قبول کرنا ہمارے اصولوں کے خلاف تھا، اس لیے ہم نے شائستگی سے اسے قبول کرنے سے معذرت کر دی۔ جب اس نے ان سے پوچھا کہ انہیں کس طرح ہمارے مسلمان ہونے کا پتہ چلا تو ان میں سے ایک شخص نے اپنے دل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”ہمیں یہاں سے علم ہو جاتا ہے۔“ آپ یقین کریں کہ مسجد قیروان کے محافظ نے انہیں یہاں ہماری آمد کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں دی تھی۔

ایسے غیر متوقع اور ناقابل وضاحت تجربات کی یادیں بڑی سہانی ہوتی ہیں اور ان سے دنیائے اسلام کے مسلمانوں کی اکثریت کے ایمان افراد جذبات کی عکاسی ہوتی ہے۔

(5)

جیسا کہ میں پہلے بتا چکی ہوں کہ میرا یہ پہلا جج تھا، جبکہ اسد 1966ء میں آٹھویں باریہ فریضہ ادا کر چکے تھے۔ میں واپسی پر یروشلم جانا چاہتی تھی، لیکن ہمیں مالی وسائل کی شدید کمی کا سامنا تھا اور پھر مہمان کی حیثیت سے ہم اپنے میزبان سے بھی اپنی اس خواہش کا اظہار نہیں کر سکتے تھے، حالانکہ وہ ہمارے سفری اخراجات کا بآسانی انتظام کر سکتا تھا۔ بعد میں ہمیں اپنی اس غیر ضروری شرم و حیا پر بڑا افسوس ہوا۔ ہم دونوں میں فطری جھجک بدرجہ اتم موجود ہے اور ہمیں اس پر فخر ہے۔ ہم یروشلم تو نہ جاسکے، لیکن ایک سال بعد عرب اسرائیل جنگ شروع ہو گئی، یروشلم پر اردن کا اقتدار ختم ہو گیا اور شرمناک طریقے سے اسرائیلی یہاں قابض ہو گئے۔ چنانچہ میں کبھی یروشلم نہ جاسکی۔ میں القدس کو آزاد اور غیر ملکی قابضین سے پاک دیکھنا چاہتی ہوں، لیکن کس کے ساتھ؟ کیونکہ اب میری زندگی کا ساتھی تو ابھی ملک عدم ہو چکا۔

آئندہ برس 1967ء کے موسم خزاں کے آغاز میں اسد اور مجھے تیونس کے سرکاری دورے کی دعوت موصول ہوئی۔ سی عبداللہ گنون (Si Abdullah Gannoun) پر کچھ سرکاری افسران سے اتفاق یہ ملاقات ہو گئی اور یہ دعوت اسی کا نتیجہ تھی۔ سی عبداللہ مراکش کے معروف عالم دین تھے اور وہ واحد شخص تھے، جو بادشاہ کے ہاتھ کو بوسہ دینے سے مستثنیٰ تھے۔ وہ طنز کے ایک قصبہ میں اپنے چھوٹے سے محل میں اقامت پذیر تھے اور وہیں پرانہوں نے اسد کو

[illegible]

218

خوش آمدید کہیں گے۔ بعد میں اسد یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ استقبال کرنے والوں کی طویل قطار میں انہیں سب سے پہلے کھڑا کیا گیا۔ اسد نے پس و پیش کیا، کیونکہ ان کا کہنا تھا کہ ان کی حیثیت سفارت کاری کی نہیں، لیکن محکمہ استقبال کے افسر اعلیٰ بار بار انہیں یہی کہتا رہا کہ ”آپ سفارت کار نہ ہیں، لیکن آپ ہمارے قابل صدا احترام مہمان ہیں۔“

پریڈ دیکھتے ہوئے صدر بورقیہ نے اسد کو اپنے دائیں ہاتھ بٹھایا، جبکہ میں ان کے بالمقابل بالکنی میں صدر کی بیگم اور تینوں کی دیگر معزز خواتین کے ساتھ بیٹھی تھی۔

تینوں کے صدر بورقیہ نے اسد کی عزت افزائی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی اور یوں انہیں یہ بتانے کی کوشش کی کہ جن لوگوں نے ان کے ساتھ جنگ آزادی میں تعاون کیا، ان کو وہ کبھی نہیں بھولتے اور انہیں ہمیشہ اپنا محسن سمجھتے ہیں۔ برسوں ان کی یہ محبت اور خلصانہ جذبات کی یاد ہمارے دل و دماغ سے محو نہیں ہوئی۔

تینوں میں اپنے ایک مہینہ قیام کے دوران میں ہم نے پورے ملک کی سیر و سیاحت کی۔ حبیب بورقیہ اور ہی لدغم سے متعدد بار ملاقات ہوئی۔ مغرب کے تمام ممالک بڑے خوبصورت ہیں، لیکن تینوں میں آپ خود کو تاریخ میں گھرے ہوئے محسوس کرتے ہیں۔ کاناباجی، رومن، بربر، عرب اور ترک۔ اس ملک کی تہذیبی سطح بھی خاصی بلند ہے۔

(6)

یوں طغیہ میں ہمارے خوشیوں بھرے سال ایک ایک کر کے گزرتے رہے۔ بیچ بیچ میں غیر ملکی دوروں کا سلسلہ بھی جاری رہا، لیکن ان تمام مصروفیات کے باوجود اسد اپنے اصل منصوبے یعنی ترجمہ قرآن سے بھی غافل نہیں رہے۔

1972ء کے شروع میں ہماری پیاری سلوکی کتیا از در سلطان خون کے مرض میں مبتلا رہی اور کئی ماہ اذیتیں برداشت کرتے ہوئے بالآخر فوت ہو گئی۔ وہ برسوں ہمارے ساتھ رہی اور اس کی دائمی جدائی ہمارے لیے کسی تکلیف دہ سانحہ سے کم نہیں تھی۔ اس کے بعد اس موذی مرض کے سبب ہم نے اسے ساتھ لے جانا چھوڑ دیا اور اس کے علاج معالجے کے لیے مقدور بھر کوشش کرتے رہے، لیکن وہ جانبر نہ ہو سکی۔ ہم سال میں دو بار بغرض سیر و سیاحت پختن جایا کرتے اور عفریت ہمیشہ ہمارے ساتھ رہتا۔ بعد میں ہم نے انگلستان سے ایک اور سلوکی کتا خرید لیا، تاکہ عفریت اکیلا پن محسوس نہ کرے۔ اس کا نام (Farouk) رکھا، لیکن از در کی بات ہی کچھ اور تھی۔ ہم بذریعہ سمندری کشتی Algeciras کو عبور کرتے اور Costa de Sol جس کو ہم بالکل پسند نہیں کرتے تھے، کے قریب سے گزرتے ہوئے سیدھے اسپین پہنچتے تھے۔ جب بھی ممکن ہوتا، ہم ثانوی راستے اختیار کرتے۔ اگلے چند برسوں میں اس ملک کے اہم مقامات کے علاوہ دور افتادہ علاقوں میں گھومتے پھرتے رہے، لیکن بد قسمتی سے ہم کٹالونیا (Catalunia) اور استوریاس (Asturias) نہ جاسکے۔ میں اسپین کی محبت میں اس طرح گرفتار ہوئی، جیسے اسد برسوں پہلے عربوں کی محبت میں اسیر ہوئے تھے، لیکن ہماری محبتوں میں ایک فرق تھا اور وہ یہ کہ میں اسپین کے شہروں اور مرغزاروں کی فدا کی

تھی، جبکہ اسد عربوں کی محبت میں دل و جان نچھاور کر چکے تھے۔

1976ء میں ہم اپہین بھی میں تھے اور اس ملک کا یہ ہمارا آخری سفر تھا کہ ہماری چھٹی کتیا از در جس کو مرے ہوئے پانچ سال ہو گئے تھے، کا پرانا ساتھی عفریت گم ہو گیا۔ طبرہ میں عفریت کی ایک بڑی رسولی کا پریشن کر لیا تھا۔ اس کے رو بصحت ہوتے ہی ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کیا اور اس کے مشورے سے ہم اسے اپنے ساتھ اپہین لے آئے۔ ہماری طرح وہ بھی سیر و سیاحت کو پسند کرتا تھا اور اپہین تو اس کا پسندیدہ ملک تھا، جہاں ہر کوئی اس کی تعریف کرتا اور پوچھتا کہ ”اس کی قیمت کتنی ہے؟“

مئی کے اواخر میں ہم اپہین پہنچے، لیکن یہ سفر ہمارے لیے المناک یادیں چھوڑ گیا۔ موسم یکدم تبدیل ہو گیا اور خاصی گرمی پڑنے لگی۔ جب ہم سڑک پر دوڑا تیں گزارنے کے بعد میڈرڈ پہنچے تو عفریت کی حالت اچانک بگڑ گئی۔ وہ پیشاب نہیں کر سکتا تھا، جس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے گردوں نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ ہم ایک ہوٹل کی اوپر والی منزل پر ٹھہرے ہوئے تھے اور ہمارا کمرہ خاصا گرم تھا۔ ہم ابھی یہ سوچ رہے تھے کہ کیا کیا جائے کہ معاً مجھے اس ہسپانوی ماہر حیوانات کا خیال آیا، جو طبرہ میں ہمارے ان کتوں کی دیکھ بھال کرتا تھا اور اس سے ہماری خاصی جان پہچان ہو گئی تھی۔ اب وہ میڈرڈ میں رہائش پذیر تھا۔ چنانچہ ہم نے ٹیلی فون ڈائریکٹری سے اس کا نام (Dr. Antonio Molina Larre) تلاش کر کے اس سے رابطہ قائم کیا اور وہ فوراً ہمارے ہوٹل چلا آیا۔ اس نے عفریت کی تکلیف دور کرنے کے لیے حتی الوسع کوشش کی۔ پھر اسد اور وہ دونوں اسے ہسپتال ایکسرے کرانے لے گئے۔ ایکسرے کے ماہر پروفیسر کی رپورٹ کے مطابق عفریت کے گردوں پر شدید چوٹ لگی ہے۔ فوراً ہمیں یاد آیا کہ عفریت کی حالت بگڑنے سے ذرا پہلے کچھ ہسپانوی دوستوں نے ہمیں اپنے ہاں وہ پیر کے کھانے پر بلایا تھا اور اس کے بعد ہم دونوں میزبان کی بیوی کے ساتھ باہر چلے گئے تھے۔ مجھے میزبانوں کے بے حد اصرار پر مجبوراً اسد کا ساتھ دینا پڑا۔ یوں ہم نے عفریت اور فُرڈ کو اپنے دوستوں کے گھر چھوڑا۔ میں انہیں اکیلا چھوڑنے پر تذبذب کا شکار تھی، کیونکہ میں انہیں کبھی یوں چھوڑ کر باہر نہیں گئی تھی۔ مختلف بازاروں میں شاپنگ کے دوران میں پریشان رہتی اور جلد واپس جانے پر اصرار کرتی رہی۔ واپس آئے تو دیکھا کہ میزبان دروازے پر غصے میں بھرا ہوا کھڑا تھا۔ ظاہر ہے، عفریت کو اچانک قدرتی حاجت نے تنگ کیا اور اسے باہر جانے کی ضرورت تھی، لیکن ایسا ممکن نہیں تھا، اس لیے اسے بالکنی کے بند دروازے کے سامنے رفع حاجت کرنا پڑی۔ ہمارا میزبان بالکل بے حس شخص تھا اور اس نے عفریت کی فطری ضرورت کا بالکل احساس نہیں کیا، جبکہ وہ انتہائی صاف ستھرا اور تربیت یافتہ کتا تھا۔ اس پر اسہال کا فوری حملہ ہوا تھا۔ جانوروں کی طرح انسان بھی ایسی صورت حال سے دوچار ہو جاتے ہیں۔

اگرچہ ہمارے خوش خلق میزبان کے ہاں مراکشی ملازم بھی تھا، لیکن اس نے گندگی کو صاف نہیں کرایا، شاید اس وجہ سے کہ وہ بیچارے عفریت کی ”بد اعمالی“ کو ہمیں بتا سکے۔ کتا تو معذرت نہیں کر سکتا تھا، اس لیے میں نے میزبان سے فوری معذرت کی اور پانی کی بالٹی اور کچھ پھنے پرانے کپڑے لے کر کٹھنوں کے بل زمین پر بیٹھ کر اپنے

ہاتھوں سے اس چھوٹے سے قیمتی اور بے داغ قالین کو صاف کیا۔ اسد، میرے میزبان اور ان کا مرکشی ملازم مجھے صفائی کرتے ہوئے دیکھتے رہے۔ اس اثنا میں اسد نے دیکھا کہ ہمارے دونوں کتے ہمارے میزبان کی موجودگی میں خود کو خاصے مضطرب محسوس کر رہے تھے۔ فُرک تو اس پر غرایا بھی، حالانکہ وہ ایسا کبھی نہیں کرتا تھا۔

ہم میزبان سے اجازت لے کر وہاں سے جلد واپس چلے آئے۔ ہوٹل آتے ہی میں نے راستے میں دیکھا کہ عفریت سے ٹھیک طرح چلا نہیں جا رہا تھا، چنانچہ ہم اسے فوری گھر لے آئے۔

تمام تر دوڑ دھوپ کے باوجود جانوروں کا معالج، جو ہمارا دوست بھی تھا، عفریت کی جان بچانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ تین روز تک انتھک کوششیں جاری رہیں، لیکن اس کی حالت سنبھل نہ سکی اور بالآخر وہ مر گیا۔ میں نے اسے دفنانے کے لیے ڈاکٹر مولینا سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ عام حالات میں کسی جگہ گڑھا کھود کر اسے دبا دیا جاتا ہے، لیکن عفریت تو الگ ہی نوعیت کا کتا تھا۔ عجیب بات تھی کہ میڈرڈ میں پالتو جانوروں کو دفنانے کے لیے کوئی مخصوص جگہ نہیں تھی۔ عام طور پر مردہ جانوروں کو کوڑے کرکٹ کے ڈھیر پر پھینک دیا جاتا تھا۔

اچانک مجھے یاد آیا کہ طنجہ میں میری ایک کٹالی (Catalian) دوست تھی، اس کا بیٹا میڈرڈ میں رہتا تھا۔ ہم یہ بھی جانتے تھے کہ وہ اپنی والدہ کی طرح کتوں سے پیار کرنے والا شخص تھا اور اس نے میڈرڈ سے ڈراہٹ کرا کر ایسی کھلی جگہ بنا رکھی تھی، جہاں وہ آوارہ اور لاوارث کتوں کو پناہ دیتا تھا اور ان کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اس نے فوراً ہم سے رابطہ قائم کیا اور کہا کہ ہم عفریت کو کتوں کے لیے مخصوص احاطے میں دفن کر سکتے ہیں، لیکن یہ بھی اطلاع دی کہ اس کے پاس کوئی ایسا شخص نہیں، جو گڑھا کھود سکے۔ جزوی طور پر لنگڑا ہونے کے باعث وہ خود بھی یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے (Casados) احباب میں سے ایک کو اپنی مشکل بتائی۔ وہ الکا تا دیناراس (Alcata de Henares) میں ذاتی گھر کا مالک تھا جس میں وسیع خوبصورت باغ بھی تھا اور اس کے ایک کونے میں اس کے اپنے کتوں کی کئی قبریں تھیں۔ اسپین میں ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں جو جانوروں سے محبت کرتے ہیں۔

ہم عفریت کی لاش کو الکا تا دیناراس لے گئے اور وہاں اسے دفن کر دیا۔ جیسا کہ میں پہلے کہہ چکی ہوں کہ وہ ہمیشہ سفر میں خوش رہتا تھا اور مختلف مناظر سے لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ اب موت کے بعد اس کا ایک نیا سفر شروع ہوا تھا۔ اگرچہ اس کی عمر چودہ سال سے تھوڑی سی کم تھی اور یہ کتوں کا بڑھا پاپا ہے، پھر بھی ہم دونوں کو اس کی موت سے شدید دھچکا محسوس ہوا۔ ہم براستہ پرنگال واپس طنجہ پہنچے تو اکیلا فُرک ہمارے ساتھ تھا۔ ہم جہاں بھی جاتے، وہ ہمارے ساتھ ہی ہوتا ہے، لیکن وہ طبعاً سفر سے لطف اندوز نہیں ہوتا۔

(7)

1970ء کی دہائی کے شروع میں اسد کی دوبارہ اپنے دوست شاہ فیصل سے ملاقات ہوئی۔ پہلی ملاقات جیووا میں ہوئی، جہاں انٹرنیشنل ہوٹل میں انہوں نے گرمجوش سے خوش آمدید کہا۔ انہوں نے عربی لباس پہن رکھا تھا اور

بہت سے مصاحبین میں گھرے ہوئے تھے۔ ان میں سے اکثر اسد کو ان کے قیام سعودی عرب کے زمانے سے جانتے تھے۔ اسد اور شاہ فیصل مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ ان میں سر فہرست مسئلہ فلسطین تھا، جس کے حل کی مستقبل میں بھی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس مسئلہ کے بارے میں ہم تینوں کا موقف ایک ہی تھا۔ عرب بادشاہ مہمان کو جانے کے لیے خود نہیں کہتے۔ شاہ فیصل سے رخصت ہونے کی اجازت لینے سے تھوڑی دیر قبل اسد نے ان سے پوچھا کہ کیا وہ مکہ معظمہ میں واقع رابطہ عالم اسلامی کے ساتھ اپنے کشیدہ تعلقات کو بحال کرانے میں ان کی مدد کر سکتے ہیں، تو انہوں نے سفارت کارانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے اسد کو مکہ معظمہ آنے کو کہا اور میری طرف دیکھتے ہوئے ”میری بہن کے ساتھ“ کے الفاظ کہے اور یوں ان کے مخالفین سے براہ راست رابطہ قائم کر کے صلح صفائی کی کوئی صورت نکالی جائے گی۔ شاہ فیصل ذاتی طور پر اس الجھجھکے سے الگ تھلک رہنا چاہتے تھے اور میرے خیال میں ان کا یہ فیصلہ درست تھا، لیکن قدرتی طور پر ہمیں ان کے موقف سے سخت مایوسی ہوئی۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، ان سے جب کبھی اس تنازعہ کا ذکر کیا جاتا تھا، وہ کوئی حتمی فیصلہ کرنے سے گریز کرتے تھے۔

دوسری ملاقات رابطہ میں ہوئی، جہاں شاہ فیصل سرکاری دورے پر تشریف لائے تھے۔ اسد کے پرانے دوست فخری شیخ العرض نے انہیں وہاں مدعو کیا تھا اور ان دنوں وہ رابطہ میں سعودی عرب کے سفیر کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ میرے شوہر کی طرح فخری اور ان کے پورے خاندان کے، جوں سا دمشقی اشرافیہ سے تعلق رکھتا تھا، سعودی عرب کے شاہی خاندان سے عبدالعزیز ابن سعود کے زمانے سے قریبی تعلقات تھے۔ اسی حوالے سے فخری نے مناسب سمجھا کہ وہ اسد کو رابطہ بلا کر شاہ فیصل سے ملاقات کا موقع فراہم کرے۔ (اگرچہ میں بھی اسد کے ساتھ تھی، لیکن ایسی ملاقاتیں صرف مردوں تک محدود ہوتی ہیں، اس لیے میں ہوں ہی میں نہ تھی)۔ سعودی عرب کے سفیر کی پہلی دعوت میں اسد اپنے پرانے دوستوں سے ملتے رہے۔ پھر یہ اعلان کیا گیا کہ ”سرکار کا“ مہمان دونوں بادشاہوں سے ان کے کمرے میں جا کر مل سکتے ہیں، کیونکہ شاہ حسن بھی وہیں موجود تھے۔ اسد دیگر مہمانوں کے ساتھ ملحقہ کمرے میں چلے گئے اور وہاں کھڑے سکیورٹی والوں نے ان سے ”تعارفی اسناد“ طلب کیں۔ سعودی عرب میں کبھی ایسی صورت حال پیدا نہیں ہوئی تھی۔ جب حفاظتی عمل کو معلوم ہوا کہ اسد کے پاس ایسی کوئی اسناد موجود نہیں، تو انہیں اندر جانے سے روک دیا گیا۔ اسد نے اس بندش پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا، بلکہ کمرے میں الگ سے کھڑے ہو گئے۔ جب شاہ فیصل اس کمرے میں داخل ہوئے، کمرے کے چاروں طرف نظر دوڑائی تو اسد کو دیگر مہمانوں سے ہٹ کر کھڑے دیکھا۔ خوبصورت انداز سے شاہ فیصل سیدھے اسد کی جانب بڑھے، مگر بجوشی سے ان کے ساتھ بغل گیر ہوئے اور قدیم نجدی طریقے سے ان کی پیشانی اور ناک کی نوک پر بوسہ دیا (وہ کسی شاہ، حتیٰ کہ عبدالعزیز ابن سعود کے ہاتھ کو بھی بوسہ نہیں دیتے تھے۔ سعودی عرب میں ان سے یا کسی اور سے ایسی توقع بھی نہیں کی جاتی تھی۔ بنیادی طور پر یہ ایک جمہوری ملک کی علامت ہے)۔ یہ انداز ملاقات کسی عام آدمی کا نہیں تھا، بلکہ ایک طاقتور حکمران کا تھا، جو شاہ زاد و ناری کسی شخص سے اس بے تکلفانہ طریقے سے ملتا تھا۔ یہ آخری موقع تھا کہ اسد نے ان کے پُر خلوص اور محبت بھرے چہرے کو دیکھا۔

25 مارچ 1975ء کی دوپہر کو ہم حسب معمول بی بی سی کا خبر نامہ سن رہے تھے کہ چند منٹ قبل اس عظیم شخص کے قتل ہونے کا سن کر ہمیں دھچکا سا محسوس ہوا۔ یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ میں نے اسد کو زار و قطار رووتے ہوئے دیکھا۔ انہوں نے فوراً رباط میں فخری شیخ العرض کو فون کیا۔ فخری نے ابھی یہ خبر نہیں سنی تھی، لیکن مجھے یقین ہے کہ انہوں نے بھی یہ خبر سنتے ہی چلانا شروع کر دیا ہوگا۔

(8)

1970ء کی دہائی کے دوسرے نصف حصے میں اسد کو لندن میں منعقد کئی کانفرنسوں میں بلایا گیا۔ ان میں بیشتر کا اہتمام اسلامی کونسل نے کیا، جس کے سیکرٹری جنرل ہمارے دوست سالم عزام تھے۔ وہ اسد کے قریبی دوست ڈاکٹر عبدالوہاب عزام کے چھوٹے بھائی تھے اور اب معروف اسلامی شخصیت کی حیثیت سے ان کی اپنی الگ پہچان تھی۔ جب عزام خاندان والوں کے سعودی عرب کے مقتدر افراد سے روابط استوار ہوئے، تو سالم وہاں کی سفارتی ملازمت میں شامل ہو گئے اور لندن میں سفارت اعلیٰ کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ بعد میں وہ سفارتی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئے، لیکن اسلامی کونسل سے الگ نہیں ہوئے، کیونکہ یہ انہی کی سوچ کا مظہر تھی اور یہ ادارہ اب تک فعال کردار ادا کر رہا ہے۔

لندن کے ان دوروں میں ایک بار میں بھی ان کے ساتھ تھی اور وہیں سعودی عرب کے وزیر تیل شیخ احمد ذکی یحیٰی سے اسد کی دوسری اور میری پہلی ملاقات ہوئی۔ ان کی خوبصورت نوجوان بیوی اور پہلی بیوی سے دونوں بیٹیاں بھی ان کے ہمراہ تھیں۔ اس وقت ایک نئے انگریزی ماہنامہ ”عربیہ“ کی اشاعت کا آغاز ہو رہا تھا، جس کا بیشتر حصہ محمد اسد کے علمی کاموں بالخصوص ان کے ترجمہ قرآن کے لیے مختص کیا گیا تھا<sup>121</sup>۔ وہیں ہماری ملاقات شاہ فیصل کے بیٹے شہزادہ محمد سے ہوئی۔ ہم پہلے سے انہیں جانتے تھے اور اس کے بعد بھی ان سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ اس تقریب میں سعید رمضان اور دیگر پرانے دوستوں کے علاوہ یمن سے تعلق رکھنے والے الوزیر برادران سے بھی ملنے کا اتفاق ہوا، جن کا باپ ممتاز محبت وطن شخص تھا اور امام بدر کے والد نے اس کا سر قلم کر دیا تھا۔ اس خاندان کے تمام لوگ راح العقیدہ مسلمان تھے اور انہی میں ایک ابراہیم نامی شخص، آزاد خیال اور اعلیٰ پایہ کا اسلامی عالم تھا۔

1970ء کی دہائی کے یہ آخری سال نہایت اہم تھے اور ان میں رونما ہونے والے واقعات نے ہماری

خوشیوں کو دوبالا کر دیا۔

قرآن کا ترجمہ تفسیر مکمل ہوتے ہی اسد کو جنوبی افریقہ کے مسلمانوں کی بڑی اور فعال جماعت نے اپنے ہاں آنے کی دعوت دی۔ یہ تمام مسلمان ہندی الاصل اور انگریزی بولنے والے اور سمجھتے تھے۔ وہاں انہوں نے سلسلہ دار لیکچر دیے، کیونکہ وہ ہمیشہ فی البدیہہ اظہار خیال کو ترجیح دیا کرتے تھے۔ ان تقاریر کے موضوعات قرآن سے متعلق تھے اور جنوبی افریقہ کے مسلمانوں نے انہیں بڑی توجہ سے سنا۔ علاوہ ازیں انہوں نے اسد کی مہمان نوازی میں بھی کوئی کسر اٹھا



نہ رکھی۔ وہ جب لندن واپس پہنچے تو جہاز کے طویل سفر سے وہ تھکاوٹ کے باعث ٹڈ حال ہو چکے تھے۔ انہوں نے یہ سفر جہاز کی فرسٹ کلاس کے مسافر کی حیثیت سے کیا تھا۔ وہ سیدھے ہوئے پہنچے اور وہاں سنگ مرمر کی ایک کم گہری بیڑھی سے ٹھوکھا گئے، کیونکہ اس میں اور فرش کے سنگ مرمر میں تیز کرنا مشکل تھا۔ وہ زمین پر گرے، لیکن جلد کھڑے ہو گئے اور یہی سمجھتے رہے کہ انہیں کچھ نہیں ہوا، لیکن جب میں اگلے روز طبقہ کے ہوائی اڈے سے انہیں لینے کے لیے گئی تو وہ غیر معمولی طور پر تھکے تھکے سے لگ رہے تھے۔

تقریباً ایک ماہ بعد طلال اسد ہمیں ملے آیا۔ تھوڑا عرصہ قبل اس کی والدہ کا ریاض میں انتقال ہوا تھا اور اس نے اپنی والدہ کے آخری ایام میں ان کے ساتھ رہنے کے لیے ال (Hull) یونیورسٹی سے رخصت لے رکھی تھی۔ اس کے انگلستان واپس پہنچنے پر میں نے اسے خط لکھا کہ ہمیں اس کی والدہ کے کینسر کے موذی مرض کے سبب رحلت پر گہرا افسوس ہوا ہے اور یہ جان کر قدرے اطمینان ہوا کہ اس نے والدہ کے پاس کچھ وقت گزارا۔ میں نے اسے یاد دلایا کہ اس کا باپ ابھی زندہ ہے اور اس کی پدرانہ شفقت میں کوئی کمی نہیں آئی، اس لیے تم کچھ وقت ہمارے پاس آ کر گزارو۔ ہم کئی برس مراسم میں رہے اور اس عرصے میں طلال اور اس کی بیوی تانیا ایک یاد دار ہمارے پاس آئے۔ میں ہر ممکن طریقے سے کوشش کرتی رہی کہ باپ بیٹے کے تعلقات قائم رہیں اور وقت کے ساتھ ساتھ ان میں استحکام پیدا ہوتا جائے۔

طلال کے آنے کے اگلے روز ہم تینوں ٹھونے پھرنے نکل گئے اور اپنے پالتو کتوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ واپسی پر فز وک سے اچانک ایسی فوری حرکت سرزد ہوئی کہ اسدا اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے اور زمین پر گر پڑے اور ان سے اٹھانیں جا رہا تھا۔ طلال اپنے ساتھ کار لے کر آیا تھا۔ چنانچہ ہم اسکو گھولائے اور کئی ڈاکٹروں کو فون گھمانے شروع کئے۔ چھٹی کا دن تھا اور کوئی فون نہیں اٹھا رہا تھا۔ ایسی بحرانی صورت حال میں اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ شام کے قریب ہمارا ایک ناواقف ڈاکٹر سے رابطہ ہوا اور وہ گھر پہنچا۔ ہم نے اسکو نیچے بیڑھیوں کے پاس ہی صوفے پر لٹا دیا تھا اور انہیں ملنے جلنے سے منع کر دیا تھا۔ میں پہلے سے جان چکی تھی کہ اسد کے کوہے کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے۔ انتہائی سرسری اور غیر ماہرانہ تشخیص کے بعد ڈاکٹر نے تجویز کیا کہ کوہے پر کوئی مرہم لگا کر ہلکا سا مساج کر دیا جائے اور علی الصبح انہیں ایکمرے کے لیے ایسولینس میں بٹھا کر شہر کی کسی مناسب علاج گاہ میں لے جایا جائے۔

صبح ہوتے ہی کلینک فون کیا، جو ہمارے ایک دوست سرجن کی ملکیت تھا اور اسے کہا کہ جلد ”آگ“ بھانے والے ٹکمرے سے رابطہ کریں۔ بلاخر میرے التماس پر وہ خود اپنی ایسولینس میں اسد کو لے کر کلینک چلے گئے اور یہیں سے ہماری ذاتی افتاد کا آغاز ہوا۔

ایکمرے سے پتہ چلا کہ ران کی ہڈی کے اوپر کا حصہ ٹوٹ گیا ہے اور اسد کو مزید تکلیف سے بچانے کے لیے ان کی کمر سے پاؤں کے انگوٹھے تک پلستر لگا دیا گیا، لیکن شکستہ ہڈی کو اپنی جگہ پر رکھنے کے لیے چھوٹی کیلیں (pins) بھی نہیں لگائی گئیں۔ ابتدا ہی سے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ یہ ”علاج“ درست نہیں، چنانچہ میں نے اپنے

مشترکہ دوست ڈاکٹر عبدالکریم الخطیب کو فون کیا۔ وہ ایک معروف سرجن تھے اور رباط میں ان کا ذاتی ہسپتال تھا۔ بد قسمتی سے میرا ان سے براہ راست رابطہ نہ ہو سکا، لیکن تقریباً پانچ روز بعد انہوں نے خود ہی مجھے فون کیا۔ وہ شادی کی ایک شاہی تقریب میں شرکت کے لیے طحجہ آئے ہوئے تھے اور اسی ایلیں ہمیں بھی مدعو کیا گیا تھا۔ انہیں اس حادثے کا بالکل علم نہیں تھا، جو اسد کو پیش آیا تھا، لیکن جب میں نے انہیں تمام حالات بتائے اور ان سے اس کے ملاحظہ کرنے کی درخواست کی، تو وہ فوراً اسد کو دیکھنے کلینک پہنچ گئے۔ وہ بجا طور پر مبصر تھے کہ اسد کو ہلاتا خیر رباط کے سرکاری ہسپتال میں بذریعہ ایمبولینس منتقل کیا جانا چاہیے۔ اس ہسپتال میں جدید طبی سہولتیں میسر ہیں اور پیچیدہ آپریشنوں کے لیے تمام ضروری جراحی آلات بھی موجود ہیں۔ ایک دردمند دوست کی حیثیت سے اسد کو وہاں لے جانے کے لیے ضروری انتظامات بھی کر دیے۔

ہسپتال میں ہم نے جو وقت گزارا، میں اس کا ذکر نہیں کروں گی، لیکن اتنا ضرور بتاؤں گی کہ وہاں ایک نوجوان مراکشی ڈاکٹر نے آپریشن کیا اور اسد کی ٹوٹی ہوئی ران کی ہڈی کی مصنوعی عضو بندی (prosthesis) کر دی گئی۔ پندرہ دن گزر گئے، لیکن اس دوران میں کوئی مناسب فزیوتھراپی کی گئی اور نہ مریض کی دیکھ بھال کی طرف ہی کوئی توجہ دی گئی۔ (بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ انہیں آپریشن کے چند روز بعد ہی چند قدم چلنا شروع کر دینا چاہیے تھا)۔ چنانچہ ہم نے بذریعہ ایمبولینس طحجہ واپس جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہاں طلال مضطرب حالت میں ہمارا انتظار کر رہا تھا، کیونکہ ہماری غیر موجودگی میں وہی گھر کی دیکھ بھال کرتا رہا۔ اسے اپنے باپ کے ساتھ ہسپتال میں رہنے کی اجازت ملنا ممکن نہیں تھا، اس لیے میں نے یہ فرض ادا کیا، لیکن اس کے لیے بااثر اصحاب سے کھلوانا پڑتا۔ ہماری واپسی کے فوراً بعد طلال نے بتایا کہ اسے اگلے روز صبح سویرے ہی لندن واپس جانا ہے۔ یہ جان کر مجھے قدرے ملال ہوا کیونکہ یہی ایسا وقت تھا، جب اسد کو اپنے اکلوتے بیٹے کے ساتھ رہنے کی ضرورت تھی۔ اگر ایسا ہوتا تو میرے لیے خوشی اور طمانیت کا باعث ہوتا۔

اگلا سال اسد نے جیسا کھی کے سہارے گزارا اور اس کی تبدیل شدہ ران کی ہڈی میں شدید درد شروع ہو گیا۔ چنانچہ ہم انہیں مخصوص سرجن کو دکھانے لندن چلے گئے، جس نے تفصیلی معائنے کے بعد بتایا کہ جو مصنوعی ہڈی لگائی گئی، اس کا سر قدرے چھوٹا ہے، لیکن اسے بروقت ٹھیک کیا جانا چاہیے تھا، لیکن ایسا نہیں کیا گیا، چنانچہ ہمیں دوبارہ لندن جانا پڑا اور ہمارے ایک مہربان اور انتہائی کارگر ڈاکٹر کی ہدایت پر انگلستان کے ایسے سرجنوں سے رابطہ ضروری سمجھا گیا جنہیں ایسے آپریشنوں میں مہارت تامہ حاصل تھی، لیکن ان آرٹھوپیدک سرجنوں کی رائے میں تبدیل شدہ ہڈی کی ٹوک پلک درست کرنا مناسب نہیں۔ بالآخر اپنے اسی مہربان ڈاکٹر کے مشورے سے اسد کو ایک دوسرے سرجن کے پاس لے گئے، جس نے ہمیں بڑے ہمدردانہ لہجے میں بتایا کہ اگر متعلقہ جگہ کو کھولا گیا اور کہیں سوجن (infection) محسوس نہ ہوئی تو وہ آپریشن تو کر دے گا لیکن اس سے ٹانگ قدرے چھوٹی ہو جائے گی اور اسد کو زندگی بھر کندھے نیچے کئے رنگٹز اتارے ہوئے چلنا پڑے گا۔ اس طرح چلنے کا اس نے عملی مظاہرہ بھی کر کے دکھایا۔ بامر

مجبوری اپنی پسند کے پہلے سرجن ہی سے آپریشن کرایا۔ باوجودیکہ اصل ہڈی کے بیشتر حصے کو چھیلنا پڑا، لیکن آپریشن ہر طرح سے کامیاب رہا۔ اسد کو آپریشن تھینڑ لے جاتے ہوئے ڈاکٹر نے پوچھا کہ آپریشن میں کم از کم پانچ گھنٹے لگ جائیں گے اور اتنی دیر یہاں کون رہے گا۔ اس نازک اور پریشان کن صورت حال میں میرے علاوہ اور کون وہاں رک سکتا تھا۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد ڈاکٹر اس کمرے میں آیا، جہاں میں بیٹھی انتظار کی تلخ گھڑیاں گزر رہی تھیں اور اس نے مجھے پرانی ران ہڈی بطور ”سوئیئر“ دی اور ساتھ ہی مطلع کیا کہ خلاف توقع کم وقت میں آپریشن مکمل ہونے کی اصل وجہ یہ تھی کہ اصل ہڈی (یعنی میرا سوئیئر) کو پہلی بار ٹھیک طرح سے ڈھانپنا (cement) نہیں کیا تھا اور اسی وجہ سے اسد ایک سال تک لڑکھڑاتے ہوئے چلتے رہے۔

دو روز بعد اسد اپنے پاؤں پر کھڑے ہو گئے اور قدرے لنگڑا ہٹ سے ہسپتال کے برآمدے میں آہستہ آہستہ چلتے رہے اور انہوں نے کوئی درد بھی محسوس نہیں کیا۔ اس وقت ان کی عمر اسی سال تھی۔

ہمیں لندن آئے ہوئے تقریباً دو ماہ ہو چکے تھے، کیونکہ ہمیں انتظار تھا کہ سرجن کو نئے ہسپتال کا انتخاب کرتا ہے۔ اس دوران میں ہماری کئی دوستوں سے ملاقاتیں ہوتی رہیں، خاص طور پر اسد کے سوتیلے بھائی مارٹن اپنی بیگم سمیت ملے آئے۔ ان سے ہمارا کوئی براہ راست تعلق تو نہیں تھا، پھر بھی وہ بڑے ذہن نشین طبع میاں بیوی تھے۔ وہ طلال اور اس کی بیوی کے قریبی احباب میں سے تھے، کیل انہوں نے ہمیں بھی اپنے دوستوں میں شمار کر رکھا تھا۔ مارٹن دانتوں کا کامیاب ڈاکٹر تھا اور ان دنوں اس کی بیوی ایوا طبی تحفے میں مصروف تھی۔ وہ یہودی النسل تھے اور اسرائیل سے گہرا جذباتی لگاؤ رکھتے تھے۔ میرے خیال میں مارٹن اپنی بیوی کی وجہ سے کھل کر اسرائیل کی حمایت کرتا تھا، کیونکہ وہ جرمنی میں نازیوں کے مظالم کا شکار ہوئی تھی، لیکن اسرائیل سے اتنی گہری جذباتی وابستگی کے باوجود وہ ہم سے دوستی نباہتے رہے اور کبھی اسرائیل کے مسئلہ پر گفتگو کی اور نہ فلسطینیوں کے بارے میں اپنی ملی کوششوں کا ذکر کیا۔

طلال اور اس کی بیوی تانیا اسد کی مزاج پر سی کے لیے لندن آئے۔ گذشتہ ایک سال سے طنز میں ہمیں ان کا کوئی خط موصول نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے والد کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گیا، لیکن اس نے کبھی طنز میں پیش آنے والے حادثے کا ذکر تک نہیں کیا، جس کے باعث ہمیں ان تکلیف دہ مراحل سے گزرتا پڑا، حالانکہ یہ حادثہ اس کی موجودگی میں وقوع پذیر ہوا تھا۔ اس عرصے میں وہ اپنے مختلف دوستوں اور مداحوں کو یہی باور کراتا رہا کہ رابطہ میں اس کے والد کا کامیاب آپریشن ہوا ہے اور اب وہ بالکل صحت مند ہو چکے ہیں۔ معلوم نہیں کہ وہ یہ سب کچھ کیوں کہہ رہا تھا، جبکہ اس نے ہمیں کبھی پوچھا تک نہیں تھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے باپ سے حقیقی محبت کرتا تھا، لیکن 1952ء سے اس نے خود ہی دیوار کھڑی کر دی تھی، اب اس کو ہٹانا ممکن نہیں تھا، اس لیے آخریک طلال کے اپنے والد سے تعلقات میں کھچاؤ رہا۔

(9)

مجھے سراوک (Saravak) کی یادبری طرح ستاری ہے۔ یہ ملائیشیا کا ایک حصہ ہے اور یہاں اسد کو پہلی بار آنے کی دعوت دی گئی۔ یہ ان کے دو آپریشنوں کا درمیانی وقفہ تھا۔ اچانک ایک روز سراوک کے وزیر اعلیٰ تن دنگ عبدالرحمن بن یعقوب کی جانب سے وہاں ایک سیمینار میں شمولیت کے لیے بلایا گیا۔ یہ مذاکرہ نوجوان مسلمان مردوں اور عورتوں کو دور حاضر کے مسائل سے آگاہ کرنے کے لیے منعقد کرایا جا رہا تھا۔ اسد ایسی تقریبات کے غیر رسمی پن کو بہت پسند کرتے تھے اور اس سیمینار کے میزبان تن دنگ (Tun Datuk) کے تو وہ گرویدہ ہو گئے تھے۔ اس غیر معمولی شخص نے خود مختار سراوک کو ملائشین فیڈریشن کا حصہ بنایا اور وہ ملائیشیا کی عمومی سیاسی زندگی کی روح رواں تھے۔ وہ خاصے تعلیم یافتہ بیرونی اور آزاد خیال سرگرم مسلمان تھے۔ اسد ان کے ساتھ مسلمانوں کے مسائل کے بارے میں گھنٹوں بات چیت کرتے رہتے اور وہ بیشتر معاملات میں اسد کے ہم خیال تھے۔ اس شخص کی انتھک کوششوں سے نوجوان خواتین معاشرے میں اپنا جائز مقام حاصل کرنے کے لیے جو تک و دو کر رہی تھیں، اس سے اسد بہت متاثر ہوئے اور یہ گہرا تاثر ان کے طبع واپس آنے تک قائم رہا۔ سراوک میں مختصر قیام کے دوران میں انہیں ہر روز کھانے میں جھینگا مچھلیاں ضرور پیش کی جاتی تھیں اور وہ اس پائیکش کو کبھی بھلانا سکے۔ خوش نصیب سراوک میں جھینگوں کو غریب لوگوں کا کھانا، سمجھا جاتا ہے۔

کچھ عرصہ بعد تن دنگ اپنی بیگم نورہ اور کئی بچوں سمیت ہمیں ملے طے آئے۔ ہم ان کو خوش آمدید کہنے ہوئی اڑھ پچھتے تو بیسیوں افراد خانہ اور کچھ احباب بھی ان کے شریک سفر تھے۔ وہاں ہمارے لیے یہ منظر پریشان کن تھا کہ ایک مستعد کسٹم انسپکٹر نے نورہ کے سفارتی پاسپورٹ کو درخور اعتنا نہ سمجھتے ہوئے ان کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کاغذی بیگ کو کھولا، جس میں بھنی ہوئی مونگ بھلی تھی، جو ان کا پسندیدہ کھا جاتھی۔ بظاہر تو اسے معمولی سی فروگزاشت کہا جاسکتا ہے، لیکن انسپکٹر نے اس کی بغور تلاشی لی۔ غالباً اسے شک تھا کہ اس میں کہیں منشیات نہ چھپائی گئی ہوں۔ ہم نے انسپکٹر کے اس رویے پر احتجاج کیا، لیکن تن دنگ بڑے نرم اور دھیمے لہجے میں کہنے لگے کہ ”یہ شخص تو صرف اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔“

اڑاں بعد ہمیں اس وقت بلایا گیا، جب سراوک کی ملائشین فیڈریشن میں شمولیت کی سالگرہ منائی جا رہی تھی اور انہی دنوں تن دنگ اور نورہ کی کئی بیٹیوں کی شادی کی تقریبات بھی ہو رہی تھیں۔ ہمارے علاوہ اور بھی بہت سے مہمان مدعو تھے، لیکن ہر ایک یہی سمجھ رہا تھا کہ اسے خصوصی طور پر مدعو کیا گیا۔ ہمارے قیام کے دوران میں کئی سرکاری اور غیر سرکاری تقریبات منعقد ہوئیں، لیکن ان میں یادگار عروسی تقریب وہ تھی جو گورنر کی اقامت گاہ پر منعقد ہوئی اور جس میں مہمانوں کی کثیر تعداد موجود تھی (تن دنگ سراوک کے گورنر تھے اور ان کے بھتیجے وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے تعینات تھے)۔ تمام مہمانوں کا پرتاپ استقبال کیا گیا اور ان کی خاطر مدارات میں کوئی کسر اٹھانہ نہ رکھی گئی۔ یہ تقریب پر تکلف انتظام و انصرام کی اعلیٰ مثال تھی۔ خصوصی مہمانان گرامی کی شمولیت نے اس تقریب شادی کو چار چاند لگا دیئے

تھے۔ شادی تو اسلامی طریقے ہی سے انجام پائی، لیکن اس میں ہندو اندر رسوم اور ثقافتی آثار کی جھلک صاف طور پر دکھائی دیتی تھی۔

ملائیشیا کے وزیر اعظم مہاتیر محمد اپنی بیگم کے ساتھ مسند نشینی کی تقریبات میں شرکت کے لیے کوالا لپور سے تشریف لائے تھے۔ انہوں نے ہمیں واپسی پر کوالا لپور آنے کی دعوت دی۔

سراوک میں تن تنک نے ہمارے ساتھ خصوصی برتاؤ کا ایک اور موقع نکال لیا۔ قبل ازیں وہ اسد کو بذریعہ ہیلی کاپٹر ایک گھنٹے جنگل میں لے گئے اور وہاں ایک ایسی بستی دکھائی جہاں زمین سے خاصی بلندی پر لمبی لمبی لکڑیوں کے بڑے بڑے گھر بنائے گئے تھے، جن کو دایک (dayak) کہا جاتا ہے۔ اب وہ مجھے بھی اس انوکھے تجربے میں شامل کرنا چاہتے تھے، چنانچہ انہوں نے ہمارے لیے ہیلی کاپٹر کا اہتمام کیا اور ہم اس جنگل کی طرف چل پڑے۔ ہیلی کاپٹر کی نیچی پرواز کے باعث ہم اس وسیع و عریض جنگل کے گھنے پن سے قدرے خوفزدہ بھی تھے۔ ایک قدرے کھلی جگہ پر ہیلی کاپٹر اترا۔ ان دایک گھروں میں سراوک کے مقامی لوگ اور کچھ بورنیو (Borneo) کے باشندے رہائش پذیر تھے۔ یہ اسلام اور مسیحیت دونوں مذاہب کے ماننے والے تھے، البتہ جن افراد سے ہماری ملاقات کرائی گئی، وہ غالباً مسیحی تھے۔ وہ بڑے مہمان نواز اور کم گود دکھائی دیتے تھے، کیونکہ وہاں گاہے بگاہے ”مرامعات یافتہ“ غیر ملکی آتے رہتے تھے۔ تن تنک کے آباؤ اجداد کا تعلق بھی انہی افراد سے تھے، لیکن چند پیزھیاں پہلے انہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ وہ درمیانی عمر کے ایک کوتاہ قد، مضبوط جثہ اور شانہ طور پر نظر آتے رکھنے والے شخص تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ان کا والد ایک مجھیرا تھا۔

واپسی پر ہم چند روز کوالا لپور ٹھہرے اور وہاں وزیر اعظم سے ملاقات ہوئی۔ یہاں اسد نے ریڈیو اور ٹیلی وژن پر کئی فی البدیہہ تقریریں کیں۔ کوشنگ (Kuching) میں بھی ان کا یہی معمول رہا۔ سرکاری سطح پر ہمارے قیام و طعام کا انتظام کیا گیا اور جب دل چاہے، ہمیں یہاں بلا روک ٹوک آنے کی پیشکش کی گئی، مگر بد قسمتی سے خواہش کے باوجود ہم یہاں دوبارہ نہ آ سکے۔

یہی وہ زمانہ تھا جب ہم نے اپنے محبوب شہر طنجه سے نقل مکانی کے متعلق سنجیدگی سے سوچنا شروع کیا۔ گذشتہ چند برسوں سے یہاں کا خوشگوار مین الاقوامی ماحول بگڑنا شروع ہو گیا تھا اور جیسا کہ ہمیشہ سابقہ نوآبادیاتی ممالک میں ہوتا ہے، یہاں بھی غیر ملکیوں سے نفرت کی لہر چل پڑی اور یہ ہسپانوی صحارا میں رونما ہونے والے واقعات اور مابعد کے گرین مارچ میں یہلہر زیادہ شدت اختیار کر گئی۔ اگرچہ ہم جذباتی طور پر اس شہر سے منسلک تھے، لیکن مراکشوں کے جو طبعاً روادار اور دوست نواز ہیں، عمومی رویوں میں تبدیلی افسوسناک تھی۔ بعد میں ایران کے واقعات اور ”اسلامی بنیاد پرستی“ نے غیر ملکیوں سے نفرت کے جذبات کو مزید بھڑکا دیا۔ ابتدا میں اسد رسوم کی اساسی عقائد کی بجائے آوری پر زور دیتے تھے، لیکن وہ ”اسلامی بنیاد پرستی“ کی اصطلاح کو درست نہیں سمجھتے تھے۔ میرے خیال میں اس کے لیے موزوں اصطلاح ”اسلامی کٹھن پن“ ہے۔ درحقیقت ایران کے واقعات کا بقیہ دنیائے اسلام سے کوئی

تعلق نہیں تھا، کیونکہ وہ زیادہ تر سنی العقیدہ ممالک ہیں، لیکن پھر بھی ہر مسلمان ملک کے بعض گمراہ اور انتشار افکنی کے شکار افراد اس ایرانی صورت حال سے متاثر ہوئے۔ وہ جذباتی طور پر اسلام سے وابستہ تھے اور وہ ان واقعات کا رشتہ اسلام ہی سے جوڑتے تھے۔ بد قسمتی سے پیغمبر اسلام کی اصل اور بنیادی تعلیمات کی جانب رجوع کرنے کے بجائے یہ گم کردہ راہ افراد زیادہ تر ایسے مذہبی اور تہذیبی عوامل کی جانب متوجہ ہو گئے، جو چند صدیاں پہلے کے دور انحطاط سے تعلق رکھتے تھے اور یوں اس دور زوال کو اپنے غیر متوقع نتائج کے حوالے سے دوام حاصل ہو گیا۔

اسد نے ہندوستان میں اپنے قیام کے ابتدائی زمانے میں تحریر اور تقریراً اس بات پر بہت زور دیا کہ مسلمانوں کو اپنی زندگیوں کو قانون اسلام یعنی شریعت کے مطابق بسر کرنا چاہیے اور اس کے لیے شریعت کی حقیقی شکل و صورت کو سامنے لانا ہوگا، جس پر صدیوں کے اضافوں نے اتنی دیزیز چڑھا دی ہے کہ اس کی اصل صورت مخ ہو کر رہ گئی ہے اور اب اس پر عمل کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ اسد نے اپنے ان خیالات کو بڑی وضاحت کے ساتھ اپنی کتاب ”اسلام میں حکومت اور ریاست کے اصول“ اور برسوں بعد شائع ہونے والی کتاب ”یہ قانون ہمارے اور دیگر مضامین“<sup>122</sup> میں بیان کر دیا ہے۔ محمد اسد کو اپنی زندگی کے آخری دنوں تک یہ پختہ یقین تھا کہ اسی طریقے سے مسلمانوں میں صحیح اسلامی روح بیدار ہوگی اور ان کے روشن مستقبل کی راہیں متعین ہوں گی۔

(10)

1983ء کے آغاز میں اسد اور میں کئی بار پرتگال گئے۔ اس ملک اور یہاں کے لوگوں سے ہم اتنے متاثر ہوئے کہ یہاں جلد منتقل ہونے کا ارادہ کر لیا۔ پرتگال یورپ کا واحد ملک ہے، جہاں نسل پرستی کا کہیں وجود نہیں۔ شاید اس کا ایک وجہ یہ ہے کہ اکثر پرتگالیوں نے یا تو مشرق بعید، افریقہ اور برازیل میں اپنی زندگی کا زیادہ تر حصہ گزارا ہے یا وہاں کی خواتین سے شادیاں کر رکھی ہیں۔ پرتگال میں ابھی تک روزمرہ استعمال کی اشیاء بھی سستی تھیں اور مغربی یورپ میں جس تنگ نظری اور نوکر شاہی سے واسطہ پڑتا ہے، وہ بھی یہاں مفقود ہے۔ بالآخر ہم نے یہاں مضافاتی علاقے میں ایک خوبصورت گھر تلاش کر لیا، جو لزبن سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ اس کے حاصل کرنے میں تن دیکھنے کی ہماری معاونت کی، کیونکہ ابھی ہم طنز میں اپنے گھر کو فروخت نہیں کر پائے تھے۔ ہم نے انہیں رقم واپس کرنے کی بڑی کوشش کی، لیکن انہوں نے اسے قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

ہم ابھی پرتگال روانہ ہونے کے لیے رخت سفر باندھ ہی رہے تھے کہ اچانک ایک رات ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ لندن میں پاکستانی سفیر اپنے ملک کے صدر جنرل ضیاء الحق کی جانب سے بات کر رہا تھا۔ قبل ازیں صدر صاحب خود اسد کو کئی بار فون کر چکے تھے، لیکن وہ گھر پر موجود نہیں تھے۔ صدر موصوف نے انہیں جلد اسلام آباد آنے کی دعوت دی۔ اسد کا فوری جواب نفی میں تھا، لیکن میرے اصرار پر وہ اتنے کم وقت میں جانے پر رضامند ہو گئے، حالانکہ ان دنوں ہم پرتگال جانے کے لیے پابہ رکاب بیٹھے تھے۔ وہ اسلام آباد پہنچے۔ وہ پاکستان کے اس نئے دارالسلطنت میں پہلی بار

آئے تھے۔ یہاں ان کا پُر تپاک استقبال ہوا اور انہیں سرکاری مہمان کی حیثیت سے ہوائی اڈہ سے سیدھے ایوان صدر لے جایا گیا۔ یہاں صدر پاکستان کے ساتھ ان کی تفصیلی ملاقاتیں ہوئیں۔ برسوں پہلے پاکستان کے پہلے وزیر اعظم لیاقت علی خاں کو قتل کر دیا گیا اور یوں اس کا مشن ادھورا رہ گیا۔ اس کو مدعو کرنے والے صدر کا بھی ایسا ہی انجام ہوا اور وہ جہاز کے حادثے میں ہلاک ہو گئے۔

اسلام آباد میں قیام کے دوران میں اسد کی مختلف طبقہ ہائے خیال کے علماء سے ملاقاتیں ہوئیں، کیونکہ وہ ان کے صلاح مشورے سے صدر پاکستان کے آئندہ کے پروگرام کو حتمی شکل دینا چاہتے تھے۔ اسد کو ان کی بعض باتوں سے اتفاق تھا، لیکن حسب معمول بعض نکات پر ان کا نقطہ نظر مختلف تھا، خاص طور پر انہیں ایسے امور پر شدید اختلاف تھا جو مسلمانوں کو چھپے کی جانب دھکیلنے کے مترادف تھے۔ ایک نکتے پر وہ ڈٹے رہے اور اس پر انہوں نے ذرہ بھر جھجک کا مظاہرہ نہیں کیا۔ وہ عورتوں کو مردوں کے مساوی سیاسی حقوق دینے کے حامی تھے، یہاں تک کہ اگر کوئی خاتون وزیر اعظم کے عہدہ پر فائز ہو جائے تو انہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ چند سال بعد صدر ضیاء الحق طیار نے اسے حادثہ کا شکار ہو گئے اور بے نظیر بھٹو کو دنیا کے اسلام کی پہلی وزیر اعظم کا اعزاز حاصل ہوا، حالانکہ انہیں اسد کے موقف کا علم بھی نہیں ہو گا۔ تاہم جلد ہی انہیں اس عہدہ سے سبکدوش کر دیا گیا۔ بالعموم پاکستان میں اہل ترین اصحاب سے ایسا ہی سلوک کیا جاتا ہے۔ بہر حال انہوں نے ایک مثال قائم کر دی اور یوں اسلامی دنیا میں ایک منفرد تاریخی کردار ادا کیا۔

اسد اسلام آباد اور لاہور میں اپنے بقید حیات دوستوں سے بھی ملے اور صدر پاکستان کی فرمائش پر پٹنہ اور ٹیلی وژن کو انٹرویو بھی دیے اور فی البدیہہ تقاریر بھی کیں۔ واپس پہنچے تو پاکستان سے سینکڑوں مداحوں کے خطوط موصول ہوئے۔ انہیں گھر جا کر دسمت ہر دنیاوی سہولت مہیا کرنے کا یقین دلایا گیا، بشرطیکہ وہ پرتگال کے بجائے پاکستان منتقل ہو جائیں۔ ان پیشکشوں کا وہی جواب تھا، جو میرے شوہر نے اس خودنوشت سوانح عمری کے حصہ اول میں دے دیا ہے۔ غریب اور اجڑا پاکستانیوں کو یہ علم نہیں کہ انہیں محمد اسد جیسے شخص کی کتنی ضرورت ہے۔ ان کے مابین ایسی کوئی شخصیت موجود نہیں، لیکن انہوں نے اسے بھی ضائع کر دیا۔ وہ اس ملک کے وزیر خارجہ بن جاتے یا وزیر اعظم کے عہدے پر فائز ہو جاتے، لیکن اس طرح ان کا عام پاکستانیوں سے حقیقی رشتہ ٹوٹ جاتا۔ دراصل وہ ایسی علمی شخصیت کے مالک تھے، جس کی کوئی نظیر نہیں۔<sup>123</sup>

اسد کی واپسی کے بعد ہم نے نقل مکانی کے لیے بھاری سامان باندھنا شروع کر دیا۔ ایام گزشتہ پر ایک نظر دوڑاؤں تو آگے چل کر ہم پرتگال میں خوش و خرم رہے۔ خاص طور پر میں یہاں ہر لحاظ سے مطمئن رہی اور آج تک لڑیں کو اپنے گھر جیسا ہی سمجھتی ہوں اور پوری دنیا میں میرا محبوب ترین شہر یہی ہے۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ ہمیں پرتگال میں ہر دنیاوی سہولت میسر تھی، لیکن پھر بھی جس گھر میں ہم نے اپنی زندگی کے انیس سال گزارے تھے، اس کو مستقل چھوڑنا اپنی غلطی تصور کرتی ہوں۔ مجھے یاد ہے کہ میں اس وقت خود سے یہ سوال کیا کرتی تھی کہ ”کیا نقل مکانی ضروری ہے؟“ اسد کی عمر تراسی برس ہو چکی تھی اور وہ اپنی مطابقت پذیری اور جسمانی ساخت کے اعتبار سے بحفاظت

بڑی عمر کو پہنچ چکے تھے۔ اس بڑھاپے میں یہ قرین مصلحت نہیں سمجھا جاتا کہ پرانی جڑوں کو اکھیڑ کر ان کی جگہ نئے بیج لگائے جائیں۔

اکتوبر کے اواخر میں ہم نے اپنی پرانی جڑوں کو اکھاڑ پھینکا اور دو کاروں میں پرنگال کا رخ کیا۔ ایک میں ڈرائیور کے ساتھ اسد اور ان کا اکلوتا پالتو کتا فر وک سوار تھے اور دوسری گاڑی میں ڈرائیور سمیت میں اور ہمارا نوجوان افغانی ملازم شمشیر تھے۔ ہمارے اس ملازم کو ”ولا اسد یہ“ اور یہاں کی زندگی سے اس قدر لگاؤ تھا کہ وہ اسے چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھا۔

بندرگاہ پر ہمارے متعدد پرانے اور قریبی مراکشی دوست ہمیں الوداع کہنے آئے ہوئے تھے۔ انہی میں معروف وکیل محمد مشیش العلامی اور ان کے ساتھ ہمارے دو مشترک دوست بھی موجود تھے۔ مراکشی یہودی سلواڈور ازاگوری (Salvador Azagury) اور ان کی بیگم بھی ہمیں رخصت کرنے آئے تھے۔ ان سب لوگوں میں صرف ایک ہی چیز مشترک تھی اور وہ تھی دوستی۔ ہم ایک کشتی پر مع سامان سوار ہوئے اور بندرگاہ پر کھڑے دوستوں سے ہاتھ ہلاتے ہوئے رخصت ہوئے اور کشتی الجیسی راس (Algeiras) کی طرف روانہ ہو گئی۔





## باب ششم

## پرتگال

(1983ء-1986ء)

(1)

پرتگال پہنچتے ہی ہم نے سامان کو ترتیب سے رکھا، گھر کو پھر سے رنگ و روغن کرایا اور لڑبن میں اپنے بہت سے پرانے دوستوں سے ملے۔ یہاں آتے ہی مراکش کے سفیر مولائی سلامہ بن زیدان سے ملاقات ہو گئی۔ ان کی بیگم فاطمہ بڑی پُرکشش اور فعال خاتون تھیں۔ دونوں شاہ حسن کے قریبی اعزہ میں سے تھے اور ان کی نسبت کوئی اور بہتر طور پر اپنے ملک کی نمائندگی کرنے کا اہل بھی نہیں تھا، کیونکہ وہ مراکش کی زندگی کی چلتی پھرتی تصویر تھے۔ لڑبن کے نواحی علاقہ ریسٹیلو (Restelo)، جہاں بیشتر سفیر اقامت پذیر تھے، میں واقع ان کا بھی خوبصورت گھر تھا، جس میں ان کی دو بیٹیاں اور سفید پارٹی نسل کے کتوں کا جواز بھی رہتا تھا۔ جلد ہی یہ ہمارے دوسرے گھر کی حیثیت اختیار کر گیا۔ جب بھی شہر جاتے، کچھ دیر کے لیے یہاں رکتے اور ہمیشہ بڑی چاہت اور گرجوئی سے ہمیں خوش آمدید کہا جاتا۔

پرتگال آتے ہی اسد کو پاکستان کے صدر اور وزیر خارجہ کی جانب سے دو تعارفی خط موصول ہوئے، جنہیں پرتگال کے صدر اور وزیر خارجہ کو پیش کرنا تھے، لیکن وہ ایسا نہ کر سکے۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ اس وقت پرتگال کا ”مرد آہن“ رملہوایز (Ramalho Eanes) وہاں کی کرسی صدارت پر متمکن تھا اور وہ ضیاء الحق کو سخت ناپسند کرتا تھا۔ بعد میں لڑبن میں پاکستانی سفیر کے آنے سے دونوں ممالک کے تعلقات کچھ بہتر ہوئے، لیکن اب اسد اس بات سے لائق ہو چکے تھے کہ پرتگالی صدر انہیں ملتے بھی ہیں یا نہیں۔ پاکستان کے نئے سفیر برجیس حسن خاں کو ہم اپنا اثاثہ سمجھتے تھے۔ وہ ایک اعلیٰ پایہ کا سفارت کار تھے۔ ان کی بیگم کوثر جلد ہی ہماری دوست بن گئی اور اس نے ہماری زندگی کو ایک نئی جہت عطا کر دی<sup>124</sup>۔ پاکستان اور مراکش کے ان دو سفیروں کے توسط سے کئی دوسرے مسلمان ممالک مثلاً مصر اور عراق کے سفیروں اور سفارتی نمائندوں اور ان کی پُرکشش بیگمات سے دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے۔ یہ سب لوگ بڑے مہذب اور روشن خیال تھے۔ ہمیں ہماری ملاقات آزادی فلسطین کی تنظیم کے نمائندے اور ان کی بیوی سے ہوئی۔ یہ سبھی لوگ نہایت عمدہ اطوار کے مالک تھے۔ ان کے گھروں میں اکثر دعوتیں اور مختلف مواقع پر تقریبات ہوتی رہتی تھیں

اور ان میں ہم عربوں کی مہمان نوازی سے لطف اندوز ہوتے تھے۔ طنجہ کے معاشرتی ریگستان میں اتنی طویل مدت گزارنے کے بعد میں اس پر رونق، بھرپور اور غیر رسمی سماجی ماحول میں کھوسی گئی۔

یوں ہماری اس زندگی کے کچھ حصہ کی تلافی ہو گئی، جو ہم طنجہ میں ضائع کر چکے تھے۔ یہاں ہمارے اعلیٰ منصب پر فائز مقتدر اصحاب سے انتہائی خوشگوار تعلقات استوار ہوئے اور پھر اس کے کھلے ڈھلے اور سکون ماحول اور باطنی سکون بخشنے والی زندگی نے ہمارے غم بھلا دیئے اور ہم دونوں نئی خوشی اپنا وقت گزارنے لگے۔

ہمارا گھر کسی قیمتی ہیرے سے کم نہیں تھا۔ ہم دو آدمیوں کے لیے یہ خاصا بڑا تھا۔ خوشنما اور اتنا وسیع کہ وہاں کے سبزہ زار میں بآسانی تیز بھاگا بھی جاسکتا تھا۔ فرشوں پر برسوں پرانی پائیلیں لگی ہوئی تھیں، جنہیں ہم نے پرتگال کے مخصوص انداز کے چوبی فرش سے بدل دیا۔ کمروں کو گرم رکھنے کا جدید انتظام کیا گیا تھا، لیکن تین ملاقاتی کمروں میں خوبصورت روایتی انگلیٹھیاں بھی موجود تھیں جو اب بھی کمروں کو گرم رکھ سکتی تھیں، کیونکہ اس گھر کو کسی انگریز نے تعمیر کروایا تھا۔ پرتگال میں دنیاوی امور کی گاڑی چلنے کا اپنا انداز ہے اور یہ باتیں سے خاصا مختلف ہے، جہاں لوگ پرتگال کے مقابلے میں خود کو زیادہ ”ترقی یافتہ“ سمجھتے ہیں، حالانکہ ذاتی طور پر میرا انداز نظر مختلف ہے اور میں ایسے رویے کو ناپسندیدگی سے دیکھتی ہوں۔

ہمارا گھر باہر سے بھی پرتگالی دکھائی دیتا تھا۔ بیرونی دیواروں پر قدرے گہرا پیاز کی رنگ کیا گیا تھا۔ دروازوں اور ششروں پر سفید رنگ تھا اور اسی سے کھڑکیوں کی تزئین و آرائش بھی کی گئی تھی، لیکن اس کا اندرونی حصہ انگریزی طرز بود و باش اور سہولتوں کی عکاسی کرتا تھا۔ اس سے پہلے میں اتنے خوبصورت گھر میں کبھی نہیں رہی تھی، اگرچہ یہ ہماری ضرورتوں کو مد نظر رکھ کر نہیں بنایا گیا تھا۔ البتہ طنجہ میں ہم نے اپنے گھر کو خود ہی ڈیزائن کیا تھا اور اپنی آسائشوں کا ہر طرح سے خیال رکھا تھا۔ پرتگال کے ہمارے اس گھر کا باغ گیارہ ہزار مربع میٹر پر پھیلا ہوا تھا۔ اس کے چاروں طرف دیواریں تھیں۔ گھر کے اندر باہر آنے جانے کے دونوں بڑے دروازے پتوں لوہے سے بنائے گئے تھے۔ اس کے کشادہ پیش راستوں میں چھوٹی مربع شکل کی پتھرلی اینٹیں استعمال کی گئی تھیں اور یہ پرتگال کی نمایاں خصوصیت سمجھی جاتی ہے۔ یہ باغ طنجہ میں ”ولا اسدیہ“ جیسا رومانوی اور پُر شور نہیں تھا، لیکن میں نے فوراً اس کی نوک پلک درست کرنا شروع کر دی اور ہمیشہ کی طرح یہاں میں نے سب سے پہلے صنوبر کے درختوں کا اضافہ کیا۔ یہاں نہانے کے تالاب کے قریب ڈھلوان پر ”گریاں بید مجنوں“ کے درخت لگائے گئے تھے۔ تالاب کی دیواروں کو نیلے اور سفید رنگ کی بڑی پرتگالی ٹائلوں سے سجایا گیا تھا۔ مجھے یہ گھر خواب جیسا لگتا تھا اور جب تک میں یہاں رہی، مجھے یہی محسوس ہوتا رہا جیسے میں کوئی سہانا خواب دیکھ رہی ہوں۔ یہ گھر کا سا کراولا (Casa Caravela) کے نام سے پہچانا جاتا تھا۔ ”کراولا“ کا مطلب چھوٹا بادبانی جہاز ہے اور ہمیں اس موزوں ترین نام کو تبدیل کرنے کا خیال تک نہیں آیا، کیونکہ اگر ذرا فاصلے سے کسی پہاڑ کی چوٹی پر بیٹھ کر اسے دیکھا جائے تو یہ آب و ہوا پر تیزی سے رواں دواں جہاز جیسا ہی معلوم ہوتا تھا۔

ہمارے گھر سے کچھ ہی فاصلے پر بیللاس (Belas) نامی چھوٹا سا قصبہ تھا۔ پرنگال کے پرانے دور شہنشاہیت میں اس سے ملحقہ بادشاہوں کی شکار گاہ تھی۔ یہ قصبہ قرون وسطیٰ سے تعلق رکھتا تھا۔ خاصی ٹوٹ پھوٹ ہو چکی تھی اور اب یہاں بہت کم لوگ آباد تھے۔ اس سے ذرا آگے قدرے بڑا قصبہ کیولز (Quelez) واقع تھا۔ یہ بھی زیادہ دور نہیں تھا۔ سنٹرا (Sintra) کی طرح یہاں بھی پرنگال کے بادشاہ موسم گرما کی تعطیلات گزارنے آیا کرتے تھے۔ کسی ملکہ نے یہاں گلابی اور سفید رنگوں کا باروک (Baroque) طرز تعمیر کا ایک محل بنوایا تھا، جہاں بعد میں بیرونی ممالک سے آئے ہوئے سربراہ اور اعلیٰ مناصب پر فائز مہمان ٹھہرتے تھے اور وقتاً فوقتاً یہاں سرکاری تقریبات بھی منعقد ہوا کرتی تھیں۔ یہاں سے لڑ بن کا خوبصورت خوشنما اور ماضی کی شان و شکوہ کا حامل شہر سترہ کلومیٹر دور تھا۔

ہمارے گرد و نواح میں جن چند ہمسایوں کے گھر تھے، ان میں ہم بیللاس کے باہر خاصی بڑی جاگیر کے مالکان Quinta Fonteneira کو سب سے زیادہ جانتے تھے۔ ان کا تعلق Vilas Boas خاندان سے تھا اور وہ مقامی اشرافیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اس ہتے بستے اور خوشحال گھرانے کے مالک کی خوبصورت بیوی تھی، لیکن اب یاد نہیں کہ ان کے کتنے بچے تھے۔ وہ بیوہ ساسیں اس وسیع اور بے ترتیب محل کے الگ کمروں میں رہتی تھیں۔ اس محل میں چھوٹے الگ گھر بھی بنائے گئے تھے۔ میں نے اتنا خوبصورت نئی گھر کہیں اور نہیں دیکھا اور یہاں کا ماحول اتنا سادہ اور خوش کن تھا کہ شاید ہی کسی اور گھر میں نظر آئے۔ اس خاندان کے تمام افراد راسخ العقیدہ یکتھولک مسلک کے پیروکار تھے، لیکن انہوں نے دو مسلمان ہمسایوں کو اپنے دلوں میں جگہ دے رکھی تھی اور وہ ہمیں کمرس کی تقریبات میں ضرور مدعو کرتے تھے۔ ان تقریبوں میں اس بڑے خاندان کے تمام افراد شامل ہوتے تھے۔ اگر پرانے وقتوں کی پرنگالی اشرافیہ اس خاندان جیسی ہوتی تو یہاں کی شہنشاہیت کبھی زوال پذیر نہ ہوتی۔ ہم مخلص دوستی، عمدہ مہمان نوازی اور دوسرے مذاہب کے لوگوں سے اچھے برتاؤ کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔

## (2)

اسد کے ترجمہ و تفسیر قرآن کی تکمیل اور اشاعت کو چار سال گزر چکے تھے، لیکن مختلف اپریشنوں، سفروں اور پرنگال نقل مکانی کرنے کے باعث وہ جم کو کوئی اور کام شروع نہ کر سکے۔ میں انہیں اپنی یادداشتوں پر مبنی دوسری جلد لکھنے پر آمادہ کرتی رہی۔ اس جلد کا آغاز 1932ء سے ہوتا تھا، جب اسد سعودی عرب کو چھوڑ کر ہندوستان آ گئے تھے، لیکن وہ ابھی تک مطالعہ قرآن میں مستغرق تھے اور اس عمیق غور و فکر کے حاصلات کو وہ ایک علیحدہ کتاب کی صورت میں یکجا کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ انہوں نے اس کتاب کا عنوان ”Meditations on the Quran“ منتخب کیا تھا، جس میں اس الہامی کتاب کے کچھ ایسے پہلوؤں کو پوری شرح و بسط کے ساتھ بیان کرنا مقصود تھا، جن کی روشنی میں ان کی شائع کردہ تفسیر کی تفہیم میں قارئین کو قدرت کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ مختصر یہ ان کی اپنی تفسیر کی تفسیر تھی۔ اگرچہ وہ اپنے نتائج فکر کو کاغذ پر منتقل کرتے رہتے تھے، لیکن انہوں نے باقاعدہ طور پر اسے لکھنا شروع نہیں کیا تھا۔ بلاشبہ یہ ان

کے ترجمہ قرآن کی طرح ختم نہ ہونے والا کام تھا۔ جب انہوں نے قرآن کا ترجمہ شروع کیا تو ان کا خیال تھا کہ وہ دو یا تین سال میں اسے ختم کر لیں گے، لیکن اس کو ختم ہوتے ہوئے تقریباً سترہ سال گزر گئے۔

بالآخر میں نے انہیں تجویز پیش کی کہ وہ اپنی ان تحریروں اور تقریروں کو یکجا کر دیں، جو انہوں نے پہلے ہندوستان اور پھر پاکستان کے قیام کے دوران میں سپرد قلم کی تھیں۔ ان میں ان کا طویل ترین مضمون This Law of Ours تھا، جس میں بنیادی قانون اسلام یعنی شریعت کے بارے میں ان کے تصورات کی بھرپور ترجمانی ہوتی ہے۔

مراکش چھوڑنے کے بعد پہلے ماہ رمضان میں ہمیں شیخ ذکی الیمانی نے سعودی عرب آنے کی دعوت دی۔ وہ اس مبارک مہینے میں جو تقریبات منعقد کرتے ہیں، وہ اپنی اعلیٰ پایہ کی مہمان نوازی کے سبب معروف ہیں۔ ابتدائی چند ہفتے Hada میں گزارے۔ یہ شہر موسم گرما کے دارالحکومت طائف کے نواح میں واقع ہے اور یہیں شاہی خاندان کے بیشتر افراد گرمیاں گزارتے ہیں۔ یہاں شیخ ذکی کے گھر کے چاروں طرف پھل دار درخت ہیں۔ خاصا وسیع و عریض اور آرام دہ گھر ہے اور اس میں ایک خاندانی گھر کی خوبیاں بھی محسوس ہوتی ہیں۔ مہمانوں کی کثیر تعداد کے علاوہ، اس گھر میں شیخ ذکی کی دونوں بیویاں ان کے بچے، ان کے اپنے اعزہ و اقارب، تمام خاندانوں کے افراد اور بہت سے مہمان ٹھہرے ہوئے تھے۔ افطاری کے موقع پر باغ کے سامنے ایک قدرے وسیع بوئے سے کمرے میں چائے اور ہر قسم کی کھجوروں کا اہتمام کیا جاتا اور اس کے بعد پُر تکلف کھانوں کے دسترخوان چن دیئے جاتے، جن میں ہر وہ چیز ہوتی، جس کے بارے میں سوچا جاسکتا تھا۔ اس کے بعد کچھ مہمان شام کی ٹھنڈی ہوا سے لطف اندوز ہونے کے لیے باہر سبزہ زار میں بیٹھ جاتے اور چند لوگ تو سحری تک وہیں بیٹھے رہتے اور روزہ رکھ کر سونے کے لیے چلے جاتے۔ ان پُر تکلف کھانوں کے درمیان مردوں اور خواتین کی الگ الگ باجماعت نمازیں بھی ادا کی جاتیں۔ افطاری کے موقع پر شیخ ذکی میرے شوہر کو جنسنگ (ginseng) کی چھوٹی سی شیشی (vial) پینے کو دیتے۔ ان کے پیش کرنے کا انداز انتہائی دلچسپ اور اثر انگیز ہوتا تھا اور یہ اسد پر ان کی خصوصی شفقت کا مظہر بھی تھا۔ رمضان المبارک کے ان اجتماعات کی مجموعی فضا ناقابل بیان ہے۔ روحانیت اور مختلف مزاجی کا یہ حسین امتزاج تھا، جو بمشکل کہیں دیکھنے کو ملتا ہے۔

ماہ رمضان میں ہماری اس اولیں آمد کے موقع پر شیخ ذکی کی حسین نجدی بیوی تائم (Tammam) حاملہ تھی اور عنقریب احمد بیٹا پیدا ہونے والا تھا، چنانچہ اسی مہینے کے وسط میں اسے بلاتا خیر وضع حمل کے لیے سویٹزر لینڈ جانا پڑا۔ وہ اتنے دلچسپ اور محتاط طریقے سے روانہ ہوئیں کہ کسی کو کاناں کا خبر تک نہ ہوئی اور جب پتہ چلا تو ان کی روانگی کو چند روز گزر چکے تھے۔ دراصل ان کے گھر میں ماہ رمضان کی جو رونق تھی، اس رنگ میں وہ ہٹک نہیں ڈالنا چاہتی تھیں۔

ماہ رمضان کے نصف دوم میں ایک روز علی الصبح ہم مکہ معظمہ روانہ ہو گئے۔ گاڑی خود شیخ ذکی چلا رہے تھے۔ وہاں جانے کا واحد مقصد حرم پاک کی زیارت، نماز کی ادائیگی، طواف کعبہ اور سب سے آخر میں سعی، جو عمر یوں کی نسل

کی روحانی والدہ اور حضرت ابراہیمؑ کی بیوی ہاجرہ کی یاد میں کی جاتی ہے، جب وہ اپنے معصوم بچے حضرت اسمعیلؑ کے لیے پانی کی تلاش میں دو پہاڑیوں کے درمیان دیوانہ وار دوڑ رہی تھیں۔ یہاں اسد کو کو لہے کی ہڈی میں تکلیف محسوس ہوئی، اس لیے انہیں بیمار بردار (سٹریچر) پر بٹھا کر سعی کرائی گئی۔

اس کے بعد ہم شیخ ذکی کی معیت میں ماہ رمضان کے آخری ایام مسجد نبوی میں گزارنے اور وہاں پیغمبر آخر الزماں کے روضہ مبارک کے قریب نماز ادا کرنے کے لیے مدینہ منورہ پہنچے۔

مسلّمسّال تین سال ہم اسی طرح ماہ رمضان شیخ ذکی کے ہاں گزارتے رہے۔ وہاں اسد کی اپنے پرانے عرب دوستوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ ایک بار مکہ معظمہ میں شاہ فہد اور ولی عہد شہزادہ امیر عبداللہ سے بھی شرف ملاقات حاصل ہوا۔ ایک بار امیر نواف سے بھی ملے جواب خوشگوار ازدواجی زندگی گزار رہے تھے۔ ان کا ایک معصوم چھوٹا سا حسین و جمیل بیٹا بھی تھا۔ میں نے اس جیسا خوبصورت بچہ پھر کبھی نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ شاہ فیصل کے فرزند ترکی (Turki) نے طائف میں ہمیں شام کے کھانے پر بلایا، جہاں ہماری ملاقات شاہ فیصل کی بیوی محترمہ عفت، شاہی خاندان کے دیگر افراد، شہزادہ ترکی کی کئی جمشیرگان اور ان کے شوہروں سے ہوئی۔ ہمیں وہاں کبھی بیگانگی کا احساس نہیں ہوا اور ہم خود کو اپنے گھر ہی میں سمجھتے تھے۔ کھانا بالکل غیر رسمی لیکن بہت لذیذ تھا۔ شاہ فیصل کی بیوہ نے چالیس سال سے زیادہ اپنے شوہر کے ساتھ گزارے تھے۔ وہ اور اسد سعودی عرب میں اپنے ابتدائی سالوں کی یادیں تازہ کر رہے تھے۔ 1930ء کی دہائی کے اوائل میں ان کی امیر فیصل سے شادی ہوئی تھی۔ انہوں نے ہمیں بتایا کہ وہ کیسے اپنے آبائی ملک ترکی سے پہلی بار سعودی عرب آئیں۔ انہیں شاہ عبدالعزیز ان کے بیٹے فیصل میں سے کسی ایک کے ساتھ شادی کرنا تھی، لیکن سعودی عرب پہنچنے تک انہیں اس بات کا قطعاً علم نہیں تھا کہ ان کی کس کے ساتھ شادی ہوگی۔ یہ شاہ فیصل کی خوش بختی تھی کہ ان کے والد نے اس ترک خاتون کو شادی کے لیے منتخب نہیں کیا۔ شاہ فیصل سے ان کی شادی بڑی کامیاب اور خوشگوار رہی۔ برسوں ازدواجی تعلق کے باعث ان کا اپنے شوہر پر خاصا اثر تھا۔ ان کی شادی کا شران کے بچے ہیں، جوان کی انتہائی موزوں ازدواجی تعلق کا نتیجہ ہے۔ اپنے شوہر کی طرح یہ خاتون بھی عظیم عورت تھی۔

انہی دنوں شیخ ذکی نے ہمیں جنیوا آ کر ملنے کو کہا۔ وہاں وہ اوپیک کی ایک کانفرنس میں شرکت کے لیے آئے تھے۔ وہی اوپیک کو وجود میں لائے، وہی اس کے روح رواں تھے، اس لیے ان کی مصروفیات بہت زیادہ تھیں، لیکن شام کو جب وہ میٹنگوں سے فارغ ہو جاتے، وہ ہمیں اور اپنی بیگم تمام کو لے کر جنیوا کے کسی عالی شان ریسٹورنٹ میں لے جاتے اور یوں ہمارے ساتھ کچھ وقت گزار کر سارے دن کے فنی بوجھ کو کم کرتے۔ شیخ ذکی اور ان کی بیگم بخوبی جانتے تھے کہ اچھا کھانا کیا ہے۔

چند روز بعد شیخ ذکی نے اچانک بتایا کہ وہ ریاض جا رہے ہیں، کیا ہم بھی ان کے ساتھ چلیں گے؟ میں نے انہیں مطلع کیا کہ فروری میں یہاں آنے کی وجہ سے میں اپنے سارے کپڑے جنیوا کی شدید سردی کو ذہن میں رکھ کر لائی تھی، لیکن انہوں نے جواب دیا کہ پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ شام کو ان کی بیگم تمام کی سیکرٹری نے ہمارے

ہوٹل کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ یہاں میں بتاتی چلوں کہ شیخ ذکی کے مہمان کی حیثیت سے ہم ہمیشہ انٹرنیشنل ہوٹل میں ٹھہرتے تھے اور کارمچ ڈرائیور مستقل ہمارے استعمال میں رہتی تھی۔ اس سیکرٹری نے تین شاندار اور خاصی مہنگی جوتیوں کے جوڑے میرے حوالے کر دیئے۔ شاید انہیں خود تمام نے منتخب کیا تھا۔ بعد میں جب ہم ریاض پہنچے تو وہاں کی گرم آب و ہوا اور قدامت پسند ماحول کے مطابق موزوں ملبوسات بھی مہیا کر دیئے گئے۔

ریاض کا ہوائی اڈہ دنیا کے خوبصورت ترین ہوائی اڈوں میں سے ایک ہے۔ یہاں پہنچتے ہی ہمیں پتہ چلا کہ ہم سعودی ویزہ لینا تو بالکل بھول ہی گئے ہیں (ہم نے غیر شعوری طور پر اس ملک کو اپنا گھر سمجھ رکھا تھا)، لیکن شیخ ذکی کے اعلیٰ منصب اور شاہی خاندان سے اسد کے مضبوط تعلقات کے سبب فوراً ویزوں کا بندوبست ہو گیا اور ہم شیخ ذکی کے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔

یہاں قیام کے دوران میں بھی اسد اپنے کئی نجدی دوستوں سے ملے۔ پچھلے کچھ سالوں میں ان کے بہت سے احباب اللہ کو پیارے ہو چکے تھے۔ حیران کن بات یہ تھی کہ 1920ء اور 1930ء کی دہائیوں میں اسد یہاں مقیم رہے۔ اس کے بعد یہ شہر بہت بدل گیا، لیکن اسد اب بھی بہت سی پرانی جگہوں کی نشاندہی کر سکتے تھے۔ ہم نے یہاں جو کچھ دیکھا، وہ ہر کشش تھا۔ اگرچہ ریاض بالکل بدل دیا گیا تھا، لیکن جوئی عمارتیں تعمیر کی گئی تھیں، وہ عمدہ ذوق کی ترجمانی کرتی تھیں۔ وہ مدینہ منورہ کی جدید عمارات سے اچھی تھیں۔ شاہ عبدالعزیز کا پرانا شاہی محل آئندہ نسلوں کے لیے محفوظ کر دیا گیا تھا۔ نئی سڑکوں کے کنارے درخت، پھول اور پودے لگائے گئے تھے اور جا بجا باغات دکھائی دیتے تھے۔ ہر طرف پھیلی ہوئی اس ہریالی سے اسرائیل کے اس دعویٰ کی تردید ہو جاتی ہے کہ وہی ریگستانوں کو باغوں میں تبدیل کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ ہماری اس بات کا ثبوت وہ بڑے بڑے زرعی فارم ہیں، جو ریاض کے ارد گرد پھیلے ہوئے ہیں اور سائنسی علوم کو عملی جامہ پہنانے کے جو مفید نتائج مرتب ہوتے ہیں، ہم ان کے پیش نظر وثوق سے یہ بات کہتے ہیں۔ فلسطین کے قابضین یعنی یہودیوں نے جو ترقی کی ہے، وہ امریکیوں اور مغربی ممالک کی دولت کی مرہون منت ہے، جبکہ سعودیوں نے اپنے وسائل سے یہ سب کچھ کیا ہے۔ انہوں نے ریاض کے منی کے گھروں کو جدید عمارتوں کا شہر بنادیا، لیکن اس کے باوجود اس شہر کی اصل پہچان کو برقرار رکھا اور یہ اب بھی عربوں کا مخصوص شہری نظر آتا ہے۔

ہم نے اپنا بیشتر وقت شیخ ذکی اور ان کی بیوی تمام کی فرحت بخش معیت میں گزارا۔ کبھی کبھار ہم خود بھی ریاض سے باہر نکل جاتے تھے، کیونکہ اسد چاہتے تھے کہ میں قدیم عرب اور ریگستان کی ہواؤں اور فضاؤں کی خوشبو محسوس کر سکوں۔ ہمیں ضریّا (Daraiyyah) جیسی اہم ترین جگہ دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا۔ اس شہر کو ہانی تحریک میں مرکزی حیثیت حاصل رہی۔ اب تو منی کی اینٹوں کے بنے ہوئے ویران قلعوں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ ایک صدی پرانی کچھ اثر انگیز باقیات یادوؤں کے شکستہ تہذیبی آثار بھی دکھائی دیتے ہیں۔ میں اس طرح ریاض کو پسند کرتی تھی، جیسے کئی سال پہلے اسد اس شہر کی محبت کے اسیر ہو گئے تھے۔ میں نے کبھی اپنے چہرے سے نقاب سے نہیں ڈھانپا، لیکن

روایات کا احترام کرتے ہوئے سر پر کپڑا رکھا اور ہلکے سیاہ رنگ کی عبا پہنے رکھی۔ خواتین کا یہ خوبصورت اور خوش وضع لباس ہے۔ مجھے سعودی عرب میں کبھی ”مسائل“ کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

ہمارے اس قیام کا یادگار دن وہ تھا، جب شیخ ذکی کا سب سے بڑا اور عمدہ اطوار کا حامل بیٹا ہانی (Hani) جدہ سے یہاں آیا۔ ایک روز ہم اکٹھے بیٹھے ہوئے تھے کہ اس نے اسد سے درخواست کی کہ وہ لیلیٰ سے رگی سگائی کے لیے اس کے والد سے بات کریں۔ گورے رنگ، سنہری بالوں والی یہ حیرت انگیز حسین لڑکی احمد عبدالوہاب کی دختر تھی۔ ان دنوں عبدالوہاب شاہ فہد کے سررشتہ استقبال کے سربراہ تھے۔ وہ برسوں شاہ فیصل کے ساتھ اسی عہدے پر کام کر چکے تھے۔ درحقیقت وہ شاہ فیصل اور شاہ خالد کے خاص آدمی تھے۔ اسد انہیں عرصہ دراز سے جانتے تھے۔ ان کا شمار عرب کے مشاہیر میں ہوتا ہے اور وہ اپنے اعلیٰ طور طریقوں اور سوچ بوجھ کے اعتبار سے سررشتہ استقبال کا موزوں ترین سربراہ تھا۔

شام کو شیخ ذکی نے اچانک مطلع کیا کہ وہ ہمیں رات کے کھانے پر کہیں جاہر لے جا رہے ہیں۔ بالعموم وہ ایسا پروگرام پہلے سے بنا چکے ہوتے تھے، لیکن اس کا اعلان اچانک کرتے تھے۔ وہ ہمیں اپنی بیگم تمام کے ساتھ احمد عبدالوہاب کے گھر لے گئے اور راستے میں ہمیں بتایا کہ اپنے پرانے دوست کی بیٹی کے ساتھ ہانی کی مگنی کے ہم گواہ ہوں گے۔ میزبان نے حسب عادت گھر کے دروازے پر ہمارا استقبال کیا اور اپنی خوبصورت دمشق بیوی اور دونوں بیٹیوں سے تعارف کرایا۔ ان میں سے بڑی بیٹی کے ساتھ ہانی کی مگنی ہوئی۔ وہ خوبصورت اور اعلیٰ تعلیم کا گواہوں کی پڑھی لکھی لڑکی تھی۔ وہ قدرے شرمیلی تھی اور اس کے طور طریقوں میں معمولیت اور سادگی جھلکتی تھی۔ ہمیں بخوبی اندازہ ہو گیا کہ ہانی نے اپنی ہونے والی بیوی اور اس کے لواحقین کا کتنا اچھا انتخاب کیا ہے۔ یہ تو میں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ ان کے شیخ ذکی کے ساتھ کتنے پرانے اور قریبی دوست تھے۔ ہم نے شام کا کھانا اکٹھے کھایا اور اس میں صرف گھر کے افراد ہی شامل تھے۔ احمد عبدالوہاب کی بیوی نے شامی طرز کے پُر تکلف کھانے تیار کرائے تھے۔ بعد میں اس رسم سگائی کے ”سرکاری“ گواہ کی حیثیت سے معروف مذہبی رسم کے مطابق ہمیں یہ لکھنا پڑا کہ ہانی اور لیلیٰ زندگی بھر ایک دوسرے کے ساتھی رہیں گے۔ مگنی کی اس عمدہ اور سادہ تقریب میں ہماری گواہوں کی حیثیت سے شمولیت باعث مسرت ثابت ہوئی۔

(3)

سعودی عرب میں ہم کئی بار آئے اور ہمارے قیام کے سبھی انتظامات شیخ ذکی اور اس کے افراد خانہ کرتے تھے۔ رہی سہی کسر اس وقت پوری کر دی گئی، جب ہم ہانی کی شادی میں شرکت کے لیے مدعو کئے گئے۔ یہ تمام سہولتیں، آسائشیں اور عریوں کی روایتی مہمان نوازیاں اپنی جگہ، لیکن یہاں بار بار آنے جانے سے اسد کی سوچ اور مزاج پر منفی اثر بھی پڑا۔ عرصہ دراز کے بعد انہیں اپنے بہت سے پیارے دوستوں کے پاس وقت گزارنے کا موقع ملا۔ یہ تمام

دوست ایسے تھے، جواب ہمارے 'خاندان' کا حصہ بن چکے تھے، چنانچہ جب ہم واپس آتے تو اسد ادا اس اور بے سکون ہو جاتے۔ چنانچہ کچھ دیر کے بعد یہ بکلی اتنی بڑھ گئی کہ بالآخر ہمیں اپنا محبوب ترین ملک پرنگال بھی چھوڑنا پڑا اور اس واقعہ نے ہماری زندگیوں کو بے شمار غیر متوقع طریقوں سے متاثر کیا۔

ذکی میانی ہر طرح سے ہماری مدد کرنے کو ہمیشہ تیار رہتے تھے، کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ محمد اسد کو بڑھاپے میں کوئی کمی محسوس نہ ہو اور انہیں ہر طرح کی سہولت میسر ہو، لیکن انہوں نے ہمارے فیصلوں پر اثر انداز ہونے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ وہ ہمارے حالات سے بخوبی واقف تھے، لیکن ہمارا کونسا فیصلہ صحیح ہے اور کونسا غلط، اس کے بارے میں وہ بالکل مداخلت نہیں کرتے تھے۔ پہلے تو اسد نے سوئزر لینڈ واپس جانے کا فیصلہ کیا۔ وہاں وہ جینوا کی جھیل کے پاس رہنا چاہتے تھے، کیونکہ اس جھیل کے فرانسیسی کنارے پر شیخ ذکی نے خاصی بڑی جاگیر خرید رکھی تھی، لیکن جب اس جگہ کے قریب ہی اپنی پسند کا گھر تلاش کیا تو وہ اس قدر مہنگا تھا کہ ہم شیخ ذکی جیسے اپنے مخلص اور فیاض دوست کو زیر بار کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اس جھیل کے کنارے ہم نے جو یادگار دن گزارے تھے اور اس وقت جتنا ٹھوس اور مثبت کام کیا تھا، اس کے پیش نظر ہم یہیں کہیں آس پاس جائے سکونت تلاش کرتے رہے، لیکن دو ماہ کی مسلسل دوڑ دھوپ کے باوجود ہمیں کوئی اپنی حیثیت کے مطابق گھر نمل سکا۔ چنانچہ ہم نے یہاں رہنے کا ارادہ ترک کر دیا اور پرنگال اپنے گھر واپس آ گئے۔ یہاں دو پالتو کتے ہمارے منتظر تھے۔

پرنگال واپس آنے کے کچھ دن بعد اسد کو ایک پرانے دوست شیخ عبداللہ بالئیر کا خط ملا۔ انہوں نے حال ہی میں کوسٹا ڈل سول (Costa del Sol) پر مار بیلا (Marbella) میں اپارٹمنٹ خریدا تھا اور وہاں وہ بڑی خوشگوار اور بے سکون زندگی گزار رہے تھے۔ ہم موسم گرما میں مختصر وقت کے لیے وہاں گئے اور اسد نے فوراً کوسٹا ڈل سول منتقل ہونے کے متعلق سوچنا شروع کر دیا۔ کوسٹا ڈل سول ہم میں سے کسی کو بھی پسند نہیں تھا، لیکن اسد کے لیے یہاں ایک بات تھی جو ان کے دامن دل کو کھینچ رہی تھی اور وہ یہ کہ سعودی عرب میں ان کے بہت سے احباب ہسپانوی ساحل کے اس سازگار ماحول میں موسم گرما کی چھٹیاں گزارنے آیا کرتے تھے۔ چنانچہ مار بیلا کے نواح میں ہم نے ایک گھر تلاش کر لیا، جو طبعاً اور پرنگال میں ہمارے گھروں سے خاصا کمتر تھا۔ ہم نے پرنگال میں اپنے گھر کو فروخت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ بد قسمتی سے ہمیں خریدار بھی جلد ہی مل گیا اور کم از کم مجھے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے اس گھر کو مستقل طور پر خیر باد کہنا پڑا۔

پرنگال سے روانگی سے چند ماہ قبل ہمارا افغانی النسل کتا ششیر اچانک بیمار پڑ گیا اور رات کو مر گیا۔ شاید کسی زہریلی چیز اس کی موت کا باعث بنی۔ ہم نے اپنے گھر کے باغ میں اسے دفن کر دیا اور ایک ماہ بعد اس کا سانس بھی اور ہمارا عربی النسل سلوکی فردک بھی اس کے پہلو میں ابدی نیند جا سو یا۔ ہم اسے ہر سال ٹیکہ لگوانے علاج گاہ مویشیاں لے جایا کرتے تھے۔ اس علاج گاہ کے سامنے اسے دل کا دورہ پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔ ہم اسے گھر لے آئے اور اگلی صبح وہ فوت ہو گیا۔



میں بتائیں سکتی کہ میں نے پرتگال میں اپنے آخری دن اور بیٹے کتنی تنہائی اور افسردگی میں گزارے۔ بہر کیف مجھے اس بات کا شدید احساس تھا کہ ہم سے ایک فاش غلطی سرزد ہوگئی ہے اور بعد میں یہ ثابت بھی ہو گیا۔ ہم بڑے دکھ کے ساتھ اپنے دو سفیر دوستوں، ان کی بیگمات اور بیلاس میں Vilas Boas کے خوش اخلاق ہمسایوں سے رخصت ہوئے۔ مجھے تو ایسا محسوس ہوا کہ جیسے میرے دل پر ایک بھاری پتھر رکھ دیا گیا ہے۔ آخری روز جب ہم اپنا سامان باندھ رہے تھے، تو اسد تھکاوٹ سے چور چور ہو گئے۔ اگرچہ سامان کو باندھنے کے لیے تجربہ کار لوگ موجود تھے اور پرتگال جیسے ملک میں ان سے بہتر لوگوں کا ملنا مشکل تھا، پھر بھی ہمیں ان کا ہاتھ بٹانا پڑ رہا تھا۔ اسد بھی مصروف کار تھے، حالانکہ چھپاسی برس کے عمر رسیدہ شخص کو ایسا کام نہیں کرنا چاہیے تھا اور مجھے بھی انہیں روکنا چاہیے تھا، لیکن ان کی جیون ساتھی بننے سے پہلے، ان کے ایام جوانی سے جو بے چینی یا بے آرامی ان کے مزاج کا حصہ بن چکی تھی، وہ اب مزید راسخ ہو چکی تھی۔ شاید وہ اپنے اصلی گھر یعنی سعودی عرب جانے کے لیے بے قرار تھے، جو ان کے قلب و ذہن میں بس چکا تھا۔ برسوں پہلے وہ اپنے اس وطن کو چھوڑ چکے تھے، لیکن حقیقتاً انہوں نے اسے کبھی نہیں چھوڑا۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی۔



Asad war Österreicher jüdischer Abstammung, der 1926 in Berlin zum Islam konvertierte und daraufhin zunächst in Saudi Arabien lebte, wovon auch seine Autobiographie *Der Weg nach Mekka* handelt. Seine Konversion war durch die Überzeugung motiviert, der Islam verbinde Rationalität und Spiritualität auf eine für ihn befriedigende Weise. Schon bald entsprach Saudi Arabien allerdings nicht mehr seinem Idealbild einer islamischen Gesellschaft und es zog ihn 1932 auf den indischen Subkontinent. Aus Lahore und später aus Delhi war er für die NZZ zeitweise als Korrespondent tätig. Nach dem Zweiten Weltkrieg und der Teilung des Landes siedelte er nach Pakistan über und wurde 1952 für einige Jahre Repräsentant Pakistans bei der UNO.

#### „Europe's Gift to Islam“

Chaghatais Studie zu Asad trägt den Titel *Europe's Gift to Islam (Europas Geschenk an den Islam)*. Daraus wird deutlich, dass er in Leben und Wirken von Asad selbst eine Art abendländisch-islamischen Dialog verwirklicht sieht, der einen hohen Wert für den modernen Islam hat. Auch dem zeitgenössischen Dialog hat Ikram Chaghatai einen Dienst erwiesen, als er die Artikel von Pater Bütler unter dem Titel *Trying to Respond (Versuchen zu antworten)* edierte, womit Bütlers Arbeit für einen tragfähigen interreligiösen Dialog in Pakistan gut dokumentiert ist.

بامبرگ (جرمنی) کے ایک جریدہ A.K.O.N (14 ستمبر 2007ء) میں Thomas Wuertz کے مضمون کا ایک اقتباس

## باب سیزدہم

## بندگی

(1987ء-1992ء)

(1)

جب ہم کاسا کاراولا (Casa Caravela) کے ہنزہ زار میں اپنے دونوں پالتو کتوں کو منوں مٹی تلے دبا کر ماریلا پہنچے، تو اس وقت موسم گرما ختم ہونے والا تھا، لیکن ہمارے دوست عبداللہ بالگیر اپنے افراد خانہ سمیت ابھی وہیں موجود تھے۔ انہوں نے اپنے وسیع اپارٹمنٹ میں ہمیں کئی بار کھانے کی دعوت دی اور کئی طریقوں سے ہماری اعانت کرتے رہے، لیکن ان کے جانے کے بعد ماریلا میں موسم سرما شروع ہو گیا اور ہمیں اکیلے پن کا زیادہ احساس ہونے لگا۔ وہاں ہماری جان پہچان کے چند لوگ تھے، لیکن وہاں دوست کوئی نہ تھا۔ پرنگال سے ہمارا گھریلو سامان پہنچ گیا تھا اور ہم اسے کھولنے میں مصروف ہو گئے۔ اس سے پہلے ملا گا کے کچن اجکام قواعد کے برخلاف ہمارے اس ذاتی سامان کو کھول کر دیکھ چکے تھے۔ بعد میں ہمیں علم ہوا کہ ہماری بہت سی قیمتی اشیاء چالی گئی تھیں۔ ہمیں کسم والوں کو تمام اخراجات ادا کرنا پڑے، حالانکہ یہ بھی قواعد کی صریح خلاف ورزی تھی۔ اسپین یا کوسٹا ریکا میں ہماری نئی زندگی کا یہ آغاز تھا۔ اب ہم بڑے بڑے گھٹوں میں سے قیمتی قالین، پرانا فرنیچر اور فی شاہکاروں کو نکالنے میں ہچکچاہٹ محسوس کر رہے تھے، کیونکہ مجھے احساس تھا کہ یہ کبھی بھی ہمارا اصلی گھر نہیں بن سکے گا۔

کوسٹا میں ہمیں بڑی سہولتیں حاصل تھیں اور دنیا کے کونے کونے سے یہاں آنے والوں کے لیے بہت سی ترغیبات تھیں، لیکن مجھے یہ شہر بچا نہیں۔ یہاں کی آب و ہوا طبرہ سے مختلف نہیں تھی، لیکن دونوں میں ہزاروں میل کا فاصلہ جان پڑتا تھا، حالانکہ جغرافیائی اعتبار سے دونوں کے درمیان ایک تنگ سی آبنائے جبرالٹر واقع ہے۔ ہم نے اپنے نقصانات کی تلافی کرنے کے متعلق سوچا، ماریلا میں اپنا گھر فروخت کر دیا اور حتمی فیصلہ کرنے تک تمام سامان ایک سٹور میں رکھوا دیا۔ ہم طبرہ واپس جانے کا بھی سوچتے رہے، جہاں کا ”ولا اسد“، ابھی ہم نے نہیں بیچا تھا، لیکن بالآخر ہم نے واپس نہ جانے کا حتمی فیصلہ کر لیا، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو یہ بھی کسی بڑی غلطی سے کم نہیں تھا۔ ہم نے اپنے ایک دوست سے دریافت کیا کہ کیا پرنگال میں ہمارا گھر، جو مجھے بے حد عزیز تھا، پھر سے فروخت تو نہیں ہو رہا، لیکن ہمارے معلوم کرنے

صرف چند ہفتے پہلے یہ بک چکا تھا اور اب یہ کسی نے خریدار کی ملکیت تھا۔ یہ جان کر مجھے دھچکا سا محسوس ہوا۔ پھر ہم جبرالٹر میں قیمتی فلیٹ خریدنے کے بارے میں سوچنے لگے، لیکن یہ بھی ممکن نہ ہوا اور ہم انگلستان چلے گئے تاکہ وہاں مستقل رہائش کے امکانات کا جائزہ لیا جاسکے۔ مختلف حوالوں سے یہ وقت ہمارے لیے بڑا کٹھن تھا۔ انگلستان اور زیادہ تر لندن میں بہت سے احباب کے باوجود ہماری چند ماہ کی تنگ دودے بے نتیجہ رہی اور ہم نے یہاں سکونت کا خیال ترک کر دیا۔

میں شہروں کی نسبت مفصلات کے گھروں کو ترجیح دیتی تھی، لیکن ایسے گھریا تو بہت دور افتادہ جگہوں پر ملتے تھے یا وہ خاصے منگے ہوتے تھے۔ عموماً لندن کے گھر تنگ کمروں پر مشتمل ہوتے ہیں۔ مزید یہ کہ بحیرہ روم کے پاس اتنا عرصہ رہنے کے سبب ہمارے لیے یہاں کی آب و ہوا بھی ناموافق تھی۔ اسدا اپنے دوستوں کی آراء اور صاحب مشوروں کو توجہ سے سنتے رہے، لیکن ہمیں کہاں رہنا چاہیے، اس کے متعلق وہ مختلف الخیال تھے۔ ماضی میں ہم جو فیصلے کرتے تھے، وہ خود ہی پورے تین سے کرتے تھے۔ بالعموم وہ صحیح ہوتے تھے، کم از کم ہمارے اپنے لیے۔

ہم اسپین واپس چلے آئے اور پھر گھر تلاش کرنے لگے، لیکن اس دفعہ میجاس (Mijas) کے علاقے میں۔ تلاش بسیار کے بعد ہمیں ایک گھر مل گیا۔ یہ ”ہسپانوی انداز“ کا گھر تھا، جو کسی غیر ملکی نے تعمیر کیا تھا یا اس کے لیے بنوایا گیا تھا اور یہ میجاس کے نواح میں واقع تھا۔ ہم نے سٹور میں محفوظ پڑے ہوئے اپنے سامان کو اٹھوایا اور وسط دسمبر 1987ء کو نئے گھر میں لے آئے۔ انگلستان سے ہم خوبصورت سیاہ رنگ کا افغان کتا بھی ساتھ لے آئے تھے۔ اس کا نام شیطان رکھا گیا۔ آکسفورڈ میں ہماری کچھ دوست خواتین تھیں۔ انہوں نے ہمیں یہ کتا بطور تحفہ دیا تھا اور ہمیں اسے قبول کرنے میں خوشی محسوس ہوئی۔

کوئی معقول وجہ بتانا تو مشکل ہے، لیکن ہم دونوں بری طرح یہ محسوس کرتے تھے کہ یہ ہمارا گھر نہیں بلکہ مکان ہے، جو شوخی قسمت سے ہمارے لیے منتخب ہوا یا ہمارے مقدّر میں یہی لکھا تھا۔ سڑک کی دوسری جانب ہمسائے اور نئے واقف کار ہماری مدد کرتے رہتے تھے، لیکن حقیقتاً یہاں ہمارا جی نہیں لگا۔ ایک نوجوان ہسپانوی جوڑے سے شناسائی ہوئی۔ یہ دونوں ڈاکٹر تھے اور دائرۂ اسلام میں داخل ہو چکے تھے۔ رجینا اور ہیکٹی مولینا اکثر ہمیں ملنے آتے۔ ان دنوں وہ ملاگا (Malaga) میں رہائش پذیر تھے اور یہ خاصا دور تھا، لیکن وہ گاڑی پر اپنے دو بچوں سمیت آتے رہتے تھے۔ موسم گرما شروع ہوتے ہی سعودی عرب سے آنے والے کئی اصحاب سے ملاقات ہوئی اور ملاگا میں سعودی تفصیل جنرل بشیر الکودی کو اکثر ہمارے ہاں آتے رہتے۔ ہم پر ان کی مہربانیاں اور احسانات بہت ہیں اور وہ اب بھی میرے آرام و سکون کا بہت خیال رکھتے ہیں، لیکن جواز ندگی ہم یہاں بسر کر رہے تھے، اس میں سکون نہیں تھا اور یہ ہماری فطرت کے بالکل الٹ تھا۔ میں آج تک اسے سمجھ نہیں سکی اور نہ اس بے اطمینانی کو بیان کر سکتی ہوں، لیکن یہاں اس کرہناک صورت حال سے نجات حاصل نہیں کر سکی۔

(2)

1986ء کے موسم گرما میں جرمنی کے ایک مشہور صحافی کارل گونٹر سیمون (Karl Günter Simon) ہمیں ملے آئے۔ وہ جرمن اخبار Frankfurter Allgemeine Zeitung کی فرمائش پر اسد کا تفصیلی انٹرویو کرنا چاہتے تھے۔ نازیوں کے دور سے پہلے اسد اس اخبار میں نمائندے کی حیثیت سے کام کرتے رہے تھے، لیکن اس وقت اس اخبار کا نام Frankfurter Zeitung تھا۔ اگرچہ برسوں پہلے اسد ایسے انٹرویوز دیتے دیتے تھک چکے تھے، پھر بھی وہ اپنے اس 'خاص' اخبار کے لیے انٹرویو دینے کو تیار ہو گئے۔ سیمون مجھاس کے ایک ہوٹل میں ٹھہرے اور وہ بلا ناغہ ہمارے گھر آتے رہے۔ انہیں بھی یہ عجیب سا لگا کہ جب سعودی عرب کے حوالے سے شہرت کے مالک محمد اسد نے اپنے انٹرویو میں یہ کہا کہ کاسناڈل سول میں ان کا 'گھر دیگر ہزاروں گھروں جیسا ہے'۔ بظاہر اس گھر میں یا اس علاقے میں، جہاں یہ واقع تھا، کوئی بری بات تو نہیں تھی۔ یہاں سے Fuengirola دکھائی دیتا تھا اور ہماری تین اطراف سمندر کے کنارے ہلکورے کھاتی ہوئی پہاڑیاں تھیں، لیکن جیسا اپنائیت کا احساس سوئزر لینڈ، مراکش اور پرتگال میں تھا، وہ یہاں ناپید تھا۔ یہاں کسی حد تک غیریت محسوس ہوتی تھی، اگرچہ لوگ بڑے تہذیب یافتہ اور نفیس طبع تھے۔ زیادہ تر سیمون نے نیویا کے دولت مند لیکن بے حس لوگ یہاں آباد تھے، جو اپنی اپنے بڑھاپے یا ادھیڑ عمر کے دن گزارنے آتے تھے۔ ان میں ہماری قلیل کا ایک بھی شخص نہیں تھا۔

اسد کا یہ انٹرویو نومبر میں منظر عام پر آیا۔ اس انٹرویو کے بارے میں میں نے ہانس گونٹر سیمون سے یہ پیش گوئی کی تھی کہ یہ اسد کا آخری اخباری انٹرویو ہوگا۔ اس میں ان کی بھرپور شخصیت کی روح سمودی گئی تھی اور اس کے ساتھ ان کی کئی غیر معمولی تصاویر بھی شائع کی گئی تھیں۔ غالباً اسد کی یہ آخری تصویریں ہیں<sup>125</sup>۔ انہی میں ایک تصویر ہمارے پالتو کتے شیطان کی بھی ہے، جو میرے شوہر کے قریب بیٹھا ہے۔ ہمارے بھی کتے ہم دونوں سے بڑا پیار کرتے تھے۔ میں تو ایسے ہی ان کی خدمت گزار تھی اور شیطان سے میرا ایسا ہی تعلق تھا۔

اسی سال جون میں ہمیں ایک بڑا سلفافہ موصول ہوا، جس میں دو خط تھے، جو صدر پاکستان ضیاء الحق نے ہم دونوں کو الگ الگ تحریر کئے تھے۔ ان مکتوبات میں ہمیں پاکستان آنے کی دعوت دی گئی تھی۔ پاکستان میں میرا قیام مختصر ہوا، لیکن میں اسد کی نسبت یہاں کی طرز زندگی کو زیادہ پسند کرتی تھی۔ پھر اس ملک میں ہمارے بہت سے دوست بھی تھے۔ ضیاء الحق نے ان خطوط میں اسد کی علمیت کی بہت تعریف کی تھی، اس لیے ہم نے اتفاق رائے سے اس دعوت کو قبول کرنے اور مستقبل قریب میں وہاں جا کر گھر تلاش کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ جونہی ہم نے ضیاء الحق کو اپنی رضامندی کی اطلاع دی، وہ پاکستان ہی میں طیارے کے ایک حادثہ میں ہلاک ہو گئے۔ یوں ہماری قسمت نے اچانک ایک اور موڑ لیا۔ ضیاء الحق کی ہلاکت کے بعد ان کے جانشین صدر نے اس دعوت نامہ کو برقرار رکھا، لیکن اب ہم میں سے کوئی بھی جانے کو تیار نہیں تھا۔ مجھے ضیاء الحق کے جانشین کا نام یاد نہیں رہا، لیکن یقیناً وہ ضیاء الحق جیسا نہیں تھا۔

چند ماہ بعد شاہ فیصل کے چھوٹے بھائی امیر سلمان نے اسد کو مار پیلا میں اپنے خوبصورت لیکن سادے سے

گھر پر کھانے کی دعوت دی۔ اسد، ابن سعود کے اس حقیقی بیٹے سے بہت متاثر ہوا۔ وہ خوش شکل، خوش لباس، سادہ طبع، معزز اور ذہین شخص تھے۔ چند ہفتوں بعد وہ اپنے بیٹے اور شیخ عبداللہ بالخیر سمیت متعدد عرب شیوخ کے ساتھ ہمارے گھر تشریف لائے۔ میرا خیال ہے کہ دوران گفتگو ہمارے پاکستان جانے کے ابتدائی فیصلے کا ذکر آیا تو شہزادہ سلمان نے ہمیں جدہ میں مستقل سکونت اختیار کرنے کی تجویز پیش کی، جہاں وہ اسد کے لیے ایتھے سے گھر کا بھی اہتمام کر دیں گے اور سعودی عرب کا پاسپورٹ بھی انہیں دے دیا جائے گا، حالانکہ اس کا حصول ناممکن ہے۔ اگر اسد اس تجویز کو قبول کر لیتے تو کیا یہ ان کے اصل گھر یعنی سعودی عرب آخری بار جانا ہوتا، کچھ کہنا نہیں جاسکتا۔

شہزادہ سلمان کے جانے کے تھوڑی دیر بعد شاہ سعودیہ کے فرزند امیر فیصل بن فہد کا فون آیا۔ انہوں نے اسد کو دوپہر کے غیر رسمی کھانے پر بلایا۔ سعودی شہزادے اپنے مہمانوں کی آؤ بھگت کرنے میں غیر رسمی انداز اپنائے رکھتے ہیں۔ وہاں جو تصاویر کھینچی گئیں، وہ میرے شوہر کی آخری یادگار تصویروں ہیں۔ وہ اپنے ہم ذوق اور ہم مزاج اصحاب میں گھرے ہوئے تھے۔

## (3)

اس سال موسم خزاں میں ہمارا پالتو کتا شیطان، جو ابھی جوان اور صحت مند تھا، شدید بیمار پڑ گیا۔ طبی معائنے ہوا تو اس کے لبلبے میں سوزش کا پتہ چلا۔ غالباً اس کی بیماری کا باعث وہ گوشت تھا جو ہم میحاسب سے خریدتے تھے۔ اس کا دوا دارو شروع ہوا اور اس نو عمری میں اسے تھوڑا سا پرہیزی کھانا دیا جاتا، جس سے اس کا وزن خاص کم ہو گیا۔ جب اس کی حالت قدرے بہتر دکھائی دی تو اس کے خون کا معائنہ کرایا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ ایک خوفناک مرض میں مبتلا ہو چکا ہے، جس کو یہاں عرف عام میں ”بحیرہ روم کا مرض“ کہا جاتا ہے اور اس علاقے کے زیادہ تر کتوں کو یہی مرض لاحق ہو جاتا ہے۔ یہ مرض لا علاج ہے اور اگر یہ ابتدائی مرحلہ میں ہو تو باقاعدگی سے روزانہ ٹیکے لگوانے سے اس پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ پھر بھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کتا کمزور ہونا شروع ہو جاتا ہے اور پھر کوئی علاج ممکن نہیں ہوتا۔ فروری کے آخر میں شیطان بھی مر گیا۔ اس وقت اس کی عمر دو سال سے بھی کم تھی۔

تقریباً ایک ماہ بعد ہم پر آلام و مصائب کی بجلی سی گری۔ بعض علامات اسد کی خرابی صحت کی نشاندہی کرتی تھیں، چنانچہ ڈاکٹر کو دکھایا گیا تو پتہ چلا کہ وہ مٹانے کے کینسر میں مبتلا ہو چکے ہیں۔ Torremolinos کے قریب ایک کلینک میں ان کا فوراً آپریشن کیا گیا، لیکن اس کے بعد مزید علاج کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ حسب معمول ایسے تکلیف دہ حالات میں اسد نے شیخ ذکی کو تمام صورت حال سے آگاہ کیا۔ انہوں نے فوراً متعلقہ کلینک سے تمام ایکس ریز اور طبی رپورٹیں منگوائیں اور انہیں میرے آبائی شہر بوسٹن کے میساچوسٹ جنرل ہسپتال بھجوادیا، تاکہ ان کی روشنی میں اسد کا صحیح طریقے سے علاج کروایا جاسکے۔ 12 اپریل کو میری سالگرہ تھی اور اسی دن ہم بذریعہ ہوائی جہاز ملاگا سے نیویارک روانہ ہو گئے۔ ہم وہاں طلال اور اس کی بیگم کے پاس ایک دور دراز گزر کر بوسٹن کے مجوزہ ہسپتال میں جانا

چاہتے تھے۔ طلال کو ہم اپنی آمد کی پہلے سے اطلاع کر چکے تھے اور وہ دونوں میاں بیوی نیویارک کے ہوائی اڈہ پر ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ طلال خاصا غمگین تھا اور اس نے میرے قریب آ کر اپنے دکھ درد کا اظہار کیا۔ اس سے پہلے اور نہ اس کے بعد وہ کبھی میرے آستے قریب نہیں آیا تھا۔ حقیقتاً وہ اپنے باپ سے بڑی محبت کرتا تھا اور آئندہ باپ کی صحت کی متوقع صورت حال کی وجہ سے وہ خاصا شکر بھی تھا۔

شیخ ذکی نے بوٹن میں ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی ہر طرح کے انتظامات کر دیئے تھے۔ ہمیں ایک نہایت اعلیٰ ہوٹل کے سویٹ (suite) میں ٹھہرایا جہاں سے پبلک گارڈنز اور بوٹن کا من صاف دکھائی دیتے تھے۔ یہاں میں نے اپنی جوانی کا بیشتر حصہ گزارا تھا۔ اس ہوٹل میں ہم جب تک جا ہیں، رہ سکتے تھے۔ میا جوسٹ جنرل ہسپتال کے ایک معروف لیکن اکھڑ مزاج ماہر ڈاکٹر سے اسد کو دکھانے کے لیے وقت طے ہو چکا تھا۔ طبی معائنے کے بعد اس نے بڑے سرد لہجے میں مرض کی تشویش ناک صورت حال کا ذکر کیا۔ کینسر پھیلتا جا رہا تھا اور اب بلاتا خیر ایک اور آپریشن کرنا ضروری تھا۔ اس نے اسد کو بتایا کہ بحالی صحت کی پچاس فیصد امید ہے۔ آپریشن کیا گیا اور اس کے بعد کئی ماہ تک کیمیائی علاج ہوتا رہا اور اشعاع ریزی کا عمل بھی جاری رہا۔

اپریل تا نومبر اسد ہسپتال آتے جاتے رہے۔ بظاہر ان کی صحت حیران کن حد تک بہتر ہو گئی تھی، لیکن مجھے اس میں تعجب کا کوئی عنصر دکھائی نہیں دیتا تھا، کیونکہ اسد ہمیشہ باہمت اور راضی برضا رہنے والا شخص تھے۔ انہوں نے کبھی شکایت نہیں کی تھی۔ قرآن میں صبر کی جس اعلیٰ صفت کا بار بار ذکر کیا گیا تھا، وہ اس کی عملی مثال تھے۔ شیخ ذکی روزانہ ہم دونوں کو فون کرتے۔ جولائی میں وہ کچھ وقت کے لیے اسد کو دیکھنے بھی آئے۔ انہوں نے میرے شوہر کے ساتھ اپنے باپ جیسا برتاؤ کیا۔ وہ ہر طرح کے دنیاوی وسائل سے مالا مال تھے۔ اس طویل قیام کے دوران میں ہمارے کئی دوستوں کے فون آتے رہے، لیکن ان میں کوئی شیخ ذکی جیسا نہیں، شاید پوری دنیا میں ہمیں ان کا ثانی نظر نہ آئے۔

ستمبر کے آغاز میں اسد کا کینسر پر طبی معائنے ہوا اور انہیں بالکل صحت مند قرار دیا گیا۔ صرف ایک دفعہ اور اشعاع ریزی کا عمل تجویز کیا گیا۔ برقی شعاعیں دوبارہ ان کے جسم پر پڑنا تھیں۔ جو ٹیکسی ہمیں ہسپتال لے کر آئی تھی، اس سے باہر نکلے۔ اسد ڈرائیور کی جانب سے ذرا جھک کر ڈرائیور کو تحفہ (tip) دینے کے لیے بونے کو ٹٹول رہے تھے۔ پہلے اس نے بے صبری سے تیزی کے ساتھ گاڑی آگے بڑھا دی اور اسد زمین پر گر پڑے۔ اسد سے خود اٹھائیں جا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ ان کی ران کی دوسری ہڈی بھی ٹوٹ گئی ہے۔ ہسپتال جاتے ہی میں نے اصرار کیا کہ برقی علاج سے قبل ایکسرے کروالیں اور وہ بمشکل اس پر آمادہ ہوئے۔ ایکسرے سے معلوم ہوا کہ ران کی ہڈی میں دراڑ پڑ گئی ہے۔ اس وقت تک میں خود بھی ان ہڈیوں کی ماہر ہو چکی تھی۔

اسد اشعاع ریزی کے عمل کو ہر صورت میں مکمل کرنے پر مقرر تھے، جس میں ان کو بڑے سے میز پر لٹا کر اوپر اٹھایا جاتا اور اس سے یقیناً کسی بہتری کے آثار دکھائی نہیں دیتے تھے۔ بعد میں انہیں پیہوں والی کرسی پر بٹھا دیا

گیا۔ یہ ایک ایسا منظر تھا جو میرے دل کو چیر کر رکھ دیتا تھا۔ ڈاکٹروں کے مطابق ہسپتال میں کیئر پر ان کا طبی معائنہ لازمی تھا۔ یہ دنیا کے مشہور ترین ہسپتالوں میں سے ایک تھا، اس لیے وہاں انتظار کرنے والے مریضوں کی ایک لمبی فہرست آویزاں تھی۔ چنانچہ ہمیں انتظار کرنا پڑا، لیکن یہ تاخیر نقصان دہ ثابت ہوئی، کیونکہ جب پانچ دنوں کے بعد ہماری باری آئی، پوری ہڈی ٹوٹ پھوٹ گئی تھی۔ اب اس طرح کے آپریشن کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا، جیسا ہم اس سے قبل دوبارہ باط اور لندن میں کرا چکے تھے۔

بوٹن کے ایک ماہر سرجن نے آپریشن کیا اور یہ کامیاب رہا، لیکن یہ ان کے دل کے لیے مناسب نہیں تھا، جو پہلے ہی خاصا کمزور ہو چکا تھا۔

آپریشن کے کئی روز بعد یہ تجویز کیا گیا کہ اسد کو فزיותרپنی کے لیے Spaulding Rehabilitation Hospital جانا چاہیے، جہاں شیخ ذکی کے متعدد دوست ڈاکٹروں نے تمام ضروری انتظامات کر رکھے تھے۔ ایک ماہ کے علاج کے بعد اسد ہسپتال سے ہوٹل اور وہاں سے اسپین اپنے گھر جانے کے لیے تیار بیٹھے تھے کہ خبر ملی کہ شیخ ذکی ہارورڈ لاسکول میں اپنے سالانہ لیکچر دینے کے لیے آنے والے ہیں، اس لیے ہم ان کی آمد تک رک گئے۔ اس دفعہ شیخ ذکی کی پیگم بھی ان کے ہمراہ آئی تھیں اور حسب معمول انہوں نے ہمارے ہوٹل کے ایک علیحدہ بڑے کمرے میں رات کے کھانے کا اہتمام کیا، جس میں انہوں نے بوٹن میں مقیم اپنے کئی دوستوں کو بھی بلایا۔ مہمانوں میں جج، وکلاء، ڈاکٹر اور ایک خوش طبع یسوعی پادری ڈاکٹر گاون (Gavin) بھی شامل تھا، جو عربوں کا شیدائی تھا اور ہارورڈ کے سامی میوزیم کے نگران کے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی بوڑھی والدہ تھی، جو اب بھی خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ شیخ ذکی یمانی کے جہرگہ دوست ہیں اور وہ بہت سے دوستوں کا دوست ہے۔ میرے علاوہ شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو جس نے شیخ ذکی سے زیادہ اسد کی خدمت کی ہو۔ اس کے اندر محبت کے جو جذبات موجزن ہیں اور اس کے دل میں جو کشادگی ہے، وہ میں کیا، کوئی بھی صحیح طور پر بیان کرنے سے قاصر ہے۔

ہم براستہ نیویارک واپس آ گئے۔ اگرچہ ہمارے لیے نیویارک رکنا تکلیف دہ تھا، پھر بھی ہم ہوائی اڈہ پر طلال اور اس کی بیوی سے ملنا اور ان کے ساتھ چند گھنٹے گزارنا چاہتے تھے۔ طلال اپنے والد کی عیادت کے لئے تین بار بوٹن آیا تھا اور اکثر فون پر مزاج پرسی بھی کرتا رہتا تھا، لیکن اس نے بھی مجھ سے بات تک نہیں کی۔ طلال اور تانیا ہمیں الوداع کہنے جہاز تک آئے۔ مجھے یوں لگا جیسے طلال اور اس کا باپ ایک دوسرے کو آخری بار دیکھ رہے ہیں۔ طلال اور اس کی بیوی ہمیشہ اسد کو ابو طلال کہا کرتی تھی۔ طلال کی والدہ بھی اپنے خاوند کو ایسے ہی کہا کرتی تھی۔ طلال کے ساتھ اسد کا حقیقی رشتہ بھی تو یہی تھا۔ 'ابو طلال'۔

(4)

اسپین واپس آنے کے بعد ہم شیخ ذکی کے اصرار پر چند ماہ ماریلا کے ایک ایسے ہوٹل میں ٹھہرے، جس میں کلینک بھی تھا۔ یہاں بھی تمام انتظامات انہی کی ہدایت پر کئے گئے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ ہم میچاس کے نزدیک اپنے



قدرے بے سکون گھر میں اپنے روزمرہ زندگی کے معمولات شروع کرنے سے قبل گذشتہ نو مہینوں کی پیاری اور تھکن سے بحال ہو جائیں۔ ہماری غیر موجودگی میں ڈھیروں خطوط آئے اور وہ جوں کے توں پڑے تھے۔ ان کو الگ الگ کرنا مشکل ہی نہیں، ناممکن نظر آتا تھا۔ اپنے شوہر کے انتقال کے بعد ان کو ترتیب سے رکھے میں کئی ماہ صرف ہو گئے۔ ہم نے اپنی بے ترتیب زندگی کو پھر سے ڈھب پر لانے کی کوشش کی، لیکن اب یہ خاصا مشکل کام تھا۔ آنے والے دو سالوں میں کوئی قابل ذکر واقعہ رونما نہیں ہوا، سوائے اس کے کہ ہم دونوں اکیلے رہے اور تکالیف کو مل کر برداشت کرتے رہے۔

(5)

1990ء کے موسم گرما میں اچانک ہمارے ہاں مہمان آ گئے۔ یہ مہمان جب بھی آتے، ایسے ہی اچانک اور بغیر اطلاع دیئے آتے۔ یہ مہمان تھے شیخ ذکی اور ان کی بیوی تمام۔ وہ اپنی بادبانی کشتی (yacht) میں ہمیں دیکھنے ملا گا آئے تھے۔ ہمیں شیخ ذکی کے ایک دوست نے دوپہر کے کھانے کی دعوت دی جو Fuengirola میں رہتے تھے اور یہ جگہ مجاس سے زیادہ دور نہیں تھی۔ بد قسمتی سے اس روز میری طبیعت نا ساز تھی، اس لئے اسد کو اکیلے ہی جانا پڑا۔ ایسا بہت کم ہوتا تھا، کیونکہ ہم کہیں بھی جاتے، ہمیشہ اکٹھے جاتے تھے۔ واپسی پر اسد کے ہمراہ شیخ ذکی، تمام، اُن کی والدہ اور ان کے پانچ نوجوان اور سلیقہ مند بچے بھی تھے، جنہیں ہم اچھی طرح سے جانتے تھے۔ اس مختصر قیام میں، میں نے شیخ ذکی کو یہ بتانے کی کوشش کی کہ ہم ان کے اور ان کے خاندان کے کس قدر ممنون ہیں۔ یہ ہمارے اپنے خاندان جیسا ہی ہے اور اب صرف یہی ایک بچا ہے۔ انہوں نے ہمارے لیے جو کچھ کیا، اس کا شکریہ ادا کرنے کے الفاظ کم پڑ جاتے ہیں۔ اسد کے انتقال سے پہلے یہ آخری موقع تھا، جب ہم نے اپنے کرمفرما شیخ ذکی کو دیکھا تھا۔

انہی دنوں شہزادہ سلمان نے ہمیں دوپہر کے کھانے کی دعوت دی۔ انہیں مار بیلا آئے چند ہی روز ہوئے تھے۔ کچھ ہی دنوں بعد خلیج فارس میں جنگ چھڑ گئی اور شہزادہ سلمان اور شیخ ذکی دونوں کو اچانک الگ الگ اپنے ملک جانا پڑا اور یوں اس شہزادے سے ہماری طے شدہ ملاقات نہ ہو سکی۔

ہمارا اگلہ سال بھی بغیر اہم اور قابل ذکر واقعات کے بیت گیا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اسد زندگی اور مجھ سے بھی کنارہ کشی اختیار کرنے لگے ہیں اور ان کا یہ رویہ میرے لیے انتہائی کرب ناک تھا۔ فردوسی کے شروع میں ان کا زیادہ وقت بستر ہی پر گزرا۔ زندگی میں ایسا پہلی بار ہوا، کیونکہ انہوں نے ہمیشہ پختہ ارادے اور ہمت سے فعال اور بھرپور زندگی گزاری تھی۔ اب انہیں حالات حاضرہ، کتابوں حتیٰ کہ میری ذات سے بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میں انہیں آمادہ کرتی کہ وہ میرے سہارے گھر ہی میں چہل قدمی کر لیا کریں۔ میں نے مقدور بھر کوشش کی کہ وہ زندگی کے معمولات یا کم از کم میری ذات میں کوئی دلچسپی لیں، لیکن مجھے اندازہ ہوا کہ وہ رفتہ رفتہ ہر چیز سے الگ تھلگ ہوتے جا رہے ہیں۔ میں نے ذنمارک کے ایک مقامی ڈاکٹر سے ان کے طبی معائنے کے لیے درخواست کی۔ اس نے مشورہ دیا

کہ انہیں کچھ عرصہ جدید بائیو کیمیکل ادویات استعمال کرائیں تاکہ ان کی جسمانی قوت قدرے بحال ہو اور گھٹتی ہوئی بھوک بھی ٹھیک ہو جائے۔ میں نے ڈاکٹر کو ایک طرف لے جا کر پوچھا کہ ان حالات میں کیا کیا جائے تو اس نے کہا کہ جب تک ان کی عمر سو سال نہیں ہو جاتی، یہ ایسے ہی رہیں گے۔ وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

اور پھر تیزی سے ان کی حالت بگڑنے لگی اور دو روز بعد وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ یہ فروری کی شام تھی اور میں نے انہیں تھوڑا سا کھانا کھلانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے بہت اصرار کیا کہ وہ کچھ کھالیں اور دوا کی لے لیں۔ اسی شام میں نے ڈاکٹر کو بلانے کا ارادہ کیا، اگر چاہ تاخیر ہو چکی تھی۔ میں نے انہیں تھوڑا سا پانی پلایا، میں نے جھک کر ان کے لبوں کو چوما۔ انہوں نے بڑی بے ہمتی سے اس کا جواب دیا اور جب میں فوراً باورچی خانہ سے واپس لوٹی، وہ دائمی طور پر داغ مفارقت دے چکے تھے۔

اس اندوہناک واقعہ کے بعد مجھ پر جو پتا پڑی، اس کو میں کیسے بیان کروں۔ ڈنمارک کے ہمسائوں نے ڈاکٹر تک پہنچانے میں میری مدد کی اور میری درخواست پر انہوں نے فون پر طلال کو ان کے والد کے فوت ہونے کی اطلاع دی۔ جب سے ہم اسپین واپس آئے تھے، طلال باقاعدگی سے ہر ہفتے ایک بار اپنے والد کو فون کرتے اور آخری بار اس نے مجھ سے بھی بات کی، کیونکہ اسد کے لیے ٹیلی فون تک جانا ممکن نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ مارچ میں کچھ وقت نکال کر والد کی عیادت کے لیے آئے گا۔

اسی رات میں نے سعودی عرب کے تفصل حوّل بشیر الکردی کو بھی فون کیا، لیکن وہ سوئیڈن گئے ہوئے تھے۔ ان کا ڈائریٹر عبدالرحمن بن صدوقین انڈونیشیا سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ ذہین نوجوان ہمارا بہت خیال رکھتا تھا۔ وہ فوراً پہنچ گیا اور کئی گھنٹے میرے ساتھ رہا۔ اگر چاہ دیر ہو چکی تھی، لیکن گھر میں کسی دوسرے انسان کی موجودگی نفیاتی اعتبار سے مضبوط سہارے سے کم نہ تھی۔ میں نے یہ رات اکیلے گزاری۔ گھر کی تمام اشیاء جلانے رکھیں۔ میرا شوہر تو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جا چکا تھا، لیکن ان کی باقیات تو تھیں اور اب انہی کے سہارے زندگی کے باقی دن گزارنا تھے۔

رات گئے بشیر الکردی نے سنا کہ ہوم سے فون کیا اور پوچھا کہ کیا میرے مرحوم شوہر نے تمہیں وکٹھن کے لیے کوئی وصیت کی تھی۔ میں نے جواب دیا کہ انہوں نے مجھے صرف اتنا بتایا تھا کہ انہیں اسلامی طریقے سے مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کیا جائے۔ بعد میں عبدالرحیم نے جو اسپین میں میرے قریبی اور مخلص دوست ہیں، مجھے بتایا کہ مار بیلا میں گاڑی پر کہیں جاتے ہوئے انہوں نے ذکر کیا کہ اسدا اپنے حبیبی ملک سعودی عرب میں مرنا چاہتے تھے، لیکن انہوں نے مجھ سے کبھی اپنی اس خواہش کا ذکر نہیں کیا تھا، شاید وہ مجھے اتنی دور جانے کی اذیت سے بچانا چاہتے تھے۔

علی الصبح مار بیلا میں شاہ عبدالعزیز مسجد کے امام گھر آئے۔ ان کے ساتھ سعودی تفصل خانہ کے کچھ ملازمین اور عبدالرحیم بھی تھے۔ انہوں نے اسد کو غسل دیا اور ان کی میت کو دفن کرنے کے لیے کفن پہنایا۔ یہ سب کچھ کس قدر اذیت ناک تھا۔ اس سے قبل میرے ساتھ کبھی ایسا سانحہ پیش نہیں آیا تھا۔ عبدالرحیم میرے ساتھ تھا اور وہی میرے غم میں شریک تھا۔ جمعہ کا دن تھا۔ وہ اسد کی میت کو اٹھا کر مار بیلا کی خوبصورت مسجد میں نماز جنازہ کے لیے لے

گئے۔ یہ مسجد ان کے عظیم اور پیارے دوست عبدالعزیز ابن سعود کے نام سے منسوب تھی۔ ان کی نماز جنازہ کے لیے اس سے زیادہ موزوں جگہ اور کوئی ہو سکتی تھی۔

بروز سنچر۔ پہر کو اسد کا اکھوتا بیٹا طلال بھی آ گیا۔ وہ بذریعہ جہاز نیویارک سے براستہ لندن پہنچا اور میجاں کے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ مجھے توقع تھی کہ اس موقع پر ہماری قدرے عجیب اور طویل قرابت داری کے باعث ہم ایک دوسرے کے دکھ بانٹ سکیں گے، لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ اتوار کی صبح اپنے مہربان دوست عبدالرحیم کے ساتھ ہم دونوں غرناطہ پہنچے۔ جان پہچان کے کچھ لوگ اور سعودی عرب کے قونصل خانہ کے چند ملازمین ہمارے ساتھ تھے۔ ہم نے اسد کو، جن کے ساتھ میں نے زندگی کے چالیس سال گزارے تھے، الحمر پہاڑی کے مقابل مسلمانوں کے ایک چھوٹے سے قبرستان میں سپرد خاک کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ جگہ ”متعصب کیتھولک“ جنرل فراکونے اپنے مراکشی ساتھیوں اور ان کے خاندان والوں کو دفن کرنے کے لیے مختص کی تھی۔ یہ ایک خوبصورت لیکن میرے لیے سنسان جگہ تھی اور گرد و نواح کی پہاڑیاں برف سے اُٹی پڑی تھیں۔ ہم نے اسد کو کم گہری قبر میں دفن کر دیا۔ ان کے ساتھ والی قبروں میں ہمارے ہسپانوی مسلمان دوست میاں بیوی بچی اور رحما مولینا کی بیس دنوں کی نومولود بیٹی اور ایک نوے سالہ بوڑھا شخص مدفون تھے۔ مجھے یہ جگہ بھلی محسوس ہوئی اور کسی حد تک ذہنی اطمینان سا ہوا، لیکن میں صحیح طور پر بتا نہیں سکتی کہ کیوں۔

اس سچے اور عظیم شخص کی سادہ سی کم تدفین کے موقع پر صرف محدودے چند ایسے اشخاص موجود تھے، جو اسد کو جانتے تھے اور ان سے محبت کرتے تھے۔ ان میں میرے علاوہ طلال، عبدالرحیم، میرا انڈونیشیائی دوست، جو میرے ساتھ بڑے احترام اور خلوص سے ملتا اور ڈاکٹر بیجی، وہ اس نوزائیدہ بچی کا باپ تھا، جو میرے شوہر کے پہلو میں ابدی نیند سو رہی تھی۔

(6)

سعودی عرب کے قونصل جنرل کی سویڈن سے واپسی سے پہلے اسد کو دفن کیا جا چکا تھا۔ مجھے بعد میں پتہ چلا کہ ان کی جنازے میں شرکت نہ کرنے کی وجہ یہ تھی کہ انہی دنوں ان کی بیوی کا سویڈن میں دماغ کے کینسر کا آپریشن ہوا تھا، لیکن انہوں نے اپنے عملہ کو اس مشکل وقت میں ہر ممکن طریقے سے میری مدد کرنے کی تاکید کر دی تھی اور وہ تمام لوگ انتہائی مہربان اور مددگار ثابت ہوئے، اگرچہ اس کے بعد میں انہیں مل بھی نہیں سکی۔ وہ اس حقیقت سے بالکل لاعلم تھے کہ میں بالکل اکیلی ہوں اور خاندان کا کوئی فرد یا دوست موجود نہیں، اس لیے اگر وہ ملنے آتے یا مختصر انون پر بات کرتے تو میں متشکر ہوتی۔ اس کے بجائے وہ ایک وفد کی شکل میں طلال سے ملنے ہوئی اڈہ گئے، حالانکہ انہوں نے اسے کبھی دیکھا تک نہیں تھا۔ طلال کے ہوٹل جا کر ملے اور رسی اطوار کے ساتھ انہیں رخصت کر چنے ملا گا کے ہوئی اڈے بھی گئے۔ مجھے حیرت ہے کہ میرے شوہر جیسے معروف شخص کی وفات کے بعد اس کی بیوی کے ساتھ دنیا سے عرب میں ایسے ہی برتاؤ کیا جاتا ہے۔ اب میں ان باتوں کو لائق اعتنا نہیں سمجھتی، لیکن میرے خیال میں شاید ایسا ہی ہوتا ہو۔

میں اکثر عبدالرحیم کو فون کرتی۔ وہ سعودی عرب کے قونصل خانے میں ڈائریو تھا، قونصل جنرل اور ماربیلا میں اپنے عرب دوستوں کے کبھی کام ذوق و شوق سے کرتا تھا۔ ان مصروفیات کی وجہ سے اس کا مجھے آکر ملنا ممکن نہیں تھا، لیکن میں جانتی تھی کہ وہ ہمیشہ میری مدد کرنے کے لیے تیار رہتا تھا۔

جس بات نے مجھے زیادہ اداس کر دیا تھا، وہ یہ تھی کہ شیخ ذکی اسد کے جنازے میں شرکت کے لیے جدہ سے پہنچ نہیں سکے تھے۔ چند روز قبل Fuengirola میں مقیم ان کے ایک دوست نے اسد کی علالت کے بارے میں انہیں بتایا تھا۔ وہ بلاتا خیر ہمارے پاس آنا چاہتے تھے۔ اگر وہ اس وقت آجاتے، تو میری ذہارس بندھ جاتی۔ جب انہوں نے جدہ سے مجھے فون کیا، اسد فوت ہو چکے تھے۔ شیخ ذکی اور ان کی بیوی تمام فون پر مجھ سے باتیں کرتے رہے اور اس صورت حال میں ہر طرح سے میرے ساتھ تعاون کرنے کی پیشکش کی۔ شیخ ذکی سے بولنا بھی مشکل ہو رہا تھا اور ظاہر ہے، ان کے لیے جنازے میں شرکت بھی ممکن نہیں تھی، لیکن میں نے اسد کی قبر کے پاس ان کی موجودگی کو محسوس کیا، کیونکہ وہ ان کے قریب ترین دوست تھے اور دوست سے بھی کچھ زیادہ ہی تھے۔ اسد اور شاید مجھے بھی ان سے زیادہ ہمدرد انسان ملنا مشکل ہے۔

قونصل جنرل سے اسد کی رحلت کی خبر سن کر شہزادہ سلمان نے کم از کم مختلف مواقع پر تین بار فون پر میری خیریت دریافت کی۔ وہ دیگر عربوں سے کتنا مختلف تھا، لیکن وہ صرف شہزادہ ہی نہیں تھا بلکہ ایک عظیم شخص بھی تھا۔ وہ دوسرے کے حالات، احساسات کا کما حقہ خیال رکھتے تھے۔ انہوں نے اصرار کیا کہ وہ ذاتی طور پر اسد کی تجہیز و تکفین کے تمام اخراجات برداشت کریں گے۔ اس سلسلہ میں سعودی عرب کے شاہی خاندان کے افراد نے دست تعاون بڑھایا۔ اسد اپنے ایام جوانی کے دوست عبدالعزیز ابن سعود کی آل اولاد سے بہت محبت کرتے تھے۔ ان کا جسد خاکی تو سعودی عرب کی سرزمین میں دفن نہ ہو سکا، لیکن میں اچھی طرح سے جانتی ہوں کہ اس کا کچھ حصہ ہمیشہ اس ملک میں رہے گا۔

بعد میں کچھ لوگوں نے شکایت کی کہ مجھے اسد کی میت کو تدفین کے لیے مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ لانا چاہیے تھا اور میں انہیں جواباً حضور اکرمؐ کی اس حدیث کا حوالہ دیتی، جو اسد نے مجھے کئی بار سنائی تھی کہ ”کوئی نہیں جانتا کہ اس کی ہڈیاں کہاں دفن ہوں گی۔“

اسد نے اپنی زندگی کا سفر جس شاہراہ پر شروع کیا تھا، وہ یہاں ختم ہو جاتی ہے۔ ایک طویل اور پُر خطر شاہراہ۔ اب وہ اپنے مسلمان بھائیوں کے ساتھ غرناطہ کے ایک چھوٹے سے قبرستان میں دائمی نیند سوایا پڑا ہے۔

(7)

جس غیر معمولی شخص کی رفاقت میں چالیس سال گزرے ہوں، اس کی شخصیت، کردار اور مزاج کے بارے میں غیر جذباتی اور انسانی حد تک ممکن معروضی پیرائے میں مختصر اظہار خیال کرنا جان جوکھوں کا کام ہے۔ پھر بھی

میں اتنا ضرور کہنا چاہوں گی کہ وہ ایک پُر جوش، نفس پرست لیکن بے انتہا ضبط نفس کی صفت کے مالک، قدرے متین اور بظاہر الگ بھاد اور وضع قطع کے انسان تھے۔ وہ زندگی کے آخری لمحہ تک مجھ سے دل کی گہرائیوں سے محبت کرتے تھے، لیکن ظاہری یا نجی طور پر وہ اس کے اظہار سے گریز کرتے تھے۔ وہ مجھے چھو کر اپنے جذبہ محبت کو ظاہر کرنے کے ناقابل تھے، حالانکہ میں اکثر اپنے دل میں ایسی آرزو رکھتی تھی، لیکن وہ میرے جذبات اور میری خوشی کا بڑا خیال رکھتے تھے اور بے شمار طریقوں سے اس کا اظہار بھی کرتے رہتے تھے۔ انہیں میرا گھر کا کام کاج کرنا پسند نہیں تھا، حتیٰ کہ جب ہم مالی طور پر تنگ دستی کا شکار ہوتے تھے، اس وقت بھی وہ نہیں چاہتے تھے کہ میں ایسے گھریلو بکھیروں میں اپنا وقت ضائع کروں۔ وہ ہمیشہ میری سہولت کے لیے گھر میں ملازمہ کا بندوبست کر دیتے تھے۔ البتہ جب ہم اجین آگئے تو پھر میری معاونت کے لیے ایسی سہولت مہیا کرنا مشکل ہو گیا۔

انہیں جانوروں خصوصاً اعلیٰ نسل کے کتوں اور گھوڑوں سے گہری محبت تھی اور وہ اپنی اس محبت کا کھل کر اظہار بھی کرتے تھے۔ ان کے دوستوں کی تعداد بہت زیادہ تھی اور وہ انہیں بے حد عزیز تھے، لیکن بد قسمتی سے ان میں سے بہت سے دوست جو مجھ سے بھی ویسے ہی دوستانہ برتاؤ کرتے تھے، پوری دنیا میں بکھرے پڑے تھے۔ چند احباب کو چھوڑ کر باقی سب مسلمان تھے، لیکن وہ ان سے کسی خیالی ”اسلامی یک جہتی“ کے باعث محبت نہیں کرتے تھے، بلکہ غیر مسلمانوں کی نسبت ان کے مابین قلب و ذہن کی قربت کے کئی اور عوامل بھی کا فرما تھے۔

وہ اپنے اکلوتے بیٹے طلال اور اس کی تمام ”حرکات“ کے باوجود گہری محبت کرتے تھے۔ وہ اپنے اس ”عجیب و غریب“ بیٹے کو بہت کچھ بتانا چاہتے تھے اور میری بھی خواہش تھی کہ وہ ایسا ضرور کریں، لیکن میں نے اپنی طویل ازدواجی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا کہ وہ اس سے اپنے دل کی بات کہہ سکے۔ طلال ایک سردمہر اور پیچیدہ شخصیت کا مالک ہے اور اس کے ظاہری طور طریقوں سے اس والہانہ محبت کا اظہار نہیں ہوتا، جو اسے اپنے باپ سے ہونا چاہیے تھی۔ یہ افسوسناک بات تھی اور مجھے اس کا پورا احساس تھا۔ میں نے طلال کو بتانے کی کوشش کی کہ اس کے باپ نے ہمیشہ اسے پدرانہ شفقت سے نوازا ہے، لیکن وہ طبعاً اپنے بیٹے سے پوری طرح محبت کا اظہار نہیں کر سکے اور طلال اسے تنہائی یا دور افتادگی کے ”ناقص جذبات“ ہی سمجھتا رہا، جبکہ حقیقت اس کے بالکل الٹ تھی۔

جہاں تک اسد کے میرے ساتھ تعلقات کا سوال ہے، تو وہ مجھ سے کبھی بھی الگ تھلگ نہیں رہے، نہ داخلی طور پر اور نہ خارجی طور پر۔ وہ زندہ دل، شفیق اور باعزت شخص تھے۔ مختصر اقدار نے انہیں جتنا جذبہ محبت و دیعت کیا تھا، اسی کے مطابق وہ مجھ سے اس کا اظہار کرتے تھے اور میں سمجھتی ہوں کہ میرے لیے یہی کافی ہے۔ آخر کار صرف میں ہی ان کی محبت کا حقیقی محور و مرکز رہ گئی۔ بظاہر ان کو قابو میں رکھنا کسی انسان کے بس میں نہیں تھا اور یہ صرف میری ہی دلت تھی جو ان پر ”قبضہ“ جمانے کا کچھ کچھ دعویٰ کر سکتی ہے۔

وہ خوبصورت افراد کی معیت میں وقت گزارنا پسند کرتے تھے، لیکن وہ بآسانی ان کے بغیر بھی زندگی گزار سکتے تھے۔ وہ میرے جسمانی اوصاف کو پسند کرتے تھے۔ جب میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی، میں ایک نوجوان،

خوبصورت خاتون تھی۔ عمر کے بڑھنے سے میں ویسی تو نہیں رہی تھی، لیکن پھر بھی میں ان کی نظروں میں خوبصورت دکھائی دیتی تھی۔ میں ان کی اکیلی محبوب نظر تھی اور وہ مجھ سے محبت کرتے تھے.....

ظاہر اُن کی شخصیت خاصی مرعوب کن تھی۔ میں جب ان سے ملی تھی وہ بندوق کے گز کی طرح سیدھے اور دراز قد و قامت کے مالک تھے، اگرچہ بعد میں رُڑھ کی ہڈی کی تکلیف جس میں اب خاصا فاقہ ہو چکا تھا، اور کوہِ بے ہڈی کے تبدیل ہونے کے باعث ان کی کمر جھک گئی تھی اور یہ کبڑا پن ان کی عمر کے آخری حصے میں ہوا تھا۔

ان کے کندھے بڑے، سیدھے اور نوکیلے تھے، اس لیے ان پر لباس بہت بچتا تھا۔ ان کی ٹانگیں بھی خوبصورت تھیں۔ انہوں نے کبھی داڑھی نہیں منڈوائی تھی۔ ہم دونوں نے شادی کے موقع پر یہ عہد کیا تھا کہ وہ کبھی داڑھی نہیں منڈوائیں گے اور میں اپنے بال نہیں کنواؤں گی۔ ہم نے زندگی بھر یہ عہد نبھایا۔ جیسا کہ میں نے کہا کہ موزوں لباس میں ان کی مردانہ وجاہت میں مزید اضافہ ہو جاتا تھا لیکن سیر یا ادھر ادھر گھومنے پھرنے کے لیے وہ عام بے جیکٹ یا موٹے ڈور یا دار کپڑے کی پتلونیں استعمال کرتے تھے۔ ان کے ماہر درزیوں سے سلوائے ہوئے دیدہ زیب سوٹ بغیر استعمال کئے پڑے رہے، جو میں نے ان کی وفات کے بعد اپنے دوستوں کو دیئے۔ زیادہ وقت نہیں گزرا کہ ہمارے ایک عرب واقف کار نے بتایا کہ اس نے بچپن میں محمد اسد کو مدینہ منورہ میں دیکھا تھا۔ اسے ابھی تک یاد تھا کہ محمد اسد بیروں میں سینڈل پہنے اپنے اور منبر اسلام کے محبوب ترین شہر کی گلیوں میں گھومتے پھرتے تھے۔ انہیں عربوں کا لباس بہت پسند تھا اور وہ خود اس لباس میں بہت اچھے دکھائی دیتے تھے، لیکن وہ اس لباس کو لائسنس یا دیگر نو مسلموں کی طرح نمائش کی خاطر نہیں پہنتے تھے، بلکہ وہ اس کو ”پیشی ڈریس“ کہا کرتے تھے اور میرے خیال میں ان کا یہ کہنا بالکل درست تھا۔ وہ مر جا ادا کا رتو بالکل نہیں تھے، البتہ وہ فطرتاً سادہ لوح اور شفیق انسان تھے۔

زندگی کے آخری دنوں میں میں نے ان سے دو سوال کیے۔ لیکن یہ نہیں جانتی کیوں؟ شاید اس کی وجہ غیر مصدقہ پیش بینی کا یہ احساس تھا کہ وہ اب قریب المرگ تھے۔ ان میں ایک سوال یہ تھا کہ آپ کی زندگی میں وہ کونسی خواتین تھیں، جن سے انہوں نے سچی محبت کی، انہوں نے ایک پل سوچے بغیر بے ساختہ جواب دیا ”تم اور لیلسا۔“ (مؤخر الذکر ان کی پہلی بیوی تھی، جن کا 1927ء میں مکہ معظمہ ہی میں انتقال ہو گیا اور وہیں مدفون ہے)۔<sup>126</sup>

دوسرا سوال اس کی شخصیت کی بھرپور عکاسی کرتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ کیا ان کی زندگی میں کوئی ایسا واقعہ پیش آیا، جس پر بعد میں وہ شرمسار ہوئے ہوں۔ انہوں نے فی الفور جواب دیا ”ہاں! ایک دفعہ۔“ پھر انہوں نے بتانا شروع کیا کہ 1920ء کی دہائی کے آغاز میں، جب ابھی ان کے دل میں اپنے مسلمان ہونے کا خیال تک نہیں آیا تھا اور اسلام قبول کرنے سے برسوں قبل، وہ اپنی پہلی بیوی اور اس کے بیٹے احمد کے ساتھ ایران کے مختلف علاقوں کا سفر کر رہے تھے کہ انہیں معاہدے پر وزگار کے ساتھ تنہائی میں کچھ وقت گزارنے کا خیال شدت سے ستانے لگا۔ ان کا ارادہ تھا کہ بیوی بچے کو اپنے کچھ دوستوں کے ہاں چھوڑ کر خود سفر جاری رکھیں اور کسی گوشہ تنہائی میں اکیلے اپنے مالک حقیقی کے ساتھ وقت گزاریں اور یوں اپنی دیرینہ خواہش کو پورا کریں۔ پھر انہوں نے سوچا کہ مختصر وقت کے لیے بیوی کو اپنی

زندگی سے یوں نکال باہر کرنا ایک خود غرضانہ اور ظالمانہ فعل ہوگا، اس لیے انہوں نے اپنا فیصلہ بدل دیا۔ انہوں نے ایسا سچے اپنی سوچ کا کبھی ذکر تک نہیں کیا، لیکن وہ اپنی حساس طبیعت اور شوہر سے گہری محبت کے سبب ان کے ارادے کو کچھ کچھ بھانپ گئی تھی۔ یہ ایک ایسا واقعہ تھا، جس پر اسد ستر سال کی طویل مدت گزرنے کے باوجود نادم تھے۔ مجھے یہ کہتے ہوئے خوش محسوس ہوتی ہے کہ انہوں نے مجھے زندگی بھر یوں تنہا چھوڑنے کا کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ ہم ہمیشہ ایک ساتھ رہے، ان کی زندگی کی آخری سانس تک.....

انہیں پاکستان دل و جان سے عزیز تھا۔ وہ تصور پاکستان سے محبت کرتے تھے، حالانکہ اس ملک نے ان کے ساتھ معاندانہ رویہ اپنایا، لیکن وہ کبھی اس طرز سلوک کے شاک نہیں رہے۔ وہ پاکستان کے پہلے شہری تھے اور آخر عمر تک انہوں نے پاکستان کے ساتھ اس گہرے تعلق کو قائم و دائم رکھا۔ اس دوران میں امیر مسلمان کی جانب سے کئی بار ہندو طریقے سے سعودی عرب کی شہریت مع پاسپورٹ کے پیشکشیں ہوتی رہیں، جو ان کی زندگی اور مختلف ممالک کے سفروں کی سہولتوں میں خاطر خواہ اضافہ کر سکتی تھیں۔

پاکستان کے برعکس سعودی عرب سے ان کی محبت ذرا مختلف نوعیت کی تھی۔ یوں سمجھ لیجئے کہ پاکستان سے ان کی محبت کا تعلق دماغ سے تھا اور سعودی عرب سے دل کا۔ (اگر کوئی انسان کسی جگہ، قوم یا ماحول سے حاسد ہو سکتا ہے تو میں بسا اوقات سعودی عرب کے بارے میں ایسے جذبات کا شکار ہو جاتی ہوں)۔ وہ عرب کے وسیع و عریض، تند و تیز ریگستانوں، یہاں کے باشندوں بالخصوص بدوؤں اور اپنے پسندیدہ نجد میں بسنے والے لوگوں کو بہت چاہتے تھے۔ انہوں نے ابن سعود کے وارثوں یعنی سعودی عرب کے شاہی خاندان کے تمام افراد کے ساتھ ان کی تمام ترکو تابیوں اور کمیوں کے باوجود محبت کا رشتہ منقطع نہیں کیا۔ ویسے بھی دیکھا جائے تو دنیا میں کونسا انسان ہر اعتبار سے مکمل ہے!

ان میں خود نمائی اور تکبر کا شائبہ تک نہیں تھا۔ 1980ء کی دہائی کے شروع میں لندن میں ایک باہمت اور قدرے ذہین پاکستانی خاتون سے آنا سامنا مانا ہو گیا اور اس نے اسد سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”تم بڑے مغرور شخص ہو“۔ اس کی زبان سے یہ الفاظ سن کر میں حیران رہ گئی، کیونکہ وہ بالکل ایسے نہیں تھے۔ وہ انتہائی حلیم الطبع اور منکسر المزاج شخص تھے، لیکن وہ رجحانات اور میلانات پر سختی سے کار بند تھے۔ وہ جب کسی نتیجہ پر پہنچتے جاتے تو اس کا بلا خوف و خطر مکمل کر اظہار کرتے۔ وہ دوسروں کے دلائل کو بڑی توجہ سے سنتے، لیکن اپنے موقف پر ڈٹے رہتے، کیونکہ وہ گہری سوچ بچار کے بعد کوئی نتیجہ اخذ کرتے تھے اور جب انہیں یقین ہو جاتا کہ ان کا نقطہ نظر درست ہے تو پھر اس کا دفاع کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے، چاہے انہیں اس کے لیے مالی نقصان سمیت کسی بھی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا۔ وہ سیدھے سادے انسان تھے، لیکن اپنے رویے میں بے جا کسر نفسی سے کام نہیں لیتے تھے۔ مختصر آدھ بھلے اور مکمل طور پر شریف الطبع انسان تھے۔

وہ میری محبت میں کبھی کبھار ہی حسد محسوس کرتے تھے، لیکن جب بھی انہیں یہ احساس ہوتا تو پھر اس کا اظہار شدت سے ہوتا تھا۔ وہ بہت کم آپے سے باہر ہوتے، لیکن جب انہیں کسی بات پر غصہ آ جاتا تو پھر جی بھر کر دل کی

بھڑ اس نکال لینے، مگر انہیں اپنے غصے پر قابو پانے میں خاصا وقت درکار ہوتا۔ جبکہ میری حالت ان سے بالکل الٹ تھی، کیونکہ میرے غصے کا پارہ فوراً اوپر چڑھ جاتا ہے، لیکن جلد ہی یہ نیچے بھی آ جاتا ہے۔ ہم دونوں کے مزاج میں تنگی کے اسباب مختلف ہوتے، لیکن جب بھی ایسی صورت حال پیدا ہو جاتی، تو ہمیشہ مجھے ہی معذرت کرنا پڑتی اور ناقابل برداشت سکوت کی فضا کو بحال کرنے میں مجھے ہی پہل کرنا پڑتی، باوجودیکہ مجھے اپنی ناراضی کے سبب کے درست ہونے کا پورا یقین ہوتا تھا۔ ایسی صورت حال ہمیشہ تو درپیش نہیں ہوتی تھی، لیکن اکثر ایسے ہی حالات کا سامنا کرنا پڑتا۔ مختصر میں یہی کہہ سکتی ہوں کہ ایسے حالات ہی اس بات کا ثبوت ہیں کہ وہ ایک مکمل شوہر تھے۔ بلاشبہ انہوں نے تقریباً چالیس برس میرے بااعتماد ساتھی کی حیثیت سے گزارے۔

مجھے اس بات کا پورا احساس ہے کہ ان گزرے ہوئے مشاہدات، حالات و واقعات اور بیٹے ہوئے لحاظ کو یاد کرتے ہوئے میں ایک ادب پارے کی حدود سے تجاوز کر رہی ہوں، لیکن کیا کروں کہ ”صرف“ یہی ایک ایسا راستہ ہے، جس پر گامزن ہو کر میں اسد کے خچن اور پوری دنیا کے اسلام میں پھیلے ہوئے ان کے معترفین کو یہ بتا سکتی ہوں کہ وہ ”حقیقتاً“ کتنی بلند پایہ شخصیت کے مالک تھے۔ تاہم مجھے اس بات کا بھی احساس ہے کہ ان یادوں کا گہرا تعلق میری ذات سے ہے، لیکن چونکہ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہے، اس لیے ان خوشگوار لحوں کی یاد ان کی خوش اطواری کو مجروح نہیں کر سکتی۔ ویسے بھی اس حیران کن شخصیت میں غیر شائستگی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ ان کی شخصیت پیچیدگی اور بنیادی طور پر سادگی کا حسین امتزاج تھی۔

میں نے اسد کو جیسے دیکھا، کم و کاست ویسا ہی بیان کر دیا، لیکن ان میں ان ظاہری خوبیوں کے علاوہ اور بھی بہت کچھ تھا۔ مثلاً انہیں روپیہ پیسہ جمع کرنے میں کبھی بھی دلچسپی نہیں رہی۔ قرآن کے بے مثال انگریزی ترجمہ و تفسیر کی اشاعت کے بعد کچھ رقم جمع ہو گئی تھی، لیکن اس میں ان کے ارادے یا کوشش کا قطعاً کوئی دخل نہیں تھا، بلکہ یہ عنایت خداوندی تھی، جو ہمارے عظیم دوست شیخ ذکی میمانی کے توسط سے ہمیں حاصل ہوئی۔ یہی وجہ تھی کہ جب میرے شوہر کا انتقال ہوا، میں امیر خواتین میں شمار کی جاتی تھی۔ میں نہ صرف مالی طور پر آسودہ حال تھی، بلکہ حسین یادوں کی دولت سے بھی مالا مال تھی۔ برسوں کی تنگی حالات کے بعد جب قدرے روپے پیسے کی ریل چل ہوئی تو اسد کے لیے اس کا سنبھالنا یا استعمال کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ وہ اپنی دولت مجھ پر بھی خرچ کرتے تھے، لیکن اس میں انہوں نے کبھی اسراف سے کام نہیں لیا۔

وہ اپنے والد کی جانب سے ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے دادا رومانیہ کے معروف ربی تھے<sup>127</sup>۔ وہ اپنی بے تعلیمی اور دیگر مذاہب کے افراد سے دوستانہ مراسم کے سبب عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ان کے قریب ترین احباب میں ایک کیتھولک پادری بھی تھے۔ اپنے والد اور والدہ دونوں جانب سے ان کے آباؤ اجداد یقیناً ترکی النسل تھے۔ یعنی ان کا نسلی تعلق خزر سے تھا، جن کے بارے میں آر تھر کیوسلر (Arthur Koestler) نے اپنی انگریزی کتاب ”تیر ہواں قبیلہ“ میں بڑے اچھے پیرائے میں ذکر کیا ہے۔ میں نے دیکھا کہ



بڑھاپے میں ان کی آنکھیں اوپر کی طرف واضح طور پر ترچھی ہو گئی تھیں اور ان کی ابھری ہوئی خوبصورت رخساری ہڈیاں نالٹائی کی طرح قدرے نمایاں نظر آتی تھیں۔ میری نظر میں وہ چہرے کی ان تبدیلیوں کی وجہ سے زیادہ صحت مند دکھائی دیتے تھے۔ وہ ہمیشہ جرمین لہجے میں انگریزی بولتے تھے۔ انہیں عمدگی سے انگریزی لکھنے میں کامل دسترس حاصل تھی۔ میری گھریلو زبان انگریزی ہی تھی، لیکن میری نسبت ان کا ذخیرہ الفاظ بہت زیادہ تھا۔ ابتدائی برسوں میں وہ ہندوستانی لہجے میں انگریزی بولتے تھے، لیکن میری ملاقات سے قبل یہ لہجہ ختم ہو چکا تھا اور اس کے بجائے وہ آخر تک جرمین لہجے ہی میں انگریزی میں گفتگو کرتے تھے۔ ان کے دیگر خصائص کی طرح ان کا یہ لہجہ بھی مجھے دلکش محسوس ہوتا۔

وہ پُر تکلف کھانے کے شوقین تھے لیکن بالعموم وہ خورد و نوش میں احتیاط سے کام لیتے تھے، لیکن جب کبھی وہ بد پرہیزی کے مرتکب ہوتے تھے تو وہ اپنے پسندیدہ کھانے تیار کراتے تھے، جن میں جھینگا مچھلی یا چھوٹی جھینگا مچھلی سے ملتی جلتی مچھلی (crayfish) تھی، جس کو وہ میوینز میں گھوٹ کر پکواتے تھے۔ وہ تیز ہندوستانی مرچ مصالحوں کے شیدائی تھے اور ان کھانوں میں وہ کبھی استعمال کرتے تھے۔ میں انہیں ستانے کی خاطر اس گھی کو گریس کہا کرتی تھی۔ ویسے بھی مجھے ان مرغن کھانوں سے خوف آتا تھا۔ وہ چاکلیٹ اور کریم کے ساتھ میٹھی چیزیں کھانا پسند کرتے تھے، لیکن کبھی کبھار جیسا کہ میں پہلے بتا چکی ہوں کہ جب وہ بوٹن میں کینسر کے موذی مرض کا علاج کر رہے تھے، تو ہمارے محبت شذ ذکی کا اصرار تھا کہ ہم فورسیزز ہوٹل میں کمروں کا سویٹ نہ چھوڑیں، جس کی کھڑکیاں باغ کی جانب کھلی تھیں۔ ہمیں اندازہ تھا کہ یہاں کا کرایہ کس قدر مہنگا ہے، اسی لیے ہم ناشتے اور دوپہر کے کھانے میں بڑی کفایت شعاری سے کام لیتے تھے۔ رات کو ہم نیمبر گر کھا لیتے، لیکن جب یہ کھاتے کھاتے تنگ پڑ گئے تو ہم نے کلب سینڈویچ کا استعمال شروع کر دیا۔ ہم دونوں کے لئے ذکی کی بے حد و شمار مہربانیوں کو سہارا بنایا تھا۔ ذکی کو اگر یہ معلوم ہو جاتا تو وہ یقیناً پریشان ہو جاتے اور شاید اب بھی یہ سطور پڑھ کر پریشان ہو جائیں، کیونکہ وہ بار بار یہی تاکید کرتے تھے کہ اسد اچھی خوراک کھائیں۔ ہم اپنے مہربان ذکی سے معافی کے خواستگار ہیں کہ ہم ان کی دلی خواہش کے باوجود ایسا نہ کر سکے اور کھانے پینے میں کفایت شعاری سے کام لیتے رہے۔

جب کبھی اسد کی جیب خالی ہوتی تو وہ اپنے متعدد باثروت دوستوں سے مالی اعانت سے گریز کرتے تھے۔ کسی سے بھی ادھار رقم لینا انہیں پسند نہیں تھا، لیکن جب وہ اپنے لیے یا میرے لیے یا اپنی کسی تصنیف کے حوالے سے کوئی رقم بطور تحفہ وصول کرتے تو اسے بڑی ممنونیت کے ساتھ قبول کر لیتے۔ اسی رقوم کی وصولی میں ان کی طلب شامل نہیں ہوتی تھی، لیکن اس بات کا پورا احساس تھا کہ وہ ان کے اہل ہیں۔ اگرچہ شاہ ابن سعود جب وہ نسبتاً غریب بادشاہ تھا، اس وقت بھی اسد پر مہربان تھا، پھر بھی انہوں نے ایک غریب شخص کی طرح سعودی عرب کو الوداع کہا، حالانکہ وہ کسی تنگ و دو یا بے ایمانی سے ابن سعود کے دیگر حواریوں اور شاہی خاندان کے افراد کی طرح بآسانی کروڑ پتی یا ارب پتی بن سکتا تھا۔ شاہ فیصل کا مزاج روپے پیسے کے معاملے میں اپنے والد کے بالکل برعکس تھا۔ وہ بے دریغ دولت لانے کے خلاف تھا، لیکن اسد کی مالی اعانت کے لیے اس نے کبھی ہاتھ نہیں کھینچا۔ یہ الگ بات ہے کہ اسد نے اس ضمن

میں ان سے کبھی رابطہ نہیں کیا، سوائے ایک موقع کے جب طنز میں ہمارا گھر مکمل ہو چکا تھا اور ہمارے پاس ایک دھیلہ بھی نہیں بچا تھا۔ ہم نے مکان کی تعمیر کے لیے طنز ہی کے ایک بنک سے کچھ رقم بطور قرض لے رکھی تھی اور اب ہمارے لئے اس کی قسط ادا کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ بالآخر اسد نے شاہ فیصل کو بذریعہ خط اپنی حالت زار سے مطلع کیا اور انہیں پانچ ہزار پونڈ بھجوانے کی درخواست کی۔ یہ رقم مل تو گئی لیکن اس دوران میں پاؤنڈ تخفیف زر کا شکار ہو گیا، لیکن اسد نے شاہ فیصل سے اس کی کابھی ذکر تک نہیں کیا۔ مطلوبہ رقم ملنے تک آدھی رہ گئی۔ بہر حال ہم نے کسی نہ کسی طرح بقیہ آدھی رقم کا بندوبست کیا اور یوں ہمیں بنک کے اس قرض سے نجات حاصل ہوئی۔

ابن سعود کے سبھی بیٹے ہمارے مشفق و مہربان ہیں۔ موجودہ شاہ فہد اور ان کے برادر خور و سلمان اسد کے آخری دنوں میں بڑی شفقت فرماتے رہے۔ میری ابھی تک شاہ فہد سے ملاقات نہیں ہو سکی، اس لیے میں ان کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا، لیکن میں اتنا جانتی ہوں کہ اسد ان کی وسیع الشرب کی بڑے معترف تھے۔ جب وہ اپنے بھائی خالد کی وفات کے بعد مسند بادشاہت پر متمکن ہوئے، تو انہوں نے بحرین میں جو تقریر کی، اس کو سن کر ہم دونوں بڑے متاثر ہوئے، کیونکہ اس میں اپنے جن خیالات کا اظہار کیا، وہ ان کی آزاد خیالی یا جدید ذہن کی بھرپور ترجمانی کرتے تھے۔ بد قسمتی سے ان کے ملک کے لوگوں کے ساتھ ساتھ دنیا کے اسلام کے دیگر ممالک نے بھی کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ اگرچہ وہ سعودی عرب میں اپنی خواہش کے مطابق تبدیلیاں نہیں لاسکے، لیکن اپنے عوام الناس کی طبعی قدامت پرستی کے باوجود وہ ہر ممکن طریقے سے ملک کی بہتری کے لیے کوشاں ہیں۔ ان کا طریق کار بالکل درست ہے، کیونکہ آپ کو بالجبر ایسے اصلاحی اقدامات نہیں اٹھانا چاہئیں۔ ایک عقلمند بادشاہ نہ صرف اپنے عوام کی راہنمائی کرتا ہے، بلکہ ان کی متابعت بھی کرتا ہے اور میرے خیال میں سعودی عرب درست سمت میں ترقی کی منازل طے کر رہا ہے۔ جہاں تک امیر سلمان کا تعلق ہے، تو میں اس کے سوا کچھ نہیں کہہ سکتی کہ وہ حقیقی معنوں میں شریف النفس شخص ہیں، اپنے بھائی فیصل کی طرح لیکن زیادہ فیاض۔ مجھے یقین ہے کہ جب ان کو موقع ملے گا، وہ بہتر حکمران ثابت ہوں گے۔ ولی عہد عبداللہ بھی ایک نفس شخص ہیں۔ اگرچہ میری ان سے ذاتی ملاقات نہیں ہو سکی، پھر بھی میرے شوہر اور متعدد سعودی اصحاب الرائے نے جو کچھ بتایا ہے، اس کے پیش نظر میں نے ہی اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔

اسد جانوروں پر بہت مہربان تھے اور ان کے متعلق انتہا درجے کے مشفقانہ جذبات رکھتے تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے مجھے ایک ترکمانی گھوڑے کے متعلق بتایا کہ وہ ایرانی دیہاتوں کی گلیوں میں بغیر لگام کے ان کے پیچھے پیچھے چلتا رہتا اور ایک بار اس نے اسد کے گھر میں بھی داخل ہونے کی کوشش کی۔ میں اس محبت کی کشش کو بخوبی سمجھ سکتی ہوں، جو اس گھوڑے کو اسد کے تعاقب پر مجبور کرتی تھی۔ جتنی مدت ہم نے اکٹھے گزاری، اس دوران میں پانچ کتے ہمارے ساتھ رہے۔ جس شفقت سے اسد ان کی دیکھ بھال کرتے تھے، وہ ناقابل بیان ہے، لیکن وہ اس سے بخوبی آشنا تھے۔ وہ عالمی سطح پر "انسانیت" کے متعلق نہیں سوچتے تھے، لیکن مسلم امد کی فکر انہیں ہر وقت دامنگیر رہتی تھی۔ بحیثیت رفیقہ حیات میرا ہر طرح سے خیال رکھتے تھے۔ اپنے اکلوتے بیٹے اور حقیقی دوستوں کے متعلق ان کا طرز سلوک اس سے

بھی بڑھ کر تھا۔

میں خود کو ایک خوش قسمت خاتون تصور کرتی ہوں، کیونکہ مجھے ان کی بے لوث محبت اور رفاقت کا جو تجربہ حاصل ہوا، اس سے کم خواتین واقف ہوں گی۔ مجھے پورا احساس ہے کہ اب وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو چکے ہیں، لیکن ان کی حسین یادیں میری زندگی کا سرمایہ ہیں اور انہی کے سہارے اذیت ناک تنہائی کے لمحات گزرا رہی ہوں، کیونکہ اب مجھے تنہائی زندگی گزارنا ہے۔ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ پروردگار نے مجھے محمد اسد جیسا جیون ساتھی عطا فرمایا۔

غرناطہ میں ان کی نماز جنازہ میں بہت کم لوگوں نے شرکت کی اور ان کی قبر بھی بوے سادہ انداز سے بنائی گئی۔ ان کی تدفین میں جو لوگ شریک تھے، وہ بلاشبہ مسلمان تھے، لیکن انہیں اس شخص کی عظمت اور یتیمی کا ذرہ بھر علم نہیں تھا، جس کے جسد خاکی کو وہ قبر میں اتار رہے تھے۔ صرف میں اور ان کے بیٹے کچھ کچھ جانتے تھے۔ ان مسلمانوں کا تعلق نام نہاد صوفیاء کے ایک گروہ سے تھا، جن کے اسد کچھ زیادہ قائل نہیں تھے، لیکن انہیں مسلمان ضرور سمجھتے تھے۔ غرناطہ میں کم و بیش دس سال سے مقیم ان لوگوں سے اسد Albaicin میں کوئی مناسب گھر تلاش کرنے کی درخواست کرتے رہے، لیکن وہ اس شرط پر انکار کرتے رہے کہ پہلے اسد طحیر میں مقیم ان کے ”شیوخ“ میں سے کسی شیخ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کریں، اسلام کا مطالعہ کریں اور پھر غرناطہ میں رہائش پذیر ہونے کا فیصلہ کریں۔ ان کی اس بات سے ہمیں یوں لگا جیسے غرناطہ کا شہر انہی کے تصرف میں ہے۔ یہ انتہائی توہین آمیز خط تھا، جس کا اسد نے جواب دینا گوارا نہ کیا۔ انہوں نے پڑھ کر قہقہہ لگایا اور غرناطہ میں رہنے کا ارادہ ترک کر دیا۔

اسد کے انتقال کے بعد ان کے ابتدائی سالوں کے قریبی دوستوں نے اپنے تعزیت ناموں میں ان کے بارے میں مجھے بہت کچھ لکھا۔ میں انہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں ان تمام چھوٹی چھوٹی باتوں کو جانتی ہوں، بلکہ ان کے ماضی کے بہت سے دیگر واقعات سے بھی بخوبی واقف ہوں، حتیٰ کہ ان کی ولادت سے پہلے کے حالات و واقعات بھی میرے علم میں ہیں۔ وہ اپنے ہر خیال اور یاد میں مجھے شریک کرتے تھے اور یوں مجھے یہ اعزاز حاصل ہے کہ میں نہ صرف ان کی یادداشتوں کو مکمل کروں، بلکہ مجھے یہ بھی دیکھنا ہوگا وہ فلم جو ان کی زندگی یا اس کے کچھ حصے پر بنائی جائے گی، کیونکہ مکمل زندگی کے لیے تو کئی فلمیں بنانا پڑیں گی، ممکن حد تک صحیح واقعات پر مبنی ہوں۔ اس میں صرف شخصیت ہی کی تصویر کشی نہ کی جائے، بلکہ ان کے ایام جوانی کے عربی پس منظر کو بھی سامنے لایا جائے، بدوؤں کی اکثریت چیتھڑوں میں ملبوس تھی اور ان کا رہن سہن بھی صاف ستھرا نہیں تھا۔ ان کی نسبت حقیقی عرب قدرے مختلف لباس پہنتے تھے اور بعد کے زمانے کے ملبوسات سے وہ زیادہ خوبصورت ہوتے تھے۔ وہ جو تفصیلات بیان کرتے تھے، وہ مکمل طور پر تو میرے ذہن میں محفوظ نہیں، لیکن انہوں نے اس دور سے متعلق تصاویر کا جو نادر ذخیرہ چھوڑا ہے، وہ ہر پہلو کو سامنے لے آتا ہے۔

شاہ عبدالعزیز کی جو خوبصورت ترین اور مشہور تصویر دستیاب ہے، وہ میرے شوہر کی کھینچی ہوئی ہے۔ اس

میں وہ بیٹھے ہوئے ادھر ادھر سر بلارہے ہیں تاکہ اپنے کوفیہ (kuffiya) کو درست کر لیں اور کمرے کی آنکھ نے اس عظیم شخصیت کے خارجی اور داخلی حسن کی جھلک کو فلم پر منتقل کر دیا ہے۔ فکر انگیز آنکھیں، سنجیدہ اور مضبوط اور حیاتی چہرہ، جیسا کہ ایک عام انسان کا ہونا چاہیے۔ مجھے فخر ہے کہ یہ شاندار اصلی تصویر میرے پاس محفوظ ہے۔ ہم نے اپنے ہر گھر کے استقبالی کمرے کو اس تصویر سے سجائے رکھا۔ اب میں تنہا ہوں، لیکن پھر بھی یہ تصویر اسی کمرے کی زینت ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں اس خوبصورت اور عجیب و غریب شخص کو جانتی ہوں، جس کے متعلق اسد کہا کرتے تھے کہ اس کا دامن زندگی کی وسعتوں سے زیادہ پھیلا ہوا ہے۔ عبدالعزیز ابن سعود نہ صرف اپنی جسامت اور قد و قامت کے اعتبار سے عظیم الجثہ تھے، بلکہ اپنے کردار کے لحاظ سے وہ یکتا، بے مثال اور لاثانی تھے۔ یہ بات باعث تعجب نہیں کہ ان کے بیٹے اپنے باپ کا نام عزت سے لیتے ہیں اور ان پر ہونے والی ناجائز تنقید کی پُر زور مذمت بھی کرتے ہیں۔

(8)

میرے خیال میں محمد اسد کی طویل، نتیجہ خیز اور بنیادی طور پر خوشگوار زندگی کا موزوں ترین اختتامیہ ”شاہراہ مکہ“ کے درج ذیل اقتباس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا، جو ان کی پوری زندگی کا محور و مرکز ہے:

”میرے بازو چلیپائی انداز میں میری گردن کے نیچے تھے اور میں جزیرہ عرب کی گہری سیاہ، تاروں بھری اور اپنے اوپر جھکی ہوئی رات کا نظارہ کر رہا تھا۔ شہاب ثاقب غیر معمولی کمان کی مانند قطار اندر قطار آسمان کی پہنائیوں میں گم ہو جاتے ہیں اور روشنی کی یکائیں رات کے گھپ اندھیروں کو چروہتی ہیں۔

کیا اس کے برعکس بھی ہو سکتا ہے، مگر کیسے؟ میں جب سے سعودی عرب آیا ہوں، میرا رہن بہن عربوں جیسا ہی رہا ہے۔ صرف عربی لباس زیب تن کیا، عربی زبان کو اپنا ذریعہ اظہار بنایا، اسی زبان میں اپنے خواب دیکھے۔ عربی رسوم و رواج اور تمثیلات نے غیر محسوس طریقے سے میرے خیالات کی صورت پذیری کی۔ متعدد ذہنی تحفظات کو جو عموماً ایک غیر ملکی کی راہ میں روڑے اٹکاتے ہیں، سدراہ نہیں ہونے دیا۔ اس ملک کے آداب نشست و برخاست سے شناسائی اور زبان کو سیکھنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور اس تمام تر مساعی کا یہی مقصد تھا کہ عامۃ الناس کے حقیقی جذبات تک رسائی حاصل کی جائے اور وہ جس دنیا میں زندگی گزار رہے ہیں، خود کو اسی کا ایک فرد سمجھوں۔

اچانک آزادی اور خوشی سے میں نے اتنی بلند آواز سے قہقہے لگانا شروع کر دیے کہ زید حیرت سے مجھے دیکھنے لگا اور میری اونٹنی نے بھی اپنی گردن گھما کر آہستگی اور قدرے مستی کے انداز میں میری عجیب حالت کا جائزہ لیا۔ اس مسرت بھرے قہقہے کی وجہ یہ تھی کہ اب میں اس طویل لیکن سادہ اور سیدھی شاہراہ کو دیکھ سکتا تھا، جو مجھے ایسی دنیا سے جو میری نہیں تھی، اُس دنیا کی طرف لے جانے والی تھی، جو حقیقتاً میری اپنی تھی۔

بچ پوچھے تو اس سرزمین پر میری آمد بالکل ایسے ہی تھی، جیسے میں اپنے اصلی گھر واپس آ گیا ہوں۔ ایسا گھر، جس میں میرے دل کا بئیرا ہے، جو ہزاروں سال کی طویل مدت کے بعد پیچھے مڑ کر اپنے قدیم مسکن کو دور سے

دیکھ رہا ہے اور اب اس آسمان کو، جو میرا اپنا آسمان ہے، کرناک مسرت کے ساتھ پہچان گیا ہے۔ جزائر عرب کا یہ آسمان، جو کسی بھی علاقے کے آسمان کے مقابلے میں زیادہ سیاہ، بلند اور اپنے جگمگ ستاروں سے درخشاں ہے، جس نے میرے آباؤ اجداد کے طویل راستے کو ڈھانپ رکھا ہے۔ میرے یہ بزرگ خانہ بدوش جنگجو چرواہے تھے، جو ہزاروں برس قبل بنی زیمون اور مال غنیمت کے حصول کی خاطر اپنے انجانے مستقبل سے بے پرواہ کلدیوں کے زرخیز علاقوں کی جانب چل پڑے۔ عبرانیوں کے اسی چھوٹے بدوی قبیلہ ہی سے اس شخص کے آباؤ اجداد کا تعلق تھا، جس نے کلدیوں کے شہر اُور (Ur) میں پیدا ہونا تھا۔

یہ شیخ یعنی ابراہیم اصلاً اُور سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔ عرب کے بہت سے قبیلوں میں ان کا بھی ایک قبیلہ تھا، جو کسی زمانے میں بھوک کے ہاتھوں تنگ آ کر جزیرہ نما کے صحراؤں سے شالی علاقوں کو کوچ کر گیا۔ یہ شام، عراق اور مشرقی بحیرہ روم تا صلیح فارس کے سرسبز و شاد آب اور لوگوں سے آباد علاقے تھے اور ان کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ یہاں دودھ اور شہد کی نہریں بہتی ہیں۔ بسا اوقات یہ قبائل یہاں کے مقامی لوگوں کو مغلوب کرنے میں کامیاب ہو جاتے اور مسند اقتدار پر بھی قبضہ جتاتے۔ آہستہ آہستہ ان نوواردوں کا مقامی لوگوں سے میل ملاپ بڑھا اور کچھ عرصے کے بعد ایک نئی قوم نے جنم لیا، آوریوں اور بابلیوں کی طرح جنہوں نے ابتدائی سمیری تہذیب کے کھنڈروں پر اپنی سلطنت قائم کی، یا کلدانیوں کی طرح جنہوں نے بابل میں زمام اقتدار سنبھالی، یا آوریوں کی طرح جو بعد میں فلسطین میں کنعانیوں کے نام سے جانے پہچانے لگے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خانہ بدوش بھی اس قابل نہ رہے کہ وہ ابتدا میں آنے والوں کو زیر نگیں رکھ سکیں اور بالآخر وہ بھی انہیں میں گھل مل گئے یا متبادل صورت میں ایسا بھی ہوا کہ یہاں کے مقامی لوگوں نے خانہ بدوشوں کو واپس صحرا میں دھکیل دیا تاکہ وہ کہیں اور چراگاہیں تلاش کریں یا اور علاقوں پر اپنی فتح کے پرچم لہرائیں۔ کتاب پیدائش کے مطابق ابراہیم کے فیصل کا نام ابرم تھا۔ جس کا قدیم عربی میں مفہوم 'He of the High Desire' ہے۔ بظاہر اس کا شمار کمزور قبائل میں ہوتا تھا۔ یہ قبیلہ صحرا کے کنارے واقع اُرشہر میں مقیم تھا۔ انجیل میں اس دور کا ذکر کیا گیا ہے جب اس قبیلہ کے افراد کو معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اپنے لئے جزواں دریائوں کی سرزمین پر نئی اقامت گاہیں نہیں بنا سکتے اور وہ حران کی جانب دریائے فرات کے ساتھ شمال مغرب میں واقع کسی علاقے اور پھر وہاں سے شام کو کوچ کرنے والے تھے۔

'He of the High Desire' میرا جد اعلیٰ تھا، جس کو خدا نے نامعلوم مقامات کی طرف دھکیل دیا اور وہ اپنی ذات کی دریافت میں مشغول رہا۔ وہ بہتر طور پر جانتا ہوگا کہ میں یہاں کیوں موجود ہوں، کیونکہ اسے بھی اپنی اصل حقیقت تک رسائی کے لیے متعدد ممالک میں گھومنا پھرنا پڑا ہوگا۔ اس کے دبشت انگیز تجربے کے مقابلے میں میری کمزوری الجھن کوئی معنی نہیں رکھتی۔ جیسا کہ میں جانتا ہوں کہ اسے اب بات کا علم ہوگا کہ میری تمام آوارہ گردیوں کا مطلب اس پوشیدہ خواہش میں مضمر ہے کہ میں ایک ایسی دنیا کو دیکھنے کا متمنی ہوں، جہاں زندگی کے حقیقی مقاصد تک رسائی ممکن ہے اور میں نے اپنے بچپن اور جوانی میں جو دنیا دیکھی ہے، وہ اس سے بالکل مختلف ہے۔“

”شاہراہ مکہ“ کا جوائڈیشن 1973ء میں طبع ہوا تھا، اس کے ”پس نوشت“ میں اسد نے لکھا کہ:

”یہ میرے سفر مکہ معظمہ کی روداد ہے۔ دراصل یہ میرے اصلی گھر کو لوٹنے کی کہانی ہے۔ 1932ء کے موسم گرما کے اواخر میں جب ہم دو شخص دو اونٹنیوں پر سوار جنوب کی طرف سعودی عرب کی حدود پار کر رہے تھے، تو اس وقت میرے ذہن میں بار بار یہی خیال آ رہا تھا جیسے میرا قلب اپنے حقیقی گھر کو جا رہا ہے۔ جب بھی میں سعودی عرب میں اپنے بیٹے ہوئے سالوں کو یاد کرتا یا عربوں کو مسکراتے ہوئے اہلاً و سہلاً کہتے ہوئے سنتا، تو ہمیشہ میرے کانوں میں انہی الفاظ کی گونج سنائی دیتی۔ 1927ء کے موسم سرما میں یہی الفاظ سنائی دیئے جب مکہ معظمہ کی جامع مسجد کے کتاب خانہ میں امیر فیصل سے میری پہلی ملاقات ہوئی۔ شاہی خاندان کے اس شخص سے میرے برسوں تعلقات رہے اور میں انہیں اپنے قریب ترین اعزہ ہی میں سمجھتا ہوں۔ ان کے والد اور پہلے بادشاہ ابن سعود سے بھی اسی انداز سے ملتا رہا۔ وہ جب بھی مجھے بلاتے ”میرا فرزند“ کہہ کر بلاتے۔

برسوں گزر گئے لیکن اہلاً و سہلاً کے الفاظ کی گونج جوں کی توں رہی۔ جب سعودی عرب کو چھوڑے ہوئے خاصی مدت بیت گئی، تو یہ الفاظ ماضی کا حصہ بن گئے اور بحیرہ عرب کے مغربی افق کی وسیع پہنائیوں میں کہیں گم ہو گئے۔ اس وقت میں ہندوستان میں مقیم تھا اور یہاں کی گرد صحرائے عرب کی صاف شفاف ہوا کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھی۔ وہاں میں ایک خواب کا پیچھا کرتا رہا اور بالآخر اپنی تمام کوتاہیوں کے باوجود میرے اس خواب نے پاکستان کی اسلامی ریاست کے قیام سے حقیقت کا وجود اختیار کر لیا۔

پاکستان میں میں نے جتنا وقت گزارا اور اس ملک کے لیے میں نے جو کچھ کیا، وہ بالکل ایک الگ کہانی ہے، جو شاید میں پھر کسی وقت بیان کروں گا، لیکن ایک بار پھر میری زندگی کے دو دھارے آپس میں مل گئے ہیں، جب میں تقریباً اٹھارہ برس کے بعد 1951ء میں سعودی عرب واپس آیا اور جدہ سے مکہ معظمہ جاتے ہوئے یہاں کے ستاروں بھرے آسمان کو دیکھنے کا موقع نصیب ہوا۔ اس وقت میں ایک ایسی کار میں سوار تھا، جس پر پاکستانی پرچم لہرا رہا تھا اور یہ ایک ایسی شاہراہ پر فرارے بھرتی جا رہی تھی، جس سے اونٹوں اور گدھوں کے بنائے ہوئے بہت سے قدیم راستے معدوم ہو گئے تھے اور صدیوں سے ان پر چلنے والے حجاج کرام کے پیروں کے نشان بھی مٹ گئے تھے۔ میں حکومت پاکستان کے ایک سفارت کار کی حیثیت سے آیا تھا، پھر بھی یہی محسوس ہو رہا تھا کہ میں باطنی طور پر اپنے اصل گھر کو لوٹ آیا ہوں۔“

## حواشی

1- اس سے مراد سعودی عرب کے بانی اور پہلے حکمران شاہ عبدالعزیز ابن عبدالرحمن السعدی (1880ء-1953ء) ہے۔ محمد اسد کے ابن سعود کے ساتھ گہرے مراسم تھے، یہاں تک کہ اس نے محمد اسد کو 1929ء میں ایک خفیہ مشن پر کویت بھجوایا۔ محمد اسد نے ”شاہراہ مکہ“ میں ابن سعود سے اپنے دوستانہ تعلقات، اس کی شخصیت اور مختلف پالیسیوں سے اپنے اختلافات کا بھی ذکر کیا ہے۔ ”شاہراہ مکہ“ کے علاوہ اسد نے اپنے بعض جرنل مضامین میں بھی اس پہلے سعودی حکمران کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ مثلاً ”شاہ سعودیہ“ در: Frankfurter Zeitung (برلین)، بابت 2 اپریل 1926ء۔ ابن سعود ہی کی ذاتی دعوت پر اسد اپنی جرنل نو مسلم بیوی ایلسا اور سوتیلے بیٹے احمد شیمان کے ہمراہ فریڈرکج ادا کرنے مکہ معظمہ پہنچے۔ اسد تقریباً پانچ سال (1927ء-1932ء) سعودی عرب میں مقیم رہے اور اس دوران میں انہیں حکومت کی جانب سے تمام سہولتیں حاصل تھیں۔ ابن سعود کے ساتھ انہی مراسم کے سبب تمام سعودی حکمرانوں نے اسد کی عزت افزائی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ ابن سعود کے لیے رک:

Muhammad Almana: Arabia Unified; A Portrait of Ibn Sa'ud. London 1980;

Alexei Vassiliev: The History of Saudi Arabia. London 2000.

جلالت الملک عبدالعزیز مرحوم و مغفور از غلام رسول مہر (در: ہفت روزہ ”الاعتصام“) (گورنوال) 11 دسمبر 1953ء۔

2- ان ہندوستانی حجاج میں محمد اسماعیل غزنوی (م 1960ء) کا نام قابل ذکر ہے، جو مولانا داؤد غزنوی (1895ء-1963ء) کے چھوٹے بھائی تھے۔ وہ برسوں سعودی حکومت کی جانب سے برصغیر پاک و ہند کے حجاج کرام کے انتظام و انصرام کی خدمات سرانجام دیتے رہے۔ ان کا آبائی شہر امرتسر تھا اور ایک رپورٹ کے مطابق اسد کراچی سے بذریعہ ریل انہیں کے پاس پہنچے۔ تفصیل کے لیے دیکھئے راقم کی انگریزی کتاب Muhammad Asad: Europe's Gift to Islam، لاہور 2006ء، جلد اول (=گفت)۔ اس ضمن میں سعادت حسن منٹو کا، جو خود بھی امرتسر ہی سے تعلق رکھتے تھے، درج ذیل اقتباس بھی اہم ہے:

”مولانا داؤد غزنوی اور مولانا اسماعیل غزنوی کے خاندان کی ایک دو شیزہ مرحوم شاہ سعود کے والد بزرگوار جناب عبدالعزیز ابن سعود کے رشتہ مناکحت میں جا چکی ہیں۔ آپ کو شاید معلوم ہو

کہ مولانا اسماعیل غزنوی نے اسی سلسلے میں 27 حج کئے تھے، حالانکہ ایک ہی حج کافی تھا۔“

(چچا سام کے نام آٹھواں خط، در: اوپر، نیچے اور درمیان)

اسماعیل غزنوی اور خانوادہ غزنوی کے لیے رک: گفٹ، ص 319-325۔ غزنوی خاندان از عبدالرشید عراقی، کراچی 2003ء، ص 95-97، 98-150۔ سیدی والی، مرتب ابو بکر غزنوی، لاہور۔ نقوش عظمت رفیع از محمد اسحاق بھٹی، لاہور، 1996ء، ص 11-122۔

نیز رک: اسماعیل غزنوی کی کتاب ”جلالہ الملک ابن سعود“، امرتسر 1930ء۔

3- امیر حبیب اللہ خاں، شاہ افغانستان (دور حکمرانی 1901ء-1919ء)

4- امان اللہ خاں، امیر افغانستان (دور حکمرانی 1919ء-1928ء)۔ علامہ اقبال نے ”پیام شرق“ (طبع اول 1923ء)

اسی امیر کے نام معنون کی تھی۔ 1926ء کے موسم سرما میں تقریباً چھ ماہ اسد افغانستان میں گھومتے پھرتے رہے۔ کئی ہفتے کاہل میں امان اللہ خاں کے مہمان رہے اور علماء اسلام اور بااثر خوانین سے قرآنی تعلیمات اور دیگر مختلف موضوعات پر تبادلہ خیال کرتے رہے۔ (رک: ”شاہراہ مکہ“)۔ اسد کے سوتیلے بیٹے احمد شیمان نے اپنے ایک خط میں بتایا ہے کہ وہ اور اس کی والدہ ایسا لکھے افغانستان گئے تھے اور ان کا زیادہ تر وقت ہرات میں گزرا۔ اسد کی افغانستان سے ارسال کردہ رپورٹ جرمن اخبار ”فرانکفورٹسائی توگ“ میں شائع ہوئی (بابت 21 مارچ 1926ء)۔

5- مولانا عبدالقادر قصوری (م۔ 1942ء) رک: مولانا عبدالقادر قصوری کا انتقال (انقلاب، بابت 18 نومبر 1942ء اور

اداریہ بابت 19 نومبر 1942ء)۔ نیز رک: صدق (گھنٹو) بابت 3 نومبر 1942ء۔ مولوی عبدالقادر قصوری مرحوم۔ ایک خلافتی لیڈر کا انتقال از عبدالماجد دریابادی۔ انہی کے چھوٹے بھائی عبداللہ قصوری تھے۔ رک: قصوری خاندان از محمد اسحاق بھٹی، ماموں کا بچن 1994ء، ص 46-60۔ برائے عبدالقادر قصوری، ص 19-46۔

6- محمد بن عبدالوہاب (1703ء-1792ء)۔ انہی کے نام کی مناسبت سے برصغیر کے اہل حدیث اصحاب کو وہابی کہا جاتا ہے۔ رک: محمد بن عبدالوہاب (ایک مظلوم اور بدنام مصلح) از مسعود عالم ندوی، فیصل آباد، 1977ء۔

*The Birth of the Islamic Reform Movement in Saudi Arabia: Muhammad ibn Abd al-Wahhab and the Beginnings of the Unitarian Empire in Arabia.*

By George S. Rentz, London 2004.

7- منیرہ بنت حسین۔ معروف نجدی قبیلہ Sammar سے تعلق رکھتی تھی۔ اسد کی پہلی جرمن بیوی ایسا (اسلامی نام عزیزہ)

کا ملیریا کے باعث جون 1927ء کو انتقال ہو گیا اور مکہ معظمہ میں اسے سپرد خاک کر دیا۔ تین سال بعد 1930ء میں اسد نے اس عرب نوجوان خاتون سے شادی کر لی۔ اس وقت دہلی کی عمر پندرہ سال تھی۔ اسد کے قیام ہندوستان کے دوران میں وہ اس کے ساتھ رہی۔ جب جنگ عظیم دوم کے آغاز میں اسد کو گرفتار کر کے قیدیوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تو وہ دارالاسلام (پشاکوٹ) کے بانی چودھری نیاز علی خاں کے ہاں مقیم رہی۔ رہائی کے بعد اسد اور منیرہ کے درمیان رنجشیں



بڑھ گئیں اور جب اسد نے پولا سے شادی کا فیصلہ کر لیا تو یہ اختلافات بام عروج تک جا پہنچے۔ بالآخر اسد نے منیرہ کو طلاق دے دی۔ منیرہ کا انتقال ریاض میں 1978ء میں ہوا۔

8- طلال کی 1932ء میں بمقام مدینہ منورہ ولادت ہوئی۔ برصغیر میں ان کا بچپن اور لڑکپن لاہور، سرنگر اور دہلی میں گزرا۔ ابتدائی تعلیم زیادہ تر لاہور میں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے لندن میں رہے۔ بیشتر وقت اپنی والدہ کے ساتھ گزارا۔ پولا سے شادی کے بعد باپ بیٹے کے تعلقات میں کشیدگی بڑھ گئی۔ کبھی کبھار والد سے ملنے، لیکن پولا سے ہمیشہ کچھ کچھ ہی رہے۔ شیونیورسٹی آف نیویارک میں پروفیسر آف انٹرویو پولوجی کی حیثیت سے خوب نام کمایا۔ اب بھی وہیں رہائش پذیر ہیں اور اپنے موضوع پر معتبر شخصیت گردانے جاتے ہیں۔ متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔ اسد پر بہت کم لکھا ہے۔ ہمسن نے اسد پر اپنی فرانسیسی کتاب (پیرس 2004ء) کے آخر میں ان کا ایک انٹرویو شامل کیا ہے۔ اسی طرح ایرین ڈیوڈ نے اپنے ایک مضمون ”یو پولڈ آف عربیا“ (2001ء) میں بھی طلال کی اپنے والد کے بارے میں بعض اہم معلومات شائع کی ہیں۔ اپریل 2008ء میں حکومت آسٹریا کے مالی تعاون سے جو دستاویزی فلم بنائی گئی ہے، اس کا پہلا شو دیا گیا تھا اور اس میں طلال بطور مہمان خصوصی شامل ہوئے۔

ان کی تازہ کتاب زیر عنوان On Suicide Bombing نیویارک سے 2007ء میں طبع ہوئی ہے۔

9- مولانا عبدالقادر قسوری کے چھوٹے بھائی (م۔ 1949ء)۔ 1933ء میں مصری شاہ کے قریب احاطہ تھا نیدار میں رہائش پذیر تھے۔ رک: قصوری خاندان از محمد اسحاق بھٹی، ماموں کا نچن، 1994ء۔

10- اسد کے ہندوستان پہنچنے ہی خفیہ پولیس مسلسل ان کا پیچھا کرتی رہی۔ موصولہ اطلاعات کے مطابق اسد کی ہندوستان آمد کو برطانوی حکمران نقصان دہ سمجھتے تھے۔ حکومت ہند کے اعلیٰ جنس پور و نے اسد کی ”مشکوک کارروائیوں“ سے متعلق ایک رپورٹ بھی تیار کی تھی، جواب بھی برٹش لائبریری (لندن) کے متعلقہ شعبے میں محفوظ ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھئے ’مارٹن کریمر کا مقالہ در: گفت، ص 249-250۔

خفیہ پولیس کی ایک رپورٹ کے مطابق اسد کراچی سے سیدھے امرتسر پہنچے اور اعلیٰ غزنوی کے گھر قیام کیا، لیکن سر یامین خاں کا کہنا ہے کہ وہ یہاں پہنچنے ہی سیدھے نو مسلم عبدالجید سندھی سیالکوٹی سے ملنے چلے گئے (بحوالہ: ”نامہ اعمال“)۔ رک: گفت کا تعارف، ص xiii۔

11- پاکستان کے مشہور صحافی اور دانشور جناب خالد احمد نے پرتگال میں اسد سے ملاقات کی تھی (1987ء) اور ان سے تفصیلی گفتگو کی روشنی میں ایک مضمون لکھا تھا (رک: گفت، ص 287-291)۔ انہوں نے لکھا ہے کہ اسد جنگ عظیم دوم کے ختم ہونے کے بعد اندرون شیر نوالہ دروازہ کے ایک دینی مدرسہ میں جایا کرتے تھے، جبکہ اسد کا کہنا ہے کہ وہ اس جنگ کے اختتام پر قیدیوں کے کیمپ سے رہا ہوتے ہی سیدھے ڈلہوڑی گئے اور وہاں سے اپنے انگریزی مجلہ ”عرفات“ کا اجراء کیا۔

12- اسد 1927ء سے سوئٹزرلینڈ کے جرمن اخبار Neue Zürcher Zeitung (تسویرخ) کے نمائندے کی

حیثیت سے مشرق وسطیٰ کے بلاد اسلامیہ پر مضامین لکھ رہے تھے۔ لاہور سے ان کا جو پہلا مضمون ستمبر 1932ء کو بھجوا دیا گیا اس کا عنوان تھا Gespräch in Indien (گفتگو متعلقہ ہندوستان) اور یہ اسی اخبار میں شائع ہوا (بابت 11 دسمبر 1932ء)۔ اس میں انہوں نے بادشاہی مسجد کے فن تعمیر کی حسن کاریوں کا ذکر کیا ہے اور وہاں ان کے ذہن میں ”ہندوستانی کچھڑ“ کے متعلق جو سوالات پیدا ہوئے، ان کے بارے میں اپنے دوست (نام نہیں لکھا) سے اظہار خیال کیا ہے۔ یہ گفتگو سوال و جواب کے انداز میں ہے اور اس میں لاہور کی عمومی زندگی کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ اپنے پہلے مختصر قیام لاہور کے دوران میں اسد نے صرف یہی مضمون متذکرہ بالا اخبار کو ارسال کیا۔

13- اسد جب بادشاہی مسجد یا کشمیری رقاہ کا ناچ دیکھنے گئے، ان کا یہ بے نام دوست ساتھ رہا۔ وہ لاہور میں اپنی بیوی اور نومولود طلال کے ساتھ مولانا عبداللہ قصوری کے گھر رہائش پذیر تھے اور وہی لاہور کے گلی کوچوں میں ان کے ساتھ گھومتے پھرتے رہے۔ شاید ان کا یہ بے نام دوست مولانا ہی ہوں۔

14- اسد نے لاہور واپس آتے ہی سوئٹزرلینڈ کے محولہ بالا اخبار کو اپنی روداد سفر، ارسال کردی۔ اسد کا یہ سیاحت نامہ متعدد اقساط میں شائع ہوا، جس کی تفصیل درج ذیل ہے:

الف: Wer denkt an Kulu (کلو کے متعلق جو سوچتا ہے)

بابت 5 فروری 1933ء

ب: Zu den Goettern von Kulu (کلو کے دیوتا)

بابت 12 فروری، 19 فروری 1933ء

ج: Die Goetter tanzen (دیوتاؤں کا ناچ)

بابت 17 ستمبر 1933ء (ازکلو)

د: Temple und Gottsucher im Himalaja

(مندراور ہمالیہ کے متلاشیان خدا)

بابت 21 ستمبر 1933ء

ه: Um Grat der Welt (دنیا کا کنارہ)

بابت یکم اکتوبر 1933ء، 8 اکتوبر 1933ء، 15 اکتوبر 1933ء، 22 اکتوبر 1933ء

ان تمام اقساط میں کم و بیش وہ تمام تفصیلات درج ہیں، جو اسد نے اس باب میں بیان کی ہیں۔ بعض حصوں کو پڑھتے ہوئے یوں محسوس ہوتا ہے کہ مصنف نے انہی فسطوں کو معمولی تراجم کے ساتھ انگریزی خودنوشت سوانح عمری میں منتقل کر دیا ہے۔

15- اسلام پر اسد کی یہ پہلی انگریزی کتاب بیک وقت لاہور اور دہلی سے طبع ہوئی (اپریل و جون 1934ء) اور اب بھی لاہور کے ایک معروف ناشر اس کو وقفے وقفے سے چھاپتے رہتے ہیں۔ اس کا ایک اردو ترجمہ ”اسلام اور مغرب“ کے عنوان

کے تحت چھپ چکا ہے، مترجم محمد جمیل احمد (کراچی، 2005ء)۔ اس کتاب کا چودھواں ایڈیشن دارالاندلس، جبرالٹر سے منظر عام پر آیا، جس میں مصنف نے نو حواشی کا اضافہ کیا (1982ء)۔ اس ایڈیشن کا اردو ترجمہ لاہوری سے بعنوان ”اسلام دورا ہے پر“ شائع ہوا۔ مترجم محبوب سبحانی (2004ء)۔ علامہ اقبال نے اس کتاب کے متعلق اس رائے کا اظہار کیا ہے:

"This work is extremely interesting. I have no doubt that coming as it does from a highly cultured European convert to Islam it will prove an eye-opener to our younger generation."

16- اقبال اور اسد کی پہلی ملاقات کب اور کہاں ہوئی، وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا، لیکن اب یہ عقدہ حل ہو گیا ہے۔ اقبال کے احباب، معاصرین اور ملاقاتیوں کے احوال و سوانح پر خاصا کام ہوا ہے، لیکن اقبال کے اس میزبان چودھری الہی بخش کا کہیں نام تک نہیں ملتا۔ اقبال اور اسد دونوں کے اس قریبی دوست کے حالات زندگی کا کھوج لگانا ضروری ہے۔ بعض شہد اصحاب (مثلاً احمد سعید صاحب) کی رائے میں یہ رحیم بخش ہیں، جن کو اسد نے سہو الہی بخش لکھ دیا ہے۔

17- "شاہراہ مکہ" کے آغاز ہی میں، اسد نے یہ برملا اظہار کیا ہے کہ انہوں نے اقبال کے مشورے سے اپنی آئندہ سیاحت کے پروگرام کو ختم کر کے مستقر برصغیر ہی میں قیام کا فیصلہ کر لیا۔ اقبال اور اسد کے تعلقات کی تفصیل کے لیے رک: گفت، ص 325-330۔ ان طور سے یہ بھی انکشاف ہوتا ہے کہ اسد نے صحیح بخاری کے انگریزی ترجمہ کا عظیم منصوبہ بھی اقبال ہی کے کہنے پر شروع کیا۔

18- سوئزر لینڈ کے اس اخبار کے لیے اسد کا پہلا مضمون "Arabische Reise" (سفر عربستان از محمد لیو پلڈ واکس) 3 اپریل 1927ء اور آخری مضمون "Die indische Bitternis" (ہندوستانی تلخی از محمد اسد) 22 دسمبر 1934ء کو شائع ہوا۔ ظاہر ہے اس کے بعد اسد نے اپنا طویل صحافتی سفر ختم کر دیا اور تمام تر توجہ مسلمانوں کو درپیش فکری اور تہذیبی مسائل کا حل تلاش کرنے پر مرکوز کر دی یا اپنے قلم کا رخ سنجیدہ علمی منصوبوں (شمول ترجمہ صحیح بخاری) کی جانب پھیر دیا۔

18- (الف) چودھری نیاز علی خاں کا کتب بنام مولانا عبدالماجد ریا دادی:

"حاجی اسد صاحب کی نظر بندی بدستور ہے۔ البتہ جناب یہ سن کر خوش ہوں گے کہ ان کی خانگی مصیبتیں اس صورت میں کم ہو گئی ہیں کہ وہ اپنی بیوی بچے کے ہمراہ ایک جگہ رہتے ہیں۔ تین سال تک بیچارے الگ رہے لیکن سرکاری وظیفہ کے علاوہ انہیں اپنی ضروریات کے لیے سال میں لگ بھگ ایک ہزار کی ضرورت اور پڑ جاتی ہے۔ جن ایام میں ان کی کتاب ترجمہ صحیح بخاری کے لیے اپیل ہوئی تھی اور جناب کے ذریعہ سے ایک گنام معطی کی طرف سے ایک نہایت معقول رقم مل گئی تھی، اس وقت پچھلے قرضہ جات صاف ہو گئے تھے، مگر اب پھر کچھ عرصہ سے ان کی بربادی ہو گئی ہے۔ اگر صحیح بخاری کی فروخت کی تحریک ایک بار پھر کر دی جائے تو بڑی عنایت ہو۔ شاید اب کے بھی کوئی صورت نکل آئے۔"

ادارتی نوٹ:

”جو صاحب ہمت ان سطروں کو پڑھ کر اس مرد مجاہد کی کوئی مالی خدمت کرنا چاہیں، وہ براہ کرم بجائے مدیر ”صدق“ کے براہ راست چودھری صاحب کو مخاطب فرمائیں۔ خود مدیر ”صدق“ اپنی ہمت و بساط کے مطابق ان شاء اللہ کچھ خدمت ضرور کرے گا۔“

(صدق (لکھنؤ)، 2 اگست 1943ء، ص 3)

ممکن ہے، یہ معطلی یہی میزبان ہو۔

19- چودھری رحمت علی (1893ء-1951ء)۔ 28 جنوری 1933ء کو پمفلٹ Now or Never شائع کیا۔ تفصیل کے لیے رک:

K. K. Aziz: *Rahmat Ali; A Biography*. Lahore: Sang-e-Meel, 2008 (1987)

20- سر سکندر حیات خاں (1892ء-1942ء)۔ رک: صدق (لکھنؤ) 18 فروری 1943ء یا وفیات ما جدی ترجمہ حکیم عبدالقوی دریابادی، لکھنؤ 1978ء، ص 175-176۔

21- میر واعظ یوسف شاہ۔ معروف کشمیری رہنما۔ (برائے تفصیل رک: آتش چنار۔ خودنوشت سوانح از شیخ عبداللہ، لاہور، بلا تاریخ)

کشمیر میں اسد کی ”مشکوٰۃ“ سرگرمیوں پر مبنی خفیہ پولیس کی رپورٹ، دیکھئے:

Lieut-Col. L.F. Lang, Resident in Kashmir (Sialkot) to B.J. Glancy, Political Secretary, Govt. of India, Foreign and Political Department (New Delhi), 31 Jan. 1934. British Library, India Office and Oriental (London), R/1/1/4670.

22- ”لسان العرب“ ابن منظور (1233ء-1312ء) کی معروف عربی لغت۔ رک: ہرماکھان 21:2، جلد 2: 14۔

23- محمد حسین بابر (1895ء-1980ء) خلوص و محبت کا پیکر تھا اور ہر طرح کے طمع و لالچ یا ذاتی غرض مندی کے بغیر دوستی نہا نہاتا جاتا تھا۔ جب اسد بسلسلہ ملازمت پاکستان سے امریکہ چلے گئے تو اس نے اپنی رہائش گاہ (51 عمر دین روڈ، وین پورہ، لاہور) پر غرات پہلی کیشنر کا دفتر قائم کر دیا اور وہیں سے 1955ء میں ”اسلام دور رس“ پر ”انگریزی“ کا سہاواں ایڈیشن طبع ہوا۔ اسد کی اجازت سے پاکستان کا جو ناشران کی کتاب شائع کرتا تھا، اس کی رائٹنگ محمد حسین بابر کی کواداکر جاتی تھی۔ وہ اسد کو ”پکا و بانی“ کہتا تھا۔ اس کے پاس اسد کے بہت سے خطوط اور نادر تصاویر محفوظ تھیں، جو اس کی وفات کے بعد اس کے بڑے بیٹے مقبول حسین کی تحویل میں رہیں۔ اب اس کا بھی انتقال ہو گیا ہے (25 فروری 2002ء)۔

مکاتیب و تصاویر کا یہ نادر ذخیرہ ڈاکٹر محمد ارشد کے پاس محفوظ ہے، جنہوں نے محمد اسد پریڈاکٹریشن کی سند حاصل کی ہے۔

مقالہ خصوصی کا عنوان ”اسلامی ریاست کی تشکیل جدید: محمد اسد کے افکار کا تنقیدی مطالعہ“ 2007ء۔ پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔

- 24- اس افغان شہزادے کے نام وغیرہ کا کچھ پتہ نہیں چل سکا، لیکن یہ طے ہے کہ وہ مغربی زبانوں سے واقف اور وسیع المطالعہ شخص تھا۔ اس کی جان پہچان کے حلقہ میں مقتدر اور با اثر و رسوخ اشخاص شامل تھے۔
- 25- اسد کا یہ مضمون فرانکفورٹ کے اس اخبار میں 1925ء کو نکلیں، بلکہ 21 مارچ 1926ء (بروز اتوار) شائع ہوا، اس جرمن عنوان کے تحت "Der Staat der Wilden Knaben" (جنگبوں جوانوں کی ریاست)۔
- 26- نواب آصف جاہ (میر عثمان علی خاں)، 1886ء-1967ء۔ برائے تفصیل رک:

V.K. Bawa: *The Last Nizam*, New Delhi 1992.

Margit Pernau: *The Passing of Patrimonialism. Politics and Political Culture in Hyderabad, 1911-1948*. New Delhi 2000; Sidq Jaisi: *The Nocturnal Court. Darbaar-e-Dürbaar. The Life of a Prince of Hyderabad*. Trans. Narendra Luther. New Delhi 2004; Omar Khalidi: *Muslims in the Deccan. A Historical Survey*. New Delhi 2006.

نواب موصوف کی سادگی اور کفایت شعاری کے لیے رک:

- تذکرہ دربار حیدر آباد از رمزن راج سکیت، نئی دہلی: ترقی اردو بیورو، 1986ء، ص 308-311۔
- 27- سراج حیدری (8 نومبر 1869ء، بمبئی - 8 جنوری 1942ء، نئی دہلی)۔ کھبایت (گجرات) کے سلیمانی بوہروں سے تعلق تھا۔ تقریباً چھتیس برس (1905ء-1941ء) مختلف حیثیتوں میں حیدر آباد کن کی ریاست سے منسلک رہے۔ 1937ء میں اسی ریاست کے وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ رک:

M. A. N. Hydari: *Eminent Mussulmans*. Madras 1926, p. 491; T. V.

Harathatha Babu: "Sir Akbar Hydari. The Forgotten Prime Minister of Hyderabad State", in: *Deccan Studies (Hyderabad Deccan)*, Jan.-June 2004, pp. 23-41.

- 28- لیڈی امینہ حیدری، تفصیل کے لیے رک:

Gail Minault: "Coming Out: Decisions to Leave P'urdah", in: *India International Centre Quarterly* 23, nos. 3-4. (Winter 1996)

- 29- خلافت عثمانیہ کے خاتمہ (یکم نومبر 1922ء) کے بعد عبدالجید ثانی کو بھی معزول کر دیا گیا (3 مارچ 1924ء)۔ وہ رخت سفر باندھ کر چند ملازمین کے ہمراہ یورپ کو کوچ کر گئے اور بالآخر فرانس میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ نظام دکن بہر عثمان علی خاں ترکیہ کے شاہی خاندان کے ان حلاوطن افراد کی مالی مدد کرتے رہتے تھے۔ پھر آصف جاہی اور عثمانیہ خاندانوں کو قریب لانے میں مولانا شوکت علی (1873ء-1938ء) نے اہم کردار ادا کیا۔ ان کی کوششیں کامیاب

ہوئیں اور 12 نومبر 1931ء کو عبدالجید ثانی کی خوبصورت اور ذہین دختر دُڑ شہوار کی شادی شہزادہ اعظم جاہ اور سابقہ عثمانی خلیفہ کی بیٹی نیلوفر کی شادی دوسرے شہزادہ اعظم جاہ سے ہوئی۔

دُڑ شہوار درازد کی حسین و جمیل خاتون تھی۔ ترکی کے علاوہ انگریزی اور اردو روانی سے بولتی تھی۔ وہ پردہ نہیں کرتی تھی۔ ریاست حیدرآباد میں خواتین کی تعلیم کے لیے ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ ان کے دو بیٹے تھے، جن میں بڑا اکرم جاہ اور چھوٹا مفتاح جاہ تھا جو اپنے دادا کے انتقال (1967ء) کے بعد نظام کا جانشین ہوا۔ دُڑ شہوار 12 مارچ 1913ء یا 1914ء میں پیدا ہوئی۔ 12 نومبر 1931ء کو حمایت علی خان اعظم شاہ سے شادی ہوئی۔ 92 سال کی عمر میں لندن میں وفات پائی۔ رک: شہزادی دُڑ شہوار، (مجلد عثمانیہ) (کراچی)، جون تا دسمبر 2007ء، ص 18-19)۔ خواجہ حسن نظامی، خاکے اور خاکہ نگاری، تالیف و تدوین ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری، اسلام آباد 2007ء، ص 149۔

30- دُڑ شہوار کی عم زار شہزادی نیلوفر، سلطنت عثمانیہ کے سلطان مراد پنجم کی صاحبزادی تھی۔ اس کے شوہر اعظم جاہ (1907ء-1987ء) اردو کے باکمال شاعر تھے۔ نیلوفر کا انتقال 1989ء میں ہوا۔ ان کے کوئی اولاد نہیں تھی۔ 1952ء میں اعظم جاہ نے نیلوفر کو طلاق دے دی تھی۔ اس کے بعد وہ استانبول واپس آ گئی اور 1963ء میں ایک امریکی تاجر ایڈورڈ جے پوپ سے شادی کر لی۔ ان دونوں شہزادیوں کے متعلق تفصیلات کے لیے رک:

Omar Khalidi: "Ottoman Royal Family in Hyderabad, Deccan, India"

(in: Journal of the Pakistan Historical Society (Karachi), July 1998, pp.

89-97)

نیز رک: خواجہ حسن نظامی، متذکرہ صدر، ص 150۔

31- خلیفہ عبدالجید ثانی 1944ء میں بیس میں فوت ہوئے۔

32- یعنی ولی عہد اعظم جاہ (م۔ 1970ء)۔ رک: The Last Nizam. William Dallymple, New

Delhi: OUP.

33- اقبال کو اسد کی صلاحیتوں کا پورا علم تھا اور وہ چاہتے تھے کہ ان کے علم و دانش، دنیائے اسلام کو درپیش مسائل سے آگاہی اور اسلام کے عمیق مطالعہ سے استفادہ کیا جائے۔ اسی مقصد کے تحت انہوں نے اسلامیہ کالج (لاہور) کے شعبہ اسلامیات میں اسد کی تقرری کے لیے بھرپور کوشش کی (رک: گفت، ص 326-328) جیسا کہ اسد خود یہ بتا چکے ہیں کہ انہوں نے صحیح بخاری کا انگریزی ترجمہ اقبال کی تجویز پر شروع کیا تھا۔ اب یہ بھی معلوم ہوا کہ اس منصوبے کے لیے مالی اعانت کی خاطر اقبال نے سرائیکبر حیدری کو الگ سے خط بھی تحریر کر دیا تھا، جو تا حال ان کے کسی مجموعہ مکاتیب میں شامل نہیں ہوا۔

ابتداء میں اسد نے چالیس حصوں پر مشتمل یہ ترجمہ شائع کرنے کا ارادہ کیا تھا، لیکن وہ پانچ حصے ہی چھپوا سکے تھے کہ جنگ عظیم دوم چھڑ گئی اور وہ برسوں مقید رہے۔ رہا ہوئے تو ”عرفات“ کی ادارتی ذمہ داریوں میں بھنس گئے۔ 1947ء کے

بعد لاہور آ گئے اور یہیں ایک روز انہوں نے دریائے راوی کے سیلاب میں ”صحیح بخاری“ (ترجمہ) کے مسودے کو سطح آب پر تیرتے ہوئے دیکھا۔ انتھک محنت سے تیار کردہ اس کام کو یوں برباد ہوتے دیکھ کر وہ اس قدر مایوس ہوئے کہ وہ پھر اسے شروع نہ کر سکے۔ تفصیل کے لیے رک: گفت، راقم کا مقالہ، جلد اول۔

جب اسد نے ”صحیح بخاری“ کے ترجمہ کا آغاز کیا تو سید سلیمان ندوی نے اپنے شذرات میں اس کا ان الفاظ میں ذکر کیا: ”اسٹرین نو مسلم محمد اسد جن کی کتاب ”اسلام راہ عبور پر“ کا تذکرہ پچھلے ”معارف“ میں آچکا ہے، اپنے ایک تازہ خط میں یہ خوشخبری سناتے ہیں کہ انہوں نے صحیح بخاری کے انگریزی ترجمہ کا کام شروع کر دیا ہے۔ بخاری کے تیس پاروں کو مع متن تیس جڑوں میں ماہوار شائع کریں گے۔ پہلا جزو غالباً آئندہ دسمبر یا جنوری میں شائع کر دیں گے۔ ان کا خیال ہے کہ مسلمان نوجوانوں کے سامنے ”فت محمدی“ کی اصلی تصویر پیش کرنی چاہیے تاکہ ان میں اس کی بیرونی کا صحیح جذبہ پیدا ہو سکے۔“ (معارف، نومبر 1934ء، ص 324)

مولانا غلام رسول مہر اطلاع کرتے ہیں:

”حال ہی میں شیخ محمد اسد نے صحیح بخاری کا انگریزی زبان میں ترجمہ شائع کرنے کا جو عزم ظاہر کیا ہے، اس کی نظیر ساری دنیا کے اسلام میں نہیں ملتی۔ یہ کام انجا برا اور اتنا کٹھن تھا کہ قلم و برطانیہ کے دس کروڑ مسلمانوں میں سے کسی نے اس کے اختیار کرنے کی جرأت نہ کی اور صحیح یہ ہے کہ اس کام کے اہل بھی مسلمانوں میں انشاؤ کا لمعہ دم کا حکم رکھتے ہیں۔ شیخ محمد اسد جو جو اس عظیم الشان کام کے لیے موزوں ترین آدمی ہیں، اس لیے انگریزی میں آپ کی قابلیت انشا پر دازی مسلم ہے۔ عربی زبان کے آپ ماہر ہیں۔ پانچ چھ سال مسلسل مدینہ طیبہ میں رہ کر رات دن گھر میں اور باہر ہر جگہ عربی بولتے رہے ہیں۔ علمائے جاز سے آپ نے علم دین حاصل کیا ہے اور نہایت بڑے اور راسخ الاعتقاد مسلمان ہیں۔ ظاہر ہے کہ صحیح بخاری کے ترجمے کا کام آپ کے سوا اور کسی سے نہ ہو سکتا تھا۔

اس ترجمے کے شائع ہوتے ہی انگریزی داں طبقے میں اسلام کا صحیح مطالعہ شروع ہو جائے گا اور زمانہ حاضر کے سوچنے سمجھنے والے مسلمانوں کو معلوم ہوگا کہ وہ کونسی چیز تھی جس نے کبھی ہمارے پرچم اقبال کو آدھے جہاں پر لہرایا تھا اور کس چیز کا فقدان ہے جس نے آج ہمیں قہر مذلت میں گرا رکھا ہے۔ غیر مسلم انگریزی دانوں کو براہ راست شارح اسلام کے خیالات مقدس سے واقف ہونے کا موقع ملے گا اور تبلیغ اسلام کی بہترین خدمت انجام پائے گی۔“

(انقلاب، 31 مئی 1935ء، ادارہ)

اسد کے اس ترجمہ کے مطبوعہ پانچ حصوں پر تنقید و تبصرہ کے لیے رک:

(صدق (کھنڈو)، 11 جون 1935ء، کیم اکتوبر 1935ء، 22 اپریل 1936ء، کیم نومبر 1936ء۔ انقلاب

(لاہور)، 30 نومبر 1941ء)۔

34- محمد مارڈیکو پکھال کا انتقال از عبد الماجد ربابادی (صدق (کھنڈو)، کیم و 11 جون 1936ء، پکھال مرحوم: انگریزی نو

مسلم کے قابل تقلید معمولات از عبد الماجد ربابادی (ایضاً، کیم جولائی 1936ء)

Peter Clark: Marnaduke Pickthall -- British Muslim. London 1986. Ibid.:

"Pickthall's Busy Years, 1931-32" (in Islamic Culture (Hyderabad Deccan), Oct. 1999)

35- پکٹھال کے بعد اسد کو "اسلامک کلچر" (انگریزی) کا مدیر مقرر کیا گیا۔ انہوں نے دو سال یہ ادارتی فرائض ادا کئے۔ (1937ء-1938ء) اور آٹھ شماروں میں ان کے دو مضامین شائع ہوئے۔ اسد نے اس جگہ کے ظاہری اور موضوعی پہلوؤں کو خوب سے خوب تر بنانے میں کئی عملی اقدام اٹھائے۔ ان دنوں یورپ میں کچھ ایسے سیاسی واقعات رونما ہوئے کہ انہیں اس رسالے کی ادارتی ذمہ داریوں سے مستعفی ہو کر دیکھنا پڑا۔ محمد اسد نے ماڈل ٹاؤن لاہور ہی میں "اسلامک کلچر" کا دفتر قائم کر رکھا تھا اور یہیں سے وہ ادارتی فرائض سرانجام دیتے تھے۔ ایک معاصر اخبار کا اقتباس ملاحظہ کیجئے:

"اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کی تازہ معارف پروری

مولانا محمد اسد (آسٹریں) مترجم بخاری شریف کی قدر افزائی

مشہور آسٹری نو مسلم مولانا محمد اسد (سابق لیوپولڈ وائس) نے جو اپنے علم و فضل اور عربی و انی کے اعتبار سے مشہور آفاق ہیں، بخاری شریف کا حامل المثنیٰ ترجمہ انگریزی میں شروع کر رکھا ہے جس کا ایک پارہ نہایت آب و تاب سے شائع بھی ہو چکا ہے۔ آپ کی خواہش تھی کہ اعلیٰ حضرت سلطان العلوم شہر یار دکن اس امر کی اجازت دے دیں کہ یہ مقدس ترجمہ حضور کے اسم گرامی سے معنون کیا جائے۔ لہذا کہ اعلیٰ حضرت نے یہ استدعا قبول فرمائی اور حضور کی سرپرستی علوم اسلامیہ سے یہی توقع بھی تھی۔ ہمیں یقین ہے کہ ترجمہ بخاری کا عظیم الشان کام زیادہ آسان ہو جائے گا اور اعلیٰ حضرت کی سرپرستی مولانا محمد اسد کو بہت سے تفکرات سے آزاد کر دے گی۔

"اسلامک کلچر" کی ادارت

مولانا مارڈوک پکٹھال مرحوم و مغفور کے زیر ادارت حیدر آباد دکن سے ایک نہایت مفید اور سہ ماہی رسالہ انگریزی میں شائع ہوتا تھا۔ نہایت مسرت کا مقام ہے کہ اعلیٰ حضرت قدر قدرت نے یہ خدمت بھی مولانا محمد اسد کے سپرد کر دی ہے۔ یہ حضور کی مردم شناسی کی بہت ہی روشن دلیل ہے کیونکہ آج مولانا اسد سے بہتر کوئی شخص نہیں جو ہر اعتبار سے مسٹر پکٹھال کا جانشین بن سکے۔

اعلیٰ حضرت کی اس علم پروری اور اسلام نوازی پر سارا اسلامی ہند سرور و نازاں ہے۔ اللہ تعالیٰ پادشاہ اسلام کو مدت دراز تک علوم اسلامیہ کی حفاظت و ترقی کے لیے سلامت رکھے۔"

(انقلاب (لاہور)، 18 اکتوبر 1936ء)

نیز رک: حق جھدر محمد مولانا لیوپولڈ اسد کے انگریزی ترجمہ صحیح بخاری کی سرپرستی نظام دکن کی طرف سے از عبدالمجید دریابادی (صدیق (لکھنؤ)، یکم نومبر 1936ء)



36- مولانا سید سلیمان ندوی اپنے ایک شذرہ میں رقمطراز ہیں:  
”اب انہوں نے [اسد نے] اپنا لائحہ عمل (پروگرام) مرتب کر لیا ہے اور قبولِ باغِ دہلی میں ”عرفات“ کے نام سے ایک ادارہ قائم کر لیا ہے۔ اس کی طرف سے مغربیہ وہ ایک انگریزی رسالہ کے اجرا کا ارادہ رکھتے ہیں اور ”عرفات بک ڈپو“ کے ذریعہ سے اپنی تصنیفات کی اشاعت کا سامان کر لیا ہے۔“

(معارف (اعظم گڑھ)، اکتوبر 1934ء، ص 243)

37- اسد نے اس ناشر اور کتب فروش کا نام نہیں لکھا، لیکن یہ لاہور کا معروف اشاعتی ادارہ شیخ اشرف اینڈ سنز ہی ہوگا، کیونکہ وہی اسد کی انگریزی کتاب ”..... کہ اس روڈ“ بھی شائع کرتا رہا۔ اُن دنوں اس ناشر کا دفتر کشمیری بازار میں تھا۔  
38- جب سے اسد نے ہندوستان میں قدم رکھا، خفیہ پولیس ان کے پیچھے لگی رہی اور ان کی نقل و حرکت کی رپورٹ دکام بالا کو دیتی رہی۔ جن دنوں اسد سرینگر میں تھے اور وہ لاہور آتے جاتے رہتے تھے، خفیہ پولیس والے کچھ زیادہ مستعد ہو گئے تھے، چنانچہ اس وقت انہوں نے ایک مفصل رپورٹ بھی تیار کی تھی، جس کا مکمل حوالہ درج ذیل ہے:

"History Sheet of Herr Leopold Weiss Alias Mohammad Asad Ullah Vyce. An Austrian Convert to Mohammdanism", prepared by the Intelligence Bureau of the Government of India, included in letter from E. J. D. Colvin, Political Secretary, His Highness' Government Jammu and Kashmir (Jammu) to Lieut.- Col. L.E. Lang, Resident in Kashmir (Sialkot), 30 Jan. 1934, British Library, India Office and Oriental (London) R/1/1/4670.

39- سکندر حیات خاں (1892ء-1942ء)۔ رک: انجمن (ذاتی یادداشتوں اور تاثرات کا مجموعہ) از فقیر سید وحید الدین، کراچی 1966ء، ص 113-119۔

40- اسد کے والد Karl Weiss نظر بندی کے کیمپ میں فوت ہو گئے (بھرت ستر برس)، بہن Rachel Weiss اور سوتیلی والدہ Bertha Weiss نے ایک گیس چیمبر میں سسک سسک کر دم توڑ دیا، البتہ ان کا ایک سوتیل بھائی Martin M. Goldenberg لندن پہنچ گیا اور وہیں مستقل طور پر سکونت اختیار کر لی۔

41- چودھری نیاز علی خاں (29 جون 1880ء-1976ء) 96 سال جبکہ اسد نے چورائے سال نکھائے۔ (اقبال اور اسد کے مداح اور انہیں کی مشاورت سے پنھا ٹکٹ (ضلع گورداسپور) میں دارالاسلام کی بنیاد رکھی، جس کی سربراہی کے لیے مولانا ابوالاعلیٰ مودودی (1903ء-1979ء) کو خصوصی طور پر حیدرآباد دکن سے بلا یا گیا۔ تفصیل کے لیے رک: اقبال، دارالاسلام اور مودودی از اسعد گیلانی، لاہور 1978ء، گفت، ص 330-337۔ نیز رک: ادارہ دارالاسلام کی تاسیس (ترجمان القرآن، ستمبر 1938ء، ص 15-16۔ بطور ضمیمہ دستور العمل ادارہ دارالاسلام مع توضیح مقاصد و طریق

کار)۔ دارالاسلام از مولانا مودودی (ایضاً، شوال 1356ھ، ص 44-65)۔ دارالاسلام کا جتنی پس منظر از عزیز ہندی (ایضاً، مئی 1938ء، ص 42-52)۔ حیات سدیداز کے۔ ایم۔ اعظم، لاہور 2010ء۔

پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے بعد نیاز علی خاں، جو ہر آباد میں سکونت پذیر ہو گئے اور اپنی وفات تک وہیں رہے۔ 1957ء میں جب اسد اور ان کی بیوی پولا اسلامک کلویم کے انعقاد کے سلسلہ میں لاہور آئے تھے، تو دونوں چودھری نیاز علی خاں سے ملنے جوہر آباد گئے۔ اپنے دیرینہ دوست کے انتقال پر اسد نے جو خط لکھا تھا، وہ ان کے جذبات کی بھرپور ترجمانی کرتا ہے۔ جوہر آباد میں چودھری نیاز علی اور ان کے افراد خانہ کے ہمراہ تصویر اور تعزیتی مکتوب کا عکس ”گفٹ“ (جلد دوم) میں شامل ہے۔

42- اس دور میں لاہور کے دو اردو روزناموں کا چرچا تھا، ایک ”انقلاب“ اور دوسرا ”احسان“۔ یہ تراجم ان میں سے کسی ایک اخبار میں شائع ہوئے ہوں گے۔

43- اقبال میوزیم (لاہور) میں ایک بڑے سائز کا رجنر محفوظ ہے، جس میں اقبال کے جنازے میں شریک اہم شخصیات کے نام درج ہیں۔ ان میں اسد کا نام بھی شامل ہے۔ اقبال کے مقبرہ کے لیے رک: راقم کی کتاب ”اقبال، افغان اور افغانستان“، لاہور 2003ء۔

44- جسٹس دین محمد (1886ء-1965ء) گورنر انوار سے تعلق رکھتے تھے۔ بعد میں ریاست بہاولپور کے چیف جسٹس ہو گئے۔ گورنر سندھ، وزیر امور کشمیر، مسجد شہید گنج کے مقدمہ کے تین ججوں میں سے ایک، جنہوں نے مسلمانوں کے حق میں فیصلہ دیا۔ رک: انجمن، متذکرہ بالا، ص 172-175۔ کشتول (انتخاب اشعار) مرتبہ جسٹس دین محمد، جس میں اقبال کا کلام بھی شامل ہے (بحوالہ انوار اقبال مرتبہ بی۔ اے۔ ڈار، لاہور 1977ء، 1967ء، ص 305)۔

نیز رک: Muslim India (1857-1947). A Biographical Dict. By Ahmad Saeed, Lahore 1994, p. 115.

45- اسد نے سعودی عرب کے قیام (1927ء-1932ء) کے دوران میں سنوئی تحریک کو مضبوط بنانے میں ہر طرح سے تعاون کیا اور ان کی تمام کارروائیوں میں انہیں سعودی عرب کی اعانت حاصل تھی۔ ان دنوں اس تحریک کا رہنما سید احمد (1873ء-1932ء) بھی سعودیہ میں جلا وطنی کے دن گزار رہے تھے۔ اسد کی تمام تر کوششیں بار آور ثابت نہ ہو سکیں اور اٹالوی فوج نے اس تحریک کو ختم کر دیا۔ رک: ”شاہراہ مکہ“ اور ”گفٹ“ بعدد اشاریہ۔

46- مارچ 1938ء کو جرمنی نے آسٹریا پر قبضہ کر لیا۔ اسد کے والدین اور تمام اعزہ یہودی تھے، اس لیے انہیں یقین کا مل تھا کہ وہ جرمنوں کے ہاتھوں محفوظ نہیں رہیں گے۔ وہ والد، سوتیلی والدہ اور بہن کو دیا ناسے نکلوانے میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کرنے لگے۔ لندن پہنچ کر اسی تک وہ وہیں رہے (اپریل 1939ء) اور وہاں اپنے ویزے میں توسیع کے لیے درخواست دے دی۔ وہ اپنی دوڑ دھوپ میں کامیاب نہ ہو سکے اور 1939ء کے موسم گرما میں ہندوستان واپس آ گئے۔ تفصیل کے لیے رک:

Florence Heymann: *Un Juif pour l'Islam*. Paris 2005, pp. 224-225.

اسد کو جنگ عظیم دوم شروع ہونے کے چند ماہ بعد گرفتار کر لیا گیا۔ ان کی نظر بندی کی مدت یکم ستمبر 1939ء تا 14 اگست 1945ء ہے۔ ابتدائی چند سال ان کی بیوی منیرہ اور بیٹا طلال، نیاز علی خاں کے پاس رہے، لیکن رہائی کے تھوڑے عرصہ قبل ان کو اسد کے ساتھ کھمپ میں رہنے کی اجازت مل گئی۔ نیاز علی خاں اسد کی رہائی کے لیے متواتر کوششیں کرتے رہے اور متعلقہ حکام کو ہر شعبہ زندگی کے بارسوخ شخصیات کے دستخطوں سمیت خطوط لکھتے رہے۔ بلاخر حکومت ہند نے ایک کمیشن تشکیل دی، جس کے ایک رکن سر محمد یامین خاں (1886ء-17 مارچ 1966ء) بھی تھے۔ بحیثیت رکن محمد یامین خاں نے اپنی خودنوشت سوانح عمری بعنوان "نامہ اعمال" میں تفصیل سے اس کمیشن کی کارروائی قلمبندی کی ہے۔ رک: گفٹ، ص 339-342۔ امیر بن ڈیوڈ کا مضمون "لیوپولڈ آف عربیا" (2001ء)، ذیلی عنوان "Behind the barbed wire fence" جس میں طلال اسد کی زبانی بعض اہم واقعات کا ذکر کیا گیا ہے۔ نیز دیکھئے:

ایک بزرگ قوم کی ابتلاء: نو مسلم مولانا لیوپولڈ مصیبت میں (صدق (لکھنؤ، 20 مئی 1940ء)۔ صحیح بخاری کا انگریزی مترجم: مولانا لیوپولڈ اسد کی خدمات دینی اور ان کی افسوسناک نظر بندی (ایضاً، 13 اپریل 1942ء)۔ ایک مرد مجاہد: نو مسلم فاضل حاجی لیوپولڈ اسد کے بارے میں ایک خط (ایضاً، 2 اگست 1943ء)۔ اہل خیر سے: آسٹری نو مسلم لیوپولڈ اسد کے لیے اپیل (ایضاً، 11 ستمبر 1944ء)۔ مجرم بے جرم: لیوپولڈ اسد کی ناجائز نظر بندی (ایضاً، 29 ستمبر 1945ء)۔

47- محمد اسد نے اپنی عملی زندگی کا آغاز صحافی کی حیثیت سے کیا اور وہ برسوں جرمنی، ہالینڈ اور سوئٹزر لینڈ کے معروف اخباروں میں مشرق وسطیٰ کے بلاد اسلامیہ کے متعلق مختلف موضوعات پر اپنی نگارشات بھجواتے رہے۔ ہندوستان آنے کے بعد وہ اس طرح یہاں کے کسی انگریزی روزنامہ سے منسلک نہیں ہوئے، البتہ انہوں نے یہاں اپنا ایک الگ مجلہ "عرفات" کے عنوان کے تحت نکالنے کا ارادہ کر لیا تھا، جیسا کہ علامہ اقبال نے اپنے ایک مکتوب بنام سید نذیر نیازی (بابت 30 جولائی 1934ء) میں ذکر کیا ہے، لیکن بعض نجی مصروفیات اور طویل مدت اسیری کے باعث وہ اس کے اجراء کا فوری اہتمام نہ کر سکے، چنانچہ انہوں نے رہائی پاتے ہی "نفیر ویو" و "لہوزی" (موجودہ دھیمہ پردیش، بھارت) سے اس مجلہ کی اشاعت کے لیے ضروری انتظامات شروع کر دیئے۔ ایک معاصر روزنامہ میں محمد اسد کے اس مجلہ کی اطلاع ان الفاظ میں دی جاتی ہے:

"..... آپ کا [محمد اسد کا] ارادہ ہے کہ عنقریب "عرفات" کے نام سے ایک ماہوار رسالہ انگریزی زبان میں جاری کریں۔ غالباً اس سلسلے کا پہلا نمبر اگست میں شائع ہو جائے گا۔

اس رسالے کا مقصد یہ ہوگا کہ اصول اسلام کو ان کی صحیح روشنی میں پیش کیا جائے اور مسلمانوں کے زوال و انحطاط کے زمانے میں شریعت اسلامی کی تفسیر و تشریح پر جو غبار جم چکا ہے، اس سے اس کو پاک کر کے حال و مستقبل میں اسے مسلمانوں کی حیات قومی کا ایک نظام بنایا جائے۔ جو مسلمان اسلام کی اہدیت اور اس کے حقائق کی جاودانی حیثیت کے

قائل ہیں، انہیں چاہیے کہ اس رسالے کی خریداری میں ایک لکھ بھی شامل نہ کریں۔ چونکہ کاغذ کی قلت کی وجہ سے اس رسالے کی بہت محدود کاپیاں چھاپی جاسکیں گی اس لیے ایک ایک پر چہ بھیجنا ناممکن ہوگا، صرف سالانہ خریداری کا چندہ ہی قبول کیا جائے گا۔

سالانہ چندہ ساڑھے سات روپے مقرر کیا گیا ہے۔

تمام انگریزی دان مسلمانوں کو چاہیے کہ ذیل کے پتے سے فرمائش اور چندہ جلد سے جلد بھیج دیں۔ تاخیر سے ممکن ہے کہ رسالہ دستیاب ہی نہ ہو سکے.....

(انقلاب، 17 جون 1946ء)

”ایک علمی اسلامی مہنامہ (انگریزی میں)

قارئین ”انقلاب“ مولانا محمد اسد (لیوپولڈ وائس) مترجم بخاری شریف کے نام نامی سے واقف ہیں۔ آپ آسٹریں نو مسلم ہیں اور جرمن اور انگریزی کے علاوہ علوم عربیہ دینیہ کے بھی فاضل ہیں۔ آپ نے بخاری شریف کا انگریزی میں ترجمہ کر کے ایک ایک پارہ کر کے شائع کرنا شروع کیا تھا۔ ابھی چند پارے ہوئے تھے کہ جنگ شروع ہو گئی اور آپ غیر ملکی ہونے کی وجہ سے نظر بند کر دیے گئے۔ جنگ کے خاتمہ پر آپ کی رہائی عمل میں آئی۔ اب آپ ڈلبوزی میں مقیم ہیں اور اپنے علمی و دینی مشاغل از سر نو شروع کر رہے ہیں۔ مغربی بخاری شریف کے ترجمہ کی اشاعت بھی شروع ہو جائے گی۔

آپ کا ارادہ ہے کہ ”عقرب“ کے نام سے ایک ماہوار رسالہ انگریزی زبان میں جاری کریں، غالباً اس کا پہلا نمبر اگست میں شائع ہو جائے گا۔

اس رسالہ کا مقصد یہ ہوگا کہ اصول اسلام کو ان کی صحیح روشنی میں پیش کیا جائے اور مسلمانوں کے زوال و انحطاط کے زمانہ میں شریعت اسلامی کی تفسیر و تشریح پر جو غبار جم چکا ہے، اس سے اس کو پاک کر کے حال و مستقبل میں اسے مسلمانوں کی حیات قومی کا ایک نظام بنایا جائے۔ چونکہ کاغذ کی قلت کی وجہ سے اس رسالہ کی بہت محدود کاپیاں چھاپی جاسکیں گی، اس لیے ایک ایک پر چہ بھیجنا ناممکن ہوگا۔ صرف سالانہ خریداری ہی کا چندہ قبول کیا جائے گا۔ سالانہ چندہ ساڑھے سات روپے مقرر کیا گیا ہے۔ تمام انگریزی دان مسلمانوں کو چاہیے کہ ذیل کے پتے سے فرمائش اور چندہ جلد سے جلد بھیج دیں۔ جناب منیجر صاحب ”عقرب“ ڈلبوزی۔ (انقلاب)۔ (صدق (لکھنؤ) 26 جون 1946ء، ص 5)

”انگریزی زبان میں ایک مذہبی رسالہ کا اجراء

مشہور آسٹریں نو مسلم محمد اسد صاحب، جو زمانہ جنگ میں گرفتار کر لئے گئے تھے، اب الحمد للہ قید فرنگ سے آزاد ہو کر پھر اپنے علمی و مذہبی کاموں میں مشغول ہو رہے ہیں۔ موصوف گرفتاری سے پہلے صحیح بخاری کا انگریزی ترجمہ کر رہے تھے جس کے کچھ پارے چھپ کر اہل علم کے ہاتھوں میں پہنچ چکے ہیں۔ علاوہ ازیں آپ کی ایک کتاب Islam at the Crossroads علمی و مذہبی طقوں میں کافی شہرت پا چکی ہے۔ جو لوگ ان کتابوں سے واقف ہیں، وہ موصوف کے

طرز فکر اور انداز بحث سے اچھی طرح واقف ہیں۔ اب ہمیں یہ معلوم کر کے نہایت مسرت ہوئی ہے کہ موصوف ماہ اگست 46ء سے ڈلبوزی سے انگریزی زبان میں عرفات نامی ایک پرچہ نکال رہے ہیں جس کا اشتہار ان صفحات میں کہیں دیا جا رہا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ رسالہ ان توقعات کے بالکل مطابق ہوگا جو مصنف سے علمی و مذہبی حلقوں میں قائم کی جا چکی ہیں۔“ (ترجمان القرآن، جولائی، 1946ء، ص 78)

”عرفات“ کا پہلا شمارہ ستمبر 1946ء کو شائع ہوا اور اس کی ابتدا میں مدیر یعنی محمد اسد نے یہ نام رکھنے کے تین دلائل پیش کیے:

"It is on the plain of Arafat.....that the yearly congregation of Muslims, clad in the all-levelling pilgrims' garb, became truly the symbol of an *ummah*, a community in which there are no differences of race, nation, social function; no differences of sect or "school of thought"; a community, in short, of Muslims without any qualifying adjective. Secondly, the pilgrims' meeting on the plain of Arafat has been likened by our Prophet (upon whom the blessing and peace) to that greater meeting on Resurrection Day when every soul will await the Judgment and in the meantime will try to render account to itself about its doings, in the world: and the Muslims of today need such a reminder more than anything else: because they need self-criticism more than anything else. And, thirdly, it was at Arafat, during the Prophet's Farewell Pilgrimage, that the words are revealed: "Today I have perfected for you your religion, and fulfilled My favour unto you, and willed that Islam should be your religion" (5 : 3) - an eternal reminder to us that we need only the Qur'an and the Sunnah, and nothing else, to know what Islam is."

نیز رک: اسلامک کلچر (میدرآباد دکن)، جولائی 1947ء، ص 321-322۔

ڈلبوزی سے ”عرفات“ کے نو شمارے طبع ہوئے (ستمبر 1946ء تا جولائی 1947ء) اور ان سب میں صرف محمد اسد کی اپنی تحریریں ہی شائع ہوئیں۔ تشکیل پاکستان کے بعد جب حکومت پنجاب نے محمد اسد کو احیائے اسلامی کے حوالے سے ایک نئے ادارے کا سربراہ مقرر کیا، تو اس کی جانب سے انگریزی اور اردو زبانوں میں جو رسالہ شائع ہوا (مارچ

1948ء) اس کا عنوان بھی ”عرفات“ ہی رکھا گیا۔ اس عنوان کے تحت شائع ہونے والے کل دس شمارے نایاب نہیں تو کیا ب ضرور ہیں، اس لیے ان تمام کے مضامین کو ”گفت“ کی جلد دوم میں شائع کر دیا گیا ہے۔

محمد اسد کو عرفات کے نام سے گہری ذہنی اور جذباتی وابستگی تھی، اسی لیے انہوں نے اس جملہ کے علاوہ اپنے نئی ادارہ مطبوعات کا نام بھی عرفات پہلی کیشنز ہی رکھا اور ”اسلام دور ہے پُر“ (انگریزی، طبع اول) اور صحیح بخاری کے انگریزی ترجمہ کے پانچوں حصے اسی ادارے کی جانب سے منظر عام پر آئے۔

48- بقول محمد اسد، انہیں ”صحیح بخاری“ کے انگریزی ترجمہ کا خیال اس وقت ان کے ذہن میں آیا، جب وہ مسجد نبوی میں احادیث کا مطالعہ کر رہے تھے۔ ان کے سعودی احباب نے بھی انہیں ہر طرح کے تعاون کا یقین دلایا، لیکن انہیں سب کام چھوڑ چھاڑ کے ہندوستان آنا پڑا، اس لیے یہ منصوبہ کچھ دیر کے لیے معرض التوا میں پڑ گیا۔ یہاں ان کے قریبی اہل حدیث دوست بھی ان کی توجہ اس جانب مبذول کراتے رہے، لیکن جب ایک نئی مجلس میں علامہ اقبال نے اس ترجمہ کی اہمیت پر زور دیا تو پھر وہ باقاعدگی سے اور بنجیدگی کے ساتھ اس کام میں مصروف ہو گئے۔ اس ترجمہ کے لیے مطلوبہ فنڈز کی کمی اصل رکاوٹ تھی اور جب علامہ اقبال کی سفارش پر سرکار آصفیہ نے مالی تعاون کی پیش کش کر دی تو پھر اسد کی پوری توجہ اسی کام پر مبذول ہو گئی۔

محمد اسد کا ابتدائی منصوبہ اس ترجمہ کو آٹھ جلدوں میں مکمل کرنے کا تھا اور یہ کل چالیس حصوں پر مشتمل تھا یعنی ہر جلد میں پانچ حصے ہونا تھے، لیکن وہ صرف پانچوں جلد (مشتمل بر فضائل اصحاب النبی، بدء الاسلام، ”کتاب المغازی“) کے پانچ حصے ہی شائع کر سکے (دسمبر 1935ء - مئی 1938ء، سرٹیکرولاہور)۔ وہ دس سال (صحیح بخاری کے) ترجمہ و تشریح میں مصروف رہے اور تقریباً تین چوتھائی کام مکمل کر چکے تھے، لیکن وہ ان مسودات کو محفوظ نہ رکھ سکے اور یہ تمام تقسیم ہند کے فسادات کی نذر ہو گئے۔ برسوں بعد اسد نے انہی پانچوں حصوں کو یکجا کر کے کتابی صورت میں طبع کر دیا (1981ء مع نیادیاچہ)۔

برائے تفصیل رک: انقلاب، 31 مئی 1935ء، ادارہ یہ 18 دسمبر 1936ء۔ گفت، ص 345-347۔ صدق (لکھنؤ) نمبر 35 (1936ء)۔

مولانا عبدالماجد ریا بادی نے محمد اسد کے ترجمہ کے ایک حصہ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس میں: ”..... کوشش یہی رہی ہے کہ حقی الامکان پوری دیانت کے ساتھ عربی الفاظ انگریزی الفاظ میں منتقل ہو جائیں، نہ یہ کہ صرف مومن اور عام مطالب اخذ کر کے لکھ دیئے جائیں۔ انگریزی محاورہ کے لحاظ سے جہاں کسی لفظ کے اضافہ کی ضرورت پیش آئی ہے، اسے مترجم نے تو سین کے اندر دے دیا ہے یا لفظی ترجمہ متن میں دینا غیر فصیح معلوم ہوا، تو حاشیہ پر لفظی ترجمہ بھی دے دیا ہے.....“

حواشی بکثرت ہیں اور حسب ضرورت مفصل بھی۔ یہ زیادہ تر توضیح مطالب سے متعلق ہیں۔ ان مواقع پر شارح نے عموماً ”فتح الباری“ پر اعتماد کیا ہے۔ اس کے بعد یعنی کی ”عمدة القاری“ پر اور کہیں کہیں دوسری شرح پر بھی۔ بعض حواشی

نفوی ہیں اور لغت میں شارح کے پیش نظر عموماً "لسان العرب" رہتی ہے اور پھر انگریزی کی "القاموس"۔ جہاں تاریخی شخصیتوں کے تذکرے آئے ہیں، وہاں شارح کے مآخذ "طبقات ابن سعد" اور پھر طبری اور "استیعاب" وغیرہ۔ ایک جگہ ایسا بھی، جہاں شارح نے نفس حدیث پر تنقید کی ہے اور امام بخاری پر جرح کر ڈالی ہے..... مناقب زبیر بن عوام کے سلسلہ میں راوی حدیث مروان بن الحکم کے نقد و قابل قبول ہونے پر۔ یہاں شارح نے مروان کے "کروت" زیادہ ابن سعد کے حوالہ سے بیان کر کے حیرت ظاہر کی ہے کہ ایسے شخص سے امام بخاری اور دوسرے محدثین (بجز امام مسلم کے) روایت حدیث کرتے کیونکر ہیں اور اس کا شمار صحابہ کے زمرہ میں کیسے کرتے ہیں۔ یہ بحث دراصل شروع یہاں سے ہوتی ہے کہ صحابی کسے کہتے ہیں اور زمرہ صحابہ میں آتے کون کون لوگ ہیں۔ عموماً صحابی کا اطلاق ہر اس کلمہ گو پر کر دیا گیا ہے جس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہو، خواہ ایک بار اور خواہ اس کا سن کچھ ہی رہا ہو۔ شارح کو اس تعریف سے اختلاف ہے۔ انہوں نے مقدمہ میں اس مسئلہ پر تفصیلی نظر کی ہے اور محدث ابن صلاح اور تابعی سعید بن مسیب اور صحابی انس بن مالک کے حوالہ نیز لغت کی مدد سے صحابی اسے قرار دیا ہے جس نے بہ حالت ایمان ایک مدت تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف صحبت حاصل کیا ہو۔

کتاب بہر صورت پڑھنے کے قابل ہے۔ منکرین کے لیے، قائلین حدیث کے لیے بھی اور حدیث سے ناواقفوں کے لیے بھی اور جو انگریزی خواں عربی نہیں جانتے، ان کے حق میں تو ایک نعت عظمیٰ ہے۔ ایسی کتابوں کی نکاسی ہوتی ہی کہاں ہے اور اگر اعلیٰ حضرت نظام دکن کی اعانت خطبہ کے فضل سے، نہ حاصل کی گئی ہو تو طبع و اشاعت کی شاید نوبت ہی نہ آتی۔

(صدق (لکھنؤ)، بابت 21 اپریل 1938ء)

49- لارڈ ماؤنٹ بیٹن (1900ء-1979ء) ہندوستان کے آخری وائسرائے اور گورنر جنرل۔

50- ریڈ کلف ایوارڈ۔ رک:

"Radcliffe's Betrayal and Sikhs" (in: Quaid-i-Azam Jinnah. As I knew Him. By M.A.H. Ispahani, 3rd ed. 1976, pp. 240-251.)

51- راشٹرپتھ سبھ (آر کے کے)، ہندوستان کی ایک انتہا پسند ہندو جماعت۔ دیکھئے RKK in the Punjab.

Govt. Publication, after 1947.

52- جن خطرناک حالات میں اسد نے چودھری نیاز علی اور ان کے افراد خانہ کو بحفاظت لاہور پہنچانے کا اہتمام کیا، وہ ان کے پُر خلوص اور گہرے محبت آمیز جذبات کی عکاسی کرتے ہیں۔ غالباً اس بات کا بھی پہلی بار ظم ہوا ہے کہ مولانا مودودی اور ان کے چند رفقاء بھی اسی قافلہ میں شامل تھے اور انہیں راستے میں پیش آنے والے خطرات اور سرحدی چوکیوں کی تلاشیوں سے بچا کر منزل مقصود تک پہنچانے میں بھی محمد اسد ہی کی کوششوں کا دخل ہے۔ محمد اسد اور مولانا مودودی کے تعلقات کے لیے رک: گفت، ص 330-337۔

- 53- خواجہ عبدالرحیم (1909ء-1974ء) اعلیٰ سول افسر۔ لاہور کے سیاسی رہنما طارق رحیم کے والد۔
- 54- معلوم نہیں، محمد اسد کی یہ ریڈیائی تقریریں ریڈیو پاکستان، لاہور کے ریکارڈز میں محفوظ ہیں یا نہیں، البتہ ان کے ایک پرانے دوست اور مداح صادق قریشی کے پاس ان تمام تقاریر کے مسودے موجود تھے۔ وہ اپنے ایک مکتوب بنام محمد اسد (بات 7 جولائی 1982ء) میں لکھتے ہیں: ”..... قیام پاکستان کے فوراً بعد آپ نے لاہور ریڈیو پوزیشن سے جو سات تقریریں نشر کیں، ان کے سکرپٹ میرے پاس موجود ہیں۔“ (نوائے وقت، 10 ستمبر 1982ء)۔ جواباً محمد اسد نے لکھا (مکتوب، 6 اگست 1982ء): ”آپ نے میری 1947ء کی نشری تقریروں کا ذکر کیا ہے، جن پر میں نے بہت محنت کی تھی۔ افسوس کہ میرے پاس ان کی کوئی نقل نہیں۔ اگر آپ ان تقریروں کی فوٹو کاپیاں بھجوا سکیں تو میں بے حد ممنون ہوں گا۔“ (نوائے وقت، ایضاً)۔ صادق قریشی صاحب نے ان تقریروں کی عکسی نقلیں ارسال کر دیں اور اپنی ”سیلانی کی ڈائری“ کی 126 ویں قسط میں ان کے کچھ اقتباسات بھی شائع کر دیے (نوائے وقت، 3 اگست 1982ء)۔
- محمد اسد نے ان تقریروں میں بار بار قیام پاکستان کے مقصد کی وضاحت کی اور اس مقصد کے حصول کے لیے مسلمانوں کی عظیم قربانیوں کا ذکر کیا۔ ایک اسلامی ریاست کے خدوخال بیان کئے۔ غیر مسلموں کے حقوق پر روشنی ڈالی اور مایوسی کا شکار ہونے والے لوگوں کو امید اور روشنی کی راہ دکھائی۔ ایک ناصح مشفق کی طرح انہوں نے اپنی تقریروں میں اصلاح احوال کی ضرورت پر زور دیا اور لوگوں کو ان کے فرائض کا نہایت دلسوزی کے ساتھ (اور بعض دفعہ تلخ نوائی سے) احساس دلایا۔
- رک:

Muhammad Asad: Calling all Muslims, seven broadcast talks delivered from Radio Pakistan in September 1947, Lahore: Department of Islamic Reconstruction, 1947 (pp. 30)

- 55- محمود علی قصوری (1910ء-1987ء)، فرزند عبدالقادر قصوری اور پاکستان کے معروف قانون دان۔
- 56- افتخار حسین ممدوٹ (1905ء-1979ء)۔ پنجاب کے پہلے وزیر اعلیٰ۔
- 57- مولانا داؤد غزنوی (1895ء-1963ء) اہل حدیث عالم دین اور تحریک خاکسار کے فعال رکن۔ امرتسر کے اس غزنوی خاندان سے محمد اسد کے دیرینہ مراسم تھے۔ رک: گفت، ص 219-322۔ نیز رک: نفوش عظمت رفیعہ از محمد اسحاق بھٹی، لاہور 1996ء۔ غزنوی خاندان از عبدالرشید عراقی، کراچی 2003ء۔ تحریک اہل حدیث، تاریخ کے آئینے میں از قاضی محمد اسلم سیف، لاہور 2005ء، ص 345-348۔
- 58- ادارے کے ملازمین میں مولانا محمد حنیف ندوی (م۔ 1987ء) اور مولانا محمد جعفر شاہ پھلواری بھی شامل تھے۔ شاید ان ”نوجوان اور باصلاحیت علماء“ سے مراد یہی دونوں علمائے دین مراد ہوں، جو بعد میں ادارہ ثقافت اسلامیہ (لاہور) میں دینی موضوعات پر تحقیق و تصنیف کے کاموں میں مصروف رہے۔ رک: ارمغان حنیف مرتبہ محمد اسحاق بھٹی، لاہور



1989ء۔

59- قرین قیاس یہی ہے کہ یہ ”پُر جوش طالب علم“، افتخار احمد چشتی مرحوم ہیں۔ اس ادارے کے جملہ اراکین کا جو گروپ فوٹو دستیاب ہے (دیکھئے ”گفٹ“ حصہ تصاویر) اس کی دوسری قطار میں وہ بھی کھڑے ہیں۔ ان کا موضوع بھی اسلامیات ہی تھا۔ وہ بعد میں گورنمنٹ کالج (فیصل آباد) کے شعبہ علوم اسلامیہ بی میں درس و تدریس کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔

رک: پاکستان ٹائمز (لاہور)، بابت 19 اکتوبر 1947ء۔ محمد اسد کے انٹرویو کا عنوان:

Building up an ideological community. Aims of Islamic Reconstruction Department.

60- ممتاز حسن (1907ء-1974ء) مالیاتی امور کے ماہر، جانے پہچانے معارف پرور اور اقبال شناس۔

61- سردار شوکت حیات (1913ء-1998ء) سابق وزیر اعلیٰ پنجاب سردار سکندر حیات کے صاحبزادے۔ جنگ پبلشرز کی جانب سے ان کی خود نوشت سوانح عمری ”گم گشتہ قوم“ کے نام سے چھپ چکی ہے۔ (لاہور 1995ء)۔ افتخار حسین معدوث نے پنجاب کے وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے سردار شوکت حیات کو جو قلمدان وزارت سونپا، اس میں محکمہ احیاء ملت اسلامیہ بھی شامل تھا (رک: گم گشتہ قوم ص 249)

62- مہتاب گاندھی (1869ء-1948ء)

63- محمد اسد کی ابتدائی تحریروں میں احیائے فکر اسلامی (ری کنسٹرکشن آف اسلامک ریجنس تھا) کی اصطلاح بڑے پیمانے پر استعمال ہوئی ہے۔ انہوں نے ”عرفات“ کے نام سے علمی رسالے کا اجراء کیا تھا، اس کے ذیلی عنوان میں بھی یہ اصطلاح موجود تھی۔ نملن ہے، یہ علامہ اقبال کے ”خطبات“ یا ان کی گفتگوؤں کا اثر ہو کہ وہ ہر سطح پر اس تصور کو بروئے کار لانے میں سرگرم رہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب انہیں ایک نئے ادارے کا سربراہ مقرر کیا گیا، تو انہوں نے اس کے نام میں بھی اس اصطلاح کو شامل کر دیا اور یوں علامہ اقبال ہی کی فکر کو آگے بڑھانے کی کوشش کی۔

حکومت مغربی پنجاب کے تحت قائم ہونے والے اس ادارے کا سنگ بنیاد کب رکھا گیا، کچھ معلوم نہیں۔ اس سے متعلقہ ریکارڈ بھی پنجاب آرکائیوز میں محفوظ نہیں۔ معاصر اخبارات سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اکتوبر 1947ء کے پہلے ہفتے میں اس ادارے کے قیام کے لیے تمام ضروری سرکاری کارروائیاں مکمل ہو گئیں اور اس نے محمد اسد کی سربراہی میں اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ بطور سربراہ ادارہ ریڈیو پاکستان لاہور سے محمد اسد کا ایک تفصیلی انٹرویو نشر کیا گیا اور اسی کی بنیاد پر انگریزی رور نامہ ”دی پاکستان ٹائمز“ (لاہور) نے ایک مفصل رپورٹ شائع کی (بابت 19 اکتوبر 1947ء، ص 7)۔ اس میں محمد اسد نے ادارے کے اغراض و مقاصد بیان کئے اور اس بات پر زور دیا کہ دنیائے اسلام میں یہ پہلا سرکاری ادارہ ہے، جس کے نام کے ساتھ لفظ ”اسلام“ استعمال کیا گیا ہے۔ ان کے کہنے کے مطابق پاکستان ایک نوزائیدہ نظریاتی مملکت ہے اور جس نظریے کی بنیاد پر یہ ملک معرض وجود میں آیا ہے، اس کے پیش نظر اس کا آئین اور

دیگر قوانین بنائے جائیں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ تمام غیر مسلموں کے ہر طرح کے حقوق کو مکمل تحفظ حاصل ہوگا۔ انہوں نے اس ادارے کو مختلف خیالات و تصورات کا "کلکٹرنگ ہاؤس" قرار دیا۔ اس انٹرویو کا ایک اقتباس درج ذیل ہے:

"All that we are expected to do - all that we can legitimately do - is to help the community to co-ordinate its spiritual and intellectual resources, and to revive the moral strength of which the *Millat* must be capable of virtue of its being the *Millat* of Islam: in other words, to help the *Millat* to re-create the Islamic atmosphere so necessary for a revival of Islamic life in its practical aspects."

"محکمہ احیاء ملت اسلامیہ" کے دائرہ اثر کو بڑھانے کے لیے یہ تجویز بھی پیش کی گئی کہ اس میں الگ سے اردو شعبہ قائم کیا جائے اور اس کے لیے "ایسے لوگ مقرر کئے جائیں، جو دینی علوم و مقاصد میں مہارت کے علاوہ مصالحہ ملی و قومی سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ جانتے ہوں کہ انشاء و تجدید کے کام کی بنیادیں کیا ہیں اور ہمارے خاص ماحول کے پیش نظر ان کے لیے سعی و کوشش کی مناسب تدبیریں کیا ہو سکتی ہیں۔" (انقلاب، 20 مئی 1948ء) معلوم نہیں، اس تجویز پر کہاں تک عمل ہوا۔

64- مضمون کا عنوان "Towards an Islamic Constitution" ہے، جو ڈیوڑی سے چھپنے والے "عرفات" کے نويس شمارے (جولائی 1947ء) میں شائع ہوا تھا۔ (رک: گفت، ص 933-949)۔

65- لیاقت علی خاں (1875ء-1951ء)۔ پاکستان کے پہلے وزیر اعظم جو راولپنڈی میں گولی کا نشانہ بنادینے گئے۔ رک: Ziauddin Ahmad: Liaquat Ali Khan, Leader and Statesman. Karachi 1970.

66- چودھری محمد علی (1905ء-1980ء)۔ وزیر اعظم پاکستان (1955ء-1956ء)۔ انگریزی کتاب The Emergence of Pakistan کے مصنف (مطبوعہ نیویارک، 1967ء)۔

67- نظام حیدر آباد دکن میر عثمان علی خاں کی جزری ڈھکی چھپی بات نہیں۔ ان کے تقریباً سبھی سوانح نگاروں نے ایسے متعدد واقعات قلمبند کئے ہیں، جن سے ان کے خسیس مزاج کا پتہ چلتا ہے۔ رک: میر لائق علی کی کتاب "دی گریٹ ٹریجڈی"۔

68- جواہر لال نہرو (1889ء-1964ء)۔ بھارت کے پہلے وزیر اعظم۔

69- میجر جنرل حمید۔ ان کا شمار پاکستانی فوج کے ابتدائی افسران بالا میں ہوتا ہے۔ اسد کے مداحوں میں بعض با اثر فوجی لوگ بھی شامل تھے۔

70- صاحبزادہ یعقوب علی خاں (1920ء.....)۔ رک: The Story of Soldiering and Politics in

India and Pakistan. By Nawabzada Sher Ali Pataudi. Lahore 1978,

("I join the Pakistan Army") pp. 113-164.

71- کلیمٹ ایٹلی (1883ء-1967ء)۔ برطانوی وزیراعظم۔

72- سر ظفر اللہ خاں (1893ء-1985ء)۔ خودنوشت سوانح عمری بعنوان "تحدیثِ نعمت" مطبوعہ لاہور، 1971ء۔ نیز

رک: انجمن از فقیر سید وحید الدین، متذکرہ بالا۔

73- غلام احمد قادیانی (م۔ 26 مئی 1908ء)۔ رک: محمد ظفر اللہ خاں کی کتاب:

Ahmadiyyat. The Renaissance of Islam. London 1978.

74- محمد ضیاء الحق (1924ء-17 اگست 1988ء)۔

74a Sir Terence Bernhard Creagh-Coin۔ سند ولادت 31 مارچ 1903ء-1927ء میں انڈین سول

سروس میں شامل ہوئے۔ ڈپٹی کمشنر ذریعہ غازی خاں۔ (1931ء-1932ء)، رجسٹرار لاہور ہائی کورٹ (1933ء-

1935ء)، جاسٹس سیکرٹری، وزارت خارجہ (1947ء-1950ء)۔ اسد نے Creagh کے بجائے Craigh لکھا

ہے۔

75- حسن شاہد سہروردی (24 اکتوبر 1891ء-3 مارچ 1964ء) حسین شہید سہروردی، وزیراعظم پاکستان کے بڑے بھائی،

سابق سفیر پاکستان در اسپین اور چیئرمین فیڈرل بلیک سروس کمیشن کے رکن۔ رک: Aftab Iqbal: Diary of a

Diplomat, Karachi 1986.

76- محمد اکرام اللہ (1903ء-1963ء)۔ سیکرٹری وزارت خارجہ۔ برطانیہ میں پاکستان کے ہائی کمشنر۔ شائستہ اکرام اللہ

کے شوہر۔ شہزادی ثروت زوجہ شہزادہ حسن ولی عبدالرؤن کے والد۔

77- بغداد بیگم۔ معروف دفاعی معاہدہ، جس کا ایک رکن پاکستان بھی تھا۔

78- اپنے ایک مکتوب بنام صادق قریشی (بابت 6 اگست 1982ء) میں اسد لکھتے ہیں "میں قیام پاکستان کے وقت سے

پاکستانی شہری چلا آتا ہوں۔ پاکستان کا شہری بننے پر پہلا پاسپورٹ میرے نام جاری ہوا تھا۔ فارن سروس چھوڑنے پر

یہ سفارتی پاسپورٹ مجھے واپس کرنا پڑا" (نوائے وقت 10 ستمبر 1982ء)

79- عبدالوہاب عزائم۔ مصری وزیر خارجہ اور پاکستان (1952ء تا نومبر 1954ء) و سعودی عرب۔ اقبال کی "پیام شرق" اور

"اسرار و رموز" کے اولین منظوم عربی تراجم کئے۔ مطبوعہ بالتربیب لاہور: اقبال اکادمی، 1981ء (1951ء) ولاہور:

المکتبۃ العربیہ 1978ء۔ مؤخر الذکر کی ابتدا میں دکتور سمیر عبد الحمید ابراہیم کا مفصل مقدمہ شامل ہے۔

رک: شرح حال عبدالوہاب عزائم۔ شارح اقبال از حسن شادروان (در: اقبالیات (فارسی) شمارہ ہشتم (1992ء)، ص

201-218)۔

80- حسن البنا (1906ء-1949ء)۔ "انخوان المسلمین" کے بانی۔ رک: رفعت السعد: حسن البنا، قاہرہ 1977ء۔

Olivier Carré and Gérard Michaud: *Les Frères Musulman*, 1928-1982.  
Paris 1983.

81- شاہ فیصل (25 مارچ 1975ء کو اپنے ایک قریبی عزیز کے ہاتھوں قتل ہو گئے)۔

82- عبدالعزیز ابن سعود (م۔ 9 نومبر 1953ء، عمر 71 سال)۔

83- اسد کی پہلی بار قاہرہ آمد کے بارے میں تفصیل کے لیے رک۔

*The Unromantic Orient*. Tr. by Elma Ruth Harder, Lahore 2005, pp.  
1-20.

84- سعد زغلول پاشا (1860ء-1927ء)۔ اس سے زغلول پاشا کی ملاقات کے لیے رک۔

*The Unromantic Orient*, op. cit., pp. 114-121.

85- دمشق کے اس ابتدائی سفر کے تجربات و تاثرات کے لیے رک۔

*The Unromantic Orient*, op. cit., pp. 96-110.

86- قیام پاکستان کے فوراً بعد بھارت کے سعودی عرب کو اپنے دام میں پھنسانے کے بڑے حلقے کئے۔ اسی زمانے میں بھارتی وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو نے سعودی عرب کا دورہ کیا اور ان کا وہاں ”رسول اسلام“ (اسن کا ایٹھی) کے نعروں سے خیر مقدم کیا گیا۔ معلوم نہیں، وہاں انہوں نے پاکستان کے متعلق کس قسم کی غلط فہمیاں پیدا کیں کہ 1951ء تک سعودی عرب میں پاکستان کا باقاعدہ سفارت خانہ نہ تھل۔ مصر میں پاکستان کا سفارت خانہ سعودی عرب میں بھی پاکستانی امور اور پاکستانی حاجیوں کی تھوڑی بہت دیکھ بھال کرتا تھا۔ ایک چھوٹا سا پاکستانی نوٹصل خانہ جدہ میں قائم تھا۔ اس کے انچارج بطور قونصل محمد مسعود نامی ایک بنگالی تھے۔ اس وقت قاہرہ میں پاکستان کے سفیر حاجی عبدالستار اتحق سینہ تھے جو جج کے موقع پر ایک آدھ بار جدہ اور مکہ معظمہ کا چکر لگایا کرتے تھے۔

مئی 1951ء میں حکومت پاکستان نے فیصلہ کیا کہ سعودی عرب میں پاکستان کا باقاعدہ سفارت خانہ کھولنے کی اجازت حاصل کرنے کے لیے عبدالعزیز ابن سعود کی خدمت میں ایک وفد بھیجا جائے۔ اس وفد پاکستان کے وزیر اعظم لیاقت علی خاں اور وزیر خارجہ مظفر اللہ خاں تھے۔ آئین ساز اسمبلی کے سپیکر مولوی تمیز الدین خاں کو اس وفد کا قائد بنایا گیا اور محمد اسد کو سیکرٹری۔ وہ اس وقت وزارت خارجہ پاکستان میں جوائنٹ سیکرٹری تھے۔ وفد میں سیر پاکستان مقیم مصر عبدالستار اتحق سینہ بھی قاہرہ سے آ کر شامل ہو گئے۔ صدر آزاد کشمیر کے سیکرٹری حافظ محمد یعقوب ہاشمی کو اس وفد میں کشمیری مسلمانوں کی نمائندگی کے لیے شامل کیا گیا۔

اس وفد کے ذمہ انتہائی نازک کام تھا۔ ہندوستان کے پریذیڈنٹ کے اثرات کو اڑا کر نا، سعودی حکمرانوں کے دلوں سے پاکستان کے خلاف پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کو دور کر کے پاکستان کے ساتھ سعودی عرب کے دوستانہ اور خیر سگالی کے مراسم قائم کرنا اور اس کے بعد سعودی عرب میں پاکستانی سفارت خانہ قائم کرنے کی اجازت حاصل کرنا۔

یہ وفد اپنے مقاصد کے حصول میں نہایت خوش اسلوبی سے کامیاب ہوا۔ محمد اسد کے عبدالعزیز ابن سعود سے ذاتی تعلقات اور طویل رفاقت، دوستی اور محبت یہاں کام آئی۔ عالمی حالات کے سیاق و سباق میں قیام پاکستان کی اہمیت کو محمد اسد سے زیادہ کون سمجھتا تھا۔ انہوں نے نظریہ پاکستان، قیام پاکستان کی غرض و غایت اور عالم اسلام میں پاکستان کی اہمیت کی تفصیل پوری دلسوزی اور دلی جذبات کے ساتھ کسی ترجمان کی مدد کے بغیر ابن سعود کی اپنی زبان اور لہجے میں پیش کی۔ اس وفد کے ایک رکن یعقوب ہاشمی کے الفاظ میں:

”پاکستانی وفد کے قائد سمیت ہر ممبر نے محسوس کر لیا تھا کہ اگر علامہ اسد ساتھ نہ ہوتے تو شاید وفد کو بادشاہ سے ملاقات کا بھی موقع نہ مل سکتا۔ حضرت علامہ کی تصریحات کا سعودی عرب کے حکمران پر اس قدر گہرا اثر ہوا کہ نہ صرف انہوں نے جدہ میں پاکستان کا سفارت خانہ کھولنے کی بخوبی اجازت دے دی بلکہ ہمیشہ کے لیے اس نوزائیدہ اسلامی مملکت کو سلطنت عربیہ سعودیہ کے انتہائی قریبی دوست کی حیثیت میں منتخب فرمایا۔ آج ملت اسلامیہ پاکستان کے سعودی عرب کے ساتھ جو گہرے برادرانہ مراسم ہیں، وہ اسی وقت سے چلے آ رہے ہیں اور ان سے پاکستان کا ہر فرد ہی نہیں سارا عالم اسلام واقف ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ محافلینِ حریم الشریعین کا پاکستان کے ساتھ جو مبر بیا نہ سلوک ہے، اس سے ہر پاکستانی متاثر ہی نہیں متشکر بھی ہے لیکن ہم میں سے کتنوں کو اس حقیقت کا علم ہے کہ اس کا سارا کریڈٹ علامہ اسد کو جاتا ہے۔“

(نوائے وقت، 27 اگست 1982ء)

اس وفد کے افسر برائے تعلقات عامہ نیاہ الحسن موسوی تھے۔ حاجی محمد فضل بھی اس وفد کے رکن تھے، جو بعد میں حکومت پاکستان کے ڈپٹی سیکرٹری برائے امور کشمیر بھی رہے۔

محمد اسد اپنے ایک مکتوب بنام صادق قریشی (بابت 23 ستمبر 1982ء) میں اس وفد کے متعلق لکھتے ہیں:

”جہاں تک 1951ء میں میرے حکومت سعودی عرب سے مذاکرات کا تعلق ہے، ان کے بارے میں میں آپ کو کچھ زیادہ نہیں بتا سکوں گا کیونکہ ایک تو اس مشن کے بارے میں دستاویزات اب میرے پاس موجود نہیں۔ دوسرے بعض امور سرکاری رازوں کے زمرے میں آتے ہیں، جن پر لب کشائی نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ اب ان باتوں کو سرکاری راز رکھنے کا کوئی جواز نہیں۔ میں صرف یہ کہتا ہوں کہ اس وقت کے سعودی وزیر خارجہ (بعد میں شاہ) فیصل جو میرے دیرینہ اور انتہائی محبوب دوست تھے (اور آخرد تک رہے) پاکستان سے گہری محبت رکھتے تھے۔ مذاکرات میں وہ بھی شامل تھے، ان کی موجودگی میں تمام غلط فہمیوں کا دور ہو جانا مشکل بات نہیں تھی۔“

(در نوائے وقت، 28 اکتوبر 1982ء، سنڈے میگزین)

بلاواسلامیہ کی اپنی ایک الگ سے مقتدر تنظیم کے خیال نے متعدد اہل فکر و بصیرت کو مضطرب کئے رکھا۔ اس ضمن میں

سید جمال الدین افغانی کا نام سرفہرست ہے، جنہوں نے اپنی پوری زندگی مسلمانوں بالخصوص ان کے حکمرانوں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کرنے کے لیے وقف کر دی۔ وہ اپنے مقصد حیات کو تو حاصل نہ کر سکے لیکن وہ امت مسلمہ کو ایک ایسی راہ بچھا گئے، جس پر گامزن ہو کر وہ عالمی سطح پر اپنی موثر آواز کا احساس دلا سکتے ہیں۔ اقبال بھی اسی خواب کو حقیقت کا روپ دینے کے آرزو مند رہے اور ”پاسبانی حرم“ کے لیے مسلمانوں کے متحد ہونے کے متنبی رہے۔ افغانی اور اقبال کے زیر اثر محمد اسد بھی، نو مسلم ہونے کے باوجود یہی سوچتے رہے کہ کس طرح ممالک اسلامیہ کو باہمی اخوت اور یگانگت کے ایک دہاگے میں پرو دیا جائے۔ انہوں نے مشرق وسطیٰ کے بعض ممالک میں اپنے اثر و رسوخ کو استعمال کیا اور کچھ مثبت عملی قدم بھی اٹھائے، لیکن حالات نے کچھ ایسا پلٹا کھایا کہ وہ اپنے مشن کو کامیابی کی منزل سے ہمکنار نہ کر سکے۔ مئی 1970ء میں اسلامی ممالک کی ایک تنظیم (او آئی سی) معرض وجود میں آئی اور 1972ء کے چارٹر کے مطابق اس کے اغراض و مقاصد کی اہمیت سے انکار ممکن نہیں، لیکن اس کی ”اذان“ میں سبھی کچھ بے گھر ”روح بالائی“ نہیں ہے۔

متذکرہ صدر و دفتری روایتی سے قبل محمد اسد کی وزیر اعظم پاکستان نواب زادہ لیاقت علی خاں سے تفصیلی ملاقات ہو چکی تھی، جس میں انہوں نے ممالک اسلامیہ کی ایسی تنظیم کے فوری قیام کا ذکر کیا تھا اور مختلف شعوں دلائل سے نواب زادہ صاحب کو قائل بھی کر چکے تھے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ نواب زادہ صاحب لیاقت باغ (راولپنڈی) میں جو تقریر کرنے والے تھے، اس کا ایک اہم نکتہ اسی تنظیم سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے علاوہ اس تقریر کا دوسرا اہم موضوع آئین پاکستان سے تعلق رکھتا تھا۔ نواب زادہ صاحب تقریر سے قبل ہی کوئی کانفاند بن گئے، لیکن محمد اسد نے کم از کم ان دونوں نکات کی نشاندہی کر دی ہے، جن پر انہوں نے اپنی تقریر میں تفصیل سے اظہار خیال کرنا تھا۔

87- چودھری محمد علی (1905ء-1980ء)۔ رک: نوٹ نمبر 66۔

88- محمد علی بوگرہ (1909ء-1963ء)۔ وزیر اعظم پاکستان (اپریل 1952ء- اگست 1955ء)

89- حبیب بورقیہ (Habib Bourquiba)۔ تیونس کے سابق صدر۔ سنہ ولادت 1903ء-1987ء میں علالت کے باعث سبکدوش ہو گئے۔ 6 اپریل 2000ء کو عمر 96 سال وفات پائی۔

90- معروف نام پطرس بخاری تھا (1898ء-1958ء)۔ برائے تفصیل رک: ”نقوش“ کا پطرس بخاری نمبر، ستمبر 1959ء۔ عبدالحمید اعظمی: پطرس بخاری (شخصیت و فن)، اسلام آباد 2006ء۔ پطرس کے انتقال پر تقریبی نوٹ، دیکھئے ہفت روزہ ”لیل و نہار“ (لاہور)، بابت 14 دسمبر 1958ء، ص 11-13، 42۔ نیز ملاحظہ کیجئے:

On this Earth Together. Ahmad S. Bukhari at UN, 1950-1958. Compiled and edited by Anwar Dil. Islamabad etc., 1994.

اسد اور پطرس بخاری کے تعلقات کشیدہ رہے۔ اسد کی نظر میں وہ ایک مغرور، خود مبین اور دھولیں جمانے والے افسر تھے۔ اختلاف رائے قطعاً برداشت نہیں کرتے تھے۔ دوسری جانب پطرس بخاری کو بھی ان کے متعلق کچھ غلط فہمیاں تھیں، چنانچہ دوران ملازمت وہ ایک دوسرے سے کچھ کچھ رہے اور ان کے ختم نامہ اور نجی تعلقات میں یہ کشیدگی وزارت خارجہ

سے اسد کے مستغنی ہونے تک جاری رہی۔

91- پولاحمدہ اسد (م۔ 2007ء، امین)۔ اسد کی تیسری یا چوتھی اور آخری بیوی، جس سے شادی (یکم نومبر 1952ء) کے بعد ان کی زندگی کا رخ ہی بدل گیا۔ بلاشبہ یہ شادی اسد کی زندگی میں ایک اہم موڑ ثابت ہوئی۔ اسد کی پہلی بیوی ایلسا جرسن تھی، پہلے سے شادی شدہ اور ایک بچے کی ماں۔ اسد کے اسلام قبول کرنے کے بعد وہ بھی اسی دین کے دائرہ امن و سلامتی میں داخل ہو گئیں۔ کچھ دیر بعد وفات پا گئیں۔ اسد کی دوسری یا تیسری بیوی، منیرہ، عرب قبیلہ Shammar سے تعلق رکھتی تھی اور اس کے نطن سے ان کا واحد بیٹا طلال پیدا ہوا، جو نیویارک میں مقیم ہے۔ پولاحمدہ کی پہلی بیوی ایلسا کی طرح پہلے سے شادی شدہ تھی اور اسے اسلام قبول کے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔ تقریباً چالیس برس ان دونوں کا ساتھ رہا، لیکن بے اولاد رہے۔

اسد نے اپنی خود نوشت میں پولاحمدہ کے متعلق جو تفصیلات رقم کی ہیں، ان کے پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ شادی اسد کی اوجیز عمر کی شدید جذباتی وابستگی کا نتیجہ تھی۔ اس وقت اسد بچپاس کے پیٹے میں تھے، جبکہ پولاحمدہ کی عمر ان سے کم و بیش نصف تھی۔ اس ”عشق“ نے انہیں شادی کے بندھن میں باندھ دیا، لیکن اس کے لیے پولاحمدہ کو اپنے خاندان سے طلاق ہی لینا پڑی، لیکن اسد کو بہت کچھ چھوڑنا پڑا، لیکن یہ ”جنونی کیفیت“ ہی ایسی ہوتی ہے کہ اس کے زیر اثر زندگی بھی واؤ پر لگا دی جاتی ہے۔ اسد کو پولاحمدہ کو پانے کے لیے کیا کچھ تباہی گناہا، ملاحظہ فرمائیے:

(الف) ان دنوں اسد پاکستان کی وزارت خارجہ کے ایک اہم عہدے پر فائز تھے اور اقوام متحدہ میں اپنے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ جب انہوں نے پولاحمدہ کو اپنی رفیقہ حیات بنانے کا مصمم ارادہ کر لیا تو انہیں بتایا گیا کہ اس خاتون کی شہریت پاکستانی نہیں، اس لیے انہیں شادی کے لیے اپنی وزارت خارجہ کے توسط سے وزیر اعظم سے پیشگی اجازت لینا پڑے گی۔ اسد نے بادل خواستہ اس شرط پر عمل کیا، لیکن سفیر پاکستان بطرس بخاری سے ان کے کشیدہ تعلقات کے سبب انہیں اپنی درخواست منظور ہونے کی توقع نہیں تھی۔ کچھ دیر بعد ان کی درخواست مسترد ہو گئی، لیکن انہوں نے اپنے اس اہم اور اعلیٰ عہدے کی بھی پروا نہیں کی اور مستغنی ہو کر پولاحمدہ سے شادی کر لی۔ بظاہر ان کے اس فیصلے پر حرف گیری ہو سکتی ہے، لیکن یہ ”کھیل“ ہی ایسا ہے، جس کے نفع نقصان کے پیمانے بالکل الگ ہیں۔

(ب) اسد کی مسلمان بیوی، منیرہ بنت حسین، لندن میں رہائش پذیر تھی۔ جب انہیں اپنے شوہر کے عقد ثانی کی خبر ہوئی تو انہوں نے ایک طوفان کھڑا کر دیا۔ ویسے تو برسوں پہلے اسد اور منیرہ کے ازدواجی تعلقات میں دراڑ پڑ چکی تھی اور وہ دونوں ذہناً اور مزاجاً ایک دوسرے سے بہت دور جا چکے تھے، پھر بھی اسد اپنی بیوی اور اکلوتے بیٹے کی تمام ضرورتوں کا خیال رکھتے تھے۔ نیویارک کے پاکستانی سفارت خانہ کی طرح لندن کے پاکستانی ہائی کمیشن نے بھی منیرہ کا پورا ساتھ دیا اور اسد کے خلاف ایک محاذ کھڑا ہو گیا۔ یہ خاصمانہ کوششیں اور معاندانہ پروپیگنڈہ اسد کے فیصلے کو تو روک نہ سکا، البتہ اس مہم نے ان کے منیرہ کے ساتھ تعلقات کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا دیا اور بالآخر دونوں ہمیشہ کے لیے علیحدہ ہو گئے۔

(ج) اسد کا اکلوتا بیٹا طلال 1932ء میں بمقام مدینہ طیبہ پیدا ہوا۔ اسے ہوش سنبھالنے کے بعد بہت تھوڑا عرصہ اپنے

والد کے ساتھ رہنے کا موقع ملا۔ اس کا زیادہ وقت اپنی والدہ کے پاس گزرا، اس لیے وہ بیشتر معاملات میں اپنی والدہ ہی کی طرف اداری کرتا تھا۔ اپنے باپ کی پولا سے شادی کے موقع پر جوا دھم چچا، اس میں بھی طلال کی ہمدردیاں اپنی والدہ کے ساتھ تھیں، یہاں تک کہ جب اسے اس شادی کی مصدقہ اطلاع موصول ہوئی تو اس نے کہا کہ ”آج میرا والد مر گیا ہے۔“ باپ بیٹے میں یہ ناچاقی اس کی والدہ کو طلاق ملنے کے بعد مزید بڑھ گئی اور یہ منیرہ کی وفات (1978ء) تک جوں کی توں قائم رہی۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ یہ علحدگی اور ذہنی فاصلے کم ہوتے گئے اور کبھی کبھار باپ بیٹے میں ملاقات ہونے لگی، حتیٰ کہ جب اسد کا انتقال ہوا تو طلال کی شمولیت کے بعد ان کی تجہیز و تکفین ہوئی۔

طلال اب ریٹائر ہو چکے ہیں اور نیویارک میں مقیم ہیں۔ اپنے موضوع پر سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ آسٹریا کی ایک فلمساز کمپنی نے وہاں کی حکومت کے مالی تعاون سے اسد پر جو دستاویزی فلم بنائی ہے، اس کا پریمیر اپریل 2008ء میں ویانا میں ہوا تو اس میں خصوصی مہمان کی حیثیت سے طلال نے شرکت کی۔

بظاہر دیکھا جائے تو پولا سے شادی کا فیصلہ اسد کے لئے خاصا نقصان دہ ثابت ہوا۔ اچھی خاصی ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑے، منیرہ کو طلاق دینا پڑی، بیٹے کے جذبات بھرج ہوئے اور ان کے مابین فاصلے بڑھ گئے۔ بلاشبہ اسد نے ہر قیمت پر پولا کو حاصل کرنے کے لئے بہت کچھ کھویا، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ انہوں نے پایا بھی بہت کچھ۔ سب سے بڑی بات یہ کہ وہ زندگی بھر جو کی یا تشنگی محسوس کرتے رہے، وہ اس شادی کے بعد دور ہو گئی۔ جب اسد نے ایسا سے شادی کی، تو وہ ان سے پندرہ سال بڑی تھی، لیکن وہ جلد ہی فوت ہو گئی، منیرہ ایک عرب قبیلہ سے تعلق رکھتی تھی لیکن پڑھی لکھی نہ تھی۔ وہ ایک عام گی گھریلو خاتون تھی، لیکن اسد جیسی علمی شخصیت سے عمر بھر ان کی ذہنی مناسبت نہ ہو سکی۔ طوعاً و کرہاً وہ نباہ تو کرتے رہے، لیکن ذہنی طور پر وہ آسودہ نہ ہو سکے۔ پولا کے آنے سے اسد کو یہ ذہنی طمانیت اور جذباتی آسودگی حاصل ہو گئی اور اس کا پہلا شعر ”شاہراہ مکہ“ جیسی معرکہ لار اور وحانی خود نوشت کی صورت میں منظر عام پر آیا۔ شادی کے فوراً بعد انہوں نے ایک سال میں یہ کتاب مکمل کر لی اور اس کو پولا ہی کے نام منسوب کر دیا۔ اس کے بعد پولا ان کے ہر علمی منصوبے میں شریک رہی، حتیٰ کہ انہوں نے جو زیر نظر خود نوشت تحریر کی، اس کا آدھا حصہ بھی پولا ہی کا لکھا ہوا ہے۔

92- چھٹی صدی قبل از مسیح کا چینی مذہب - رک:

Wing-tsit Chan: The Way of Lao Tzu, New York, 1963.

93- خواجہ ناظم الدین (1894ء-22 اکتوبر 1964ء)۔ وزیر اعظم پاکستان (1951ء-1953ء)۔ کیمبرج میں ڈاکٹر شیخ محمد اقبال، سابق پرنسپل یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور (م-1948ء) کے ہم جماعت۔

94- Martin Manfred Goldenberg۔ محمد اسد کی والدہ الامالیا (Amalia) کا 1919ء میں انتقال ہو گیا اور اس کے والد کارل وائس (Karl Weiss) نے برتا (Bertha) نامی بیوہ سے شادی کر لی (17 اکتوبر 1921ء)۔ مارٹن، اس کے پہلے خاندان لیون گولڈن برگ سے پیدا ہوا تھا (سنہ پیدائش 30 جولائی 1917ء-م



2008ء)۔ اسد کے اس سوتیلے بھائی نے ان کی وفات پر ایک معلوماتی تعزیتی مضمون بھی لکھا تھا۔

"From Galicia to Granada", in: Association of Jewish Refugees from Germany in Great Britain. Information, June 1992, p. 7.

95- یہ اخبار ابھی تک چھپ رہا ہے اور اب اس کا نام Frankfurter Allgemeine Zeitung ہے۔

96- Franziska Taubes

97- Heinrich Feigenbaum المعروف بہ Heinrich Taeni۔

98- رک: کیا علامہ اسد کبھی اسلام کو چھوڑ گئے تھے؟ (نوائے وقت، بابت 22 اکتوبر 1982ء)۔ "سیلانی کی ڈائری" از صادق قریشی)۔

اسد اپنے ایک کتاب بنام صادق قریشی (بابت 23 ستمبر 1982ء) میں رقمطراز ہیں:

"اب لیجئے میرے خلاف الزام تراشی کی ہم کو جو 1952ء میں میرے پاکستان سرویس چھوڑ کر ملک سے چلے آنے کے بعد شروع کی گئی۔ ان افواہوں کے پیچھے جو لوگ تھے، ان میں سے چند ایک کا نام جانتا ہوں مگر اب انتقامی بحث میں نہیں الجھنا چاہتا بالخصوص اس وجہ سے کہ ان میں سے کچھ افراد اب اس دنیا میں موجود نہیں اور کسی بات کا جواب نہیں دے سکتے۔ مگر اس مسئلے میں چند ایسے افراد کا ذکر ضروری سمجھتا ہوں جنہوں نے میرے اسلام چھوڑ دینے کے الزام کی سختی سے تردید کی اور اس میں میرا بھرپور دفاع کیا۔ میں اس وقت نیویارک میں بیٹھا اپنی کتاب "روڈ ٹو مکہ" لکھ رہا تھا اور اتنی دور سے اپنے خلاف کسی الزام کا جواب نہیں دے سکتا تھا۔ میرے حامیوں میں سرفہرست مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی تھے جنہوں نے میری اور میری شہرت کو ان الزامات سے بچانے میں بہت سخت کردار ادا کیا۔ میں نہ کبھی جماعت اسلامی سے وابستہ رہا ہوں اور نہ کبھی حضرت مولانا کو میرے تمام خیالات سے اتفاق ہوا تھا۔ ان فکری اختلافات سے قطع نظر مجھے بھد مسرت اعتراف ہے کہ وہ ایک نہایت قابل احترام اور بے حد انصاف پسند شخصیت کے مالک ہیں۔ میرے ایک اور حامی (وہ بھی اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں) ڈاکٹر عبدالوہاب عزام، سفیر مصر متعین پاکستان تھے جو آخر وقت تک میرے بہترین دوست رہے۔ انہوں نے جب یہ الزام سنا کہ میں نے اسلام چھوڑ دیا ہے تو کہنے لگے "میں اسد کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ اتنا نزدیک انسان اتنا احمق کیسے ہو سکتا ہے کہ اسلام جیسی نعمت کو چھوڑ دے۔" یہ بات کس قدر صحیح ہے۔

پھر کچھ اور لوگ بھی تھے جنہوں نے میری شہرت کو اس بے سرو پا الزام سے داغدار ہونے سے بچایا۔ یہ سب لوگ اب انتقال کر چکے ہیں۔ ان میں ممتاز حسن، چودھری نذیر احمد خاں اور "نوائے وقت" کے مدیر شبیر حمید نظامی شامل تھے۔"

(نوائے وقت، 28 اکتوبر 1982ء، سنڈے میگزین)

برسوں پہلے اسد نے خود اپنی ذات پر الزامات کی پُر زور الفاظ میں تردید کی تھی۔ ان کا مندرجہ ذیل بیان اور اس پر اداریاتی نوٹ ملاحظہ کیجئے:

### ”نومسلم مستشرق کی صفائی“

مکرمی! میں آپ کے موثر جریڈے کے قسط سے یہ گزارش کرنا چاہتا ہوں کہ میرے خلاف افترا بہتان اور پروپیگنڈا کی ایک نیا کم مہم چلائی جا رہی ہے۔ جو احباب مجھے اچھی طرح جانتے ہیں، اس دجل اور کذب بیانی پر اعتبار نہیں کر سکتے، لیکن بہر حال میں غیر مبہم الفاظ میں یہ بتا دینا مناسب سمجھتا ہوں کہ حکومت پاکستان کی وزارت امور خارجہ سے میرا مستعفی ہونا ایک خالص نجی معاملہ تھا جسے پاکستان گورنمنٹ بھی اچھی طرح جانتی ہے۔ یہ کہنا کہ میں پھر سے یہودی ہو گیا ہوں یا ارتداد کا میرے دل میں کبھی خیال بھی گذرا ہو، بالکل لغو اور جھوٹ ہے۔ متواتر کئی سالوں سے میں اپنی تمام لیاقت اور استعداد کے مطابق اسلام کی سرخروئی کے لیے کوشاں رہا ہوں اور میری علمی خدمات مسلمانوں کی نفاذ ثانیہ کے لیے ایک فیضی سرمایہ سمجھی جاتی ہیں۔ میں نے آج تک نہ کبھی کوئی ایسی بات زبان سے کہی ہے نہ قلم سے لکھی ہے جس سے کھینچ تان کر بھی یہ معنی نکالے جا سکیں کہ اسلام کے معاملہ میں میرے رویے میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی ہے۔

میں نے نہ تو کبھی بھی نام نہاد ”اسرائیلی ریاست“ کی حمایت کی اور نہ ہی یہودی قوم کی، بلکہ اس کے برعکس حکومت پاکستان کی ملازمت سے قبل اور اس کے دوران میں اور اب ملازمت کے بعد بھی میں نے عربوں کے نقطہ نظر کی پوری تائید و حمایت کی ہے اور ”اسرائیلی ریاست“ کے قیام کی ہر طرح سے مذمت کی ہے اور اس کے وجود کو ایک گھنہ و نا اخلاقی جرم سمجھتا ہوں۔

بعض لوگوں نے یہ افترا پردازی بھی کی ہے کہ میں نے جہاں ہی میں ایک یہودی عورت سے شادی کر لی ہے، جو بالکل غلط ہے۔ میری بیوی محمد اللہ مسلمان ہے اور اسلام سے قبل وہ رومن تھیوکری تھی۔

ستم ظریفی کی حد ہے کہ میرے خلاف تمام افواہیں ایسے وقت میں اڑائی جا رہی ہیں جبکہ میں اپنے اسلام قبول کرنے کے اسباب اور حالات پر ایک کتاب تصنیف کر رہا ہوں۔ یہ کتاب جو میں امریکہ کی ایک بہت بڑی پبلشنگ کمپنی کے ایما پر لکھ رہا ہوں، صرف ادبی خدمت ہی نہیں ہے بلکہ اس کے ذریعے مجھے مغربی دنیا کو یہ بتانے کا بھی موقع مل رہا ہے کہ ایک یورپین کا اپنے مذہب کو تبدیل کرنا کوئی ”غیر معقول“ فعل نہیں ہے جیسا کہ اکثر مغربین سمجھتے ہیں۔

اسلام ہمیشہ سے میری زندگی کا ایک لازمی جزو رہا ہے اور آج بھی ہے اور اس تلخ حقیقت سے اسلام کے ساتھ میری اطاعت شعاری میں کوئی فرق نہیں آ سکتا کہ میری اپنی ہی قوم۔ مسلم قوم۔ کے بعض افراد نے میرے خلاف بہتان اور نفیبت کے پروپیگنڈے کو چال مان لیا ہے اور انہوں نے اس بات کا بھی خیال نہیں کیا کہ ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے نفیبت کی کتنی سخت الفاظ میں مذمت کی ہے۔ یہ اس بات کی افسوسناک شہادت ہے کہ ہماری قوم کا اخلاق اس درجہ گر چکا ہے کہ ایک ایسے شخص کے ایمان پر شبہ اور اس کے خلاف بدگوئی کی جاتی ہے جس کا سارا شباب اسلام ہی کی خدمت میں گذرا اور پھر یہ سب کچھ اپنی ہی قوم نے کیا جس کی بہتری کے لیے میں سعی کرتا رہا ہوں۔

محمد اسد سابق ایڈیٹر ”عرفات“، ”الاجور“ (بحوالہ ”المسلمون“، مصر)

ادارتی نوٹ: ”علامہ محمد اسد سابق لیو پولڈ ویس انگریزی مترجم بخاری شریف و مدیر رسالہ ”عرفات“ کا ذکر کئی سال قبل

”صدق“ میں مختلف موقعوں پر بار بار آچکا ہے۔ پاکستان کے شعبہ اسلامیات میں گرافٹر خدمات انجام دے رہے تھے۔ اب ادھر دو چار سال سے ان کا کچھ پتہ نہ تھا بلکہ خبریں بہت ہی دشتناک اور تکلیف دہ قسم کی یعنی خدا نخواستہ ارتداد وغیرہ کی مشہور ہو گئی تھیں۔ مکتوب بالا جو پاکستان کے روزناموں سے بحوالہ المسلمون (مصر) لیا گیا ہے، بے شک بڑی حد تک باعث اطمینان و مسرت ہے۔ پھر بھی بہتر ہوتا کہ اس کی تائید میں کوئی بیان اگر پاکستان کے کسی ذمہ دار کی طرف سے نہیں تو کم از کم خان صاحب نیاز علی خاں (جو ہر آباد ضلع سرگودھا) کی طرف سے بھی شائع ہو جاتا، جو مستشرق موصوف کے عزیز ترین رفیقوں میں سے تھے۔“

(صدق جدید۔ (لکھنؤ) 15 جنوری 1954ء، ص 8)

نیز رک: الاعتصام (گوجرانوالہ) یکم جنوری 1954ء، بعنوان ”اسد کے ترک اسلام کی خبر غلط ہے۔“  
99- چودھری نذیر احمد خاں (1898ء-1980ء) مجلہ ”الاحباء“ کے مدیر۔ جب اسد کے متعلق یہ خبر اڑائی گئی کہ وہ اسلام کو ترک کر کے پھر سے یہودی ہو گئے ہیں تو ان کے قریبی احباب کو یہ سن کر دھچکا سا لگا۔ چنانچہ چودھری صاحب اس خبر کی تصدیق کے لیے خود امریکہ گئے اور اسد سے ملے۔ انہوں نے اس خبر کی پُر زور طریقے سے تردید کی اور چودھری صاحب کو پورا اطمینان دلایا کہ وہ مسلمان ہیں اور انہوں نے کبھی ترک اسلام کے بارے میں سوچا تک نہیں۔ اس کے بعد چودھری صاحب واپس چلے آئے۔

100- ”روڈ ٹو مکہ“ کا پہلا ایڈیشن نیو یارک سے اورلینڈ (Max Reinhardt) سے بیک وقت 1954ء میں طبع ہوا۔ اس ”روحانی سفر نامہ“ کو منظر عام پر آئے ہوئے پچاس برس سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا، لیکن اس کتاب کی مقبولیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا۔ اب تک اس کے مختلف ممالک سے بیسیوں ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔ تقریباً ایک درجن زبانوں میں اس کے تراجم ہو چکے ہیں، جن میں عربی، ولندیزی، جاپانی، ملائی، سویڈش، سری لنکی، روسیائی زبانیں بھی شامل ہیں۔ اردو میں اس کے دو تراجم دستیاب ہیں: شاہراہ مکہ (مطبوعہ کراچی) اور طوفان سے ساحل تک (مطبوعہ کراچی)۔ محمد اسد نے خود اس بات کا اقرار کیا ہے کہ وہ ایسی کتاب دوبارہ نہیں لکھ سکتے۔

ان کا یہ کہنا بھی اس کتاب پر مختصر اور جامع تبصرہ ہے۔ اسرائیلی مورخ مارٹن کریمبر کی رائے میں:

”The Road to Mecca“ cannot be read as a document on historical truth about Arabia, Ibn Saud, or even the author's life. It is an impressionistic self-portrait that suggests more than itself. The face of its subject is in half-shadow.” (see Gift....., Vol. I)

101- ”شاہراہ مکہ“ کا جرمن ایڈیشن ایک سال بعد یعنی 1955ء میں فرانکفرٹ سے شائع ہوا۔ بعنوان Das Weg nach Mekka۔ دراصل یہ ترجمہ نہیں بلکہ مصنف نے حالات و واقعات کو تبدیل کئے بغیر انہیں اپنے انداز سے قلمبند کیا ہے اور اس میں کچھ ایسی تصویریں شامل کی ہیں، جو انگریزی ایڈیشن میں نہیں ہیں۔ اس جرمن ایڈیشن پر تبصرے

Muhammad Asad: "Der Weg nach Mekka." (in: *Der Spiegel*, Heft, 1956).

102- محمد اسد کی پہلی جرمن مصورہ بیوی ایلسا (اسلامی نامی: عزیزہ محمد) کا بیٹا۔ ہائٹس (احمد) شیمان۔ یکم ستمبر 1916ء کو پیدا ہوا اور نومبر 2002ء میں جرمنی کے شہر ویس بادن کے قریب ایک گاؤں میں وفات پائی۔ محمد اسد پر جرمن کتاب کے مصنف G. Windhager (ویانا، 2002ء) کو احمد شیمان نے اپنے اور اپنی والدہ کے بارے میں مفید معلومات فراہم کیں۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھئے، احمد شیمان کا مضمون:

"Verwandschaft und Familie." (in: H. Becker and others (eds.): *Erziehung und Politik. Minna Specht zu ihrem 80. Geburtstag*. Frankfurt a. Main 1960, pp. 356-366.

103- اسد کی تصانیف میں ان تقاریر پر مشتمل کسی کتاب کا ذکر نہیں کیا گیا۔ انہوں نے ریڈیو برن (سوئٹزرلینڈ) سے جن موضوعات پر تقریریں کی تھیں (1958-1959ء)، وہ بعد میں کتابی صورت میں شائع ہو گئیں، رک:

Muhammad Asad and Hans Zbinden (eds.): *Islam und Abendland*. Freiburg i. Br., 1960.

104- اسد کے ان جرمن مضامین کی فہرست Windhager کی حنفیہ بالاکتاب میں درج ہے (ص 206-208)۔ انہی مضامین کی بنیاد پر اسد نے اپنی پہلی جرمن کتاب لکھی (1924ء)، جس کا انگریزی ترجمہ *Unromantic Orient* کے زیر عنوان شائع ہوا ہے، جس میں انہوں نے اسد سے اپنے دوستانہ مراسم اور کتاب کی اہمیت کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔

105- اس انگریزی کتاب کا عنوان ہے: *The Principles of State and Government in Islam* (1961ء)۔ اس کا اردو ترجمہ مولانا غلام رسول مہر نے کیا تھا (لاہور، 1963ء)۔ نیز محمد عارف گل (مترجم)، لاہور 2000ء۔ اسلام اور سیاست ترجمہ عمر فاروق (ترجمان القرآن، نومبر/دسمبر 1964ء، ص 98-108)

106- اس عربی ترجمہ کا عنوان "الطریق الی الاسلام" ہے۔ مترجم عقیف البعلبکی۔ طبع عانی، بیروت 1964ء۔ مقدمہ عبدالوہاب عزام کا تحریر کردہ ہے (1955ء)۔

107- ڈاکٹر ذاکر حسین (8 مارچ 1897ء - 3 مئی 1969ء)۔ رک: اسلاک کلچر (حیدر آباد دکن)، بابت اپریل 1969ء۔ صدق جدید (لکھنؤ)، بابت 16 مئی 1969ء یا وفیات ماجدی مرتبہ حکیم عبدالقوی دریا بادی، لکھنؤ 1978ء، ص 162-167)۔

108- اسد اور پولا، چودھری نیاز علی سے ملنے جوہر آباد گئے۔ اس ملاقات کی ایک یادگار تصویر چودھری صاحب کے فرزند کے۔

ایم۔ اعظم کے پاس محفوظ ہے۔ ان کے شکریہ کے ساتھ یہ تصویر ”گفت“ (جلد دوم) میں شائع ہو چکی ہے۔  
چودھری نیاز علی 1947ء کے بعد جو ہر آباد میں مستھرا رہائش پذیر ہو گئے۔ وہاں بھی انہوں نے دارالاسلام نام کا  
ادارہ قائم کر دیا۔ اس کے متعلق مولانا عبدالماجد دریابادی ”میثاق“ (لاہور) سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جو درج  
ذیل ہے:

”ہمارے مخدوم چودھری نیاز علی خاں صاحب نے جو ہر آباد سے اطلاع دی ہے کہ انہوں نے  
ادارہ دارالاسلام کے قیام کا اعلان کر دیا ہے۔ یہ دینی ادارہ ہے جو چودھری صاحب موصوف  
نے علامہ اقبال کی تجویز کے مطابق پٹھان کوٹ (ضلع گورداسپور) میں قائم کیا تھا۔ یہ ادارہ  
تقسیم ملک کی نذر ہو گیا..... کوئی دوسرا ہوتا تو اس عظیم حادثے کے بعد ہمت ہار بیٹھتا لیکن  
چودھری صاحب نے سب کچھ ہارنے کے بعد بھی ہمت نہیں ہاری۔ پاکستان میں آ کر انہوں  
نے جس طرح اپنی ذاتی املاک و جائداد کی بحالی کی کوشش کی، اس سے زیادہ جانفشانی کے  
ساتھ انہوں نے دارالاسلام کو جو ہر آباد میں اس سے زیادہ شان و اہتمام کے ساتھ از سر نو قائم  
کر دیا۔ پہلا دارالاسلام تو ان کے صرف دینی جذبہ اخلاص کی ایک یادگار تھا، لیکن یہ دارالاسلام  
ان کے دینی جذبہ کے ساتھ ساتھ ان کے غیر متزلزل عزم، ان کی ناقابل شکست ہمت اور ان  
کی انتھک محنت کی بھی ایک غیر فانی یادگار ہے۔ اس عمر میں ان کی ہمت کو دیکھ کر فی الواقع  
رشک آتا ہے اور دل سے دعا نکلتی ہے کہ اگر ہماری قوم باہمت نوجوانوں سے خالی ہو رہی ہے،  
تو اللہ تعالیٰ کچھ ایسے بوڑھے ہی قوم میں پیدا کر دے جن کی مثالوں سے ہم کچھ سبق حاصل کر  
سکیں۔“

(صدق جدید (لکھنؤ)، بابت 9 اپریل 1965ء، ص 6)

مولانا موصوف نے چودھری نیاز علی صاحب کا ایک مراسلہ بھی نقل کیا ہے، جس کی ابتدا میں مکتوب نگار نے اپنے  
قیام انگلستان اور وہاں کے کچھ ملاقاتیوں کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں:

”میری عمر 29 جون کو 80 سال کی پوری ہو گئی۔ سر سید مرحوم کے آخری ایام میں ان کے  
شیدائیوں میں شامل ہوا اور اس کے بعد جہاں ڈھول بجا، وہاں پہنچا ہوں۔ دنگل میں کچھ نہ کچھ  
حصہ رہا۔ ساری عمر اس کھیل میں سرکپا دینے کی آرزو میں گزری۔ آخر عمر میں ایک کھیل بنا اور  
بننے بننے ہی لگا دیا اور قدرت نے پھر اسی صحرازار میں لا کر کھڑا کر دیا مگر شوق بڑھتا ہی رہا۔  
اب پھر کچھ تنگے چن کر جمع کر رہے ہیں۔ افریقہ کے حالات پڑھ کر دل میں دلولہ اٹھ رہا ہے۔  
اب نیت یہ ہے کہ ”صدق“ اور کراچی کے ”الاسلام“ کے بیچانہ پر Holy Quran کے نام  
سے ایک رسالہ جاری کروں۔ مانگے مانگے کا یعنی اقتباسات اور تلخیص و تہلیل کا کام تو میں خود

بھی کر سکتا ہوں مگر اس عمر میں اپنے بھروسہ پر کوئی کام نہیں کر سکتا ہوں۔ کیا کوئی صاحب اس کام کے لیے زندگی وقف کر سکتے ہیں۔“

(صدق جدید (لکھنؤ)، بابت 29 جولائی 1960ء، ص 6-7)

چودھری نیاز علی صاحب کی وفات (1976ء) پر اسد کے تعزیتی خط کے عکس کے لئے رک: گفت (جلد دوم)۔

109- نسیم حسن جب تک زندہ رہے، اسد کی تصانیف کے جملہ حقوق کی نگرانی کرتے رہے اور کوئی ناشر ان کی کسی کتاب کی بلا اجازت اشاعت نہ کر یا ترجمہ کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ پاکستان کے ابتدائی سالوں میں وہ حکومت پنجاب کے مشیر رہے۔ محکمہ احیاء ملت اسلامیہ قائم کرنے اور اسد کو اس کا سربراہ مقرر کرنے میں ان کا خاصا عمل دخل تھا۔ بعد میں وہ پیشہ وکالت سے منسلک ہو گئے۔ رک: وفیات مشاہیر پاکستان مرتبہ محمد اسلم، اسلام آباد، 1990ء۔

110- احمد دین اظہر (م- 24 فروری 1974ء) کا آبائی تعلق سیالکوٹ سے تھا۔ انڈین سول سروس میں شامل ہوئے اور کئی اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے۔ پاکستان میں بھی مختلف حکومتی اداروں میں خدمات سرانجام دیتے رہے۔ عمر کے آخری حصے میں وہ مرکزی اردو بورڈ (لاہور) کے سربراہ مقرر ہوئے۔ کراچی میں وفات پائی۔ پاکستان ٹیلی ویژن کے سابق سربراہ اسلم اظہر کے والد تھے۔ رک: خفنگان کراچی الزم محمد اسلم، لاہور 1991ء۔

111- پاکستان کی سول بیورو کیسی کے ساتھ ساتھ اسد کے فوج کے اعلیٰ افسران سے بھی دوستانہ تعلقات تھے۔ قبل ازیں وہ جنرل حمید انور نواب زادہ شیر علی خاں سے اپنے ایسے ہی سرانام اور ان کی فراہم کردہ ہولٹوں کا ذکر کر چکے ہیں۔ رک: وفیات اعیان پاکستان الزم محمد اسلم۔

112- محمد اسد اور مولانا مودودی کے تعلقات پر، رک: میرا مقالہ ”محمد اسد کا قیام ہندوستان میں، 1932ء تا 1947ء“ (در: گفت، جلد اول)۔ بعد میں ان میں بعض دینی مسائل پر اختلاف بھی ہو گیا۔ بالخصوص اسد کے ترجمہ قرآن کی ابتدائی نو سورتوں کی اشاعت کے بعد۔ بقول مولانا رفعت رفعت ان کے ذہن پر نام نہاد ترقی پسندانہ تصورات کا زیادہ غلبہ ہو گیا۔ رک:

Correspondence between Mawlana Maudoodi and Maryam Jameelah. Delhi 1969, p. 15 (Maududi's letter, 25.2.1961)

جن دنوں جمال پور، پٹنہاں کوٹ میں دارالاسلام قائم کرنے کے بارے میں لائحہ عمل تشکیل دیا جا رہا تھا، اس وقت مولانا مودودی کو حیدر آباد دکن سے لاہور بلا گیا اور وہ دیگر افراد یعنی علامہ محمد اقبال، چودھری نیاز علی خاں اور محمد اسد سے متعارف ہوئے۔ جب ان میں سے اول الذکر یعنی علامہ محمد اقبال رحلت فرما ہو گئے تو دوسرے رفقاء کی طرح مولانا کو بھی شدید جذباتی دھچکا محسوس ہوا۔ وہ اس ”سہارا“ کے چھن جانے کا یوں ذکر کرتے ہیں:

”اب فی الواقع وہ صورت پیش آ چکی ہے۔ ساحل کے سکون و عافیت سے نکال کر سمندر کے منجھار میں پھینک دیا گیا ہوں۔ وہی خواب تصور والی ٹوٹی ہوئی کشتی میرے حوالے کی گئی ہے جس کا تختہ تختہ الگ اور جس کے بادبان تار تار ہیں۔

سب سے بڑا مادی سہارا جس سے مدد کی توقع تھی، اقبال کا سہارا تھا، سو وہ بھی یہاں قدم رکھتے ہی چھین لیا گیا۔“  
(ترجمان القرآن، محرم 1357ھ، اشارات)

113- بین الاقوامی اسلامی مجلس مذاکرہ (31 دسمبر 1957ء - 8 جنوری 1958ء) پنجاب یونیورسٹی، لاہور کے زیر اہتمام منعقد ہوئی۔ اس میں تیس ممالک کے سو سے زیادہ اسکالرز نے شرکت کی اور مختلف موضوعات پر اپنے عالمانہ مقالات پیش کئے (رک: انٹرنیشنل اسلامک کلویم، پیپرز، لاہور: پنجاب یونیورسٹی پریس، 1960ء)۔

23 اکتوبر 1957ء کی سہ پہر کو پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر میاں افضل حسین (م: یکم نومبر 1970ء) کے کمرے کا عقبی دروازہ کھلا اور ایک امریکی خاتون ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔ خاتون کے ہاتھ میں ناپ کئے ہوئے انگریزی اور عربی کے خطوط اور دیگر کاغذات کا ایک پلندہ تھا مگر وائس چانسلر ان کاغذات کو دیکھ بغیر اس خاتون پر برس پڑے۔ خاتون نے کہا کہ وہ اپنے شوہر کا ہاتھ بنانے کے لیے یہ کام کرتی ہے۔ اسے یونیورسٹی کی طرف سے ان کاموں کا کوئی معاوضہ نہیں ملتا اور اس وقت وہ بھی کہنے لگی تھی کہ آئندہ وہ یہ اعزازی کام نہ کرے گی۔

یہ خاتون اس مجلس مذاکرہ کے ڈائریکٹر محمد اسد کی بیوی پولا حیدہ اسد تھی، جو اعزازی طور پر ان کے سیکرٹری کے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔

مجلس مذاکرہ کے انتظامات کے بارے میں اسد اور وائس چانسلر کے اختلافات اس سے پہلے پیدا ہو چکے تھے جو متذکرہ بالا واقعہ کے باعث اور کشیدہ ہو گئے۔ اسد دوسرے روز دفتر نہ پہنچے۔ چند روز بعد اگرچہ وہ دفتر میں آنے لگے لیکن تعلقات کی تلخی بڑھتی گئی اور محمد اسد کو یقین ہو گیا کہ موجودہ حالات میں ان کا کام کرنا ممکن نہیں، چنانچہ یکم دسمبر 1957ء کو، جبکہ مجلس مذاکرہ کے انعقاد میں صرف چار ہفتے باقی رہ گئے تھے، اسد نے وائس چانسلر کو اپنا استعفیٰ پیش کر دیا۔

اس مجلس مذاکرہ کا انعقاد پاکستان کی یونیورسٹیوں کے زیر اہتمام ہوا۔ قبل ازیں 1954ء میں پرنسٹن یونیورسٹی (امریکہ) اور امریکی کانگریس کے اشتراک سے ایک ایسی ہی بین الاقوامی اسلامی مجلس مذاکرہ پرنسٹن میں منعقد ہو چکی تھی۔ اس وقت امریکہ میں پاکستان کے سفیر سید امجد علی نے منتظمین سے درخواست کی تھی کہ پاکستان میں بھی اس طرح کی ایک مجلس منعقد کی جائے۔ اتفاق سے جب یہ تجویز عملی جامہ اختیار کرنے لگی تو سید امجد علی پاکستان کے وزیر خزانہ بن چکے تھے، چنانچہ انہوں نے حکومت کی طرف سے سات لاکھ روپے کے اخراجات منظور کئے اور یہ کام پاکستان کی یونیورسٹیوں کے سپرد ہوا۔ ایک انتظامی کمیٹی تشکیل دی گئی جس میں پاکستانی یونیورسٹیوں کے نمائندے شامل کئے گئے۔ اس کمیٹی نے (حکومت کے مشورے سے) اپنے پہلے اجلاس منعقدہ مارچ 1957ء میں محمد اسد کو اس کام کے لئے منتخب کیا اور ان کا مشاہرہ ڈیڑھ ہزار روپے ماہانہ مقرر ہوا۔ ان کے فرائض میں مجلس مذاکرہ کے جملہ انتظامات کی تکمیل اور مجلس کے اختتام کے بعد مقالات کی ترتیب و اشاعت کا کام شامل تھا۔

(رک: ہفت روزہ ”لیل و نہار“ (لاہور)، بابت 8 دسمبر 1958ء، ص 8)

محمد اسد کے مستعفی ہونے کے ایک دن بعد انگریزی روزنامہ ”پاکستان ٹائمز“ کے شاف رپورٹر نے اسد اور وائس

چانسلر کے اختلافات پر ایک تفصیلی رپورٹ شائع کی، جس میں ان تین اختلافات کا ذکر کیا گیا:

- 1) provision of adequate staff for the Director's office,
- 2) appropriate and timely arrangements for the translation into Arabic of English papers to be read at the Colloquium and *vice versa*, as well as for trained interpreters required during the Colloquium and
- 3) unnecessary delays in the various administrative and organisational matters."

اس رپورٹ میں بعض ایسی باتیں بھی لکھ دی گئیں، جو حقائق کے منافی تھیں، چنانچہ ان کی تردید اور وائس چانسلر سے اپنے اصل اختلافات کے اظہار کے لیے اسد نے اس اخبار کے مدیر کے نام ایک مراسلہ لکھا، جو درج ذیل ہے:

"In the issues of your newspaper of Monday, Dec. 2, there appeared report about my resignation from the directorship of the International Islamic Colloquium. This report contained several inaccuracies which I would request you to correct.

- 1) I was not engaged by the Pakistan Government but by the University of the Punjab.
- 2) My engagement was not for a "term of two years" or for any specified period. My task was to organise the Colloquium and, presumably, also to edit the final report on its proceedings; but this last point was not mentioned in the exchange of letters on the basis of which I assumed my task.
- 3) I have never submitted any "budget" to the Colloquium Committee. The responsibility for the budget has never been entrusted to me, and all financial dispositions relating to the Colloquium have been and are being made by the Vice-Chancellor, University of the Punjab. What I did do, at the request of the Vice-Chancellor towards the end of October, was to prepare and



submit an estimate of expenditure. Reference to the memorandum in which that estimate was included was made in the Progress Report which I submitted to the Colloquium Committee on Nov. 30.

4) During the period in which my wife was assisting me as Colloquium Secretary in an honorary capacity (that is, from the time of my assumption of the directorship in March last until her resignation on Oct. 23), my office staff consisted of a stenographer and one peon. The assistant mentioned in your report joined my staff only after my wife's resignation.

5) The Vice-Chancellor has never refused to accept my proposals regarding accomodation arrangements for the participants.

The main point at issue between the Vice-Chancellor and myself was the question of making suitable arrangements for a good translation into Arabic and English of the papers to be read by the participants (and to be printed for distribution during the Colloquium sessions) - a point I consider to be of utmost importance to the success of the Colloquium. The arrangements which the Vice-Chancellor has seen fit to make are, in my opinion, both belated and inadequate.

Another important point of disagreement was my insistence on an early finalisation of the programme of the Colloquium."

(The Pakistan Times, Dec. 4, 1957).

اس دور کے معروف انگریزی اور اردو اخبارات میں اسد اور وائس چانسلر کے اختلافات پر بہت خامد فرسائی کی گئی، لیکن جو فیصلہ ہو چکا تھا، وہ جوں کا توں قائم رہا۔ محمد اسد کو مکمل طور پر اس مجلس مذاکرہ سے نکال باہر کیا گیا اور جب اس کی کارروائی اور نتیجہ مقالات بصورت کتاب شائع ہوئے، تو اس میں اُن کے نام تک کا حوالہ نہیں دیا گیا۔ یہ ”غیر علمی“ یا ”غیر اخلاقی“ طرز سلوک پنجاب یونیورسٹی کے معتبر اور ذی علم اصحاب کے جائیدارانہ رویے کی عکاسی کرتا ہے۔ اسی بین الاقوامی مجلس مذاکرہ کے دوسرے ہدف ڈاکٹر داؤد رہبر تھے، جن کے مقالہ پر خاصی لے دے ہوئی۔

انہوں نے بہ قلم خود ساری روداد بیان کی ہے، جیسا کہ وہ ایک خط میں مطلع کرتے ہیں: ”کولو کیم میں میرے مقالے پر جو ہنگامہ ہوا، اس کی روداد آج سے کئی برس پہلے میں نے انگریزی میں لکھی تھی، وہ ارسال ہے۔“ (سلام و پیام، جلد دوم، لاہور 2004ء، ص 142، بنام وجیہہ الدین احمد، بابت 4 دسمبر 2000ء)۔

ایک اور مکتوب بنام راقم (بابت 29 مارچ 2008ء) میں اس موضوع پر لکھتے ہیں:

”اسلامی کلو کیم میں شرکت کا دعوت نامہ مجھے اسد صاحب ہی کے دستخط سے انقرہ میں

موصول ہوا تھا۔ میں نے اس کا جواب لکھا تو مخاطب میں مسٹر اسد کی جگہ Herr

Asad لکھ دیا۔ انہیں اس طرز مخاطب میں ریگانگی محسوس ہوئی اور انہوں نے شکایت کا خط لکھا۔

کولو کیم کمیٹی کی سیکرٹری شپ سے وہ کولو کیم کے انعقاد سے قبل ہی یا تو خود ہی مستعفی ہو گئے

یا اس سے بنا دیئے گئے۔ میاں افضل حسین صاحب اس وقت پنجاب یونیورسٹی کے وائس

چانسلر تھے اور کولو کیم کمیٹی کے صدر۔ میرا قیاس ہے کہ ان دو عالمی مرتبہ صاحبوں کی طلبہیتوں میں

موافقت ممکن نہ تھی۔“

مذہبی حلقوں نے ایک یہ اعتراض کیا کہ مقامی علماء وین کی اکثریت کو بلایا نہیں گیا اور اگر بلایا گیا تو ان سے مقالہ نہیں

پڑھوایا گیا۔ دوسرے بعض عربی مقالات کے انگریزی تراجم درست نہیں تھے، چنانچہ عبدالوہاب عزام نے اپنے ترجمہ پر

شدید احتجاج کیا۔ (رک: الاعتصام (لاہور)، 10 جنوری 1958ء)۔

اس مجلس مذاکرہ میں پڑھے گئے بعض مقالات پر ناقدانہ تبصرے، اس کے مقاصد سے روگردانی اور انتظام و انصرام کی

خراہیوں کے لیے رک:

ترجمان القرآن، جنوری 1958ء، اشارات، ص 2-16۔ مقالات کے نامکمل اور ناقص تراجم کا ان الفاظ میں ذکر کیا

ہے:

”ان تراجم کو دیکھ کر پتہ چلتا ہے کہ محمد اسد کی شکایات بالکل بجا تھیں اور یہ لوگ اس معیار کو قائم نہیں رکھ سکے جس کی مجلس

مذاکرہ متنازعہ تھی اور جس کی یقین دہانی اسد صاحب کا استعفا قبول کرتے وقت بار بار رکائی گئی تھی۔“ (ص 11)

114- یہ ادارہ (انگریزی نام ”اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ“) کراچی میں قائم ہوا۔ فضل الرحمن کو اس کا ناظم مقرر کیا گیا۔ یہ

ادارہ اب اسلام آباد منتقل ہو چکا ہے اور اس کے موجودہ ناظم معروف اسلامی اسکالر ظفر الحق انصاری ہیں۔

115- جنگ عظیم دوم شروع ہوتے ہی اسد کو گرفتار کر لیا گیا۔ ابتدائی دو ڈھائی سال قید تنہائی میں بسر کیے۔ اس کے بعد انہیں اپنی

بیوی اور بچے کو اپنے ساتھ رکھنے کی اجازت دے دی گئی۔ جنگ کے اختتام پر سبھی کو رہائی نصیب ہوئی۔ تفصیل کے لیے

رک: گفت، راقم کا مقالہ، جلد اول۔

116- منیرہ بنت حسین نے 1978ء میں وفات پائی۔

- 117- ابتدائی نو قرآنی سورتوں کا ترجمہ مع تشریح - مطبوعہ مکہ: مسلم ورلڈ لیگ، 1964ء۔
- 118- شیخ احمد ذکی یمانی، سعودیہ کے سابق وزیر تیل۔
- 119- یہ انگریزی ترجمہ مع تفسیری حواشی The Message of the Quran کے عنوان کے تحت شائع ہوا (1980ء)۔ رک: گلفٹ (جلد اول) کا اس ترجمہ قرآن پر مخصوص حصہ۔
- 120- پولائی کی فراہم کردہ یہ تفصیل اسد کے ترجمہ قرآن کے ابتدائی نمونہ سے متعلق ہے، جو جدہ سے طبع ہوا۔ رابطہ عالم اسلامی کی جانب سے اشاعت کے بعد اس پر پابندی عائد کر دی گئی، لیکن اس سے پہلے دنیائے اسلام کے نامور علمائے دین سے رائے طلب کی گئی۔ جن علماء نے اس ترجمہ پر مستقل پابندی لگانے کی تحریری حمایت کی ان میں مولانا مودودی بھی شامل تھے۔ اسد نے ان فتوؤں اور مخالفانہ تنقید و تبصرہ کی ذرہ بھر پرواہ نہ کی اور اپنا کام پورے جوش و جذبہ اور لگن سے جاری رکھا اور اسے مکمل کر دیا۔
- انہی دنوں بڑی انصاری نے انگریزی تراجم پر ایک مقالہ سپرد قلم کیا، جس میں محمد اسد کے اس ترجمہ کے متعلق یوں اظہار خیال کیا گیا:
- ”جرمن نژاد یہودی نو مسلم محمد اسد (سابق لیوپولڈ ویس) ان دنوں جینیوا میں مقیم ہیں۔ رابطہ العالم الاسلامی (مکہ مکرمہ) نے ان سے قرآن پاک کا ترجمہ کرنا تھا۔ اس ترجمے کی جلدیں چھپ کر پارساں مکہ مکرمہ پہنچ گئی تھیں اور انہیں مندوبین کا نفرنس میں تقسیم کرنے کا ارادہ تھا۔ اسی دوران یہ راز کھلا کہ بعض مقامات پر ترجمہ قابل اعتراض ہو گیا ہے اور وہ دین اسلام کے مسلمات کے خلاف پڑتا ہے۔ رابطہ کے سکریٹری جنرل شیخ سرور العناباں کے حکم سے اس ترجمہ کی اشاعت اور مطبوعہ نسخوں کی تقسیم روک دی گئی۔ غالباً وہ تمام جلدیں ضائع کر دی جائیں گی۔ محمد اسد صاحب کو چونکہ اس کا حق الحجت ادا کیا جا چکا ہے، اس لیے وہ اس ترجمہ کا حق تصنیف گنوا بیٹھے ہیں۔ اب یہ ترجمہ شاید کبھی شائع نہ ہو سکے۔“
- ۱- اس قابلِ داد ترجمہ کی پہلی جلد مولانا علی میاں کے توسط سے دیکھنے میں آئی تھی اور دوسری جلد کا بڑا اشتیاق و انتظار تھا۔
- ۲- ایسا ترجمہ ناممکن ہے جو سارے علماء کے مسالک کے مطابق اور امت کا متفق علیہ ہو۔ ایک ایک لفظ کے متعدد ترجمہ ہو سکتے ہیں اور کوئی نہ کوئی پہلو کسی نہ کسی فرقہ کے خلاف ضرور جا کر پڑے گا۔
- ۳- اتنا تھوڑا سا کہ کوئی صورت اس کے طبع و اشاعت کی نکل آئے۔ انگریزی کے دو چار ترجمے (اپنے نقائص کے باوجود) بہترین ہیں۔ ان میں سے ایک وہ بھی ہے۔

(صدق جدید (لکھنؤ)، 2، جون 1967ء، ص 8، حواشی از مدیر)

تقریباً دوڑہ ماہ بعد عبدالماجد دریا بادی نے ”ایک افسوسناک فیصلہ“ کے زیر عنوان درج ذیل الفاظ میں تبصرہ کیا:

”نو مسلم شارح بخاری و مترجم قرآن علامہ اسد کے انگریزی ترجمہ کی اشاعت کے روک دیے جانے کا تذکرہ ”صدق“ میں اچکا ہے۔ اب اس کی تقدیر نقدِ موصوف کے ایک قریب ترین ذریعہ سے بھی ہو گئی۔ معلوم یہ ہوا ہے کہ ترجمہ و تفسیر کے بعض مقامات پر مؤثر رابطہ عالم اسلامی کے بعض علماء کو کچھ اعتراض پیدا ہوا اور اس کی بنا پر کتاب کی اشاعت روک

دی گئی ہے۔ کل پہلی ہی جلد تو ابھی تک نکلی تھی اور باقی دو جلدیں تو ابھی باقی تھیں۔ اعتراضات کی تفصیل معلوم نہ ہو سکی۔ اجمالاً صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ بعض مقامات کی تفسیر و تعبیر مفسرین سے ہٹ کر مفتی محمد عبدہ اور رشید رضا مصری کے اقوال کے مطابق تھی۔ یہ اگر صحیح ہے تو بندش تفسیر کا فیصلہ افسوسناک ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ قرآن مجید کی کوئی ایسی تفسیر لکھی جائے جس کے ہر جزو سے سارے ہی علماء کو اتفاق ہو۔ اور تفسیر تو بڑی چیز ہے، نفس ترجمہ ہی پر اتفاق کامل ممکن نہیں۔ شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالقادر، شاہ رفیع الدین تینوں تو ایک ہی مکتب فکر کے اور مسائل میں ہم عقیدہ و ہم مسلک ہیں اور زمانہ میں بھی زیادہ فصل نہیں۔ اس پر بھی تینوں کے ترجمے ملا کر پڑھیے۔ ایک دوسرے سے اختلاف خفیف اور برائے نام نہیں ہے۔ اچھا خاصہ نمایاں اور واضح فرق نظر آئے گا۔ انہیں بھی جانے دیجئے۔ قدیم تفسیریں جو تیسری صدی سے ساتویں صدی تک لکھی گئی ہیں اور جو آج تک اسناد کے انتہائی مرتبہ پر ہیں۔ طبری، قرطبی، کثیر وغیرہ ان میں ایک ایک آیت سے متعلق کتنے اختلاف آپ کو منظور پائیں گے۔ اختلافات محض مفسرین ہی کے درمیان نہیں، تاہم بلکہ خود صحابہ کے درمیان؟ یہاں تک کہ حدیثیں بھی ایک دوسرے سے معارض۔ یہ حال اس زمانہ کا تھا اور اب تو سائنس اور دوسرے علوم کے بعد متعدد آیات کی نئی تعبیر و تشریح ناگزیر ہو گئی ہے اور اللہ کے کلام کی عین باندی دکھانے کے لیے قدیم مفسروں سے جا بجا ہٹنا اور ہر اختلاف کو بشرطیکہ وہ دلیل صحیح کے ساتھ ہو، برداشت کرنا و اجابت میں سے ہے اور ایسے مفید کام کو جیسا کہ اسد صاحب کر رہے تھے، روک دینا محض ایک نمونہ افسوسناک تنگ نظری کا ہے۔“

(صدق جدید (لکھنؤ)، 21 جولائی 1967ء، ص 2-1، ادارہ یہ)

اس شخص میں مرقومۃ الذیل مراسلہ بھی اہم معلومات فراہم کرتا ہے:

”ڈاکٹر اسد کا اکثر بڑی ترجمہ قرآن

21 اور 28 جولائی کے پرچے آج موصول ہوئے۔ ڈاکٹر محمد اسد کے ترجمہ قرآن کے سلسلہ میں جناب بڑی انصاری کا ایک مراسلہ ”صدق“ میں شائع ہوا تھا، وہ پرچہ مجھے ذرا تاخیر سے ملا تھا۔ دوسرے اپنی مشغولیت کی بنا پر اس وقت کچھ عرض نہ کر سکا تھا۔ آج ”صدق“ (21 جولائی) میں ایک ”افسوسناک فیصلہ“ کے عنوان سے جناب والا کا نوٹ نظر سے گزرا۔

رابطہ سے تعلق کی بنا پر اس سلسلہ میں مجھے جو براہ راست معلومات ہیں، وہ عرض کرنا چاہتا ہوں:

۱۔ رابطہ عالم اسلامی نے ڈاکٹر محمد اسد سے حقوق اشاعت حاصل نہیں کئے ہیں۔ حقوق اشاعت ڈاکٹر محمد اسد نے اپنی بیوی کے نام راجسٹر کیا ہے۔ یہ اعلان پہلی جلد کے پہلے صفحہ پر موجود ہے۔ جناب والا! اس ترجمہ کی پہلی جلد حضرت مولانا سید ابوالحسن علی میاں مدظلہ کے واسطے سے ملاحظہ فرما چکے ہیں۔ اگر اب بھی وہ نسخہ جناب کے پاس ہے تو ملاحظہ فرما لیں یا دوبارہ طلب فرما کر تصدیق کر لیں۔

۲۔ رابطہ نے اس ترجمہ کی اشاعت سے پہلے اشاعت میں مدد اور تعاون کے طور پر اس کی چار ہزار کاپیاں پیشگی قیمت (بحساب ڈھائی پونڈ کاپی) دے کر خرید لی تھیں۔ رابطہ جس طرح دوسری بعض اسلامی مطبوعات مسلم اداروں اور

ضرورت مند اہل علم کو مفت پیش کرتا ہے، اسی ضمن میں یہ ترجمہ بھی تھا۔ لیکن جب اس کی پہلی جلد چھپ کر آئی تو اس پر مجلس رابطہ کے علماء کو اعتراض ہوا۔ نقطہ اعتراض جہاں تک مجھے معلوم ہے، وفات مسیح میں قادیانی نظریہ کی ہمنوائی ہے۔

۳۔ جناب والا کے علم میں یہ بات جولائی گئی ہے کہ نقطہ اعتراض مفتی محمد عبدہ اور ان کے شاگرد رشید رضا کے خیالات کی ہم آہنگی ہے۔ میرے خیال میں صحیح نہیں ہے کیونکہ مفتی محمد عبدہ کی تفسیر میں جو قابل اعتراض پہلو ہیں، ان کا تعلق حقیقت روح، ماہیت ملائکہ (آیوہ نور سے پیدا کئے گئے ہیں یا نہیں اور ان کی زندگی سے تعلق) معجزات انبیاء، حقیقت جن، موضوع تابوت، روح (ملک یحییٰ) وغیرہ۔ ان مسائل میں ڈاکٹر محمد اسد نے مذکورہ بالا مفسرین کی ہمنوائی نہیں کی ہے بلکہ جمہور علماء اسلام سے ان کی تفسیر مطابق ہے۔

۴۔ بہر حال رابطہ عالم اسلامی کو اس ترجمہ کی اشاعت روکنے یا نہ روکنے کا کوئی حق نہیں تھا اور نہ اس نے ایسا کیا ہے۔ وہ صرف اپنی خرید کردہ کاپیوں میں تصرف کا مجاز ہے، خواہ اس کو تقسیم کرے یا نہ کرے اور یہ مسئلہ اب بھی مجلس تاسیس کے ایجنڈے پر ہے۔ دوسرے علماء جو رابطہ کے ممبر نہیں ہیں، اپنی رائیں براہ راست یا کسی رکن کے ذریعہ بھیج سکتے ہیں۔

عبداللہ عباس ندوی

لیڈس یونیورسٹی، برطانیہ

(صدقہ جدید (لکھنؤ) یکم ستمبر 1967ء، 8ص)

121۔ اس انگریزی ماہنامہ کے کراہتہ ترجمہ صلاح الدین تھے، جن کا آبائی ملک مصر تھا لیکن وہ عرصہ دراز سے سعودی عرب میں مقیم تھے۔ یہ جگہ چند برس باقاعدگی سے شائع ہوتا رہا اور پھر بند ہو گیا۔ اس رسالے کے ایک شمارہ میں اسد کا تفصیلی انٹرویو مع تصاویر شائع کیا گیا، بلکہ سرورق پر بھی ان کی تصویر شائع کی گئی۔ اس ماہنامہ کی اکثر اشاعتوں میں اسد کی کتابوں کے اشتہار کو نمایاں طور پر جگہ دی جاتی تھی۔

122۔ This Law of Ours and other Essays - مطبوعہ دارالاندلس - 1987ء

123۔ محمد اسد کو صدر پاکستان کی دعوت برطانیہ میں پاکستانی سفیر علی ارشد کے توسط سے موصول ہوئی۔ اس دفعہ ان کا دورہ سرکاری نوعیت کا تھا اور ان کی حیثیت مولانا ظفر احمد انصاری کمیشن کے مشیر کی تھی۔ ان کے بلائے کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ اسلامی طرز حکومت اور انتخابات وغیرہ کے بارے میں اسلامی اصولوں کی وضاحت کریں اور اپنے رائے پیش کریں۔ نیز ایک اسلامی ریاست میں پارلیمنٹ کے انتخابات کس طرح ہوں؟ سربراہ مملکت کا انتخاب کیسے ہو؟ انتخابات میں حصہ لینے والوں کی اہلیت کی بنیاد کیا ہو؟ وغیرہ۔ انہوں نے کمیشن کے چیئرمین، اراکین اور صدر پاکستان سے ملاقاتوں کے دوران میں ان اہم مسائل کے بارے میں اپنے موقف کو تفصیل سے بیان کیا، جس کے مطابق پاکستان فوجی طرز کے پارلیمانی نظام کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ یہاں ایک شخص کی حکومت ہو اور وہی سربراہ مملکت ہو۔ اس نظام کو صدر رتی کے علاوہ کوئی اور نام بھی دیا جاسکتا ہے۔ پارلیمنٹ دو ایوانی ہو۔ قومی سطح پر مجلس شوریٰ ہو جس کے نمائندے براہ راست بالغ رائے دہی کی بنیاد پر منتخب کئے جائیں۔ ایک سینٹ ہو جس کے لیے تمام صوبوں کو مناسب نمائندگی دی جائے۔ مجلس

شوری اور سینٹ کے مشترکہ اجلاس میں صدر یا سربراہ حکومت کا انتخاب کیا جائے۔ ایک ایسا مصالحتی ادارہ بھی ہونا چاہیے کہ اگر مجلس شوری، سینٹ یا ان دونوں اداروں کے مشترکہ اجلاس میں کوئی معاملہ طے نہ ہو سکے تو صدر اسے اس مصالحتی ادارے کے سپرد کر سکے جو اس مسئلہ کے اسلامی ہونے کا تجزیہ کرے اور اس ادارے کا فیصلہ حتمی ہوگا۔ اسد کی رائے میں موجودہ زمانے میں خلفائے راشدین کا دور کامیاب نہیں رہ سکتا۔ اس دور میں خلیفہ نے اپنے وقت کے تقاضوں کے مطابق کام کیا۔ اسلام میں بڑی چٹک ہے۔ یہ مذہب ہمیشہ کے لئے ہے۔ اس میں حکومت کرنے کا کوئی نظام متعین نہیں، بلکہ اصول بتائے گئے ہیں جن کی روشنی میں ہم اپنے لئے بہتر نظام مرتب کر سکتے ہیں مگر اس کی بنیاد خالص اسلامی ہو اور خالصتاً شریعت کے مطابق عمل کیا جائے۔ ان کے خیال میں کسی ایک حلقے سے عورت اور مرد امیدوار ہو سکتے ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی کامیاب ہو کر مجلس شوری تک پہنچ سکتا ہے۔ اس طرح عورتوں کو ان کے حقوق ملنے کی توقع کی جاسکتی ہے۔ انہوں نے یہ بات زور دے کر کہی کہ مسلمانوں کی انفرادی اور اجتماعی زندگی میں اسلام کی حقیقی روح اور قرآن و سنت کے احکام کی مکمل پیروی کے ساتھ ساتھ عصر حاضر کے تقاضوں اور ضروریات کو بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ اسلام تمام زمانوں اور انسانی زندگی کے تمام ادوار کے مسائل کے بنیادی اصول پیش کرتا ہے۔ اسلام کے متعلق صرف باتیں کرنے کی بجائے اپنی زندگیوں کو اس کے سانچے میں ڈھالنا ضروری ہے۔

اسلام آباد کے بعد اسد ایک دور دورہ کے لئے لاہور آئے اور اپنے پرانے دوستوں سے مل کر واپس چلے گئے۔ یہ ان کے محبوب ترین ملک پاکستان کا آخری دورہ تھا۔ اس کے بعد وہ یہاں آنے کی حسرت دل میں لئے دنیا سے رخصت ہو گئے۔

اس دورے کی تفصیل کے لئے رک: نوائے وقت، یکم اگست، 12 اگست، 26 اگست 1983ء۔

124- انہی دنوں پاکستان کے معروف دانشور اور صحافی جناب خالد احمد پرنگال گئے اور وہ غیر سمیت اسد اور پولاسے ملے۔ اس ملاقات کے تاثرات مع تصویر کے لیے رک: گفت، جلد اول۔

125- سیمن کے اس انٹرویو کے انگریزی ترجمہ کے لیے رک: گفت، جلد اول۔

126- ایلسا شیمان (اسلامی نام عزیزہ)۔ 7 دسمبر 1878ء کو برلین میں پیدا ہوئی۔ فن مصوری سے گہرا لگاؤ تھا۔ محمد اسد کی پہلی بیوی، جو ان سے عمر میں تقریباً چھ سال بڑی تھی۔ اسد کے قبول اسلام کے ایک ہفتہ بعد انہوں نے بھی اسلام قبول کر لیا۔ پہلے برلین اور پھر قاہرہ میں دونوں نے اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کیا۔ 1927ء میں مکہ معظمہ میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئیں۔ پہلے خاوند سے ان کا بیٹا ہائمرخ شیمان نے بھی اسلام قبول کر لیا۔ ان کا اسلامی نام احمد شیمان تھا۔ ان کا انتقال 2002ء میں ہوا۔

127- محمد اسد کے دادا کا نام Benjamin Weiss تھا۔ سنہ ولادت 1841ء اور سنہ وفات 1912ء۔ وہ Czernowitz کے ایک کٹھن یہودی مبلغین کے گھرانے کا فرد تھا۔ یہ شہر ان دنوں یوکرین کا دارالحکومت تھا اور آجکل یوکرین میں شامل ہے۔

اشاریہ

itsurdu.blogspot.com

itsurdu.blogspot.com



## اشخاص

آ-الف	احمد سعید	265
آر بری، اسے ہے	احمد شاہ بخاری (پطرس بخاری)	146, 145
آرتھر کیو سکر		157, 154, 153, 149, 148,
آصف جاہ، نواب (میر عثمان علی)		285, 284, 159, 158,
ابن تیمیہ	احمد شریف، سید	94
ابن سعد	احمد شیمان	300, 262, 261, 252, 170
ابن سعود	احمد عبد الوہاب	237
	اسعد، انیم ہے	187
ابن صلاح	اسعد کلانی	271
ابن منظور	اسلم الظہر	292
ابراہیم	اسماعیل	235
ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا	اسماعیل ابراہیم نواب	20
	اشرف	151
	اظہر، اسے ڈی	292, 189
ابوبکر	اعظم جاہ، شہزادہ	267
ابوبکر بن خاشب	اعظم، کے ایم	290
ابوبکر بن نوئی	افتخار احمد چشتی	278
احمد (فرزند ذکی یحیٰ)	افتخار حسین ممدوٹ	279, 278
احمد ذکی یحیٰ، شیخ	افضل حسین، میاں	296, 292
	اکبر حیدری، سر	268, 267, 75, 74
	اکبر طیب جی	166
		246, 245, 244, 238, 237, 236
		296, 255, 254, 250, 247,

محمد اسد - بندہ صحرائی

اکرام اللہ، محمد 281, 144, 143, 126, 125, 300, 289, 286, 284,

الجبین (Albaicin) 257

الوزیر برادران 222

الجبی بخش، چوہدری 265, 64, 63, 58

ب

85

بانیر یا فیث

212

بخاشب

189

بختیار، جزل

266

برا کلان

286, 271

برتا و اس

231

برجیس حسن خاں

168

برمان

298, 297

بزمی انصاری

140

بشیر احمد، میاں

298, 297

بشیر اکروڈی

179

بشرہ

300

بجاسن و اس

143

بہاء الدین الامیری

180

بہم دون (Bhamdoun)

155, 150

بہی لدغم (Bahi Ladgham)

218, 217,

166

بیگم ثریا

231

بیگم فاطمہ

187

بیگم فرخ

231

بیگم کوثر

226

بیگم نورا

233

بیلاں

229

بے نظیر بھٹو

102

بھارت ماتا

281, 144, 143, 126, 125

الجبین (Albaicin) 257

الوزیر برادران 222

الجبی بخش، چوہدری 265, 64, 63, 58

امالیہ (Amalia) 286

امام بخاری 277, 276, 68

امام مسلم 277

امان اللہ خاں، امیر 262, 24, 23

امجد علی، سید 293

امیر اتان ابراہیم 134

امیر بن دیو 273, 263

امیر سلطان (حاکم بحرین) 194

امیر سلمان 256, 244, 243

امیر عبداللہ، شہزادہ 235

امیر فضل 202, 183, 166, 133, 132

260, 244,

امیر نواب بن عبدالعزیز 235, 200

امین حیدری، ایڈی 267

اناکے (An anke) 48

انونیو مولینا لارے، ڈاکٹر 220, 219, 205

انس بن مالک 277

انور پاشا 137

انین کوپ 170

اسٹن، کلیمنٹ 280, 120

ایڈورڈ جے پوپ 268

ایڈی پیٹر (Edi Peter) 202, 198

ایلسا 262, 261, 253, 252, 173

جلال بابار	141	پ	
جمال الدین افغانی	283, 82, 63	213	پاشا
جمال عبدالناصر	217, 194, 190, 180, 177	74	پرنس خان، شہزادہ
جواہر لال نہرو، پنڈت	121, 120, 115, 105	270, 269, 74	پکھال، ماراڈیوک
	282, 280	152, 19, 18, 17	پولا حمیدہ اسد
جوزف بارنیس	164	263, 161, 159, 158, 153,	
جوگندر سنگھ	53	293, 290, 285, 284, 271,	
جوئے بارنیس (Joe Barnes)	165	300, 296,	

## ج

چارلس آئنوائے ودوتس (Charles Antoine Vodoz)	200	ت	
		246, 225, 223, 201	تانا
		235	ترکی (فرزند شاہ فیصل)
		50	ترلوک ناتھ

## ح

حبیب اللہ خاں، امیر	24, 23, 22	247, 237, 236, 235, 234	تمام
حبیب بورقیہ	217, 152, 144, 143	250	
	284, 218	282	تمیز الدین خاں، مولوی
حبیب شطی	217	228, 227, 226	تن دک عبدالرحمن بن یعقوب

## ث

حسن البنا	281, 180, 167, 129	255	ثالثانی
حسن سہروردی	281, 124	203, 145, 125, 124	ٹیرنس کریگ کوین
حسن شادروان	281	281, 204	
حسن ظل الرحمن	20		
حسین شہید سہروردی	281		
حمایت علی خاں اعظم شاہ	268		
حمید، مجبر جنرل	120, 119, 118, 117		
	292, 280, 121		
حمید نظامی	287		

## ج

جان (عبداللہ) فلیسی	16		
جان ٹینی (John Taeni)	165		
جسیم	195		

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

297	شاہ عبدالقادر	س	
221, 220, 200, 191, 138	شاہ فیصل	222	سالم عزام
256, 255, 243, 235, 222,		202	سپنے (Spinney)
283, 281,		291	مرسید احمد خاں
297	شاہ ولی اللہ	277	سعید بن مسیب
281	شائستہ اکرام اللہ	183, 180, 175, 167	سعید رمضان
176, 175, 142, 137	شکری قوتلی	222, 214, 212, 198	
238, 230	شمشیر	195, 194	سقر بن سلطان القاسمی، شیخ
278, 188, 113	شوکت حیات، سردار	117	سکندر اعظم
267	شوکت علی، مولانا	113, 90, 77, 64, 63	سکندر حیات خاں
270	شہر یار دکن، سلطان العلوم	278, 271, 266	
292	شیر علی خاں، نواب زادہ	268	سلطان مراد خیم
		256	سلمان اسد
		253, 250, 247	سلمان، شہزادہ
283, 281, 278, 277	صادق قریشی	270, 268	سلیمان ندوی، سید
287, 286,		287	سمیر عبدالحمید ابراہیم
299, 136, 135	صلاح الدین	216	سی عبداللہ انگتون
184	صلاح الدین ایوبی	45	سیتا
150	صلاح بن یوسف	272	سید احمد

## ض

283	ضیاء الحسن موسوی
228, 181, 122, 119	ضیاء الحق
281, 243, 229,	

## ط

277	طارق رحیم
-----	-----------

## ش

261, 255	شاہ ابن سعود
221	شاہ حسن
209	شاہ حسین
297	شاہ رفیع الدین
236, 235, 200, 183	شاہ عبدالعزیز
261, 257	

24, 23, 22	عبدالغنی	298	طبری
37, 29, 27, 26, 24	عبدالقادر قصوری	95, 83, 67, 27, 25	طلال اسد
278, 263, 262, 110, 76, 61, 60,		113, 112, 102, 101, 96,	
290, 266	عبدالقوی دریا آبادی، حکیم	168, 167, 159, 158, 148,	
224	عبدالکریم الخطیب، ڈاکٹر	224, 214, 202, 197, 170,	
270, 269, 265, 262	عبدالماجد رب آبادی	216, 245, 244, 225, 224,	
297, 290, 276,		272, 263, 251, 249, 248,	
268, 267	عبدالمجید ثانی، خلیفہ	286, 285, 284,	
263	عبدالمجید سندھی		
266	عبداللہ، شیخ		
195	عبداللہ (درویش خاندان)	299, 296	ظفر اسحاق انصاری
256	عبداللہ (ولی عہد)		
139, 138	عبداللہ، شہزادہ		
200, 194, 184, 183	عبداللہ بالخیر، شیخ	70, 69	عبداللہ الحق
244, 241, 211,		180	عبدالحکیم
299	عبداللہ عباسی نقوی	284	عبدالحمد اعظمی
264, 262	عبداللہ قصوری	177, 166	عبدالحمد الخطیب
192	عبداللہ یوسف علی	74	عبدالحمد خلیفہ
136, 135, 130, 129	عبدالوہاب عزام	200	عبدالحمد، سلطان
287, 281, 222, 191, 166,		125	عبدالرحمن
296, 290,		139, 136	عبدالرحمن عزام
280	عثمان علی خاں، میر	277, 250, 248, 106, 105	عبدالرحیم، خواجہ
141	عدنان میندریس	278, 262	عبدالرشید عراقی
211	عزیز ہندی	282	عبدالستار اسحاق سیٹھ، حاجی
290	عقیف البعلبکی	192, 183, 133, 132	عبدالعزیز ابن سعود
150, 149	علل افسی	282, 281, 258, 249, 221,	
200	علی	176	عبدالعزیز بن زید

ق	299	علی ارشد
298	298, 297	علی میاں، مولانا
27	94	عمر الختار
ک	166, 129	عمر بہاء الامیری
218	290	عمر فاروق
217	183	عمیدہ (Aida)
300, 243	194	عیسیٰ (حاکم بحرین کا بیٹا)
286	غ	
181	280, 121	غلام احمد، مرزا
298	290, 269, 261	غلام رسول مہر
46	ف	
180	175, 150, 138, 137	فارس الخوری
141, 140	178, 177, 176,	
233	139	فاضل الجمالی
164	222, 221, 202	فخر شیخ العرض
233	249	فراکو، جزل
گ	165	فریڈ ٹوبس (Fred Tubes)
146	16	فریڈیا شارک
279, 113, 97	290	فضل الرحمن، ڈاکٹر
38	179	فلپ خوری
196, 180	256, 237, 235, 194	فہد، شاہ
16	256	فیصل
19	250	فیون گیرولا (Fuengirola)

## ل

،180، 179، 178، 177، 176، 175،  
 ،187، 186، 185، 184، 182، 181  
 ،194، 192، 191، 190، 189، 188،  
 ،202، 201، 200، 199، 197، 196،  
 ،210، 207، 206، 205، 204، 203،  
 ،217، 216، 215، 213، 212، 211،  
 ،225، 224، 223، 222، 220، 218،  
 ،235، 234، 233، 230، 227، 226،  
 ،243، 242، 239، 238، 237، 236،  
 ،250، 249، 248، 247، 245، 244،  
 ،256، 255، 254، 253، 252، 251،  
 ،263، 262، 261، 260، 258، 257،  
 ،269، 268، 267، 266، 265، 264،  
 ،275، 274، 273، 272، 271، 270،  
 ،282، 281، 279، 278، 277، 276،  
 ،288، 287، 286، 285، 284، 283،  
 ،294، 293، 292، 291، 290، 289،  
 ،300، 299، 298، 297، 296، 295،  
 292 محمد اسلم  
 278 محمد اسلم سیف، قاضی  
 263، 262، 261 محمد اسماعیل غزنوی  
 283 محمد افضل، حاجی  
 286 محمد اقبال، حافظ شیخ  
 ،74، 62، 60، 59، 58 محمد اقبال، ڈاکٹر  
 ،262، 184، 129، 105، 82، 81،  
 ،279، 276، 273، 271، 268، 265،  
 292، 290، 283، 281،

لارنس آف عربیا  
 لاٹک ہاٹر  
 لائق علی، میر  
 لڈوگ  
 لوئی کوئیزے

لیاقت علی خاں، نواب  
 121، 120، 114، 113  
 142، 141، 129، 127، 124، 123،  
 284، 282، 280، 229، 149، 146،

## لیلیٰ

لیون گولڈن برگ

## م

مارٹن، ایم گولڈن برگ  
 286، 271، 225، 159  
 مارٹن کریمیر  
 289، 263، 20  
 ماکس کوپف  
 166  
 ماؤنٹ بیٹن، لارڈ  
 ،115، 101، 100، 97  
 277، 120،

محبوب سبحانی

محمد

محمد (شہزادہ)

محمد (فرزند شاہ فیصل)

محمد اسحاق بھٹی

محمد اسد (لیوپولڈ وائس)

،26، 20، 19، 18، 17،

،127، 124، 111، 93، 63، 58، 34،

،167، 166، 164، 145، 143، 133،

،174، 173، 172، 171، 169، 168،



282	محمد یعقوب ہاشمی، حافظ	200	محمد اکرم
181	محمد شریف	202, 189, 181	محمد ایوب خاں، فیلڈ مارشل
278	محمد علی قصوری	262, 25	محمد بن عبدالوہاب
37	محمد غزنوی	278	محمد جعفر شاہ پیلواری
20, 18	مراد فرید ہانمان	265	محمد جیل احمد
276	مروان بن الحکم	166, 75, 70, 69	محمد حسین باری
18	مریم جیلہ	266, 189, 187,	
74	مسز حیدری	278	محمد حنیف ندوی
262	مسعود عالم ندوی	213, 194, 132, 131	محمد سرور الصبان، شیخ
298, 93, 92	میخ	297, 214,	
167	مصطفی الزرقا، شیخ	125, 121, 120, 90	محمد ظفر اللہ خاں، سر
179, 178	مصطفی خالد، ڈاکٹر	147, 146, 145, 144, 143, 126,	
268, 267	معظم جاہ، شہزادہ	282, 280, 187, 179, 178, 166,	
268	مفتح جاہ	290	محمد عارف گل
266	مقبول حسین	298, 297	محمد عبدہ
268	محمد جاہ	192	محمد علی (مترجم قرآن)
287, 279, 193, 189, 166, 112	ممتاز حسن	142	محمد علی
261	مننو، سعادت حسن	284	محمد علی بوگرہ
96, 95, 67, 27, 25	منیرہ بیٹ حسین	115, 114, 111, 97	محمد علی جناح (قائد اعظم)
262, 197, 170, 159, 158, 148,		122	
296, 286, 285, 284, 272, 263,		284, 280, 114	محمد علی، چودھری
215, 48	مورا (Moir)	192	محمد علی رضا
231	مولائی سلامہ بن زیدان	110	محمد علی قصوری
227	مہاتیر محمد	282	محمد مسعود
112	مہاراجا آف چمپ	230	محمد مشیش العلای
79	میر واعظ	292	محمد منیر سلیم
		273, 263	محمد یامین خاں، سر

ن	ہ
268, 158	ہاجرہ
124	ہانی (فرزندہ کی بیانی)
46	ہاسرہ
24, 23, 22	ہنر
289, 287, 189, 156	ہری سنگھ، مہاراجا
273	ہلاکوساں
271	ہمیلٹن، کرٹل
73, 72, 71, 68, 67	ہمن
114, 74,	
113, 111, 109	ی
139	یگی
96, 95, 84, 79, 78	یگی مولیز
166, 158, 106, 105, 100, 98,	یڈہ
272, 271, 265, 262, 197, 189,	یعقوب علی، لفٹنٹ کمانڈر
292, 291, 290, 288, 277,	یورٹ، ش
268, 267, 74	یورٹ یا سن، شیخ

## و

175, 167	”وفا“
290, 289, 20	وندہ ہاگر
266	واعظ بوسف شاہ، میر
295	وحید الدین احمد
280	وحید الدین، فقیر سید
240	ویورٹس، ٹو، اس

## اماکن

آ-الف			
278	ادارہ ثقافت اسلامیہ	90	آرامکو
259	اُر (Ur)	93	آریوس
144	ارجنٹائن	282	آزاد کشمیر
216, 183, 181, 93	اردن	97	آسام
205	ارون (Irun)	89	آسٹریلیائی بادشاہت
220, 219, 218, 215, 122	اتین	89, 85, 84, 83, 82, 78, 19	آسٹریا
248, 243, 242, 241, 232,		285, 272, 206, 165,	
284, 281,		242, 202	آکسفورڈ
268, 139, 137	استانبول	193	آگرہ
218	استوریا	113	آل انڈیا ریڈیو
236, 235	اسرائیل	170	آلسٹر
167, 95, 40	اسکاٹ لینڈ	172	آمشفیک
93	اسکندریہ	179, 178	آلے
300, 292, 284, 229, 228	اسلام آباد	205	آئنویمولینا
271	اسلاک کلویم	124, 113	آئر لینڈ
94, 87	اطالیہ	190	انک
271	اعظم گڑھ	213, 207, 173, 86, 83	اٹلی
85, 71, 67, 28, 23, 22	افغانستان	45	اجودھیا
262, 188, 115,		91, 85, 84	احمد نگر
228, 198	افریقہ	193	ادارہ تحقیقات اسلامی
85	انگفا		

206	ایڈمیرالو نیورٹش	82	”اقبال منزل“
192, 188, 127, 67, 28	ایران	272	اقبال میوزیم
227, 212,		154, 153, 146, 145, 115	اتوام متحدہ
168	ایس فخر لاگ	217, 166, 155,	
225	ایوا	150	الجزائر
		230, 218, 205 (Algeciras)	الجیسی رآس
		249, 205, 193	الحمرا
		216	القدس
259	بائبل	220 (Alcata de Henares)	الکاتادینارس
190, 82	بادشاہی مسجد	134	المنطقہ
202 (Bau Revage)	باؤریو اے	263, 262, 261, 109, 102	امرتسر
171, 170	باؤن باداگر	278,	
115	بارہ مولا	152, 147, 127, 126, 95	امریکہ
87	بحراحر	293, 289, 181, 169,	
210, 169	بحراوقیانوس	169, 168 (Antwerp)	انٹوریپ
256, 194	بحرین	57, 56	انجمن حمایت اسلام
211, 210, 175, 174, 173	بحیرہ روم	108	انجمن ہلال احمر
259, 242,		215	اندلس
228	برازیل	248, 166, 85	انڈونیشیا
263	برٹش میوزیم	140	انقرہ
169	برسلز	168, 167, 120, 87, 61, 22	انگلستان
127, 126, 100, 95, 94	برطانیہ	291, 242, 224, 223, 203, 200,	
193, 182, 177, 144, 137,		284	اوآئی سی
299, 281, 212, 204, 194,		235	اوپیک
172	برکلے	146	اورلی
300, 261, 164, 146	برلین	84 (Auschwitz)	اوشوٹس
290, 202	برن	80, 79	ایبٹ آباد
169	بروجس		

پ	168	بروک لین ہاربر
پارکے برنیٹ (نیلام گھر)	217	بزرتا (Bizerta)
پاکستان 98, 97, 90, 88, 82, 64, 17	193	بصرہ
111, 109, 108, 106, 105,	214, 195, 138	بغداد
119, 118, 116, 114, 112,	212, 207, 169	بلیچیم
124, 123, 122, 121, 120,	46	بلتستان
129, 128, 127, 126, 125,	97, 63	بلوچستان
143, 141, 139, 137, 130,	178, 177 (Bloudan)	بلودان
152, 150, 149, 147, 146,	170	بلیک فارسٹ
165, 159, 156, 155, 153,	96, 85, 75	بسمی
181, 180, 176, 171, 166,	100, 97	بنگلہ
190, 189, 187, 185, 183,	49	بنگلہ
202, 197, 196, 193, 191,	227	بورنیو
214, 212, 211, 208, 203,	205	بورگوس
243, 234, 231, 229, 217,	255, 246, 245, 244	بوٹسٹن
266, 263, 260, 253, 244,	300	بوکودینا
279, 278, 277, 275, 271,	170	بوریبا
285, 284, 283, 281, 280,	272	بہاولپور
292, 291, 288, 287, 286,	282, 280, 273, 192	بھارت
300, 299, 293,	222	بئی بی سی
پاکستان ہاؤس (نیویارک) 154, 151, 146	205 (Bidassoa)	بیداوسا
166,	181, 180, 178, 174, 173	بیروت
46	189, 185, 184, 183, 182,	
204	290, 203,	
پاؤ (Pau)	175	بیگا
پٹھانکوٹ 271, 262, 78, 54, 53, 37	239	بیلاتس
292, 290,	144	بیونس آئرس
89		
پراگ		

268, 235, 200, 179,	پرنگال	232, 231, 230, 229, 228
267 ترکیہ	243, 241, 239, 238, 233,	
ترسین شٹ (Thesesienstadt) 84	300, 263,	
تسکنی (Tuscany) 169	189, 79	پشاور
263 تیسورخ	147, 146	پلازالتھنے
تینس 155, 154, 150, 144, 143	51, 50	یلوسی
284, 218, 217, 216, 156,	42, 37, 27, 24, 22	پنجاب (مغربی و مشرقی)
	103, 97, 90, 83, 78, 61, 56,	
ٹ	113, 111, 110, 109, 105,	
40 ٹاٹرا	188, 118, 117, 116, 115,	
92 ٹائیس	291, 278, 275,	
105 ٹراونکور	279	پنجاب آرکائیوز
180 ٹومینر	83	پنجاب ہائی کورٹ
ٹوبے مولینوس (Torremolinus) 244	296, 295, 292, 185, 112	پنجاب یونیورسٹی
	96	پنج گئی
ج	96, 95	پورندھر
86 جاپان	165, 152, 151, 87, 40	پولینڈ
265, 242, 241 جبرائیل	96, 95	پونا
132 جبل الرحمت	165, 152, 151, 87, 40	پونچھ
213, 132, 131, 26, 25 جدہ	61	پھانک جش خاں
283, 282, 260, 250,	192, 158, 149, 147, 146	پیرس
170 جرمن ریڈیو	263,	
جرمنی 165, 95, 86, 85, 82, 78		
225, 173, 172, 170, 168,	ت	
274, 273, 272, 243, 240,	193	تان محل
98, 96, 95, 84, 79, 78 جمال پور	46, 42, 40	تبت
292, 108, 107, 106, 105,	141, 140, 139, 137, 127	ترکی

176	حمیدیہ بازار	29	جہول
114, 105, 73, 72	حیدر آباد دکن	153, 147, 146	جزل اسمبلی
270, 268, 267, 200, 129,		279	جنگ پیشرز
292, 290, 275, 271,		222	جنوبی افریقہ
		199, 198, 197, 195, 176	جینیوا

## خ

132	خانہ کعبہ	38, 37	جوگندر نگر
193, 175, 127, 126, 125	خلیج فارس	291, 288, 272, 271	جوہر آباد
259, 247, 195, 194,		118, 117	جہلم
		173	جے نوا (Genoa)

## د

79	دارالقرآن	چ	
265	دارالاندلس	42	چترال
292, 291, 290, 271, 262	دارالاسلام	175	چتورا (Chtoura)
38	درہ بھبو	188, 112	چمبہ ہاؤس
115, 66, 65	دریائے جہلم	42	چکیو سلوواکیہ
138	دریائے دجلہ	46, 42, 41	چینی ترکستان
268, 115, 108	دریائے راوی		

197 دریائے رھون (Rhone)

## ح

115, 27	دریائے سندھ	213, 124	حبشہ
259	دریائے فرات	269, 139, 133, 130	حجاز
135	دریائے نیل	259	حران
215, 209	دریچہ	215	حرم کعبہ
200	دام	213, 212	حضرموت
175, 167, 142, 138, 136,	دمشق	137	حلب
282, 190, 184, 177, 176,		138	حمادہ
184, 144, 139, 138	دنیا کے عرب	183	حمدون

215	رونہ	120	دولت مشترکہ
263, 235, 223, 129, 21	ریاض	81, 77, 69, 68, 63, 61, 57	دہلی
231	ریس ٹیلو	270, 264, 263, 90,	
152	ریونڈ گرام سوگ	28	دہلی دروازہ
		165	دی پولونیز
ز		153	دی رشین ٹی روم
300	زرنووتس	152	دی گولڈن ہورن
178, 178	زبونی	95, 91	دیولالی

## س

## ڈ

196, 195	سامرہ	170	ڈریسٹن
153	ساؤتھ سنٹرل پارک	104, 103, 102, 101, 100	ڈلہوزی
167, 164	سائمن اینڈ شسٹر	274, 273, 263, 113, 105,	
94	سائزے نیشا	280, 275,	
42	سیتی	248, 247	ڈنمارک
263	شاک ہوم	148	ڈورچسٹر
248	سٹی یونیورسٹی آف نیویارک	95	ڈیرہ دون
227, 226	سراوک	281	ڈیرہ غازی خان
288	سرگودھا		
76, 75, 70, 69, 68, 63, 29	سرینگر		
263, 120, 115, 114, 79,		119	راپپور
276, 271,		280, 117, 85, 84, 79, 65	راولپنڈی
131, 130, 129, 90, 25	سعودی عرب	168	رائل انسٹی ٹیوٹ آف آرکیٹیکچر
150, 137, 136, 134, 133,		246, 225, 224, 221	رباط
177, 176, 166, 164, 163,		147, 127, 95, 87	روس
194, 192, 191, 184, 183,		216, 215, 214, 36	روضہ رسول
201, 200, 199, 198, 195,		200	رولاندے



،185، 184، 179، 177، 176،

259، 194، 193،

248 شاہ عبدالعزیز مسجد

191 شاہ عبدالعزیز یونیورسٹی

170 شک کیلے (Schickele)

97 شمال مغربی سرحدی صوبہ

،150، 149، 147، 145، 125 شمالی افریقہ

156، 155، 154،

148 شئون

271 شیخ اشرف اینڈ سنز

263، 55، 37، 27 شیرانوالہ دروازہ

135 شپ ہرڈ

ص

227 صحارا

115 صوبہ سرحد

ض

236 ضربیا

ط

235، 137 طائف

،205، 204، 203، 194، 184 طنجہ

،213، 212، 210، 208، 207،

،225، 224، 220، 219، 216،

،241، 238، 232، 227، 226،

257، 256،

،214، 213، 212، 210، 209،

،235، 234، 233، 222، 221،

،243، 239، 238، 237، 236،

،255، 253، 250، 249، 248،

،272، 261، 260، 258، 256،

299، 283، 282، 281،

283، 272، 210، 193، 17

243 سکینڈے نیویا

230 سلواڈورا ڈاگوری

233 سنفرا

164 سنٹرل پارک

،272، 97، 63 سندھ

،172، 171، 108، 60، 37، 34 سوئزر لینڈ

،197، 194، 193، 182، 180،

،238، 207، 204، 200، 199،

290، 273، 265، 263، 243،

197 سوڈان

249، 248، 168 سویڈن

178 سویز

292، 29 سیالکوٹ

173 سیستان

45 سیلون

85 سمیز

ش

194 شارجہ

،175، 166، 150، 137، 129 شام

## ع

187	فلپینز ہونٹل	180	عبدین
110	فیروز پور	259, 139, 127	عراق
278, 262	فیصل آباد	55, 39, 25, 21, 19, 16	عرب
215	فیض (Fez)	136, 130, 128, 126, 125,	
247	فیون گیرولا	185, 177, 151, 145, 137,	

## ق

121	قادیان	258, 249, 235, 221, 218,	
282, 281, 179, 136, 135	قاہرہ	284, 260, 259,	
300,		214, 132	عرفات
129	قاہرہ یونیورسٹی	270	عرفات بک ڈپو
203, 202	قبرص	275, 266	عرفات پبلی کیشنز
42	قرغیز	96, 79, 75	عرفات پریس
24	قصور	181	عمان
198, 195, 194	قطر		
87	قدقار		
82	قلعہ لاہور	257, 205, 193	غرناطہ
23	قدحار	37, 23	غزنی
216, 215	قیروان		

## غ

## ف

23	کابل	155, 154, 137, 124, 87	فرانس
115	کارگل	267, 212, 177, 156,	
241	کاسا کاراوا	289, 216, 172, 170, 169	فرانکفورٹ
243, 241, 238, 218	کاشاؤی سول	198	فریدی
205	کاسٹیل	172, 169	فشر فراگ
46	کاشغر	236, 231, 217, 136, 92	فلسطین
		169	فلشنگ

116, 112, 65, 43, 39, 38	کوہ ہمالیہ	37	کاغذ
194	کویت	207, 156	کاگو
202	کیرینا	218	کٹالوینا
181, 172	کیلے فورنیا یونیورسٹی	88, 63, 46, 27, 26, 25	کراچی
286, 63	کیمبرج	132, 131, 125, 111, 91,	
101	کینڈا	181, 172, 149, 142, 137,	
171	کیونگز ونٹر	263, 262, 217, 193, 187,	
267	کھسبایت	292, 291, 289, 268, 265,	
		296,	
	گ	40, 22	کردستان
89	گالیسیا	203	کرینیا
267	گجرات (بھارت)	97, 79, 76, 63, 61, 40	کشمیر
204	گلاسکوئے	121, 117, 116, 115, 114,	
115	گلگت	272, 266, 147, 126,	
289, 272, 261	گوجرانوالہ	170	کلاس
115, 101, 100	گورداسپور	125	کلفشن
290		42, 41, 40, 39, 38, 37, 36	کلو
63	گول میز کانفرنس	61, 53, 47, 46, 44, 43,	
198	گیجنے	264, 173,	
	ل	198	کنٹون آف داؤڈ
		73	”کنگ کوٹھی“
38, 37, 35, 29, 28, 27, 26	لاہور	199, 198	کو پیٹ
75, 74, 70, 69, 58, 57, 56,		204	کوئے دآزور
98, 97, 81, 79, 78, 77, 76,		227	کوشٹک
109, 108, 104, 102, 99,		201, 199, 198	کوئٹہ
117, 113, 112, 111, 110,		79	کوہ سیاہ
188, 187, 166, 160, 145,		116, 65	کوہ مری

89	لیمبرگ	،263, 229, 192, 190, 189,
147	سے ہالیں	،270, 268, 266, 265, 264,
181	لیون ٹین	،279, 277, 276, 272, 271,
93, 92	لیوون شٹاکن	،293, 292 , 290, 288, 286, 300, 296, 295,
م		42 لاہول
،247, 246, 243, 241, 238	ماربلا	231, 229, 228 لڑبن
250, 248,		115, 46, 40 لدانخ
200	مارتے	152 لائیک آئی لینڈ
165	ماریسیاراث ہاؤس	،194, 185, 180 176, 175 لبنان
289	ماکس رائن ہارت	195,
262	ماموں کانجن	،273, 270, 269, 266, 262, لکھنو
41	مانچسٹر	،290, 288, 277, 276, 274,
194	متحدہ عرب امارات	299, 298, 297, 291,
،188, 118, 113, 112	محکمہ احیاء ملت اسلامیہ	،158, 149, 97, 94, 58, 22 لندن
291, 280, 279,		،222, 203, 199, 197, 168,
105, 76, 57	مدراں	،242, 228, 225, 224, 223,
،235, 214, 195, 84, 62, 36	مدینہ منورہ	،268, 263, 253, 249, 246,
،272, 269, 263, 252, 236,		289, 285, 272, 271,
285,		189 لنڈزی کوتل
273	مدھیہ پریش	45 لڑکا
،180, 166, 154, 150, 149	مراکش	202 لووزانے
،215, 213, 212, 209, 208,		95, 89 (Lwow) لووو
،234, 231, 223, 217, 216,		46 لمباسہ
243,		150, 94 لیپیا
23	مزارشریف	173 لیک کومو
190	مسجد قرطہ	142, 128 لیگ آف مسلم نیشنز

طبری	276	سفر عربستان	265
طوفان سے ساحل تک	289	سلام و پیام	295
		سر (قبیلہ)	262

## ع

عرب اسرائیل تنازعہ	166
عرب لیگ	136

## ش

شاہراہ مکہ	16, 17, 18, 19, 20, 133,
------------	--------------------------

”عرفات“	75, 98, 99, 100, 113,
	160, 268, 270, 273, 274,
	275, 279, 280, 288,
عربی	51, 52,
عفریت (کتاب)	202, 204, 213, 218,
	219, 220,
عمدہ القاری	276
”عربیہ“	222

	286, 287, 289,
--	----------------

شمر (قبیلہ)	284
-------------	-----

شیطان (کتاب)	242, 243, 244,
--------------	----------------

## ص

صحیح بخاری	61, 62, 68, 70, 71, 72,
------------	-------------------------

	76, 78, 79, 80, 86, 96, 98,
--	-----------------------------

	99, 108, 192, 265, 268,
--	-------------------------

	269, 270, 273, 274, 275,
--	--------------------------

	276, 288, 297,
--	----------------

فازوک (کتاب)	218, 219, 220, 223,
--------------	---------------------

	230, 238,
--	-----------

فارسی	51
-------	----

فتح الباری	276
------------	-----

فرانکفورٹ رسائل تو تک	71, 164, 172, 243,
-----------------------	--------------------

	261, 263,
--	-----------

## ط

طبقات ابن سعد	276
---------------	-----

## ق

- 290 میثاق (لاہور)  
233, 19 میڈیٹیشنز آف دی قرآن
- 228 ”قانون ہمارے اور دیگر مضامین“  
228 قصوری خاندان  
264, 263 قرآن

## ن

- 88 نازی ازم  
273, 264 ”نمائے اعمال“  
266 ناؤ آرنہور  
284 ”نقوش“  
278, 262 نقوش عظمت  
286, 283, 281, 278 نوائے وقت (لاہور)  
300, 287,  
264, 260 نیو تسو رختسائی تو نگ

## ک

- 272 کنگول  
164 ”کہانی در کہانی“  
99 ”کیا مذہب قصہ پارینہ ہے؟“

## گ

- 77 گسٹاپو

## ل

- 115 لائوتے  
25 لسان العرب  
276, 266, 68 ”نیل و نہار“  
293, 284 ”لیو پلڈ آف عربیہ“  
273, 264

## ہ

- 81 ”ہندوستان ہمارا“  
153, 30 ہندو مت  
19, 18 ہوم کمنگ آف دی ہارٹ

## م

- 139 معاہدہ بغداد  
115 محسود (قبیلہ)  
271, 269 مخارف (اعظم گڑھ)  
268 مجلہ عثمانیہ  
263 محمد بن عبدالوہاب (ایک مظلوم اور بدنام مصلح)  
142, 97 مسلم لیگ  
205 مورز

## ی

- 166 یہودیت

itsurdu.blogspot.com

itsurdu.blogspot.com

کتاب نمبر \_\_\_\_\_  
جامعہ بیت الحقیق (رجسٹر)



Muhammad Asad (Leopold Weiss, 1900-1992), an Austrian converted Muslim, wrote his "spiritual autobiography" entitled *The Road to Mecca* (1954) that covers his life till the point of his departure from Arabia to India in 1932. His readers were left with a thirst for the remainder of his autobiography and expressed the hope that he would continue his life story where he left off in *The Road to Mecca*.



In his last years, Muhammad Asad began work on a sequel, tentatively entitled *Homecoming of the Heart*, which unfolded the rest of his active and fruitful life (1932-1992). It was partially completed by Asad—part one—and the second part was accomplished by his wife, Pola Hamida Asad (d. 2006). The present book under the title *Muhammad Asad—A Man of the Desert*, is an Urdu translation (with copious notes and annotations) of this still unpublished sequel.

Apart from this, M. Ikram Chaghatai authored and compiled two other books on Muhammad Asad's life and his contribution to Islamic learning, viz.: i) *Muhammad Asad: Europe's Gift to Islam* (2 vols., Lahore: The Truth Society, 2006), a voluminous English book that covers Asad's biography, different scholarly studies and rare bibliographical material; ii) *Muhammad Asad—An European Bedouin* (in Urdu, Lahore 2009) that deals with the critical studies of Asad's writings and their translations.

M. Ikram Chaghatai is a reputed scholar of the country who was decorated by the Austrian Federal President in 1998 for his diligent researches about the history of orientalism in German-speaking countries.

Recently, an international symposium on "Muhammad Asad - A life for Dialogue" was held in Riyadh (Saudi Arabia) under the auspicious of Embassy of Austria (Riyadh) in collaboration with King Faisal Center for Research & Islamic Studies (Riyadh) in which M. Ikram Chaghatai participated (11th and 12th April 2011) and presented an article "Muhammad Asad's" relationship with Pakistan."

Prof Dr. Annemarie Schimmel (d. 2003), a renowned German orientalist writes: "I have known Ikram Chaghatai.....who have mastered German. His bibliographical knowledge is overwhelming, and as a scholar trained in the classical German tradition of strict historical research I cannot but admire his skill and his thorough interpretation of the sources. I had always found Ikram Chaghatai to be an inexhaustible source of information, and have learnt much from his painstaking approach to my own culture which he, through many years, has tried to reflect in the language of his country. By doing so Mr. Chaghatai has proven himself as an important link between Germany and Pakistan, and I do hope that he will be given the due recognition for the services he has rendered to both countries and, above all, to true, honest scholarship .... I am sure that not only his compatriots but also European scholars will greatly benefit from his scholarly work."